

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Satuan Pendidikan : SD NEGERI 2 KARANGWIDORO
Kelas / Semester : 4/1
Tema : Cita-citaku
Sub Tema : Aku dan cita-citaku
Pembelajaran ke : 2
Alokasi waktu : 1 hari

A. TUJUAN PEMBELAJARAN

1. Melalui kegiatan mengamati sebuah puisi, siswa mampu mengidentifikasi ciri-ciri puisi yang berkaitan dengan akhir baris pada bait dengan benar.
2. Melalui kegiatan mengamati daur hidup kupu-kupu dan belalang, siswa mampu membuat kesimpulan tentang daur hidup makhluk hidup yang berbeda dengan tepat.

B. KEGIATAN PEMBELAJARAN

KEGIATAN PENDAHULUAN

1. Kelas dimulai dengan dibuka dengan salam, menanyakan kabar dan mengecek kehadiran siswa
2. Kelas dilanjutkan dengan do'a dipimpin oleh salah seorang siswa. (Religius/Menghargai kedisiplinan siswa/PPK).
3. Menyanyikan lagu Garuda Pancasila atau lagu nasional lainnya. Guru memberikan penguatan tentang pentingnya menanamkan semangat Nasionalisme.
4. Pembiasaan membaca/ menulis/ mendengarkan/ berbicara selama 15-20 menit materi non pelajaran Sebelum membacakan buku guru menjelaskan tujuan kegiatan literasi
5. Mengulas sedikit materi yang telah disampaikan hari sebelumnya
6. Guru mengulas tugas belajar dirumah bersama orangtua yang telah dilakukan. (Mandiri)
7. Menyampaikan tujuan pembelajaran hari ini.

KEGIATAN INTI

Ayo Membaca

1. Siswa membaca puisi dengan judul "Cita-Citaku". (*Literasi*)

Ayo Berlatih

1. Siswa mengamati teks puisi berjudul "Cita-citaku" yang terdapat pada halaman 15.
2. Setelah membaca puisi, siswa lalu berlatih dengan menjawab beberapa pertanyaan yang berkaitan dengan puisi tersebut. Siswa menuliskan jawabannya pada kolom yang tersedia. (*Critical Thinking and Problem Solving*)

Ayo Mengamati

1. Siswa mengamati bunyi vokal akhir setiap kata terakhir pada setiap baris puisi yang terdapat pada halaman ini.
2. Dengan bimbingan guru, siswa membahas kesimpulan siswa setelah mengamati bunyi akhir baris-baris pada setiap bait. Siswa lalu menuliskan kesimpulannya tersebut pada kolom yang tersedia.
3. Siswa membaca sebuah puisi lain yang terdapat pada halaman 17, siswa lalu menuliskan akhir baris-baris pada bait puisi tersebut pada kolom yang tersedia.
4. Dengan bimbingan guru, siswa membahas tentang vokal akhir pada baris-baris puisi yang disebut dengan rima.
5. Siswa menyajikan hasil pengamatannya dengan menuliskan bunyi akhir baris-baris pada bait puisi tersebut dan menuliskan kesimpulan hasil pengamatannya pada kolom yang tersedia.

Ayo Mengamati

1. Siswa mengamati gambar di buku kepompong yang menggantung di atas daun. (***Creativity and Innovation***)

Ayo Berdiskusi

1. siswa lalu membahas tentang kepompong yang merupakan pertumbuhan dan perkembangan dari ulat yang disebut daur hidup, kemudian siswa mengamati tahapan daur hidup kupu-kupu dan gambar yang berkaitan. (***Creativity and Innovation***)
2. Setelah memahami proses daur hidup kupu-kupu, siswa kemudian mengamati dan mendiskusikan proses daur hidup belalang.
3. Siswa secara kelompok yang terdiri atas 4-5 siswa mendiskusikan perbedaan siklus hidup kupu-kupu dengan siklus hidup belalang. Siswa menuliskan kesimpulan hasil diskusinya pada kolom yang tersedia pada halaman 21. (***Collaboration***)

KEGIATAN PENUTUP

1. Siswa mapu mengemukakan hasil belajar hari ini
2. Guru memberikan penguatan dan kesimpulan
3. Menyanyikan salah satu lagu daerah untuk menumbuhkan nasionalisme, persatuan, dan toleransi.
4. Salam dan do'a penutup di pimpin oleh salah satu siswa. (***Religius***)

C. PENILAIAN PEMBELAJARAN

Penilaian Sikap : Observasi selama kegiatan berlangsung

Penilaian Pengetahuan

- a. Menjawab pertanyaan tentang bunyi akhir baris pada setiap bait puisi
- b. Menjawab pertanyaan tentang daur hidup kupu kupu dan belalang.

Penilaian Keterampilan: mempresentasikan hasil diskusi

Mengetahui
Kepala Sekolah,

Karangwidoro, 2 Januari 2022
Wali Kelas Kelas 4 ,

KURNIASIH, S.Pd
NIP. 19640324 198210 2 001

NOVI DWI WIDYASTUTI, S.Pd SD
NIP 198711152010012010

LAMPIRAN

LAMPIRAN 1 : SUMBER MATERI

Sumber Materi :

1. Buku tematik siswa kelas 4 tema 6 (Cita-citaku), Subtema 1 (Aku dan Cita citaku), Halaman 15-22 (Kemdikbud).
2. Buku tematik guru kelas 4 tema 6 (Cita-citaku), Subtema 1 (Aku dan Cita citaku), Halaman 14-20 (Kemdikbud).

LAMPIRAN 2 : MEDIA PEMBELAJARAN

A. Media 1 : Puisi Cita-citaku

Cita-Citaku

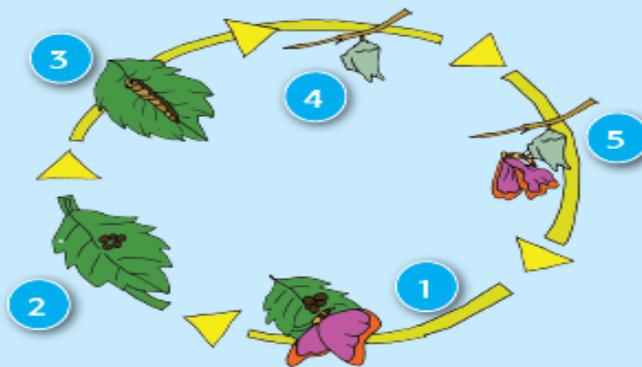
Ciptaan: Angelica

Suara indah alat musik
Alunannya tenang mendayu
Seakan selalu berbisik
Aku selalu ada untukmu
 Aku suka alat musik itu
 Karena itu aku ingin menjadi pemainnya
 Inilah cita-citaku
 Menjadi pemain biola
Langkah-langkah kujalani
Semua cobaan kulewati
Untuk mendapatkan apa yang kuinginkan
Semua akan kuperjuangkan



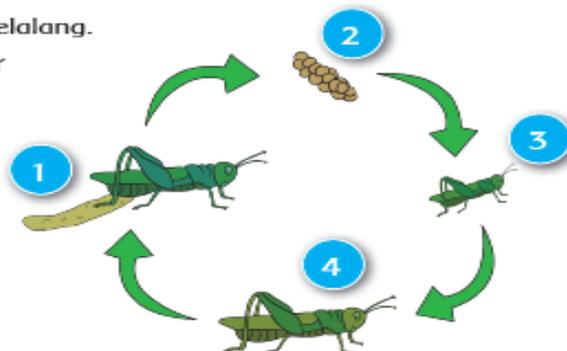
Media 2 : Bagan daur hidup kupu-kupu dan belalang

1. Kupu-kupu yang siap bertelur mencari tanaman yang cocok untuk meletakkan telurnya.
2. Telur kupu-kupu.
3. Telur menetas mengeluarkan larva (ulat).
4. Larva berubah menjadi pupa (kepompong).
5. Kepompong akan menetas menjadi kupu-kupu.



Berikut ini metamorfosis pada belalang.

1. Belalang dewasa siap bertelur
2. Telur belalang
3. Nimfa tak bersayap
4. Nimfa bersayap



Media 3 : Buku Penunjang tentang Metamorfosis Kupu Kupu dan Belalang



LAMPIRAN 3 : LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK

LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK 1

Kelas : IV (EMPAT)
Tema : 6 (CITA-CITAKU)
Subtema : 1 (Aku dan Cita-citaku)
Pembelajaran : 2
Muatan Pelajaran : BAHASA INDONESIA
Tujuan : Dengan membaca mengamati puisi, siswa mampu mengidentifikasi bunyi akhir baris-baris pada setiap bait.

A. Baca dan amati puisi di bawah ini!

Suara indah alat musik
Alunannya tenang mendayu
Seakan selalu berbisik
Aku selalu ada untukmu

Aku suka alat musik itu
Karena itu aku ingin menjadi pemainnya
Inilah cita-citaku
Menjadi Pemain biola

Langkah-langkah kujalani
Semua cobaan sudah kulewati
Untuk mendapatkan apa yang kuinginkan
Semua akan kuperjuangkan

B. Tuliskan bunyi vokal terakhir pada setiap baris puisi diatas !

Suara indah alat musik -----
Alunannya tenang mendayu -----
Seakan selalu berbisik -----
Aku selalu ada untukmu -----

Aku suka alat musik itu -----
Karena itu aku ingin menjadi pemainnya -----
Inilah cita-citaku -----
Menjadi pemain biola -----

Langkah-langkah kujalani -----
Semua cobaan kulewati -----
Untuk mendapatkan apa yang kuinginkan -----
Semua akan kuperjuangkan -----

C. Apakah kesimpulanmu setelah mengamati bunyi akhir baris-baris pada setiap bait puisi di atas?

.....
.....
.....

LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK 2

Kelas : IV (EMPAT)

Tema : 6 (CITA-CITAKU)

Subtema : 1 (Aku dan Cita-citaku)

Pembelajaran : 2

Muatan Pelajaran : ILMU PENGETAHUAN ALAM

Tujuan : Dengan mempelajari daur hidup kupu kupu dan belalang, siswa mampu membuat kesimpulan tentang perbedaan daur hidup hewan.

Ayo Berdiskusi



1. Buatlah kelompok yang terdiri atas 4-5 siswa.
2. Perhatikanlah daur hidup kupu-kupu dan belalang di depan.
3. Diskusikanlah perbedaan daur hidup kupu-kupu dengan daur hidup belalang tersebut.
4. Buatlah kesimpulan hasil diskusimu!

Perbedaan daur hidup kupu-kupu dan belalang sebagai berikut.

LAMPIRAN 4 : PENILAIAN PEMBELAJARAN

1. PENILAIAN PROSES

Penilaian Sikap

No	Nama	Perubahan Tingkah Laku											
		Teliti				Cermat				Percaya Diri			
		K	C	B	SB	K	C	B	SB	K	C	B	SB
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
1												
2												
3												
dst												

Keterangan:

K (Kurang) : 1, C (Cukup) : 2, B (Baik) : 3, SB (Sangat Baik) : 4

Penilaian Pengetahuan

- Menjawab pertanyaan tentang bunyi akhir baris pada setiap bait puisi

Bentuk penilaian: test tulis

Instrumen Penilaian: daftar periksa/rubrik

KD Bahasa Indonesia 3.6

Tujuan Kegiatan Penilaian:

- Melihat pemahaman siswa dalam mengamati bunyi akhir baris-baris pada setiap bait.

Kriteria	Sangat Baik	Baik	Cukup	Perlu Pendampingan
	4	3	2	1
Kemampuan mengamati dan mengidentifikasi akhir baris-baris pada bait puisi.	Siswa mampu mengamati dan mengidentifikasi sebuah puisi dengan menuliskan bunyi dari akhir-akhir baris bait puisi dengan lengkap dan tepat. (4 baris dengan tepat)	Siswa mampu mengamati dan mengidentifikasi sebuah puisi dengan menuliskan bunyi dari akhir-akhir baris bait puisi dengan cukup lengkap dan cukup tepat. (3 baris)	Siswa cukup mampu mengamati dan mengidentifikasi sebuah puisi dengan menuliskan bunyi dari akhir-akhir baris bait puisi. (2 baris)	Siswa kurang mampu mengamati dan mengidentifikasi sebuah puisi dengan menuliskan bunyi dari akhir-akhir baris bait puisi.
Keterampilan membuat kesimpulan tentang bunyi akhir baris-baris pada setiap bait puisi.	Siswa menuliskan kesimpulan tentang bunyi akhir baris-baris pada setiap bait puisi dengan lengkap dan masuk akal.	Siswa menuliskan kesimpulan tentang bunyi akhir baris-baris pada setiap bait puisi dengan cukup lengkap dan masuk akal.	Siswa menuliskan kesimpulan tentang bunyi akhir baris-baris pada setiap bait puisi dengan cukup lengkap namun kurang masuk akal.	Siswa tidak lengkap dalam menuliskan kesimpulan tentang bunyi akhir baris-baris pada setiap bait puisi dan tidak masuk akal.

Daftar Nilai Siswa

(mengidentifikasi bunyi akhir baris-baris pada setiap bait)

No	Nama Siswa	Kriteria		Jumlah Skor	Nilai Akhir
		Kemampuan mengamati dan mengidentifikasi akhir baris-baris pada bait puisi	Keterampilan membuat kesimpulan tentang bunyi akhir baris-baris pada setiap bait puisi.		
1					
2					
3					
4					
dst					

Keterangan :

- Skor 4 : sangat baik
- Skor 3 : baik
- Skor 2 : Cukup baik
- Skor 1 : Kurang

2. Membuat kesimpulan dari pengamatan dan diskusi

Bentuk penilaian: Penugasan

Instrumen Penilaian: daftar periksa/rubrik

IPA KD 3.2

Tujuan Kegiatan Penilaian:

- Mengukur pemahaman siswa tentang daur hidup kupu-kupu dan belalang.
- Mengukur kemampuan siswa dalam mendiskusikan daur hidup kupu-kupu dan belalang.
- Mengembangkan keterampilan siswa dalam menulis kesimpulan hasil diskusi.

Kriteria	Sangat Baik	Baik	Cukup	Perlu Pendampingan
	4	3	2	1
Pengetahuan siswa tentang perbedaan siklus hidup kupu-kupu dengan siklus hidup belalang.	Siswa mampu menjelaskan dengan tepat perbedaan siklus hidup kupu-kupu dan belalang dengan bahasa yang mudah dipahami.	Siswa mampu menjelaskan perbedaan siklus hidup kupu-kupu dan belalang meskipun kurang lengkap tetapi menggunakan bahasa yang mudah dipahami.	Siswa kurang lengkap dalam menjelaskan siklus hidup kupu-kupu dan belalang.	Siswa tidak benar dalam menjelaskan perbedaan siklus hidup kupu-kupu dan belalang.
Keterampilan membuat kesimpulan hasil diskusi tentang perbedaan siklus hidup kupu-kupu dengan siklus hidup belalang.	Siswa menuliskan kesimpulan hasil diskusi dengan sangat lengkap dan masuk akal.	Siswa menuliskan kesimpulan hasil diskusi dengan lengkap dan masuk akal.	Siswa menuliskan kesimpulan hasil diskusi dengan cukup lengkap dan masuk akal.	Siswa menuliskan kesimpulan hasil diskusi dengan kurang lengkap dan tidak masuk akal.

Daftar Nilai Siswa

(Daur hidup kupu-kupu dan belalang)

No	Nama Siswa	Kriteria		Jumlah Skor	Nilai Akhir
		Pengetahuan siswa tentang perbedaan siklus hidup kupu-kupu dengan siklus hidup belalang.	Keterampilan membuat kesimpulan hasil diskusi tentang perbedaan siklus hidup kupu-kupu dengan siklus hidup belalang.		
1					
2					
3					
4					
dst					

Keterangan :

Skor 4 : sangat baik

Skor 3 : baik

Skor 2 : Cukup baik

Skor 1 : Kurang

2. PENILAIAN HASIL BELAJAR SISWA

Bentuk Penilaian : Tertulis

(Uraian) Instrumen : Tes

Evaluasi

Kompetensi Dasar : IPA KD 3.2 dan B. Indonesia KD 3.6

Tujuan : Menguji kemampuan kognitif tentang bait puisi dan daur hidup Kupu-kupu dan belalang

TES EVALUASI

- a. Belajar giat mencapai cita-cita adalah kewajiban setiap pelajar. Coba kalian tuangkan semangat belajar kalian dalam 1 bait puisi dengan rima a-b-a-b!

.....
.....
.....
.....

- b. Daur hidup kupu-kupu mengalami perubahan di setiap tahapannya. Sementara itu, tidak semua tahap dalam daur hidup belalang mengalami perubahan. Kupu-kupu mengalami metamorfosis sempurna. Sebaliknya belalang mengalami metamorfosis tidak sempurna. Dapatkah kamu menemukan contoh hewan lain yang mengalami metamorfosis sempurna dan tidak sempurna?

Contoh hewan yang mengalami metamorfosis sempurna:

.....
.....
.....

Contoh hewan yang mengalami metamorfosis tidak sempurna:

.....
.....
.....

Kriteria Penilaian

Nomor	Kriteria	Skor Maksimal
1	- Dapat membuat 1 bait puisi dengan tema cita cita dengan rima a-b-a-b	50
2	- Dapat menyebutkan contoh hewan dengan metamorphosis sempurna (25) - Dapat menyebutkan contoh hewan dengan metamorphosis tidak sempurna (25)	50

LAMPIRAN 5 : MATERI PEMBELAJARAN

Muatan Bahasa Indonesia

Tahukah Kamu

Bunyi vokal akhir pada baris-baris puisi disebut rima. Ada jenis puisi yang memiliki rima teratur, misalnya

a

i

a

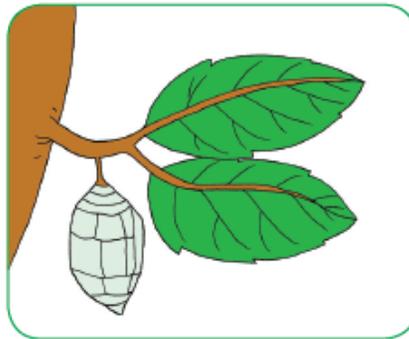
i

atau lebih dikenal dengan a-b-a-b

Rima tersebut biasa terdapat pada jenis puisi lama, seperti pantun. Pantun adalah sebuah bentuk puisi yang terdiri atas empat baris dengan rima akhir a-b-a-b. Setiap baris terdiri atas 4 atau 5 kata.

Muatan IPA

Amatilah gambar di bawah ini!

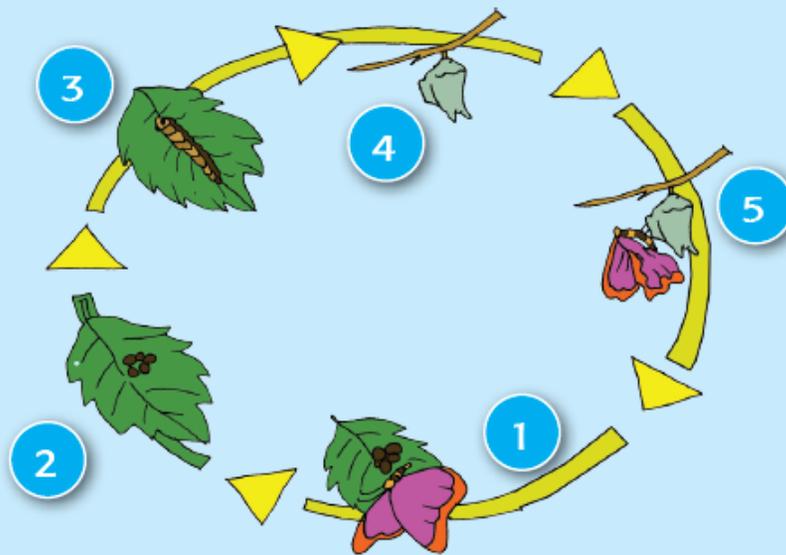


Kepompong merupakan bagian dari pertumbuhan dan perkembangan kupu-kupu. Di dalam kepompong itu ulat akan berubah menjadi kupu-kupu. Proses pertumbuhan dan perkembangan makhluk hidup mulai dari lahir atau menetas hingga dewasa disebut siklus hidup atau daur hidup.

Kita sudah mengetahui daur hidup hewan peliharaan, seperti ayam, kelinci, dan kucing. Kupu-kupu memiliki daur hidup yang berbeda dengan daur hidup hewan-hewan tersebut. Kupu-kupu mengalami proses perubahan bentuk selama daur hidupnya. Proses perubahan bentuk tersebut dinamakan metamorfosis.

Berikut ini metamorfosis kupu-kupu.

1. Kupu-kupu yang siap bertelur mencari tanaman yang cocok untuk meletakkan telurnya.
2. Telur kupu-kupu.
3. Telur menetas mengeluarkan larva (ulat).
4. Larva berubah menjadi pupa (kepompong).
5. Kepompong akan menetas menjadi kupu-kupu.



Berikut ini metamorfosis pada belalang.

1. Belalang dewasa siap bertelur
2. Telur belalang
3. Nimfa tak bersayap
4. Nimfa bersayap

