

Rencana Pelaksanaan Pembelajaran

Satuan Pendidikan : SDN 2 Bintangresmi
 Kelas / Semester : IV / 1 (Ganjil)
 Tema 1 : Indahya Kebersamaan
 Sub Tema 3 : Bersyukur atas Keberagaman
 Muatan Terpadu : PPKn, SBdP
 Pembelajaran Ke- : 2
 Alokasi Waktu : 1 x Pertemuan

	Kompetensi Inti	Penjelasan
A.	KI2	Memiliki perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli, dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, guru, dan tetangga.
	KI 3	Memahami pengetahuan faktual dengan cara mengamati mendengar, melihat, membaca dan menanya berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya di rumah, sekolah
	KI 4	Menyajikan pengetahuan faktual dalam bahasa yang jelas dan logis dan sistematis, dalam karya yang estetis dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan dalam tindakan yang mencerminkan perilaku anak beriman dan berakhlak mulia

	Kompetensi Dasar Pengetahuan	Indikator Pencapaian Kompetensi
B	PPKn 3.4 Mengidentifikasi berbagai bentuk keberagaman suku bangsa, sosial, dan budaya di Indonesia yang terikat persatuan dan kesatuan.	PPKn <i>(Penilaian sikap dilakukan melalui instrumen pengamatan, penilaian diri atau antar teman)</i> 3.4.1 Mengidentifikasi keberagaman budaya di Indonesia (C1) 3.4.2 Menjelaskan manfaat bekerjasama dalam keberagaman (C2)
	4.4 Menyajikan berbagai bentuk keberagaman suku bangsa, sosial, dan budaya di Indonesia yang terikat persatuan dan kesatuan.	4.4.1 Menceritakan bentuk keberagaman budaya (P2)
	SBdP 3.3 Memahami dasar-dasar gerak tari daerah	SBdP 3.3.1 Mengidentifikasi gerak dasar Tari Bungong Jeumpa (C1) 3.3.2 Menunjukkan gerak dasar Tari Bungong Jeumpa (C2)

B	Kompetensi Dasar Pengetahuan	Indikator Pencapaian Kompetensi
	4.3 Meragakan dasar-dasar gerak tari daerah.	4.3.1 Mempraktekkan gerak Tari Bungong Jeumpa (P3)

Tujuan Pembelajaran	
C.	1. Melalui kegiatan mengamati tayangan gambar rumah adat , peserta didik mampu mengidentifikasi keberagaman budaya Indonesia dengan tepat.
	2. Melalui kegiatan diskusi kelompok , peserta didik mampu menjelaskan manfaat kerjasama dalam keberagaman dengan tepat.
	3. Melalui kegiatan literasi membaca, peserta didik mampu menceritakan pengalaman diri bekerjasama dalam keberagaman dengan terperinci.
	4. Melalui kegiatan menyimak tayangan video Tari Bungong Jeumpa, peserta didik mampu mengidentifikasi gerak dasar Tari Bungong Jeumpa dengan benar.
	5. Setelah berlatih, peserta didik mampu mempraktikkan Tari Bungong Jeumpa dengan formasi berdiri dan iringan musik dengan benar.

D. Materi Pembelajaran :

- Keragaman Budaya
- Tari Bungong Jeumpa

E. Media, Alat/Bahan dan Sumber Belajar :

Media : - Teks bacaan

- Lagu dan Tari Bungong Jeumpa
- Bahan tayang

Alat/Bahan : - Laptop


- LCD
- Kertas/Karton
- Gambar rumah adat

Sumber Belajar : - *Buku Guru dan Buku Siswa Kelas IV, Tema 1: Indahnnya Kebersamaan, Subtema 3: Bersyukur atas Keberagaman, Pembelajaran 2. Buku Tematik Terpadu Kurikulum 2013 (Revisi 2017). Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.*

- YouTube <https://youtube.com/watch?v=KjIB4mXAZ8&feature=share>

F. Langkah - Langkah Kegiatan Pembelajaran

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu	Nilai Karakter
Pendahuluan			
Orientasi	<ul style="list-style-type: none"> Guru membuka kegiatan pembelajaran dengan melakukan Rutinitas Pagi. Meliputi beberapa kegiatan, mengucapkan salam , berdoa, memeriksa kehadiran peserta didik, bercakap-cakap santai (hal baik apa yang sudah dilakukan tadi pagi di rumah sebelum berangkat ke sekolah), menyanyikan salah satu lagu wajib nasional (Dari Sabang sampai Merauke, cipt R.Suhardjo). 	5 menit	Religius, peduli, tanggungjawab
Apersepsi	<ul style="list-style-type: none"> Peserta didik diajak untuk mengingat kembali materi sebelumnya dengan melakukan tanya jawab mengaitkan kompetensi yang telah dipelajari dan yang akan dikembangkan selanjutnya. 	5 menit	Disiplin, mandiri
Motivasi	<ul style="list-style-type: none"> Peserta didik dan guru membangun kesepakatan belajar. Peserta didik menyimak penjelasan guru tentang tujuan pembelajaran , kegiatan yang akan dilakukan , metode dan penilaian pembelajaran. 	10 menit	Gotong royong, semangat kebhinekaan, tanggungjawab, peduli, patriotisme, komunikatif.
Inti	<p>Ayo mengamati dan melakukan</p> <ul style="list-style-type: none"> Guru menayangkan gambar keragaman budaya “Rumah Adat”, peserta didik secara berkelompok mengidentifikasi keragaman budaya tersebut. 	40 menit	Mandiri, kreatif
	<ul style="list-style-type: none"> Peserta didik menampilkan hasil identifikasinya dalam bentuk visual. 		Percaya diri, kolaborasi, inovatif
	<p>Ayo Berlatih</p> <ul style="list-style-type: none"> Peserta didik melakukan literasi membaca dengan membaca senyap teks bacaan yang ada di 		

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu	Nilai Karakter
	<p>buku siswa .</p> <p>Mozaik Kreasi Bersama</p> <p>Lani duduk termenung di meja ruang tengah rumahnya. Di hadapannya terbentang sebuah karton besar. Masih kosong. Pak Burhan memberi tugas kepada anak-anak untuk membuat mozaik kreasi sendiri. Tugas tersebut harus dilakukan secara berpasangan. Lani berpasangan dengan Edo. Sejak kemarin Lani sudah mencari ide untuk tugas tersebut, tetapi ia belum menemukan yang sesuai.</p> <p>"Ah, tunggu Edo saja," pikir Lani.</p> <p>Tugas bersama akan lebih baik hasilnya jika dikerjakan bersama. Beberapa saat kemudian Edo datang. Bener saja dugaan Lani, Edo sudah mempunyai ide untuk mozaik mereka. Usul Edo adalah membuat mozaik rumah adat. Edo berasal dari Maluku. Ia sudah punya contoh gambar rumah adat Maluku. Begitu seterusnya. Memerik. Lani pun memberi usul untuk membuat juga mozaik rumah adat dari daerah lain. Rumah Gadang dari Padang, Rumah Kebaya dari Betawi, Rumah Aceh, Rumah Joglo dari Jawa, atau Rumah Limas dari Sumatera Selatan. Rumah adat daerah-daerah di Indonesia memang beragam dan unik. Mozaik rumah adat akan menjadi kreasi yang menarik. Selain itu, ketika nanti teman-teman mencoba merangkai mozaik, mereka akan belajar juga tentang keragaman rumah adat Indonesia.</p> <p>Pak Burhan memang sengaja memberikan tugas membuat mozaik secara berpasangan. Bukan hanya untuk mengasah kreativitas, tetapi juga memunculkan diskusi, mengasah kerja sama, serta memecahkan masalah bersama-sama. Sama seperti mozaik. Ketika keping-kepingnya digabungkan menjelma menjadi gambar yang indah.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Apa ide yang dimiliki Lani? 2. Apa ide yang dimiliki oleh Edo? 3. Bagaimana mereka menanggapi ide-ide tersebut? 4. Apakah ide mereka yang berbeda memberikan manfaat? Jelaskan! 5. Kerja sama apa yang terlihat pada cerita di atas?  <ol style="list-style-type: none"> 6. Apa manfaat kerja sama dalam keberagaman? 7. Hal baik apa yang bisa didapatkan ketika mereka bekerja sama dalam keberagaman? 8. Nilai-nilai apa yang dapat kita peroleh dari cerita Lani di atas? 		<p>Komunikatif</p> <p>Percaya diri, tanggungjawab</p> <p>Mandiri, percaya diri</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • Secara individu peserta didik menuliskan pengalamannya bekerjasama dalam perbedaan • Guru membantu dan mendampingi peserta didik yang memiliki hambatan dalam belajar dan memastikan peserta didik merasa lingkungan belajarnya nyaman dan menyenangkan. 		<p>Gotong royong, peduli</p>
	<p>Ayo Mengamati dan Berkreasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik dibantu Guru mengamati tayangan video ” Tari Bungong Jeumpa” pada link yang dibagikan guru. 		

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu	Nilai Karakter
	<p>(https://youtube.com/watch?v=KjIB4mXAZ8&feature=share) melalui media HP.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik mengidentifikasi terkait gerak Tari Bungong Jeumpa - Peserta didik yang bakatnya dibidang seni tari, diminta mempraktekkan tari Bungong Jeumpa secara mandiri atau kelompok. - Peserta didik yang bakatnya pada bidang seni puisi atau pantun dan atau lainnya diminta untuk membuat karya , kemudian menampilkan karyannya di depan kelas . 		<p>Komunikatif, kerjasama</p> <p>Kreatif, inovatif</p> <p>Mandiri, tanggung jawab, kreatif</p> <p>Percaya diri, kreatif</p>
	Hasil produk siswa dipajang pada papan pajangan kelas dan disimpan dalam bentuk CD/Link youTube		
Penutup	<ul style="list-style-type: none"> • Guru memberikan umpan balik kepada peserta didik berupa kalimat positif tentang pencapaian hasil belajar. • Guru memberikan pesan moral kepada peserta didik agar selalu menanamkan jiwa persatuan dan kesatuan serta menumbuhkan sikap kerjasama • Guru dan peserta didik melakukan kegiatan refleksi dengan mengungkapkan secara lisan perasaannya selama mengikuti proses pembelajaran. • Peserta didik menyanyikan satu lagu daerah “Bungong Jeumpa” dari Aceh. 	10 menit	<p>Komunikatif</p> <p>Tanggung jawab</p> <p>Jujur</p> <p>Nasionalis</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • Berdoa Bersama mengakhiri pembelajaran dipimpin oleh salah satu peserta didik. 		Religius

G. Penilaian

1. Sikap

Penilaian sikap dalam pembelajaran KD ini, meliputi :

1. Penilaian observasi
2. Penilaian jurnal

2. Keterampilan

Penilaian keterampilan dalam pembelajaran KD ini meliputi:

- 1) Penilaian unjuk kerja
- 2) Penilaian produk

3. Pengetahuan

Penilaian pengetahuan dalam pembelajaran KD ini meliputi:

- 1) Tes formatif melalui hasil jawaban berupa soal tertulis dalam proses pembelajaran
- 2) Tes sumatif melalui penilaian ulangan harian yang dilakukan diakhir pembelajaran berupa soal essay dan PG

4. Remedial dan Pengayaan

a. Remedial

Diberikan bagi peserta didik yang belum memenuhi KKM setelah melakukan tes sumatif, dilakukan apabila IPK belum tuntas akan diberikan tes sumatif lagi dengan ketentuan :

- Soal yang diberikan berbeda dengan soal sebelumnya namun setara
- Nilai akhir yang diambil adalah nilai tes akhir
- Peserta didik yang sudah tuntas untuk ikut bagi yang berminat dan berkeadilan


b. Pengayaan

Guru memberikan nasihat kepada peserta didik agar tetap rendah hati, walaupun telah mencapai KBM (Ketuntasan Belajar Minimal). Guru memberikan materi pengayaan berupa penajaman pemahaman dan keterampilan memecahkan persoalan yang lebih kompleks, yaitu:

1. Jelaskan menurut pendapatmu mengapa kita perlu menghargai keberagaman, lengkapi dengan contoh nyata di lingkungan sekitar tempat tinggalmu! (jawaban dituangkan dalam bentuk laporan kegiatan, dilengkapi dengan dokumen/ foto kegiatan).


Mengetahui,
Kepala Sekolah




Nurbeti, S.Pd
NIP 196709141993012001

Kab. Lebak, 11 November 2021
Guru Kelas

Nurbeti, S.Pd
NIP 196709141993012001

Lampiran 1:

A. Lembar Kerja Siswa 1

Nama :
 Kelas :
 Hari, Tanggal :
 Materi Pokok :

Tahap Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran
Mengamati <i>(observing)</i>	<p>1. Amati gambar keragaman budaya berikut !</p> 
Menanya <i>(questioning)</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identifikasi keragaman budaya tersebut ? 2. Jelaskan/ceritakan keragaman budaya tersebut disesuaikan dengan bakat dan minatmu ?
Mengumpulkan data <i>(exploring)</i>	<p>Jawablah pertanyaan berikut berdasarkan teks visual yang kamu baca dan amati !</p> <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div data-bbox="437 1285 724 1509" style="width: 45%;"> <p>Mozak Kresni Bersama</p> <p>Loni dukak berempon di majo nang tengah ramahna. Di haddapana terentang rebah karas bera. Mandi lempang. Pak Burhan membati hagen kapaak apak-apak unak membuat matak kresni kwadik. Hagen terubat bera dilakuk secara berpanggen. Loni berpanggen dengan Edo, anak kresni Loni kuduh memak ide unak hagen terubat, terpa si berak memantakan yang unak.</p> <p>"Ya, terpa Edo unak" pak Loni.</p> <p>Tapan berempon akan baliq baliq hendera jika dikirjak berempon. Berempon unak kramadun Edo ditang. Diner waja agusan Loni, Edo unak memunggi ide unak unak memak. Unak Edo unak membuat matak ramah adat, Edo berem dari Maluku, ia kuduh puny unak gander ramah adat Maluku, berem berem. Memak Loni unak memak unak unak memak jage matak ramah adat dari daerah lain, berem Ladang dari Padang, Ramah berem dari berem, berem Achir, Ramah jage dari Jawa, unak Ramah Lina dari Sumatera Selatan, Ramah unak berem berem di Indonesia memak berem dari unak.</p> <p>Mozak ramah adat akan menjadi kresni yang memak. Selain itu, kuduh unak berem berem memak memak matak, memak akan berem jage terentang keragaman ramah adat Indonesia.</p> <p>Pak Burhan memung unak berem berem hagen membuat matak secara berpanggen. Balak berem unak memak kresni, terpa jage memantakan dikuk, memung kresni sama, waja memantakan matak berem-berem. Sama seperti memak. Kuduh berem berem berem berem memak memak memak berem yang unak.</p> </div> <div data-bbox="740 1285 979 1509" style="width: 45%;"> <ol style="list-style-type: none"> 1. Apa ide yang dimiliki Loni? 2. Apa ide yang dimiliki oleh Edo? 3. Bagaimana mereka menyikapi ide-ide tersebut? 4. Apakah ide mereka yang berbeda memberikan masalah? Jelaskan! 5. Kerja sama apa yang terlihat pada cerita di atas?  <ol style="list-style-type: none"> 6. Apa manfaat kerja sama dalam keberagaman? 7. Hal baik apa yang bisa dipelajari ketika mereka bekerja sama dalam keberagaman? 8. Nilai-nilai apa yang dapat kita peroleh dari cerita ini di atas? </div> </div>
Mengasosiasi <i>(associating)</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik secara berkelompok mengamati gerak Tari Bungong Jeumpa 
Mengkomunikasikan <i>(communicating)</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik / setiap kelompok mempresentasikan hasil pekerjaan kelompoknya di depan kelas tentang keragaman budaya dan menjelaskan/menceritakan sesuai dengan bakat/minatnya. • Peserta didik menampilkan gerak Tari Bungong Jeumpa

