



KURIKULUM 2013
RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP)

TEMA 1 : INDAHNYA KEBERSAMAAN
SUB TEMA 1 : KEBERAGAMAN BUDAYA BANGSAKU

Nama Sekolah : SD NEGERI 2 NANGGELA
Kelas / Semester : 4 (Empat) / 1 (Ganjil)
Nama Guru : DETI KURNIA, S.Pd
NUPTKK : 6433765665300032

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (R P P)

Satuan Guruan : SD Negeri 2 Nanggela
Kelas / Semester : 4 (Empat) / 1 (Ganjil)
Tema : Indahya Kebersamaan (Tema 1)
Sub Tema : Keberagaman Budaya Bangsaku (Sub Tema 1)
Pembelajaran ke : 2
Alokasi Waktu : 1 x 30 Menit

A. KOMPETENSI INTI

1. Menerima dan menjalankan ajaran agama yang dianutnya.
2. Memiliki perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli, dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, dan guru.
3. Memahami pengetahuan faktual dengan cara mengamati (mendengar, melihat, membaca) dan menanya berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya di rumah dan di sekolah.
4. Menyajikan pengetahuan faktual dalam bahasa yang jelas dan logis, dalam karya yang estetis, dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan dalam tindakan yang mencerminkan perilaku anak beriman dan berakhlak mulia.

B. KOMPETENSI DASAR DAN INDIKATOR

Kompenesi Dasar	Indikator
PPKn	
3.4 Memahami berbagai bentuk keberagaman suku, bangsa, sosial dan budaya di Indonesia yang terikat persatuan dan kesatuan.	3.4.1 Menjelaskan keberagaman suku bangsa, sosial dan budaya di Indonesia.
4.4 Bekerjasama dalam berbagai bentuk keberagaman suku, bangsa, sosial dan budaya di Indonesia yang terkait persatuan dan kesatuan.	4.4.1 Mempresentasikan makna persatuan dan kesatuan dalam keberagaman.
SBdP	
3.3 Memahami dasar – dasar gerak tari daerah.	3.3.1 Mengidentifikasi dasar-dasar gerak tari bungong jeumpa.

4.3 Meragakan dasar – dasar gerak tari daerah.	4.3.1 Mempraktikan gerak dasar tari bungong jeumpa dengan hitungan dari guru.
--	---

C. TUJUAN PEMBELAJARAN

1. Setelah mencari informasi, siswa mampu mempresentasikan keberagaman suku bangsa, sosial dan budaya di Indonesia.
2. Setelah berdiskusi, siswa mampu menjelaskan makna persatuan dan kesatuan dalam keberagaman.
3. Setelah mengamati, siswa mampu mengidentifikasi dasar-dasar gerakan tari bungong jeumpa dengan posisi tubuh berdiri dengan benar.
4. Setelah melihat contoh, Siswa mampu mempraktikan dasar-dasar gerakan tari bungong jeumpa (posisi tubuh berdiri) diiringi hitungan dari guru dengan benar.

D. MATERI AJAR

- Keragaman suku bangsa
- Dasar gerak tari daerah “Bungong Jeumpa”

E. STRATEGI PEMBELAJARAN

Pendekatan : *Saintifik*

Model : Kooperatif

Metode : Eksplorasi, Diskusi dan tanya jawab

F. KEGIATAN PEMBELAJARAN

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi waktu
Pendahuluan	<ul style="list-style-type: none"> - Guru memberi salam - Siswa berdoa dipimpin oleh guru atau salah satu siswa yang ditunjuk. - Guru menyapa siswa. - Guru menempelkan gambar seorang anak Bali yang memakai baju tradisional. Di belakang anak ada rumah tradisional Bali. - Guru kemudian menjelaskan tujuan pembelajaran tentang keberagaman Indonesia. - Guru memotivasi siswa dengan mengajak berdiskusi dengan mengajukan pertanyaan: Siapa di antara kalian yang berasal dari suku Minang, Sunda, Bugis, dan lain-lain (disesuaikan dengan kondisi kemajemukan siswa di kelas). 	5 menit

Kegiatan Inti

20 menit

- Siswa mengamati gambar pawai budaya yang ada di buku siswa.
- Siswa diminta menyebutkan informasi keberagaman budaya yang ada pada **teks bacaan pawai budaya**.
- Siswa dibagi menjadi beberapa kelompok, satu kelompok terdiri dari 5 (lima) siswa.
- Siswa mengamati gambar yang ada di buku siswa halaman 28.



- Secara berkelompok, siswa mengidentifikasi keberagaman yang ada hal-hal yang diidentifikasi ada pada tabel yang disiapkan oleh guru.
- Guru meminta satu kelompok untuk menyampaikan hasil diskusinya, sementara kelompok lain memberikan tanda jika jawabannya benar.
- Guru menguatkan bahwa masyarakat Indonesia sangat beragam suku bangsa, budaya dan sosial. Pengikat dari keberagaman adalah persatuan dan kesatuan.
- Guru memotivasi siswa untuk menguatkan nilai-nilai persatuan dan kesatuan dalam kehidupan sehari-hari.
- Siswa mengamati dasar-dasar gerakan tarian bungong jeumpa di video.
- Guru mempraktikan satu persatu dasar-dasar gerakan tarian bungong jeumpa.
- Siswa mempraktikan bersama-sama setiap dasar gerakan tarian bungong jeumpa, guru memberikan aba-aba dengan hitungan.
- Guru mengamati siswa dan membetulkan jika ada gerakan yang kurang tepat.
- Siswa dibagi menjadi beberapa kelompok yang terdiri dari 5 (lima) siswa.
- Dalam kelompoknya, siswa mempraktikan dasar-dasar gerakan A sampai gerakan E dengan abaaba dari guru.

Penutup	<ul style="list-style-type: none"> • Guru mengulas kembali kegiatan yang sudah dilakukan dan meminta siswa melakukan refleksi dari kegiatan yang baru saja mereka lakukan dengan menjawab pertanyaan: <ol style="list-style-type: none"> 1) Apa saja yang kamu pelajari hari ini? 2) Bagian mana yang sudah kamu pahami dengan baik? 3) Bagian mana yang belum kamu pahami? 4) Apa rencanamu agar kamu lebih paham? 5) Sikap apa yang dapat kamu terapkan dalam kehidupan sehari-hari • Guru memberikan penguatan dan kesimpulan tentang pembelajaran hari ini. • Guru melakukan tindak lanjut dengan mengadakan remedial dan pengayaan • Guru mengajak siswa berdoa sebelum mengakhiri pelajaran dan meminta salah seorang siswa memimpin doa • Guru mengakhiri kegiatan pembelajaran dengan mengucapkan salam 	5 menit
----------------	--	----------------

G. MEDIA, ALAT, DAN SUMBER AJAR

Media : Teks bacaan Pawai Budaya, Gambar dan video tarian daerah .

Alat : Kertas karton, laptop

Sumber belajar :

- Buku Pedoman Guru Kelas 4 Tema 1 dan Buku Siswa Kelas 4 Tema 1 (Buku Tematik Terpadu Kurikulum 2013, Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, 2017).
- Gambar dari Google.com

H. PENILAIAN

1. Diskusi

Saat siswa melakukan diskusi guru menilai mereka dengan menggunakan rubrik.

Kriteria	Sangat Baik (4)	Baik (3)	Cukup (2)	Perlu Pendampingan (1)
Mendengarkan	Selalu mendengarkan teman yang berbicara	Mendengarkan teman yang berbicara tetapi sesekali perlu diingatkan.	Masih perlu diingatkan untuk mendengar teman yang berbicara	Sering diingatkan untuk mendengarkan teman yang berbicara namun tidak mengindahkan
Komunikasi non verbal (kontak mata, bahasa tubuh, ekspresi wajah).	Merespon dan menerapkan komunikasi non verbal dengan tepat	Merespon dengan tepat komunikasi non verbal yang ditunjukkan temannya.	Sering merespon kurang tepat komunikasi non verbal yang	Membutuhkan bantuan dalam memahami bentuk komunikasi non verbal yang

			ditunjukkan temannya	ditunjukkan temannya.
Partisipasi (menyampaikan ide, perasaan, pikiran)	Isi pembicaraan mengenai inspirasi teman. Selalu mendukung dan memimpin teman dalam berdiskusi.	Berbicara dan mene rangkan secara rinci merespon sesuai dengan topik.	Berbicara dan mene rangkan secara rinci namun terkadang merespon kurang sesuai dengan topik	Jarang berbicara selama proses diskusi berlangsung

Catatan : Centang (✓) pada bagian yang memenuhi kriteria.

2. PPKn

Menemukan dan menuliskan informasi tentang keragaman budaya, serta mengkomunikasikannya dinilai menggunakan rubrik.

Kriteria	Sangat Baik (4)	Baik (3)	Cukup (2)	Perlu Pendampingan (1)
Informasi tentang keragaman budaya, etnis, dan agama.	Menuliskan informasi tentang keragaman budaya, etnis, dan agama teman-teman di kelas berdasarkan hasil wawancara dengan lengkap.	Menuliskan sebagian besar informasi tentang keragaman budaya, etnis, dan agama teman-teman di kelas berdasarkan hasil wawancara cukup lengkap.	Menuliskan sebagian kecil informasi tentang keragaman budaya, etnis, dan agama teman-teman di kelas berdasarkan hasil wawancara kurang lengkap.	Belum dapat menuliskan informasi tentang keragaman budaya, etnis, dan agama teman-teman di kelas berdasarkan hasil wawancara.
Komunikasi lisan tentang keragaman budaya, etnis, dan agama.	Mengomunikasikan secara lisan tentang keragaman budaya, etnis, dan agama teman-teman berdasarkan hasil wawancara dengan sistematis.	Mengomunikasikan secara lisan sebagian besar keragaman budaya, etnis, dan agama teman-teman berdasarkan hasil wawancara cukup sistematis.	Mengomunikasikan secara lisan sebagian kecil keragaman budaya, etnis, dan agama teman-teman berdasarkan hasil wawancara kurang sistematis.	Belum dapat mengomunikasikan secara lisan tentang keragaman budaya, etnis, dan agama teman-teman berdasarkan hasil wawancara.
Sikap kerjasama.	Menunjukkan sikap kerjasama dengan semua teman secara konsisten.	Menunjukkan sikap kerjasama dengan semua teman namun belum konsisten.	Menunjukkan sikap kerjasama hanya dengan beberapa teman.	Perlu dimotivasi untuk dapat bekerjasama.

Santun dan saling menghargai.	Menunjukkan sikap santun dan saling menghargai dengan semua teman secara konsisten.	Menunjukkan sikap santun dan saling menghargai dengan semua teman namun belum konsisten.	Menunjukkan sikap santun dan saling menghargai hanya dengan beberapa teman.	Perlu dimotivasi untuk bersikap santun dan saling menghargai dengan semua teman.
-------------------------------	---	--	---	--

3. SBDP

Menyajikan laporan pengamatan tentang gerak dasar tari Bungong Jeumpa dinilai menggunakan rubrik

Aspek	Sangat Baik (4)	Baik (3)	Cukup (2)	Perlu Pendampingan (1)
Melakukan gerak A	Melakukan gerakan sesuai contoh dan benar	Sebagian besar Gerakan dilakukan dengan benar	Sebagian kecil gerakan dilakukan dengan benar.	Gerakan tidak dilakukan dengan benar
Melakukan gerakan B	Seluruh gerakan sesuai contoh	Sebagian besar dilakukan dengan benar	Sebagian kecil dilakukan dengan benar.	Gerakan tidak dilakukan dengan benar.

I. REMEDIAL DAN PENGANYAAN

Remedial

Dalam pelaksanaan remedial disesuaikan dengan jenis dan tingkat kesulitan peserta didik yang dapat dilakukan dengan cara :

1. Pemberian bimbingan secara individu. Apabila ada beberapa anak yang mengalami kesulitan yang berbeda-beda, sehingga memerlukan bimbingan secara individu.
2. Pemberian bimbingan secara berkelompok. Apabila dalam pembelajaran klasikal ada beberapa peserta didik yang mengalami kesulitan yang sama (20%-50% BELUM TUNTAS).
3. Pemberian belajar ulang dengan metode dan media yang berbeda. Apabila semua peserta didik mengalami kesulitan dalam penyederhanaan materi, variasi dan cara penyajian, pemberian tes atau pertanyaan yang menarik secara lisan atau tulisan (DIATAS 50% BELUM TUNTAS)

Pegayaan

Adapun untuk pegayaan bisa menggunakan cara :

1. Belajar kelompok
Sekelompok peserta didik yang memiliki minat tertentu di beri tugas untuk memecahkan permasalahan, bisa dengan cara membaca di

perpustakaan terkait dengan KD yang di pelajari pada jam pelajaran di sekolah atau di luar jam sekolah.

2. Belajar mandiri

Yaitu secara mandiri peserta didik belajar mengenai sesuatu yang di minati, bisa menjadi tutor bagi teman yang membutuhkan.

J. LAMPIRAN

1. Materi Pembelajaran
2. Media Pembelajaran
3. LKPD
4. Kisi-kisi dan soal evaluasi

Refleksi Guru

Mengetahui
Kepala Sekolah,

Nanggela, April 2021
Guru Kelas 4,

EEN SEKAR HENDRIATI, S.Pd.

NIP. 19700715 200801 2 008

DETI KURNIA, S.Pd.

NUPTK. 6433765665300032