

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
CALON FASILITATOR GURU PENGGERAK ANGKATAN 4
NAMA CALON : TEGUH PURWANTARI,S.Pd,M.Pd**

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Sekolah : SD Negeri Kemaras
 Kelas/Semester : IV/1
 Tema : 1.Indahnya Kebersamaan
 Subtema : 1. Keberagaman Budaya Bangsa
 Pertemuan : Pembelajaran 2
 Alokasi waktu : 1hari (2X 35 menit) dilaksanakan 10 menit
 Hari. Tanggal :

A. Tujuan Pembelajaran

1. Setelah mengamati berbagai bentuk bangun datar, siswa mampu menyebutkan contoh-contoh segi banyak di sekitar dengan benar.
2. Setelah bereksplorasi, siswa mampu menuliskan konsep segi banyak dalam bentuk diagram frayer (contoh, bukan contoh, ciri-ciri dan definisi) dengan benar.
3. Setelah mengamati, siswa mampu mengidentifikasi dasar-dasar gerakan tari Bungong Jeumpa dengan posisi tubuh berdiri dengan benar.
4. Setelah melihat contoh, siswa membuat mempraktikkan dasar-dasar gerakan tari Bungong Jeumpa (posisi tubuh berdiri) diiringi hitungan dari guru dengan benar.
5. Setelah mencari informasi, siswa mampu mempresentasi keberagaman Indonesia.
6. Setelah berdiskusi, siswa mampu menemukan menjelaskan makna pesatuan dan kesatuan dalam keberagaman.

B. KEGIATAN PEMBELAJARAN

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
A. Pendahuluan	<ol style="list-style-type: none"> 1. Siswa mempersiapkan diri untuk belajar 2. Guru bersama siswa memberi dan menjawab salam serta menyampaikan kabarnya masing-masing. 3. Siswa diajak berdoa 4. Siswa menyimak informasi dari guru mengenai tema yang akan dibelajarkan yaitu Tema 1 Indahya Kebersamaan, Subtema 1 Keberagaman Budaya Bangsa, Pembelajaran 2. 5. Anak-anak masih ingat tidak ketika peringatan 17 Agustus, biasanya diperingati dengan apa? Ya, upacara. Selain itu untuk memeriahkan acara diselenggarakan berbagai macam lomba dan ada juga karnaval budaya. Nah ibu juga punya gambar karnaval budaya yang menunjukkan ragam budaya Indonesia”. 6. Anak-anak setelah pembelajaran ini diharapkan kalian akan dapat: 7. Menentukan bentuk segi banyak beraturan dan segi banyak tidak beraturan. 8. Mampu berlatih gerakan tari Bungong Jeumpa. 9. Menyebutkan keberagaman Indonesia. 10. Kegiatan pembelajaran yang akan kita dilakukan yaitu mengenal ragam budaya Indonesia, Kita akan berdiskusi dalam menentukan segi banyak beraturan dan segi banyak tidak beraturan dan yang terakhir kita akan berlatih tarian dasar tarian Bungong Jeumpa 11. Nyanyi dulu yuk anak-anak <i>Lagu Bungong Jeumpa</i> 	2 menit

	<p><i>Bungong Jeumpa</i> <i>Bungong jeumpa, bungong jeumpa meugah di Acèh</i> <i>Bungong teuleubèh, teuleubèh indah lagoë na</i> <i>Putéh kunèng meujampu mirah</i> <i>Bungong siulah indah lagoë na Lam sina buleuën,</i> <i>Lam sina buleuën, lam sina buleuën angèn peuyôn</i> <i>Rurôh meususôn, meususôn, nyang mala-</i> <i>mala</i> <i>Mangat that mubèë meunyo tatém côm</i> <i>Leupah that harôm si bungong jeumpa</i></p>	
B. Inti		
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Siswa menyimak guru yang membawa gambar pawai budaya .dan hiasan dinding berupa rangkaian macam-macam bangun datar 2. Siswa mengidentifikasi bangun-bangun datar yang tampak dalam gambar pawai budaya dan hiasan dinding 3. Siswa mengelompokkan gambar yang sama 4. Siswa menjawab pertanyaan guru alasan pengelompokkannya, kelompok sesuai dengan bentuk yang sama 5. Siswa berkelompok 4-5 anak untuk mengidentifikasi benda-benda di dalam kelas, segi banyak beraturan dan segit banyak tidak beraturan 6. Secara bersama-sama siswa dan guru menyimpulkan tentang segi banyak.beraturan dan segibanyak tidak beraturan diagram frayer (contoh, bukan contoh, ciri-ciri dan definisi) 7. Siswa mempresentasikan hasil diskusi 8. Nah anak anak tadi ragam budaya Indonesia sangat banyak, dan bermacam macam . ada tarian yng berbeda bentuk rumah, 9. Cobalah berdiskusi ragam budaya apa saja yang ada di Indonesia 10. Bagimana dalam kehidupan jika budaya mereka berbeda ? 11. Guru menanyakan contoh-contoh sikap persatuan dan kesatuan dalam kehidupan sehari-hari 12. Diskusikan Presentasikan hasilnya 13. Selanjutnya tirukan bu guru dalam gerakan dasar tari bungong jeumpa . 14. Guru mempraktikkan satu persatu dasar-dasar gerakan tarian. Guru menjelaskan posisi tubuh setiap dasar gerakan 15. Siswa mempraktikkan bersama-sama setiap dasar-dasar gerakan. Guru memberi aba-aba dengan hitungan sampai 8. Guru mengamati siswa dan membetulkan jika ada gerakan yang kurang tepat. 	7 menit
C. Penutup		
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Siswa diberi kesempatan bertanya bagi yang belum jelas. 2. Siswa dan guru menyimpulkan pelajaran hari ini 3. Guru dan siswa melakukan refleksi pembelajaran pada hari ini yang sudah dilaksanakan. - Apa saja yang sudah kalian pelajari? ”tadi kita sudah belajar tentang macam-macam bangun datar, segi banyak beraturan dan segi banyak tidak beraturan, lalu ragam budaya Indonesia ada apa saja tadi.., dan terakhir kita belajar tentang tari Bungong Jeumpa”. 	1 menit

	<p>Senang belajarnya? Kalau senang tampilkan senyum ya ..</p> <p>4. Guru menyampaikan tugas hari selanjutnya yaitu untuk percobaan IPA tentang sifat-sifat bunyi dengan menyiapkan :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Selang plastik 2 m, gelas plastik 4, benang kasur 2 m, paku. - Ember besar, Air, Batu kora, Corong kecil. <p>5. Guru mengajak siswa untuk berdoa menutup pembelajaran pada hari ini.</p>	
--	--	--

C. PENILAIAN

1. Bentuk penilaian

1. Pengetahuan Tertulis : Mengidentifikasi bangun bangun datar, Keberagaman Budaya Indonesia
2. Sikap : dengan lembar pengamatan
3. Keterampilan : Presentasi laporan hasil diskusi)

Mengetahui,
Kepala Sekolah

Pengasih
Guru Kelas VI

WAHYUNI, S.Pd
NIP 19711221 19912 2 001

TEGUH PURWANTARI
NIP. 19680604 198804 2 001

LAMPIRAN

MATERI AJAR

1. Macam-macam segi banyak.
2. Keberagaman Bangsa Indonesia.
3. Gerakan dasar tarian Bungong Jeumpa
- 4.

2. RUBRIK PENILAIAN

PENILAIAN PENGETAHUAN

Matematika

Mengidentifikasi bangun –bangun datar

Penilaian dilakukan dengan cara menghitung jumlah jawaban benar dari soal yang tersedia.

• Daftar periksa untuk Diagram frayer (Matematika)

Kriteria	Sangat baik (4)	Baik (3)	Cukup (2)	Perlu pendampingan (1)
Contoh	Menyebutkan minimal 4 contoh segi banyak dengan benar.	Menyebutkan minimal 3 contoh segi banyak dengan benar	Menyebutkan minimal 2 contoh segi banyak dengan benar	Menyebutkan minimal 1 segi banyak dengan benar
Bukan Contoh	Menyebutkan minimal 4 contoh bukan segi banyak dengan benar	Menyebutkan minimal 3 contoh bukan segi banyak dengan benar.	Menyebutkan minimal 2 contoh bukan segi banyak dengan benar.	Menyebutkan minimal 1 contoh bukan segi banyak dengan benar
Ciri-ciri	Menyebutkan minimal 4 contoh bukan segi banyak dengan benar	Menjelaskan 3 ciri-ciri segi banyak dengan benar.	Menjelaskan 2 ciri-ciri segi banyak dengan benar	Menjelaskan 1 ciri-ciri segi banyak dengan benar
Definisi	Menjelaskan definisi segi banyak dengan bahasa sendiri secara benar dan terperinci.	Menjelaskan definisi segi banyak dengan bahasa dengan benar, namun kurang terperinci.	Menjelaskan definisi segi banyak dengan bahasa sendiri, namun ada beberapa hal yang kurang tepat	Menjelaskan 1 ciri-ciri segi banyak dengan benar

SBDP

Penilaian Keterampilan

• Daftar periksa untuk tarian Bungong Jeumpa (SBDP)

Catatan Anekdote untuk mencatat untuk melihat kemampuan siswa

PPKn

• Daftar periksa untuk Pada saat diskusi Keberagaman di Indonesia (PPKn)

Kriteria	Sangat baik (4)	Baik (3)	Cukup (2)	Perlu pendampingan (1)
Mendengar-kan	Selalu mendengarkan teman yang sedang berbicara	Mendengarkan teman yang berbicara, namun sesekali masih perlu diingatkan. Masih perlu diingatkan untuk mendengarkan teman yang	Masih perlu diingatkan untuk mendengarkan teman yang sedang berbicara	Sering diingatkan untuk mendengarkan teman yang sedang berbicara, namun tidak mengindahkan.
Komunikasi non verbal (kontak mata, bahasa tubuh, postur, ekspresi wajah, suara).	Merespon dan menerapkan komunikasi non verbal dengan tepat.	Merespon dengan tepat terhadap komunikasi non verbal yang ditunjukkan teman.	Sering merespon kurang tepat terhadap komunikasi non verbal yang ditunjukkan teman.	Membutuhkan bantuan dalam memahami bentuk komunikasi non verbal yang ditunjukkan teman.
Partisipasi (menyampaikan ide, perasaan, pikiran)	Isi pembicaraan menginspirasi teman. Selalu mendukung dan memimpin lainnya saat diskusi.	Berbicara dan menerangkan secara rinci, merespon sesuai dengan topik.	Berbicara dan menerangkan secara rinci, namun terkadang merespon kurang sesuai dengan topik.	Jarang berbicara selama proses diskusi berlangsung.

PENILAIAN SIKAP

Berilah tanda (V) sesuai sikap siswa yang tampak

No	Sikap	Belum terlihat	Mulai terlihat	Mulai berkembang	Membudaya	Keterangan
1	Peduli					
2	Teliti					
3	Bertanggung jawab					