

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP)
TEMA 1 SUBTEMA 1 PEMBELAJARAN 2**



SD NAHDLATUL ULAMA

Jl. Imam Bonjol No. 270 Sukorejo – Gurah – Kediri
☎ (0354) 547518 / email: sdnu3kdr@gmail.com RENCANA

PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Satuan Pendidikan	: SD Nahdlatul Ulama
Kelas / Semester	: 4/1
Tema	: 1. Indahnya Kebersamaan
Sub Tema	: 1. Keberagaman Budaya Bangsa
Muatan Pelajaran	: PPKn dan SBDP
Pembelajaran ke	2
Alokasi waktu	: 2 x 35 menit

A. KOMPETENSI INTI :

KI 1 : Menerima, menjalankan, dan menghargai ajaran agama yang dianutnya

KI 2 : Memiliki perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli, dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, guru dan tetangganya.

KI 3 : Memahami pengetahuan faktual dengan cara mengamati (mendengar, melihat, membaca) dan menyaberdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya di rumah, sekolah dan tempat bermain.

KI 4 : Menyajikan pengetahuan faktual dalam bahasa yang jelas, sistematis, dan logis, dalam karya yang estetis, dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan dalam tindakan yang mencerminkan perilaku anak beriman dan berakhlak mulia.

B. KOMPETENSI DASAR INDIKATOR

Muatan : PPKn

NO	KOMPETENSI DASAR	INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI
	1.4 Mensyukuri berbagai bentuk keberagaman suku bangsa, sosial, dan budaya di Indonesia yang terikat persatuan dan kesatuan sebagai anugerah Tuhan Yang Maha Esa.(A5)	1.4.1 Membiasakan diri menerima berbagai bentuk keberagaman suku bangsa, sosial, dan budaya di lingkungan sekitar yang terikat persatuan dan kesatuan sebagai anugerah Tuhan Yang Maha Esa.(A5)
	2.4 Menampilkan sikap kerja sama dalam	2.4.2 Menunjukkan kerja sama dalam berbagai

	berbagai bentuk keberagaman suku bangsa, sosial, dan budaya di Indonesia yang terikat persatuan dan kesatuan.(A5)	bentuk keberagaman suku bangsa, sosial, dan budaya di lingkungan sekitar yang terikat persatuan dan kesatuan. (A5)
	3.4 Mengidentifikasi berbagai bentuk keberagaman suku, bangsa, sosial, dan budaya di Indonesia yang terikat persatuan dan kesatuan.(C1)	3.4.1 Menemukan berbagai bentuk keberagaman suku, bangsa, sosial, dan budaya di Indonesia yang terikat persatuan dan kesatuan (C4) 3.4.2 Menyimpulkan berbagai bentuk keberagaman suku, bangsa, sosial, dan budaya di Indonesia yang terikat persatuan dan kesatuan (C4)
	4.4 Menyajikan berbagai bentuk keberagaman suku, bangsa, sosial, dan budaya di Indonesia yang terikat persatuan dan kesatuan.	4.4.1.1 Mempresentasikan berbagai bentuk keberagaman suku, bangsa, sosial, dan budaya di Indonesia (P3)

MUATAN SBDP

NO	KOMPETENSI DASAR	INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI
	3.3 Memahami dasar-dasar gerak tari daerah.(C2)	3.3.1 Menguraikan jenis posisi dasar-dasar gerak tari Bungong Jeumpa (C4) 3.3.2 Menyimpulkan dasar-dasar gerakan tari Bungong Jeumpa. (C5)
	4.3 Meragakan dasar-dasar gerak tari daerah.(P2)	4.3.1 mempraktikan dasar-dasar gerak tari Bungong Jeumpa posisi berdiri dengan hitungan . (P3)

C. TUJUAN PEMBELAJARAN

1. Melalui motivasi yang diberikan guru peserta didik mampu membiasakan diri menerima berbagai bentuk keberagaman suku bangsa, sosial, dan budaya di lingkungan sekitar yang terikat persatuan dan kesatuan sebagai anugerah Tuhan Yang Maha Esa dengan baik .

2. Melalui motivasi dan contoh langsung yang diberikan guru peserta didik menunjukkan kerja sama dalam berbagai bentuk keberagaman suku bangsa, sosial, dan budaya di lingkungan sekitar yang terikat persatuan dan kesatuan dengan lebih bersemangat.
3. Setelah mengamati gambar yang ada di buku peserta didik dan di media power point mengenai keberagaman suku bangsa dan budaya yang disajikan guru, siswa mampu menemukan informasi keberagaman suku bangsa dan budaya di Indonesia dengan lebih jelas.
4. Setelah mengamati gambar yang ada di buku peserta didik dan di media power point mengenai keberagaman suku bangsa dan budaya yang disajikan guru, siswa mampu menyimpulkan informasi keberagaman suku bangsa dan budaya di Indonesia dengan lebih jelas.
5. Setelah berdiskusi, peserta didik mampu mempresentasikan hasil identifikasi berbagai bentuk keberagaman suku, bangsa, sosial, dan budaya di Indonesia dalam keberagaman dengan tepat .
6. Setelah mengamati gambar dan video youtube yang dikemas dalam LCD Proyektor, peserta didik mampu menguraikan dasar-dasar gerakan tari Bungong Jeumpa dengan posisi tubuh berdiri dengan baik.
7. Setelah mengamati gambar dan video youtube yang dikemas dalam LCD Proyektor, peserta didik mampu menyimpulkan dasar-dasar gerakan tari Bungong Jeumpa dengan posisi tubuh berdiri dengan baik.
8. Setelah mengamati contoh langsung dari guru tentang gerak dasar tari Bungong Jeumpa, secara berkelompok peserta didik mampu menyajikan dasar-dasar gerakan tari Bungong Jeumpa posisi tubuh berdiri diiringi hitungan dari guru dengan benar.

D. MATERI

Muatan	PENGETAHUAN KONSEPTUAL	PENGETAHUAN PROSEDURAL
PPKn	Keberagaman suku, budaya, sosial di Indonesia kaitanya dengan persatuan dan kesatuan	Penyajian tertulis keberagaman suku, budaya, sosial di Indonesia kaitanya dengan persatuan dan kesatuan
SBDP	Gerak dasar Tari Bungong Jeumpa	Peniruan gerakan dasar tari Bungong Jeumpa

F. PENDEKATAN, MODEL DAN METODE

1. Pendekatan Pembelajaran : Saintifik
2. Model Pembelajaran : PBL (Problem Based Learning)
3. Metode Pembelajaran : Penugasan, Diskusi, Tanya jawab, Ceramah

LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN

NO	KEGIATAN	URAIAN KEGIATAN	ALOKASI WAKTU
1	PENDAHULUAN	<p>1. Peserta didik disapa guru dan salah seorang peserta didik ditugaskan untuk menyiapkan kelas, berdoa bersama serta menyanyikan lagu Indonesia Raya, salam dan tepuk PPK, (<i>Religius, disiplin, Nasionalisme</i>)</p> <p>2. Peserta didik dicek kehadirannya serta diberi motivasi di awal pembelajaran</p> <p>3. Peserta didik mendengarkan penyampaian tujuan dan manfaat pembelajaran hari ini.</p> <p>4. Peserta didik bertanya jawab dengan guru terkait materi sebelumnya dan melalui media power point guru menayangkan gambar yang menunjukkan tentang keanekaragaman suku dan budaya di Indonesia , kemudian memberikan pertanyaan arahan untuk mengaitkan pelajaran yang telah lalu dan untuk mengetahui pengetahuan awal peserta didik serta untuk menarik rasa ingin tahu peserta didik tentang topik pembelajaran (<i>Apersepsi</i>)</p>  <p>a. Apakah kamu memahami gambar di atas ?</p> <p>b. Adakah di lingkungan kalian masyarakat yang berbeda suku ?</p> <p>c. Apa sajakah yang berbeda-beda pada gambar di atas?</p> <p>5 Peserta didik dimotivasi untuk senantiasa menanamkan kerukunan dalam setiap keberagaman.</p>	10 menit

	<p>KEGIATAN INTI</p>	<p>Tahap 1 ((Orientasi peserta didik pada masalah)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Peserta didik disajikan permasalahan tentang kurangnya persatuan beberapa warga di lingkungan sekitar yang berbeda suku bangsa melalui gambar dalam power point dan media youtube (<i>Mengamati</i>) 2. Peserta didik disajikan gambar pertengkaran anak yang berbeda suku untuk dianalisis dan disimpulkan penyebab masalah serta cara mengatasinya. (<i>Mengamati</i>) 3. Peserta didik disajikan gambar dan video gerakan dasar tari Bungong Jeumpa (<i>Mengamati</i>) 4. Peserta didik disajikan gerakan dasar tari Bungong Jeumpa yang salah pada posisi berdiri yang ditampilkan guru dan mengarahkannya untuk mengamati tampilan guru tersebut yang nantinya akan dianalisis dan disimpulkan. (<i>Mengamati</i>) https://youtu.be/xqeN3CqufNA https://youtu.be/NMEAuj6r-oI https://youtu.be/_1QcgZPvc9A 5. Peserta didik diarahkan untuk mengemukakan pendapat atau bertanya berkaitan dengan apa yang disampaikan guru jika ada hal yang belum dipahami. (<i>Menanya</i>) <p>Tahap 2 (Mengorganisasi peserta didik untuk belajar)</p> <ol style="list-style-type: none"> 6. Peserta didik dikelompokkan menjadi 5 kelompok dan dibagikan LKPD serta mendapatkan pengarahan dari guru tentang permasalahan yang harus diselesaikan bersama kelompok yang akan dibentuk yakni : <ul style="list-style-type: none"> - peserta didik dalam kelompoknya akan menganalisis keberagaman yang telah diamati dan dituangkan dalam LKPD - peserta didik akan menguraikan gerak dasar tari Bungong Jeumpa melalui pengamatan 	<p>85 menit</p>

		<p>gambar dan video dan dituangkan dalam LKPD</p> <ul style="list-style-type: none"> - peserta didik juga menganalisis gerak tari Bungong Jeumpa posisi berdiri yang salah yang diperagakan guru dan menyimpulkan gerakan yang benar dalam LKPD. - perwakilan kelompok akan mempresentasikan tugas hasil diskusi kelompok - semua anggota masing-masing kelompok akan mempraktekkan gerak-gerak dasar tari Bungong Jeumpa yang benar pada posisi berdiri. <p>7. Peserta didik dalam kelompoknya membagi tugas untuk penyelidikan dan pengumpulan data dalam penyelesaian permasalahan. (<i>communication, Collaboration</i>)</p> <p>Tahap 3 (Membimbing Penyelidikan individu atau kelompok)</p> <p>8. Peserta didik berdasarkan tugasnya masing-masing menyelidiki, mengumpulkan data dan bahan untuk menyelesaikan permasalahan yang diamati (<i>mengumpulkan informasi/mencoba</i>)</p> <p>9. Guru berkeliling memantau kegiatan peserta didik . dalam pengumpulan data dan penyelidikan serta melakukan pengutaan serta bimbingan terhadap tugas pengumpulan data penyelesaian masalah. (<i>Communication</i>)</p> <p>Tahap 4 (Mengembangkan dan menyajikan hasil karya)</p> <p>10. Peserta didik berdiskusi mengidentifikasi, menggali informasi, menganalis, serta menyimpulkan tentang keberagaman suku dan gerakan dasar tari Bungong Jeumpa yang ditemukan saat kegiatan mengamati. (<i>Mengasosiasi, Communication, Creativity and Innovation, collaboration, problem solving</i>)</p> <p>11. Peserta didik melanjutkan diskusi menyelesaikan masalah dan dituangkan dalam LKPD untuk dipresentasikan serta berlatih mempersiapkan tugas berkelompok mempraktekkan gerakan tari Bungong Jeumpa (<i>Communication, Creativity and Innovation, collaboration</i>)</p> <p>12. Peserta didik diberi masukan dan penguatan oleh</p>	
--	--	--	--

		<p>guru atas hasil diskusi dan penyelesaian masalah. (communication)</p> <p>Tahap 5 (Menganalisis dan mengevaluasi proses pemecahan masalah)</p> <p>13. Perwakilan setiap kelompok presentasi menyampaikan hasil tugasnya di depan kelas kemudian dilanjut semua anggota kelompok mempraktekkan gerak-gerak dasar tari Bungong Jeumpa bergiliran antar kelompok dan kelompok lain memberikan klarifikasi dan apresiasi. (<i>Mengomunikasikan, Creativity and Innovation, collaboration</i>)</p> <p>14. Sebagai fasilitator guru membimbing peserta didik yang kesulitan saat presentasi, memberi masukan dan penguatan.</p> <p>15. Setelah semua kelompok menyelesaikan presentasi dan saling memberi apresiasi, guru memberikan penghargaan serta masukan dan penguatan terhadap hasil tugas semua kelompok. (<i>memotivasi</i>)</p> <p>16. Peserta didik merangkum dan membuat kesimpulan pembelajaran sesuai dengan hasil tugas dan berdasarkan masukan dari guru dan kelompok lain.(<i>communication</i>)</p>	
3	PENUTUP	<ol style="list-style-type: none"> 1. Peserta didik bersama guru merefleksikan pembelajaran tentang keberagaman suku, budaya dan gerak-gerak dasar tari Bungong Jeumpa 2. Bertanya jawab tentang materi yang telah dipelajari (untuk mengetahui hasil ketercapaian materi). 3. Melakukan penilaian hasil belajar melalui evaluasi tes tulis 4. Peserta didik diarahkan untuk memahami rencana tindak lanjut (RTL)dengan diberi informasi materi selanjutnya. 5. Peserta didik mendapat pesan moral yang bisa diambil dari pembelajaran ini, yaitu dengan senantiasa menjalin persatuan dan kesatuan dalam setiap keberagaman suku dan selalu melestarikan serta mengapresiasi keberagaman seni daerah serta untuk selalu menjaga kesehatan 	10 menit

		<p>di masa pandemi.</p> <p>6. Salah satu peserta didik ditugaskan memimpin do'a bersama setelah pembelajaran dan guru memberi salam (<i>Religius</i>)</p>	
--	--	---	--

G. Alat, Media dan Sumber Pembelajaran

1. Alat

- Laptop
- LCD Proyektor
- Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD)

2. Media Pembelajaran

- Media Gambar keberagaman suku, budaya dan gambar gerak dasar tari Bungong Jeumpa dalam power point
- Media video pembelajaran tentang keberagaman budaya dan gerak dasar tari Bungong Jeumpa dalam power point

3. Sumber Pembelajaran

- Buku Pedoman Guru Tema 1 : *Indahnya Kebersamaan* Kelas 4 (Buku Tematik Terpadu Kurikulum 2013, Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, 2018).
- Buku Siswa Tema 1 : *Indahnya Kebersamaan* Kelas 4 (Buku Tematik Terpadu – Kurikulum 2013, Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, 2018).
- Youtube

H. PENILAIAN

1. Teknik Penilaian (terlampir)

a. Penilaian Sikap

1. Prosedur : Selama proses pembelajaran dan di luar proses pembelajaran
2. Teknik : Non tes
3. Bentuk : Observasi
4. Instrument : Lembar jurnal sikap (terlampir)

b. Penilaian Pengetahuan

1. Prosedur : Akhir pembelajaran
2. Teknik : Tes
3. Bentuk : Isian dan uraian
4. Instrument : Kisi-kisi soal, soal, kunci jawaban, penskoran (terlampir)

- c. Penilaian Keterampilan
 - 1. Prosedur : Dalam proses pembelajaran
 - 2. Teknik : Non tes
 - 3. Bentuk : Observasi
 - 4. Instrument : Rubrik dan kunci rubrik (terlampir)
- 2. Instrument Penilaian
 - a. Lembar Pengamatan sikap : terlampir
 - b. Lembar Pengamatan Keterampilan: terlampir
 - c. Lembar Evaluasi : terlampir

3. Tindak lanjut penilaian

a. Pembelajaran Remedial

Bagi peserta didik yang belum memenuhi Kriteria Ketuntasan Minimal (KKM) setelah melakukan tes sumatif, maka akan diberikan pembelajaran tambahan (Remedial Teaching) terhadap IPK yang belum tuntas kemudian diberikan Tes Sumatif lagi dengan ketentuan :

- (1) Soal yang diberikan berbeda dengan soal sebelumnya namun setara
- (2) Nilai akhir yang akan diambil adalah nilai hasil tes terakhir.
- (3) Siswa lain yang sudah tuntas (>KKM) dipersilahkan untuk ikut bagi yang berminat untuk memberikan keadilan

b. Pembelajaran Pengayaan

Guru memberikan nasihat agar tetap rendah hati, karena telah mencapai KKM (Kriteria Ketuntasan Minimal). Guru memberikan materi pengayaan berupa penajaman pemahaman tentang materi.

Mengetahui
Kepala Sekolah,

Kediri, 15 Juni 2021
Guru Kelas IV

SAMSUL HUDA, S.Pd.I
NIP. -

NURTI ARI NENY, S.Pd.
NIP .-

INSTRUMEN PENILAIAN

A. LEMBAR PENGAMATAN PENILAIAN SIKAP (KI-1 DAN KI-2)

No	Nama Peserta Didik	SIKAP																			
		KI-1 Sikap Spiritual				KI-2 Sikap Sosial															
		Religius				Percaya diri				Kerjasama				Nasionalisme				Tanggungjawab			
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4

Indikator Penilaian

Aspek Penilaian	Indikator
-----------------	-----------

<p>1. Religius</p>	<p>Indikator Religiusitas:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Berdo'a sebelum dan sesudah kegiatan ataupun pembelajaran 2. Semangat beribadah sunah dan wajib meski di sekolah 3. Menerima keberagaman suku, bangsa dan budaya sebagai salah satu ciptaan Tuhan Yang Maha Esa 4. Mensyukuri berbagai bentuk keberagaman suku bangsa, sosial, dan budaya di Indonesia yang terikat persatuan dan kesatuan sebagai anugerah Tuhan Yang Maha Esa <p>Penilaian:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Satu indikator terpenuhi 2. Dua indikator terpenuhi 3. Tiga indikator terpenuhi 4. Semua indikator terpenuhi
<p>1. Percaya Diri</p>	<p>Indikator Kepercayaan Diri</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Menjawab pertanyaan dari guru dengan penuh semangat 2. Memaparkan hasil pengamatan dan diskusi secara kelompok tanpa ragu-ragu 3. Tidak mudah putus asa 4. Menjawab pertanyaan teman dengan percaya diri saat presentasi <p>Penilaian:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Satu indikator terpenuhi 2. Dua indikator terpenuhi 3. Tiga indikator terpenuhi 4. Semua indikator terpenuhi
<p>2. Kerjasama/gotong royong</p>	<p>Indikator Kerjasama</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Berbagi tugas saat melaksanakan pengamatan, penyusunan laporan, diskusi kelompok dan presentasi 2. Membantu teman dalam kelompok yang mengalami kesulitan 3. Tidak egois dan tidak bersikap maunya menang sendiri dalam menyelesaikan tugas kelompok 4. Tidak membuat kegaduhan selama mengerjakan tugas kelompok <p>Penilaian:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Satu indikator terpenuhi 2. Dua indikator terpenuhi 3. Tiga indikator terpenuhi 4. Semua indikator terpenuhi

4.Tanggungjawab	<p>Indikator Tanggungjawab</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Menyelesaikan tugas tepat waktu 2. Mempresentasikan laporan sesuai jadwal yang disepakati 3. Berani menanggung risiko 4. Menepati janji <p>Penilaian:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Satu indikator terpenuhi 2. Dua indikator terpenuhi 3. Tiga indikator terpenuhi 4. Semua indikator terpenuhi
5.Nasionalisme	<p>Indikator Nasionalisme</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Semangat saat membaca teks Pancasila 2. Menghargai perbedaan yang ada 3. Mengutamakan kepentingan umum 4. Menaati peraturan sekolah 5. Bangga sebagai suku bangsa <p>Penilaian:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Satu indikator terpenuhi 2. Dua indikator terpenuhi 3. Tiga indikator terpenuhi 4. Semua indikator terpenuhi

PEDOMAN PENILAIAN

Skor maksimal: 20

$$Nps = \sum \frac{\text{skor yang diperoleh}}{\text{skor maksimal}} \times 100$$

Keterangan:

Nps: nilai pengamatan sikap

B. LEMBAR PENILAIAN PENGETAHUAN (KI-3)

No	Nama Peserta Didik	Nomor Soal										Jumlah skor	Nilai	Predikat
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10			
1.	A'la													
2.	Alfan													
3.	Kenzi													

5.	Cika								
6.	Valent								
7.	Nabila								
8.	Defrika								
9.	Elvira								
10.	Faricha								
11.									
12.									
13.									
14.									
15.									
16.									
17.									

LEMBAR PENILAIAN KEGIATAN DEMONSTRASI GERAKAN TARI BUNGONG JEUMPA

NO	NAMA	NILAI KETERAMPILAN			
		SBDP			
		1	2	3	4
1.	A'la				
2.	Alfan				
3.	Kenzi				
4.	Alvin				
5.	Cika				
6.	Valent				
7.	Nabila				
8.	Defrika				
9.	Elvira				
10.	Faricha				
11.					
12.					
13.					
14.					
15.					
16.					
17.					

RUBRIK PENILAIAN KETERAMPILAN

Muatan Pelajaran	Sangat Baik	Baik	Cukup	Perlu Pendampingan
	4	3	2	1
PPKn, SBDP (Kegiatan diskusi)				
Mendengarkan	Selalu mendengarkan teman yang sedang berbicara.	Mendengarkan teman yang berbicara, namun sesekali masih perlu diingatkan.	Masih perlu diingatkan untuk mendengarkan teman yang sedang berbicara.	Sering diingatkan untuk mendengarkan teman yang sedang berbicara, namun tidak mengindahkan.
Komunikasi non verbal (kontak mata, bahasa tubuh, postur, ekspresi wajah, suara).	Merespon dan menerapkan komunikasi non verbal dengan tepat.	Merespon dengan tepat terhadap komunikasi non verbal yang ditunjukkan teman.	Sering merespon kurang tepat terhadap komunikasi non verbal yang ditunjukkan teman.	Membutuhkan bantuan dalam memahami bentuk komunikasi non verbal yang ditunjukkan teman.
Partisipasi (menyampaikan ide, perasaan, pikiran)	Isi pembicaraan menginspirasi teman. Selalu mendukung dan memimpin lainnya saat diskusi.	Berbicara dan menerangkan secara rinci, merespon sesuai dengan topik.	Berbicara dan menerangkan secara rinci, namun terkadang merespon kurang sesuai dengan topik.	Jarang berbicara selama proses diskusi berlangsung.

**PPKn, SBDP
(Kegiatan Presentasi)**

Mencari Informasi	Menemukan semua hal yang diharapkan dengan mencari dari berbagai sumber.	Menemukan sebagian besar informasi yang diharapkan dengan mencari dari berbagai sumber.	Menemukan sebagian informasi yang diharapkan dengan mencari dari berbagai sumber.	Menemukan sebagian kecil informasi yang diharapkan dengan mencari dari berbagai sumber.
Mengolah Informasi	Menuliskan seluruh informasi ke dalam tabel dengan benar.	Menuliskan sebagian besar informasi ke dalam tabel dengan benar.	Menuliskan sebagian informasi ke dalam tabel dengan benar.	Menuliskan sebagian kecil informasi ke dalam tabel dengan benar.
Menyajikan Informasi	Menyajikan semua informasi dengan sistematis sehingga mudah dipahami.	Menyajikan sebagian besar informasi dengan sistematis sehingga cukup mudah dipahami.	Menyajikan sebagian informasi dengan sistematis sehingga kurang bisa dipahami.	Menyajikan informasi dengan tidak sistematis sehingga sulit dipahami.

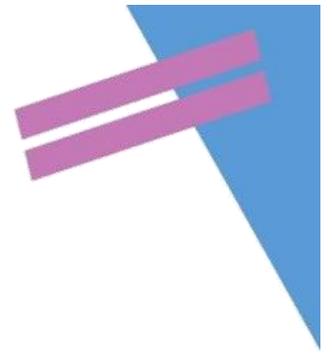
BAHAN AJAR KELAS 4 INDAHNYA KEBERSAMAAN

**TEMA 1 SUBTEMA 1
PEMBELAJARAN 2**

Penulis

NURTI ARI NENY





BAHAN AJAR

INDAHNYA KEBERSAMAAN

KELAS 4 SEKOLAH DASAR

TEMA 1 SUB TEMA 1 PEMBELAJARAN 2

Nama Penulis :
NURTI ARI NENY,S .Pd.

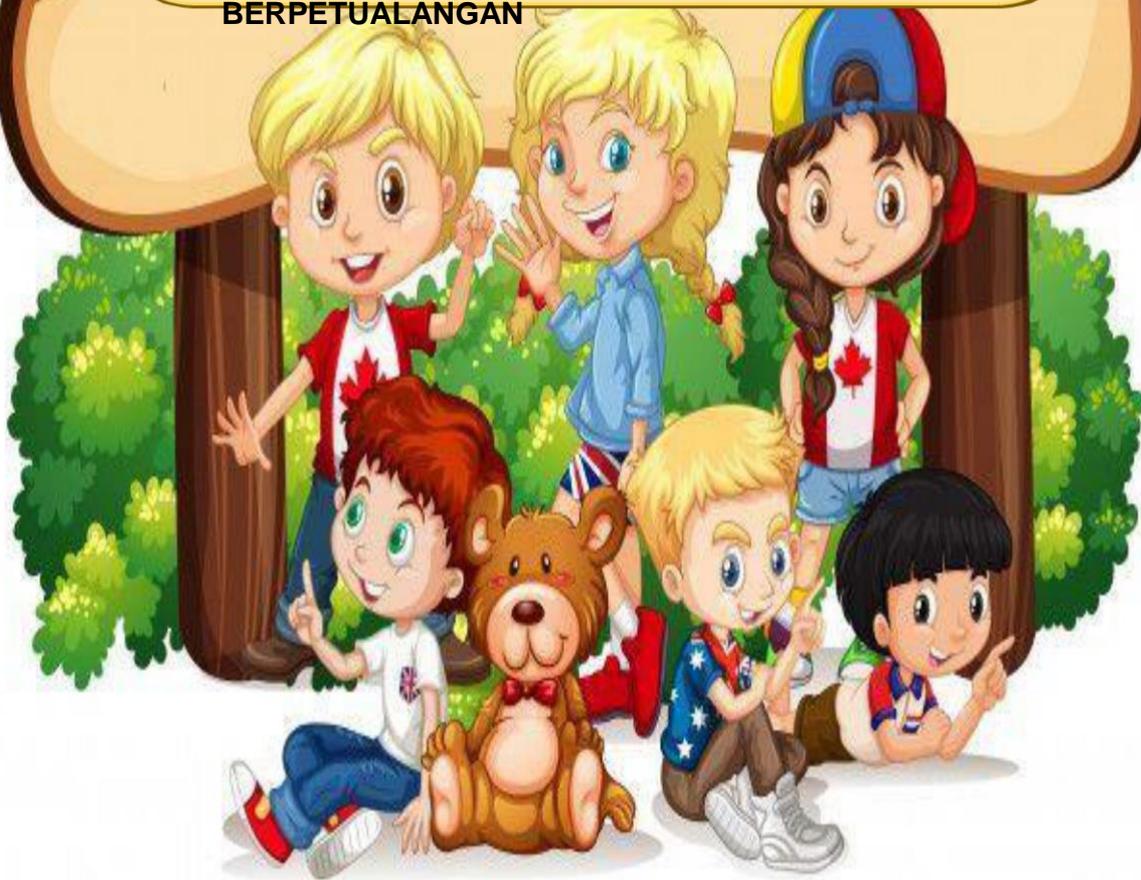
PPG ANGKATAN 2 KELAS 03
UNIVERSITAS NAHDLATUL ULAMA SURABAYA
TAHUN 2021



KATA PENGANTAR

HAI ANAK HEBAT, TETEP SEMANGAT DAN JAGA KESEHATAN. SENANG SEKALI KITA BISA BELAJAR DENGAN PENUH SEMANGAT. BELAJAR DENGAN MODUL INI, ANAK HEBAT AKAN BERINOVASI, BERKREASI DAN BERPETUALANG SESUAI KEINGINGINAN DAN KEMAMPUAN ANAK HEBAT.

DENGAN MODUL INI, MARI BERAKTIVITAS DAN AJAK TEMAN-TEMAN UNTUK BERPETUALANGAN





Untuk memudahkan memahami modul ini perhatikan petunjuk berikut ini:

1. Baca dengan sungguh-sungguh materi dalam modul mulai dari paparan awal sampai ke paparan akhir secara berurutan.
2. Kerjakan lembar kerja peserta didik (LKPD) pada setiap kegiatan belajar yang diberikan dengan sungguh-sungguh sesuai dengan langkah-langkah pengerjaannya.
3. Tugas-tugas dikumpulkan kepada guru untuk memperoleh klarifikasi kebenaran dalam mengerjakannya.
4. Selamat belajar anak-anak hebat, tetap semangat melakukan belajar di tengah pandemi covid'19





KOMPETENSI INTI

KI 1 : Menerima, menjalankan, dan menghargai ajaran agama yang dianutnya.

KI 2 : Memiliki perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli, dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, guru, dan tetangganya

KI 3 : Memahami pengetahuan faktual dengan cara mengamati (mendengar, melihat, membaca dan menanya berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya di rumah, sekolah, dan tempat bermain.

KI 4 : Menyajikan pengetahuan faktual dalam bahasa yang jelas, sistematis, dan logis, dalam karya yang estetis, dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan dalam tindakan yang mencerminkan perilaku anak beriman dan berakhlak mulia



KOMPETENSI DASAR

PPKn

- 1.4 Mensyukuri berbagai bentuk keberagaman suku bangsa, sosial, dan budaya di Indonesia yang terikat persatuan dan kesatuan sebagai anugerah Tuhan Yang Maha Esa.
- 2.4 Menampilkan sikap kerja sama dalam berbagai bentuk keberagaman suku bangsa, sosial, dan budaya di Indonesia yang terikat persatuan dan

- 3.4 Mengidentifikasi berbagai bentuk keberagaman suku, bangsa, sosial, dan budaya di Indonesia yang terikat persatuan dan kesatuan.
- 4.4 Menyajikan berbagai bentuk keberagaman suku, bangsa, sosial, dan budaya di Indonesia yang terikat persatuan dan kesatuan.

SBDP

- 3.3 Memahami dasar-dasar gerak tari daerah.
- 4.3 Meragakan dasar-dasar gerak tari daerah.

INDIKATOR PEMBELAJARAN

PPKn

- 1.4.1 Mensyukuri berbagai bentuk keberagaman suku bangsa, sosial, dan budaya di lingkungan sekitar yang terikat persatuan dan kesatuan sebagai anugerah Tuhan Yang Maha Esa.(A5)
- 2.4.2 Bekerja sama dalam berbagai bentuk keberagaman suku bangsa, sosial, dan budaya di lingkungan sekitar yang terikat persatuan dan kesatuan. (A5)
- 3.4.1 Menemukan hasil identifikasi berbagai bentuk keberagaman suku, bangsa, sosial, dan budaya di Indonesia (C4)
- 3.4.2 Menganalisis berbagai bentuk keberagaman suku, bangsa, sosial, dan budaya di Indonesia (C4)
- 4.1.1 Mempresentasikan berbagai bentuk keberagaman suku, bangsa, sosial, dan budaya di Indonesia (P3)

SBDP

- 3.3.1 **Menyimpulkan** dasar-dasar gerakan tari Bungong Jeumpa. (C4)
- 3.3.2 **Mengkategorikan** jenis posisi dasar-dasar gerak tari Bungong Jeumpa (C2)
- 4.3.1 **Menyajikan** dasar-dasar gerak tari Bungong Jeumpa posisi berdiri dengan hitungan. (P3)



TUJUAN PEMBELAJARAN

1. Melalui motivasi yang diberikan guru peserta didik mampu membiasakan diri menerima berbagai bentuk keberagaman suku bangsa, sosial, dan budaya di lingkungan sekitar yang terikat persatuan dan kesatuan sebagai anugerah Tuhan Yang Maha Esa dengan baik .
2. Melalui motivasi dan contoh langsung yang diberikan guru peserta didik menunjukkan kerja sama dalam berbagai bentuk keberagaman suku bangsa, sosial, dan budaya di lingkungan sekitar yang terikat persatuan dan kesatuan dengan lebih bersemangat.
3. Setelah mengamati gambar yang ada di buku peserta didik dan di media power point mengenai keberagaman suku bangsa dan budaya yang disajikan guru, siswa mampu menemukan informasi keberagaman suku bangsa dan budaya di Indonesia dengan lebih jelas.
4. Setelah berdiskusi, peserta didik mampu mempresentasikan hasil identifikasi berbagai bentuk keberagaman suku, bangsa, sosial, dan budaya di Indonesia dalam keberagaman dengan tepat .
5. Setelah mengamati video youtube yang dikemas dalam LCD Proyektor, peserta didik mampu menyimpulkan dasar-dasar gerakan tari Bungong Jeumpa dengan posisi tubuh berdiri dalam dengan baik.
6. Setelah mengamati contoh langsung dari guru tentang gerak dasar tari Bungong Jeumpa, secara berkelompok peserta didik mampu menyajikan dasar-dasar gerakan tari Bungong Jeumpa posisi tubuh berdiri diiringi hitungan dari guru dengan benar.



AYO MENGAMATI

Amatilah gambar dibawah ini !



Pak Sammy
berasal dari Maluku



Pak Encep
berasal dari Sunda



Pak Made
berasal dari Bali



Pak Udin

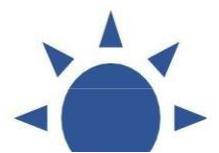


Pak Nur



Menurut kamu, gambar apa di atas ?
AYO....siapa yang mau menjelaskan !

Menurut kalian apakah gambar-gambar
itu merupakan salah satu
keberagaman? dalam hal apakah
keberagaman pada gambar di atas ?





Gambar Keberagaman di Indonesia



Di Negara kita Indonesia memiliki banyak keberagaman suku dan budaya, sehingga Indonesia memiliki semboyan Bhineka Tunggal Ika yang artinya berbeda-beda tetapi tetap satu.

Keberagaman itu diantaranya adalah keberagaman suku, agama, rumah adat, tarian adat, Pakaian adat, senjata tradisional, makanan khas daerah, lagu daerah, adat istiadat dan masih banyak lagi yang lainnya.

Seperti gambar yang ada di atas sebelumnya yakni menjelaskan Pak Sammy, Pak Encep, Pak Made, Pak Udin, dan Pak Nur tinggal di kampung Mereka berasal dari suku yang berbeda-beda. Mereka juga mempunyai kesukaan makanan yang berbeda-beda. Makanan kesukaan mereka adalah makanan khas daerahnya. Mereka juga sangat ahli dalam memainkan alat musik daerah masing-masing. Mereka menggunakan bahasa Indonesia sebagai bahasa sehari-hari meskipun masih sangat sangat terpengaruh dengan logat bahasa daerah mereka.



Bangsa Indonesia merupakan bangsa yang majemuk karena terdiri atas berbagai suku bangsa, adat istiadat, bahasa daerah, serta agama yang berbeda-beda. Keanekaragaman tersebut terdapat di berbagai wilayah yang tersebar dari Sabang sampai Merauke.

Setiap suku bangsa di Indonesia mempunyai kebiasaan hidup yang berbeda-beda. Kebiasaan hidup itu menjadi budaya serta ciri khas suku bangsa tertentu. Demi persatuan dan kesatuan, seharusnya kita menyadari dan menghargai keanekaragaman tersebut sehingga dapat menjadi satu bangsa yang tangguh. Dengan semboyan “Bhinneka Tunggal Ika”, kita jadikan keragaman suku bangsa dan budaya sebagai salah satu modal dasar dalam pembangunan.

Asal ras, perbedaan lingkungan, latar belakang sejarah, perkembangan daerah, dan puluhan agama serta kepercayaan.

Ada suku bangsa yang ada dan juga yang sedikit. Suku bangsa yang cukup cukup besar contohnya

- Suku Jawa



Sunda

Jawa Barat



Pakaian adat



Tari Merak



Keraton Kesepuhan Cirebon



Kujang



Minangkabau



Makasar



Bali



Toraja.



Setiap suku bangsa menyebar dari daerah. Selain ada beragam suku bangsa, di Indonesia juga terdapat beragam masyarakat. Kebudayaan adalah segala sesuatu yang dihasilkan oleh akal budi manusia. Ada tiga bentuk hasil budaya, yaitu keragaman penduduk di Indonesia antara lain tampak dalam bermacam-macam antara lain :

1. Bentuk rumah adat
2. Pakaian adat
3. Adat kebiasaan (tradisi), dan kesenian daerah



Bentuk-bentuk kesenian daerah antara lain

- Musik tradisional
- Lagu daerah
- Seni pertunjukan tradisional

Keragaman suku bangsa dan masyarakat merupakan kekayaan bangsa Indonesia. Kita harus bangga sebagai bangsa Indonesia. Selain itu, kami bisa membuat keputusan untuk keragaman Suku bangsa dan masyarakat.

Contohnya menerima suku bangsa dan orang lain. Kita juga harus tetap bersatu dalam keberagaman. Dengan bersatu kita akan menjadi bangsa yang kuat.

SENI TARI DAERAH

Tarian Indonesia mencerminkan kekayaan dan keanekaragaman suku bangsa dan budaya Indonesia. Terdapat lebih dari 700 suku bangsa di Indonesia: dapat terlihat dari akar budaya bangsa Austronesia dan Melanesia, dipengaruhi oleh berbagai budaya dari negeri tetangga di Asia bahkan pengaruh barat yang diserap melalui kolonisasi. Setiap suku bangsa di Indonesia memiliki berbagai tarian khasnya sendiri; Di Indonesia terdapat lebih dari 3000 tarian asli Indonesia. Tradisi kuno tarian dan drama dilestarikan di berbagai sanggar dan sekolah seni tari yang dilindungi oleh pihak keraton atau akademi seni yang dijalankan pemerintah.

Untuk keperluan penggolongan, seni tari di Indonesia dapat digolongkan ke dalam berbagai kategori. Dalam kategori sejarah, seni tari Indonesia dapat dibagi ke dalam tiga era: era kesukuan prasejarah, era Hindu-Buddha, dan era Islam. Berdasarkan pelindung dan pendukungnya, dapat terbagi dalam dua kelompok, tari keraton (tari istana) yang didukung kaum bangsawan, dan tari rakyat yang tumbuh dari rakyat kebanyakan. Berdasarkan tradisinya, tarian Indonesia dibagi dalam dua kelompok; tari tradisional dan tari kontemporer. Perhatikan gambar!



Tari apakah yang diperagakan pada gambar?

ya betul, Tari Bungong Jeumpa dari Aceh.

Pernahkan anak-anak menyaksikan tari tersebut?

Tari Bungong Jeumpa ditarikan secara berkelompok secara halus dan anggun. Tarian ini menggambarkan bunga Jeumpa atau Bunga Cempaka yang indah dan harum. Dalam tari ini, bunga cempaka digambarkan mempunyai paduan warna putih, kuning, dan merah.

Gerakan tari Bungong Jeumpa dalam posisi berdiri

Gerakan A



- Kedua tangan di atas, kaki jinjit hentakkan dua kali. Ke kanan 2 kali.
- Kedua tangan di atas. Kaki jinjit hentakkan dua kali. Ke kiri 2 kali.

Hitungan 4x8.

Gerakan B



- Menghadap serong ke kanan. Kedua jari rapat ditarik ke atas. Kaki kanan ke depan.
- Tangan ditarik ke bawah, kaki kanan mundur.
- Menghadap serong ke kiri. Kedua jari rapat ditarik ke atas. Kaki kiri ke depan.
- Bergantian kanan kiri sebanyak dua kali dua kali .

Hitungan 2x8

Gerakan C



- Menghadap serong ke kanan. Kedua jari rapat ditarik ke atas. Kaki kanan ke depan.
- Tangan ditarik ke bawah, kaki kanan mundur.
- Menghadap serong ke kiri. Jari kedua tangan dirapatkan, lalu ditarik ke atas. Kaki kiri melangkah ke depan.
- Bergantian kanan kiri masing-masing sebanyak dua kali.

Hitungan 2x8

Gerakan D

- Kedua telapak tangan saling berhadapan.
- Dibalik ke kanan dan kiri bergantian. Kaki berjalan di tempat sambil diayun.

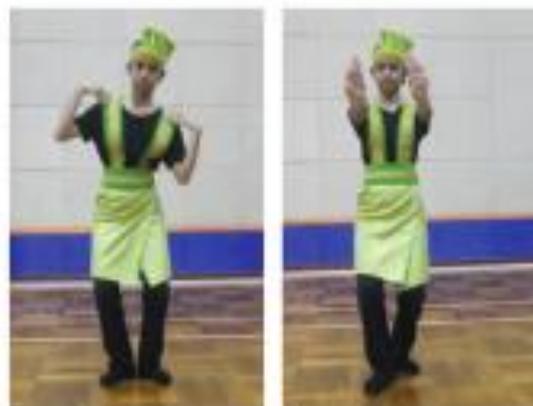
Hitungan 4x8



Gerakan E

- Kedua tangan memegang bahu, tangan didorong ke depan. Tangan lurus jari tangan mengarah ke atas.
- Kaki maju bergantian kanan dan kiri.

Hitungan 2x8



TARIAN BUNGONG JEUMPA POSISI DUDUK



Tarian Bungong Jeumpa Posisi Duduk

Diskusikan dan peragakan secara berpasangan menarikan tarian tersebut dalam posisi duduk. Setelah kamu cukup menguasai gerakannya, berlatihlah secara berkelompok dengan iringan musik.

Gerakan Tari Bungong Jeumpa dalam Posisi Duduk

1. Tangan kanan di bahu dan tangan kiri di paha. Ditepuk dua kali secara bersamaan. Lakukan secara bergantian kanan dan kiri. Hitungan 4 x 8
2. Tangan kanan berdiri dan tangan kiri memegang siku. Tangan kiri berdiri dan tangan kanan memegang siku. Kemudian tepuk 2 x. Dilakukan bergantian. Hitungan 2 x 8
3. Kedua tangan tepuk lurus ke depan. Tepuk ke tengah. Tepuk ke atas. Tepuk ke tengah. Ketika tepuk atas badan diangkat Hitungan 4 x 8
4. Kedua tangan memegang lantai lantai. serong ke kanan dan ke kiri. Ditarik ke atas tangan lurus serong ke kanan dan ke kiri. Bergantian. Hitungan 2 x 8.

Salah satu cara menghargai keberagaman budaya adalah dengan mempelajari dan melestarikannya, seperti yang telah kamu lakukan ketika mempelajari tari Bungong Jeumpa.

DAFTAR RUJUKAN

Buku Pedoman Guru Tema 1 : *Indahnya Kebersamaan* Kelas 4 (Buku Tematik Terpadu Kurikulum 2013, Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, 2018).

Buku Siswa Tema 1 : *Indahnya Kebersamaan* Kelas 4 (Buku Tematik Terpadu – Kurikulum 2013, Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, 2018).

Seputarpengertian.co.id/2020/10/fungsi-saklar.html. diakses : 1 Mei 2021

<https://brainly.co.id/tugas/21322888>

<https://www.google.com/search?q=WIKIPEDIA+KEBERAGAMAN+BUDAYA&aq=chrome..69i57j33i22i29i30.19488j0j4&sourceid=chrome&ie=UTF-8>

https://id.wikipedia.org/wiki/Tarian_Indonesia

<https://oriflameid.com/gerakan-dasar-tari-bungong-jeumpa-dalam-posisi-berdiri/>

<https://www.damaruta.com/2019/04/tarian-bungong-jeumpa-posisi-duduk.html>



(LKPD)

LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK



LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK
TEMA 1 INDAHNYA KEBERSAMAAN
SUB TEMA 1 PEMBELAJARAN 2



KELOMPOK :

Nama anggota :

1.
2.
3.
4.
5.

Tujuan Pembelajaran :

1. Melalui motivasi yang diberikan guru peserta didik mampu membiasakan diri menerima berbagai bentuk keberagaman suku bangsa, sosial, dan budaya di lingkungan sekitar yang terikat persatuan dan kesatuan sebagai anugerah Tuhan Yang Maha Esa dengan baik .
2. Melalui motivasi dan contoh langsung yang diberikan guru peserta didik menunjukkan kerja sama dalam berbagai bentuk keberagaman suku bangsa, sosial, dan budaya di lingkungan sekitar yang terikat persatuan dan kesatuan dengan lebih bersemangat.
3. Setelah mengamati gambar yang ada di buku peserta didik dan di media power point mengenai keberagaman suku bangsa dan budaya yang disajikan guru, siswa mampu menemukan informasi keberagaman suku bangsa dan budaya di Indonesia dengan lebih jelas.
4. Setelah berdiskusi, peserta didik mampu menyajikan hasil identifikasi berbagai bentuk keberagaman suku, bangsa, sosial, dan budaya di Indonesia dalam keberagaman dengan tepat .
5. Setelah mengamati video youtube yang dikemas dalam LCD Proyektor, peserta didik mampu menyimpulkan dasar-dasar gerakan tari Bungong Jeumpa dengan posisi tubuh berdiri dalam dengan baik.
6. Setelah mengamati contoh langsung dari guru tentang gerak dasar tari Bungong Jeumpa, secara berkelompok peserta didik mampu menyajikan dasar-dasar gerakan tari Bungong Jeumpa posisi tubuh berdiri diiringi hitungan dari guru dengan benar.

Petunjuk Kegiatan:

1. Amatilah gambar dan video pembelajaran kemudian perhatikan gambar dan teks bacaan!
2. Analisislah permasalahan keberagaman dan persatuan yang kamu temukan dan penyebab permasalahan yang terjadi simpulkan beserta kelompokmu tentang keberagaman budaya Indonesia dari hasil analisismu!
3. Tuliskan hasil menganalisis gambar pada lembar analisis di bawah!
4. Lanjutkan kegiatan belajarmu dengan mengamati gambar gerak tari Bungong Jeumpa baik dari video dan dari contoh gurumu !
5. Setelah kamu analisis gambar gerak tari Bungong Jeumpa tulislah urutan gerakan gerak tari tersebut pada posisi posisi berdiri !
6. urutkan gerakan tari Bungong Jeumpa yang benarl pada lembar kerja yang disediakan gurumu !
7. Presentasikan hasil pekerjaan dan tugas kelompok yang diberikan gurumu dilanjutkan dengan demonstrasi gerak dasar tari Bungong Jeumpa secara berkelompok di depan kelas !



KEGIATAN 1

PPKN

MENGAMATI GAMBAR DI POWER POINT DAN VIDEO TENTANG KEBERAGAMAN SUKU SERTA KONFLIK YANG ADA DALAM KEBERAGAMAN

✚ Tujuan :

- Peserta didik dapat merinci dan menyimpulkan berbagai bentuk konflik keberagaman suku, penyebab dan cara agar tidak terjadi konflik antar suku.
- Peserta didik dapat merinci dan menyimpulkan bentuk keberagaman suku yang terikat persatuan dan kesatuan
- Peserta didik dapat

✚ Alat dan Bahan :

- Alat tulis
- Bahan Ajar, buku siswa, video
- Laptop
- LCD Proyektor

✚ Langkah Kegiatan:

a. Langkah 1

1. Amati gambar berikut !
2. Uraikanlah keberagaman yang ada pada gambar berikut ini beserta beberapa bentuk ragam budayanya dan tuangkanlah dalam kolom di bawah ini !

Pak Sammy, Pak Encep, Pak Made, Pak Udin, dan Pak Nur tinggal di Kampung Babakan. Mereka berasal dari suku yang berbeda-beda. Mereka juga mempunyai kesukaan makanan yang berbeda-beda. Makanan kesukaan mereka adalah makanan khas daerahnya. Mereka juga sangat ahli dalam memainkan alat musik daerah masing-masing. Mereka menggunakan bahasa Indonesia sebagai bahasa sehari-hari meskipun masih sangat terpengaruh dengan logat bahasa daerah mereka.



Pak Sammy
berasal dari Maluku



Pak Encep
berasal dari Sunda



Pak Made
berasal dari Bali



Pak Udin
berasal dari Betawi



Pak Nur
berasal dari Jawa



b. Langkah ke-2

1. Amatilah gambar di bawah ini, kemudian dengan berdiskusi rincilah masalah-masalah apa yang dapat menyebabkan hal terjadi, kerjakan di kolom berikut ini !



UDIN SUKU JAWA **BORNEO SUKU PAPUA**

Udin berasal dari Suku Jawa dan Borneo dari suku Papua mereka sekolah pada sekolah yang sama, mereka sering bertengkar tentang kebiasaan, saling mengejek suku bangsa.....Bagaimana hal tersebut menurut kalian ?

KEGIATAN 2

SBDP

- a. Mengamati gambar dan video gerak dasar tari Bungong Jeumpa pada posisi berdiri

+ Tujuan :

Setelah mengamati gambar di power point dan video gerakan dasar tari Bungong Jeumpa, peserta didik mampu merinci dasar-dasar gerakan tari Bungong Jeumpa dengan posisi tubuh berdiri dengan benar.

+ Alat dan Bahan :

1. Alat tulis
2. Bahan Ajar
3. Gambar dalam power point
4. Laptop,
5. LCD Proyektor

+ Langkah Kegiatan:

1. Amati gambar dan video tentang gerakan dasar tari Bungong Jeumpa yang disajikan gurumu !
2. Berdasarkan gambar dan video yang kamu amati rincilah gerakan dasar tari Bungong Jeumpa secara urut dan tuangkan dalam kolom berikut ini !



b. mengamati guru menyajikan dasar tari Bungong Jeumpa

✚ Tujuan :

Setelah mengamati guru yang mempraktekkan gerakan dasar tari Bungong Jeumpa peserta didik mampu merinci dasar-dasar gerakan tari Bungong Jeumpa dengan posisi tubuh berdiri dengan benar.

✚ Alat dan Bahan :

- Alat tulis
- Bahan Ajar
- Gambar dalam power point
- Laptop,
- LCD Proyektor

✚ Langkah Kegiatan:

1. Amati gerakan dasar tari Bungong Jeumpa yang disajikan gurumu !
2. Rincilah gerakan dasar tari Bungong Jeumpa yang disajikan gurumu secara urut !



3. Diskusikan dengan kelompokmu adakah gerakan yang salah dari gerak dasar tari Bungong Jeumpa yang disajikan gurumu !



KEGIATAN 3

1. Presentasikan semua hasil tugas dan hasil diskusimu !
2. Praktekkan gerak tari Bungong Jeumpa posisi berdiri secara berkelompok !

INSTRUMEN EVALUASI

Tema 1 Indahny Kebersamaan

Subtema 1

Pembelajaran 2

1. Perhatikan tabel keberagaman suku bangsa di Indonesia di bawah ini, beberapa suku yang berada di daerah Propinsimu yang dapat kamu temukan yaitu ...

No.	Provinsi	Suku Bangsa
1.	Nanggroe Aceh Darussalam	Aceh, Gayo, Alas, Tamiang, Simelu, Kluet, Ulu Singkil.
2.	Sumatra Utara	Batak, Nias, Melayu.
3.	Sumatra Barat	Minangkabau, Piliang, Sikumbang, Guci.
4.	Riau	Melayu, Sakai, Anak Dalam, Talang Mamak, Bonai Laut, Melayu.
5.	Riau Kepulauan	Laut, Melayu.
6.	Jambi	Melayu, Jambi, Kubu, Bajau, Kerinci.
7.	Lampung	Lampung, Pasema, Rawas, Semendo, Melayu.
8.	Bengkulu	Melayu, Rejang, Enggano, Lebong, Sekah.
9.	Sumatra Selatan	Melayu, Palembang.
10.	Riau Kepulauan	Melayu, Kubu.
11.	DKI Jakarta	Betawi, Sunda, Cina, Arab.
12.	Jawa Barat dan Banten	Sunda, Badui, Betawi, Banten.
13.	Jawa Tengah	Jawa, Samin, Karimun.
14.	Daerah Istimewa Yogyakarta	Jawa
15.	Jawa Timur	Jawa, Madura, Tengger, Osing.
16.	Bali	Bali, Baliaga, Jawa, Madura.
17.	Nusa Tenggara Barat	Bali, Sasak, Sumbawa, Mbojo.

2. Rincian suku yang berasal dari pulau Sumatera adalah ...

Suku Jawa	Suku Betawi
Suku Minangkabau	Suku Tengger
Suku Bugis	Suku Tamiang
Suku Dani	Suku Anak Dalam
Suku Asmat	Suku Sasak
Suku Melayu	Suku Nias

3. Pak Aldebaran adalah saudara Pak Nino, beliau sekarang berlibur di rumah Pak Nino yang ada di Jawa. Pak Aldebaran kagum karena di Jawa banyak sekali penjual nasi padang makanan khas dari daerahnya.

Setelah kamu analisis teks pendek di atas, suku bangsa dari Pak Aldebaran adalah ...

4.

Gerakan A



- Kedua tangan di atas, kaki jinjit hentakkan dua kali. Ke kanan 2 kali.
 - Kedua tangan di atas. Kaki jinjit hentakkan dua kali. Ke kiri 2 kali.
- Hitungan 4 x 8.

Gerakan B



- Menghadap serong ke kanan. Kedua jari rapat di tarik ke atas. Kaki kanan ke depan.
 - Tangan ditarik ke bawah, kaki kanan mundur.
 - Menghadap serong ke kiri. Kedua jari rapat di tarik ke atas. Kaki kiri ke depan.
 - Bergantian kanan kiri sebanyak dua kali dua kali .
- Hitungan 2x8

Gerakan 3



Dari analisis gambar di atas, menurutmu gerakan dasar tari Bungong Jeumpa terdiri dari 2 tahap posisi gerakan yaitu ...

5.

Gerakan A



- Kedua tangan di atas, kaki jinjit hentakkan dua kali. Ke kanan 2 kali.
 - Kedua tangan di atas. Kaki jinjit hentakkan dua kali. Ke kiri 2 kali.
- Hitungan 4 x 8.

Gerakan B



- Menghadap serong ke kanan. Kedua jari rapat di tarik ke atas. Kaki kanan ke depan.
 - Tangan ditarik ke bawah, kaki kanan mundur.
 - Menghadap serong ke kiri. Kedua jari rapat di tarik ke atas. Kaki kiri ke depan.
 - Bergantian kanan kiri sebanyak dua kali dua kali .
- Hitungan 2x8

Dari gambar gerak-gerak dasar tari Bungong Jeumpa di atas adalah gerak dasar pada posisi ...yang terdiri dari gerakan ...dan gerakan ...

6. Uraikanlah tentang suku Jawa beserta ragam budayanya seperti lagu daerah, jenis tari, makanan tradisional, senjata tradisional, alat musik dan lain sebagainya !

7. Buatlah bagan tentang suku Aceh, suku Papua, suku Bali beserta jenis tari daerahnya !
8. Rincilah urutan-urutan gerakan-gerakan dasar tari Bungong Jeumpa pada posisi berdiri!
9. Perhatikan gambar di bawah ini kemudian analisislah masing-masing gambar dan simpulkanlah keberagaman apa yang terkait dengan gambar beserta nama sukunya !



Pak Sammy
berasal dari Maluku



Pak Encep
berasal dari Sunda



Pak Made
berasal dari Bali



Pak Udin



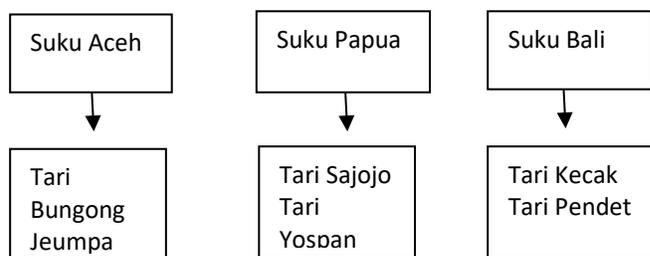
Pak Nur

10. Dapatkah kamu menemukan keberagaman yang ada di sekitar tempat tinggalmu ?

KUNCI JAWABAN

1. Jawa timur yaitu suku Jawa, suku Madura, suku Tengger dan suku Osing
2. Suku Minangkabau, Suku Tamiang, Suku Anak Dalam, Suku Bugis, Suku Melayu, Suku Nias, Suku Sasak
3. Suku dari Pak Aldebaran adalah Suku Minangkabau dari Sumatera Barat
4. Tahap posisi berdiri dan tahap posisi duduk
5. Pada posisi berdiri terdiri dari gerakan tangan dan gerakan kaki
6. Suku Jawa lagu daerahnya antara lain lagu Mlaku-mlaku nyang Tunjungan, tariannya antara lain tari Remo dan alat musiknya antara lain adalah gamelan

7.



8. **Gerakan A**

Kedua tangan di atas, kaki jinjit hentakkan dua kali. Ke kanan 2 kali. Kedua tangan di atas. Kaki jinjit hentakkan dua kali. Ke kiri 2 kali. Hitungan 4×8.

Gerakan B

Menghadap serong ke kanan. Kedua jari rapat ditarik ke atas. Kaki kanan ke depan. Tangan ditarik ke bawah, kaki kanan mundur. Menghadap serong ke kiri. Kedua jari rapat ditarik ke atas. Kaki kiri ke depan. Bergantian kanan kiri sebanyak dua kali dua kali. Hitungan 2×8.

Gerakan C

Menghadap serong ke kanan. Kedua jari rapat ditarik ke atas. Kaki kanan ke depan. Tangan ditarik ke bawah, kaki kanan mundur. Menghadap serong ke kiri. Jari kedua tangan dirapatkan, lalu ditarik ke atas. Kaki kiri melangkah ke depan. Bergantian kanan kiri masing-masing sebanyak dua kali. Hitungan 2×8.

Gerakan D

Kedua telapak tangan saling berhadapan. Dibalik ke kanan dan kiri bergantian. Kaki berjalan di tempat sambil diayun. Hitungan 4×8.

Gerakan E

Kedua tangan memegang bahu, tangan didorong ke depan. Tangan lurus jari tangan mengarah ke atas. Kaki maju bergantian kanan dan kiri. Hitungan 2×8.

9. Pada gambar terlihat adanya keberagaman suku yaitu

Pak Sammy dari Maluku bersuku Ternate

Pak Encep dari Jawa Barat bersuku Sunda

Pak Made dari Bali bersuku Bali

Pak Udin dari Madura bersuku Madura

Pak Nur dari Jawa Tengah bersuku Jawa

10. Keberagaman agama, keberagaman tempat ibadah, keberagaman suku, keberagaman hari besar dan lain-lain

PEDOMAN PENSKORAN EVALUASI PENGETAHUAN

NO SOAL	SKOR	NO SOAL	SKOR	JUMLAH NILAI	KKM	PREDIKAT
1	Nilai 4 jika jawaban benar dan lengkap nilai 3 jika jawaban benar tapi kurang lengkap nilai 2 jika jawaban kurang benar nilai 1 jika salah	6	Nilai 4 jika jawaban benar dan lengkap nilai 3 jika jawaban benar tapi kurang lengkap nilai 2 jika jawaban kurang benar nilai 1 jika salah	Skor maks = 40 $\text{Nilai} = \frac{\text{Skor diperoleh}}{\text{Jumlah Skor}} \times 100$	70	$< 70 = K$ $70 - 79 = C$ $80 - 89 = B$ $90 - 100 = A$
2	Nilai 4 jika jawaban benar dan lengkap nilai 3 jika jawaban benar tapi kurang lengkap nilai 2 jika jawaban kurang benar nilai 1 jika salah	7	Nilai 4 jika jawaban benar dan lengkap nilai 3 jika jawaban benar tapi kurang lengkap nilai 2 jika jawaban kurang benar nilai 1 jika salah			
3	Nilai 4 jika jawaban benar dan lengkap nilai 3 jika jawaban benar tapi kurang lengkap nilai 2 jika jawaban kurang benar nilai 1 jika salah	8	Nilai 4 jika jawaban benar dan lengkap nilai 3 jika jawaban benar tapi kurang lengkap nilai 2 jika jawaban kurang benar nilai 1 jika salah			
4	Nilai 4 jika jawaban benar dan lengkap nilai 3 jika jawaban benar tapi kurang lengkap nilai 2 jika jawaban kurang benar nilai 1 jika salah	9	Nilai 4 jika jawaban benar dan lengkap nilai 3 jika jawaban benar tapi kurang lengkap nilai 2 jika jawaban kurang benar nilai 1 jika salah			
5	Nilai 4 jika jawaban benar dan lengkap nilai 3 jika jawaban benar tapi kurang lengkap nilai 2 jika jawaban kurang benar nilai 1 jika salah	10	Nilai 4 jika jawaban benar dan lengkap nilai 3 jika jawaban benar tapi kurang lengkap nilai 2 jika jawaban kurang benar nilai 1 jika salah			

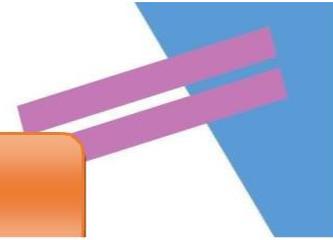
KISI-KISI EVALUASI KELAS 4 TEMA 1 SUBTEMA 1 PB 2

TAHUN PELAJARAN 2020/2021

Mata Pelajaran : PPKn, SBDP
 Alokasi Waktu : 60 menit
 Jumlah Soal : 10 soal
 Bentuk Soal : a. Isian = 5 soal dan uraian = 5 soal

No Urut	Kompetensi Dasar	IPK	Level Soal	Indikator Soal	No Soal	Bobot Skor	Bentuk Soal
1	PPKn 3.4 Mengidentifikasi berbagai bentuk keberagaman suku, bangsa, sosial, dan budaya di Indonesia yang terikat persatuan dan kesatuan.(C1)	3.4.1 Menemukan berbagai bentuk keberagaman suku, bangsa, sosial, dan budaya di Indonesia keterkaitannya dengan persatuan dan kesatuan. (C4)	C4	Berdasarkan gambar tentang keberagaman suku bangsa yang disajikan dalam soal, peserta didik dapat menemukan contoh bentuk keberagaman suku bangsa	1	4	Isian
			C4	Peserta didik dapat merinci nama suku bangsa sesuai dengan asal daerahnya	2	4	Isian
			C4	peserta didik menemukan tentang keberagaman yang ada di lingkungan sekitar	10	6	uraian
		3.4.2 Menganalisis berbagai bentuk keberagaman suku, bangsa, sosial, dan budaya di Indonesia (C4)	C4	Disajikan teks pendek peserta didik dapat menganalisis asal suku bangsa	3	4	Isian
			C4	Peserta didik dapat menguraikan suku bangsa jawa beserta keberagaman budaya tari dan alat musiknya	6	6	Uraian
			C4	Peserta didik dapat membayangkan beberapa	7	4	Uraian

No Urut	Kompetensi Dasar	IPK	Level Soal	Indikator Soal	No Soal	Bobot Skor	Bentuk Soal
				keragaman suku bangsa dan budaya tarinya Indonesia			
			C4	Peserta didik menganalisis dan menyimpulkan keberagaman dari gambar yang diamati	9	6	Uraian
2	SBDP 3.3 Memahami dasar-dasar gerak tari daerah.(C2)	3.3.1 Menyimpulkan dasar-dasar gerakan tari Bungong Jeumpa. (C5)	C5	Disajikan gambar-gambar gerakan dasar tari Bungong Jeumpa, peserta didik dapat menyimpulkan jenis gerakan dasar tari Bungong Jeumpa	4	5	Isian
		3.3.2 Mengkategorikan jenis posisi dasar-dasar gerak tari Bungong Jeumpa (C4)	C4	Disajikan gambar-gambar gerakan dasar tari Bungong Jeumpa, peserta didik dapat mengkategorikan jenis gerakan dasar tari Bungong Jeumpa sesuai posinya	5	6	Isian
		3.3.3 Menyimpulkan urutan gerak dasar tari Bungong Jeumpa (C5)	C5	Peserta didik dapat merinci urutan gerak dasar tari Bungong Jeumpa	8	6	Uraian



MEDIA PEMBELAJARAN



1. MEDIA GAMBAR

**MEDIA BEBERAPA GAMBAR KEBERAGAMAN SUKU,
BUDAYA BANGSA**

2. MEDIA VIDEO

**MEDIA VIDEO KEBERAGAMAN DAN GERAK DASAR TARI
BUNGONG JEUMPA**

https://youtu.be/_1QcgZPvc9A

<https://youtu.be/NMEAuj6roI>

1. MEDIA BEBERAPA GAMBAR KEBERAGAMAN SUKU, BUDAYA BANGSA

Jawa Barat



3. MEDIA VIDEO KEBERAGAMAN DAN GERAK DASAR TARI BUNGONG JEUMPA

https://youtu.be/_1QcgZPvc9A

<https://youtu.be/NMEAuj6roI>



