

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP)
TEMA 1 SUBTEMA 2 PEMBELAJARAN 5**



SD NAHDLATUL ULAMA

Jl. Imam Bonjol No. 270 Sukorejo – Gurah – Kediri

☎ (0354) 547518 / email:

sdnu3kdr@gmail.com

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Satuan Pendidikan : SD Nahdlatul Ulama
Kelas / Semester : 4/1
Tema : 1. Indahnya Kebersamaan
Sub Tema : 2. Kebersamaan dalam Keberagaman
Muatan Pelajaran : IPS dan SBDP
Pembelajaran ke : 5
Alokasi waktu : 3 x 35 menit

A. KOMPETENSI INTI :

- KI 1 : Menerima, menjalankan, dan menghargai ajaran agama yang dianutnya
- KI 2 : Memiliki perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli, dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, guru dan tetangganya.
- KI 3 : Memahami pengetahuan faktual dengan cara mengamati mendengar, melihat, membaca dan menanya berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya di rumah, sekolah dan tempat bermain.
- KI 4 : Menyajikan pengetahuan faktual dalam bahasa yang jelas, sistematis, dan logis, dalam karya yang estetis, dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan dalam tindakan yang mencerminkan perilaku anak beriman dan berakhlak mulia.

B. KOMPETENSI DASAR DAN INDIKATOR:

Muatan IPS

NO	KOMPETENSI DASAR	INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI
	3.2 Mengidentifikasi keragaman sosial, ekonomi, budaya, etnis, dan agama di provinsi setempat sebagai identitas	3.2.1 Menganalisis keberagaman agama di provinsi setempat sebagai identitas bangsa Indonesia serta hubungannya dengan karakteristik ruang. (C4)

	<p>bangsa Indonesia serta hubungannya dengan karakteristik ruang. (C2)</p>	<p>3.2.2 Menganalisis keberagaman perayaan hari besar agama di provinsi setempat sebagai identitas bangsa Indonesia serta hubungannya dengan karakteristik ruang.(C4)</p> <p>3.2.3 Menyimpulkan keberagaman perayaan hari besar agama sebagai bentuk keragaman sosial, budaya, dan agama di provinsi setempat sebagai identitas bangsa Indonesia serta hubungannya dengan karakteristik ruang.(C5)</p> <p>3.2.4 Menganalisis beberapa penyebab permasalahan antar agama. (C4)</p> <p>3.2.5 Menyimpulkan cara menghargai keberagaman agama sebagai bentuk identitas bangsa Indonesia.(C5)</p>
	<p>4.2 Menyajikan hasil identifikasi mengenai keragaman sosial, ekonomi, budaya, etnis, dan agama di provinsi setempat sebagai identitas bangsa Indonesia; serta hubungannya dengan karakteristik ruang. (P3)</p>	<p>4.2.1. Mempresentasikan berbagai bentuk keberagaman agama sebagai bentuk keragaman sosial, budaya, dan agama di provinsi setempat sebagai identitas bangsa Indonesia.keberagaman (P3)</p> <p>4.2.2 Menyajikan berbagai bentuk keberagaman perayaan hari besar agama di provinsi setempat sebagai identitas bangsa Indonesia; serta hubungannya dengan karakteristik ruang. (P3)</p>

MUATAN SBDP

NO	KOMPETENSI DASAR	INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI
	3.3 Memahami dasar-dasar gerak tari daerah.(C2)	3.3.1 Menguraikan urutan gerak dasar tari Bungong Jeumpa pada posisi duduk. (C4) 3.3.2 Menyimpulkan dasar-dasar gerakan tari Bungong Jeumpa pada posisi duduk. (C5)
	4.3 Meragakan dasar-dasar gerak tari daerah.(P2)	4.3.1 Mempraktikan dasar-dasar gerak tari Bungong Jeumpa posisi duduk dengan hitungan . (P3)

C. TUJUAN PEMBELAJARAN

1. Setelah mengamati video dan gambar serta berdiskusi tentang keberagaman agama, siswa mampu menganalisis keberagaman agama di provinsi setempat sebagai identitas bangsa Indonesia serta hubungannya dengan karakteristik ruang dengan benar.
2. Setelah mengamati video dan berdiskusi tentang keberagaman perayaan hari besar agama, siswa mampu menyimpulkan keberagaman perayaan hari besar agama di provinsi setempat sebagai identitas bangsa Indonesia secara lisan dan tertulis.
3. Setelah berdiskusi tentang keberagaman agama, siswa mampu mempresentasikan keberagaman agama di provinsi setempat sebagai identitas bangsa Indonesia serta hubungannya dengan karakteristik ruang secara lisan dan tertulis.
4. Setelah berdiskusi tentang keberagaman perayaan hari besar agama, siswa mampu menyajikan keberagaman perayaan hari besar agama di provinsi setempat sebagai identitas bangsa Indonesia serta hubungannya dengan karakteristik ruang secara lisan dan tertulis.
5. Setelah mengamati video dan gambar serta berdiskusi tentang konflik keberagaman agama, peserta didik mampu menyimpulkan beberapa permasalahan antar agama secara lisan dan tertulis.

6. Setelah berdiskusi tentang keberagaman agama, peserta didik mampu menyimpulkan cara menghargai keberagaman agama sebagai bentuk sebagai identitas bangsa Indonesia secara lisan dan tertulis.
7. Setelah berdiskusi tentang keberagaman agama, peserta didik mampu menyajikan cara menghargai keberagaman agama sebagai bentuk sebagai identitas bangsa Indonesia secara lisan dan tertulis.
8. Setelah mengamati video youtube yang dikemas dalam LCD Proyektor dan berdiskusi, siswa mampu menyimpulkan dasar-dasar gerak tari Bungong Jeumpa dalam posisi duduk dengan teknik benar.
9. Setelah mengamati video youtube yang dikemas dalam LCD Proyektor dan berdiskusi, siswa mampu menguraikan urutan dasar-dasar gerak tari Bungong Jeumpa dalam posisi duduk dengan teknik benar.
10. Setelah berdiskusi dan memperhatikan peragaan dari guru, siswa mampu mempraktikkan dasar-dasar gerak tari Bungong Jeumpa dalam posisi duduk dengan teknik benar.

D. KARAKTER YANG PERLU DITANAMKAN

1. Religius
2. toleransi
3. Gotong royong
4. Bertanggung jawab
5. Nasionalisme
6. Percaya diri

E. MATERI

	REGULER	REMEDIAL	PENGAYAAN
IPS	Keberagaman agama dan perayaan hari besar agama serta cara saling menghargai sebagai bentuk keragaman sosial, budaya, dan agama di provinsi setempat sebagai identitas bangsa Indonesia	Keberagaman agama dan perayaan hari besar agama serta cara saling menghargai sebagai bentuk keragaman sosial, budaya, dan agama di provinsi setempat sebagai identitas bangsa Indonesia	Keberagaman agama dan perayaan hari besar agama serta cara saling menghargai antar masyarakat di luar propinsi sebagai bentuk keragaman sosial, budaya, dan agama di provinsi setempat sebagai identitas bangsa Indonesia

SBDP	Gerak dasar Tari Bungong Jeumpa	Gerak dasar Tari Bungong Jeumpa	Gerak dasar Tari Bungong Jeumpa dan gerak dasar salah satu tari daerah di lingkungannya
-------------	---------------------------------	---------------------------------	---

F. PENDEKATAN, MODEL DAN METODE

1. Pendekatan Pembelajaran : Saintifik berbasis TPACK
2. Model Pembelajaran : PBL (Problem Based Learning)
3. Metode Pembelajaran : Penugasan, Tanya jawab, Ceramah, diskusi kelompok,

LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN

NO	KEGIATAN	URAIAN KEGIATAN	ALOKASI WAKTU
1	PENDAHULUAN	<ol style="list-style-type: none"> 1. Guru memberikan salam dan mengajak berdo'a menurut agama dan keyakinan masing-masing. (<i>Religius</i>) 2. Melakukan komunikasi tentang kehadiran siswa. (<i>Communication</i>) 3. Peserta didik dibimbing tepuk PPK dilanjutkan dengan Pembacaan Teks Pancasila. (<i>Nasionalis</i>) 4. Guru menyiapkan fisik dan psikhis peserta didik dalam mengawali kegiatan pembelajaran serta menyapa dan secara klasikal bertanya siapa yang mempunyai teman berbeda agama dan menanyakan apakah pernah mengucapkan selamat ketika mereka merayakan hari besar agamanya. 5. Guru menyampaikan tujuan dan manfaat pembelajaran hari ini. 6. Melalui media power point guru menayangkan gambar tentang perayaan hari besar agama dan memberi stimulus pertanyaan untuk mengetahui pengetahuan awal peserta didik dan untuk menarik rasa ingin tahu peserta didik tentang topik pembelajaran perayaan hari besar agama. (<i>Apersepsi</i>) 	10 Menit

		 <ol style="list-style-type: none"> 1. Apakah kamu memahami gambar di atas ? 2. Adakah di lingkungan kalian masyarakat merayakan itu ? 3. Siapakah yang merayakannya ? 	
	<p>KEGIATAN INTI</p>	<p>Tahap 1 (Orientasi)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Melalui gambar yang dikemas dalam media power point Peserta didik disajikan permasalahan tentang konflik atau pertengkaran antar umat beragama yang menyebabkan turunnya nilai persatuan 2. Disajikan video keberagaman agama dan perayaan hari besar yang sering disepelekan karena kurang memahami keberagaman agama yang merupakan identitas bangsa Indonesia dan guru menugaskan peserta didik untuk menganalisis dan menyimpulkan penyebab konflik antar agama dan beberapa cara supaya tidak sampai ada konflik, menganalisis dan menyimpulkan keberagaman agama dan perayaan hari besar sebagai identitas bangsa. (<i>mengamati</i>) 	<p>85 menit</p>

3. Guru sengaja menyajikan gerakan dasar tari Bungong Jeumpa yang salah pada posisi duduk serta menampilkan gambar gerak dasar tari Bungong yang benar melalui power point dan video gerakan dasar tari Bungong Jeumpa serta menyampaikan bahwa pada kegiatan hari ini peserta didik akan menganalisis permasalahan tampilan guru tersebut dan akan menganalisis gerakan yang benar berdasarkan contoh yang ada di media. (*Mengamati*)

https://youtu.be/vSr7Vtis2_I

https://youtu.be/_1QcgZPvc9A

Tahap 2 (Mengorganisasi)

4. Peserta didik dikelompokkan menjadi 5 kelompok dan dibagikan LKPD serta guru menyampaikan bahwa hasil analisis akan didiskusikan bersama kelompoknya dan dituangkan dalam LKPD. (*communication*)

5. Peserta didik mendapatkan pengarahan ulang dari guru tentang permasalahan yang harus diselesaikan bersama kelompok yang akan dibentuk yakni :

- peserta didik dalam kelompoknya akan menganalisis permasalahan yang telah diamati dan akan dituangkan dalam LKPD
- peserta didik juga menganalisis gerak tari Bungong Jeumpa posisi duduk yang salah yang diperagakan guru dan menyimpulkan gerakan yang benar.

		<ul style="list-style-type: none"> - perwakilan kelompok akan mempresentasikan tugas hasil diskusi kelompok - semua anggota masing-masing kelompok akan mempraktekkan gerak-gerak dasar tari Bungong Jeumpa yang benar pada posisi duduk <p>6. Peserta didik berdiskusi membagi tugas untuk pengumpulan data penyelesaian permasalahan dan mengajukan pertanyaan atas bentuk tugas yang belum dipahami. (<i>communication ,menanya</i>)</p> <p>Tahap 3 (Membimbing Penyelidikan individu atau kelompok)</p> <p>7. Peserta didik sesuai tugasnya melaksanakan pengumpulan dan penyelidikan data untuk bahan penyelesaian permasalahan yang akan didiskusikan bersama kelompoknya. (<i>Communication, Creativity and Innovation, collaboration, problem solving</i>)</p> <p>8. Guru berkeliling memantau hasil penyelidikan dan pengumpulan data peserta didik . dan melakukan penguatan serta bimbingan terhadap tugas pengumpulan dan penyelidikan data penyelesaian masalah pembelajaran. (<i>Communication</i>)</p> <p>9. Peserta didik melanjutkan menggali data penyelesaian masalah yang akan didiskusikan dan menyelesaikan tugas sesuai arahan dan penguatan dari guru</p>	
--	--	--	--

		<p>tentang proses penyelesaian tugas. (<i>Communication, Creativity and Innovation, collaboration</i>)</p> <p>Tahap 4 (Mengembangkan dan menyajikan hasil karya)</p> <p>10. Peserta didik berdiskusi menganalisis dan menyimpulkan penyelesaian permasalahan dan dituangkan dalam LKPD serta mempersiapkan hasil tugas yang tertuang dalam LKPD untuk dipresentasikan serta berlatih mempersiapkan tugas berkelompok mempraktikkan gerakan tari Bungong Jeumpa pada posisi duduk (<i>Communication, Creativity and Innovation, collaboration</i>)</p> <p>Tahap 5 (Menganalisis dan mengevaluasi proses pemecahan masalah</p> <p>11. Perwakilan setiap kelompok presentasi menyampaikan hasil tugasnya di depan kelas kemudian dilanjut semua anggota kelompok mempraktekkan gerak-gerak dasar tari Bungong Jeumpa bergiliran antar kelompok dan kelompok lain memberikan apresiasi. (<i>Mengomunikasikan, Creativity and Innovation, collaboration</i>)</p> <p>12. Sebagai fasilitator guru membimbing peserta didik yang kesulitan saat presentasi dan demonstrasi.</p> <p>13. Setelah semua kelompok menyelesaikan presentasi dan demonstrasi serta saling memberi apresiasi, guru memberikan</p>	
--	--	--	--

		penghargaan serta masukan dan penguatan terhadap hasil tugas semua kelompok. (<i>memotivasi</i>)	
3	PENUTUP	<ol style="list-style-type: none"> 1. Peserta didik bersama guru merefleksikan pembelajaran tentang keberagaman agama dan perayaan hari besar agama dan gerak-gerak dasar tari Bungong Jeumpa 2. Peserta didik bersama guru membuat kesimpulan terhadap materi pembelajaran yang sudah dilaksanakan 3. Bertanya jawab tentang materi yang telah dipelajari (untuk mengetahui hasil ketercapaian materi). 4. Melakukan penilaian hasil belajar melalui evaluasi tes tulis 5. Guru mengkomunikasikan rencana tindak lanjut (RTL)dengan memberi informasi materi selanjutnya. 6. Peserta didik mendapatkan pesan moral yang bisa diambil dari pembelajaran ini, yaitu dengan senantiasa menjalin persatuan dan kesatuan dalam setiap keberagaman dan selalu melestarikan serta mengapresiasi keberagaman seni daerah 7. Guru menutup pembelajaran dengan do'a bersama dipimpin salah seorang siswa dan salam (<i>Religius</i>) 	

G. Media dan Sumber Pembelajaran

1. Media Pembelajaran

- Media gambar konflik antar agama
- Media gambar gerak dasar tari Bungong Jeumpa

- Media Microsoft Power Point.
- Media video pembelajaran tentang keberagaman agama dan hari raya
- Media video gerak dasar tari Bungong Jeumpa

2. Sumber Pembelajaran

- Buku Pedoman Guru Tema 1 : *Indahnya Kebersamaan* Kelas 4 (Buku Tematik Terpadu Kurikulum 2013, Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, 2018).
- Buku Siswa Tema 1 : *Indahnya Kebersamaan* Kelas 4 (Buku Tematik Terpadu – Kurikulum 2013, Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, 2018).
- Youtube

H. PENILAIAN

1. Penilaian sikap (Observasi selama kegiatan pembelajaran)
2. Penilaian pengetahuan (Mengerjakan soal evaluasi)
3. Penilaian keterampilan
 - IPS : Observasi hasil diskusi, presentasi hasil diskusi
 - SBDP : Observasi praktek gerak tari

Mengetahui
Kepala Sekolah,

Kediri, 18 Juni 2021
Guru Kelas IV

SAMSUL HUDA, S.Pd.I
NIP. -

NURTI ARI NENY, S.Pd.
NIP .-



BAHAN

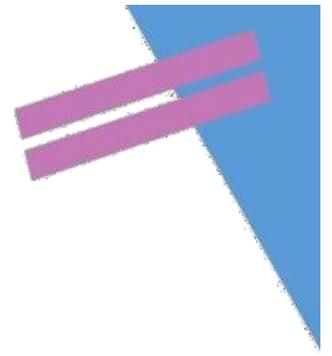
AJAR

**KELAS 4
SEKOLAH DASAR**

**TEMA 1
INDAHNYA KEBERSAMAAN**

SUB TEMA 2

Kebersamaan dalam Keberagaman
PEMBELAJARAN 5



BAHAN AJAR

KELAS 4 SEKOLAH DASAR

**TEMA 1
INDAHNYA KEBERSAMAAN**

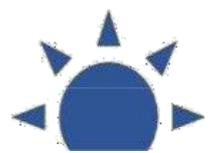
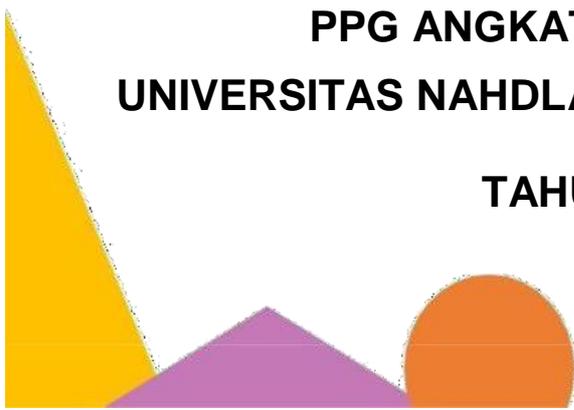
**SUB TEMA 2
Kebersamaan dalam Keberagaman
PEMBELAJARAN 5**

Nama Penulis :

NURTI ARI NENY,S .Pd.

**PPG ANGKATAN 2 KELAS 03
UNIVERSITAS NAHDLATUL ULAMA SURABAYA**

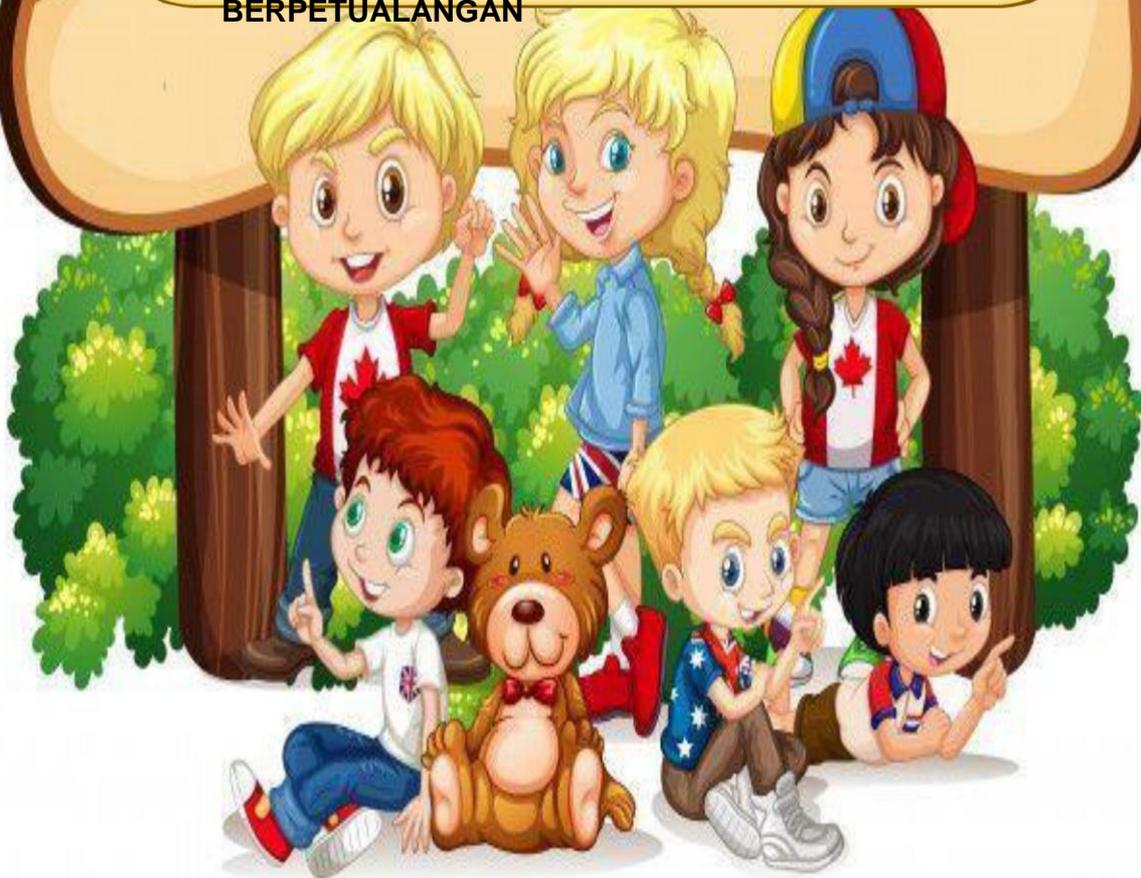
TAHUN 2021



KATA PENGANTAR

HAI ANAK HEBAT, TETEP SEMANGAT DAN JAGA KESEHATAN. SENANG SEKALI KITA BISA BELAJAR DENGAN PENUH SEMANGAT. BELAJAR DENGAN MODUL INI, ANAK HEBAT AKAN BERINOVASI, BERKREASI DAN BERPETUALANG SESUAI KEINGINGINAN DAN KEMAMPUAN ANAK HEBAT.

DENGAN MODUL INI, MARI BERAKTIVITAS DAN AJAK TEMAN-TEMAN UNTUK BERPETUALANGAN





Untuk memudahkan memahami modul ini perhatikan petunjuk berikut ini:

1. Baca dengan sungguh-sungguh materi dalam modul mulai dari paparan awal sampai ke paparan akhir secara berurutan.
2. Kerjakan lembar kerja peserta didik (LKPD) pada setiap kegiatan belajar yang diberikan dengan sungguh-sungguh sesuai dengan langkah-langkah pengerjaannya.
3. Tugas-tugas dikumpulkan kepada guru untuk memperoleh klarifikasi kebenaran dalam mengerjakannya.
4. Selamat belajar anak-anak hebat, tetap semangat melakukan belajar di tengah pandemi covid'19



KOMPETENSI INTI

KI 1 : Menerima, menjalankan, dan menghargai ajaran agama yang dianutnya

KI 2 : Memiliki perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli, dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, guru dan tetangganya.

KI 3 : Memahami pengetahuan faktual dengan cara mengamati mendengar, melihat, membaca dan menanya berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya di rumah, sekolah dan tempat bermain.

KI 4 : Menyajikan pengetahuan faktual dalam bahasa yang jelas, sistematis, dan logis, dalam karya yang estetis, dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan dalam tindakan yang mencerminkan perilaku anak beriman dan berakhlak mulia.



KOMPETENSI DASAR

IPS

3.2 Mengidentifikasi keragaman sosial, ekonomi, budaya, etnis, dan agama di provinsi setempat sebagai identitas bangsa Indonesia; serta hubungannya dengan karakteristik ruang. (C2)

IPS

4.2 Menyajikan hasil identifikasi mengenai keragaman sosial, ekonomi, budaya, etnis, dan agama di provinsi setempat sebagai identitas bangsa Indonesia; serta hubungannya dengan karakteristik ruang. (P3)

SBDP

3.3 Memahami dasar-dasar gerak tari daerah.(C2)
4.3 Meragakan dasar-dasar gerak tari daerah.(P2)

INDIKATOR PEMBELAJARAN

- 3.2.1 Menganalisis keberagaman agama di provinsi setempat sebagai identitas bangsa Indonesia. (C4)
- 3.2.2 Menyimpulkan keberagaman agama sebagai bentuk keragaman sosial, budaya, dan agama di provinsi setempat sebagai identitas bangsa Indonesia s.(C4)
- 3.2.3 Menganalisis keberagaman perayaan hari besar agama di provinsi setempat sebagai identitas bangsa Indonesia serta hubungannya dengan karakteristik ruang.(C4)
- 3.2.4 Menyimpulkan keberagaman perayaan hari besar agama sebagai bentuk keragaman sosial, budaya, dan agama di provinsi setempat sebagai identitas bangsa Indonesia.(C4)
- 3.2.5 Menganalisis beberapa penyebab permasalahan antar agama. (C4)
- 3.2.6 Menyimpulkan cara menghargai keberagaman agama sebagai bentuk identitas bangsa

SBDP

- 3.3.1 **Menguraikan** jenis dasar-dasar gerak tari Bungong Jeumpa pada posisi duduk. (C4)
- 3.3.2 **Menyimpulkan** dasar-dasar gerakan tari Bungong Jeumpa pada posisi duduk. (C5)
- 4.3.1 **Mempraktikan** dasar-dasar gerak tari Bungong Jeumpa posisi duduk dengan hitungan . (P3)



TUJUAN PEMBELAJARAN

1. Setelah mengamati video dan gambar serta berdiskusi tentang keberagaman agama, siswa mampu menganalisis keberagaman agama di provinsi setempat sebagai identitas bangsa Indonesia serta hubungannya dengan karakteristik ruang dengan benar.
2. Setelah mengamati video dan berdiskusi tentang keberagaman perayaan hari besar agama, siswa mampu menyimpulkan keberagaman perayaan hari besar agama di provinsi setempat sebagai identitas bangsa Indonesia secara lisan dan tertulis.
3. Setelah berdiskusi tentang keberagaman agama, siswa mampu mempresentasikan keberagaman agama di provinsi setempat sebagai identitas bangsa Indonesia serta hubungannya dengan karakteristik ruang secara lisan dan tertulis.
4. Setelah berdiskusi tentang keberagaman perayaan hari besar agama, siswa mampu menyajikan keberagaman perayaan hari besar agama di provinsi setempat sebagai identitas bangsa Indonesia serta hubungannya dengan karakteristik ruang secara lisan dan tertulis.
5. Setelah mengamati video dan gambar serta berdiskusi tentang konflik keberagaman agama, peserta didik mampu menyimpulkan beberapa permasalahan antar agama secara lisan dan tertulis.
6. Setelah berdiskusi tentang keberagaman agama, peserta didik mampu menyimpulkan cara menghargai keberagaman agama sebagai bentuk sebagai identitas bangsa Indonesia secara lisan dan tertulis.
7. Setelah berdiskusi tentang keberagaman agama, peserta didik mampu menyajikan cara menghargai keberagaman agama sebagai bentuk sebagai identitas bangsa Indonesia secara lisan dan tertulis.
8. Setelah mengamati video youtube yang dikemas dalam LCD Proyektor dan berdiskusi, siswa mampu menyimpulkan dasar-dasar gerak tari Bungong Jeumpa dalam posisi duduk dengan teknik benar.
9. Setelah mengamati video youtube yang dikemas dalam LCD Proyektor dan berdiskusi, siswa mampu menguraikan urutan dasar-dasar gerak tari Bungong Jeumpa dalam posisi duduk dengan teknik benar.
10. Setelah berdiskusi dan memperhatikan peragaan dari guru, siswa mampu mempraktikkan dasar-dasar gerak tari Bungong Jeumpa dalam posisi duduk dengan teknik benar.

Amatilah gambar dibawah ini !



Menurut kalian gambar yang kalian amati itu gambar tentang apa ?

Ayooo...siapa yang mau menjelaskan..???
Benar sekali hal itu adalah gambar yang menceritakan sebuah konflik yang sering terjadi di beberapa daerah di dunia juga termasuk di daerah kita



Gambar konflik antar umat beragama

URAIAN SINGKAT

Konflik antar agama biasanya disebabkan oleh hal-hal sebagai berikut

1. Perbedaan doktrin dan sikap mental
2. Pemahaman yang radikal, menganggap aliran agamanya paling benar padahal sebenarnya semua agama adalah benar hanya caranya saja yang berbeda
3. Perbedaan suku dan ras pemeluk agama contoh di wilayah Indonesia, antara suku Aceh dan suku Batak di Sumatera Utara. Suku Aceh yang beragama Islam dan suku Batak yang beragama Kristen; kedua suku itu hampir selalu hidup dalam ketegangan, bahkan dalam konflik fisik (sering terjadi), yang merugikan ketentraman dan keamanan.
4. Karena tidak adanya keampuhan Pancasila dan UUD 45 yang selama ini menjadi pedoman bangsa dan negara kita mulai digoyang dengan adanya amandemen UUD 45 dan upaya merubah ideologi negara kita ke ideologi agama tertentu.
5. Kurangnya rasa menghormati baik antar pemeluk agama satu dengan yang lainnya ataupun sesama pemeluk agama.
6. Adanya kesalahpahaman yang timbul karena adanya kurang komunikasi antar pemeluk agama

Contoh konflik antar agama adalah:

1. kasus konflik antara Palestina dan Israel karena perebutan wilayah tanah suci (antar 2 agama : Islam dan Yahudi)
2. kasus konflik agama di Ambon yang berawal dari olok-olokan salah satu warga (Islam, Katolik)

3. kasus pembakaran 5 gereja di situbondo pada 1996 karena kesalahpahaman doktrin agama (islam dan kristen)
4. kasus rohingya di myanmar karena sikap radikalisme umat buddha di sana (islam dan buddha) jadi bangsa yang kuat.

MATERI KEBERAGAMAN AGAMA di INDONESIA dan HARI BESARNYA

Indonesia adalah negara yang religius. Hal itu dibuktikan dalam sila pertama Pancasila, yaitu Ketuhanan Yang Maha Esa. Kebebasan dalam beragama dijamin dalam UUD 1945 pasal 29 yang menyatakan bahwa negara berdasar atas Ketuhanan Yang Maha Esa dan Negara menjamin kemerdekaan tiap-tiap penduduk untuk memeluk agamanya masing-masing dan untuk beribadat menurut agamanya dan kepercayaannya itu.

Di Indonesia sendiri, ada enam agama yang diakui oleh negara. Agama-agama yang diakui oleh negara adalah Islam, Kristen, Katolik, Hindu, Budha, dan juga Konghucu. Keenam agama harus hidup berdampingan di masyarakat dengan prinsip toleransi antarumat beragama.

Macam-macam agama yang ada di Indonesia

1. Agama Islam
2. Agama Kristen
3. Agama Kristen Katholik
4. Agama Hindu
5. Agama Buddha
6. Agama Kong Hu Cu

Tempat ibadah

Islam tempat ibadahnya di Masjid.

Kristen tempat ibadahnya di Gereja.

Hindu tempat ibadahnya di Pura.

Budha tempat ibadahnya di Wihara.

Kong Hu Chu tempat ibadahnya di kelenteng.





Mengenal Hari Raya

Gembira pada Hari Raya

Coba kalian tebakkan huruf-huruf putus ini sehingga menjadi nama-nama hari besar keagamaan! Kemudian, hubungkan dengan nama-nama agamanya masing-masing!

Idul Fitri	Natal
Islam	Kristen
Buddha	Hindu
Nyepi	Waisak

Coba kalian hitung jumlah orang-orang yang terdapat pada keempat gambar di atas. Tulis angkanya pada kotak!

Koto Baco

Hari besar keagamaan

Agama Islam: Hari Raya Idul Fitri, Hari Raya Idul Adha.

Agama Kristen Katolik dan Protestan: Natal, Paskah.

Agama Hindu: Hari Raya Nyepi.

Agama Buddha: Tri Suci Waisak.

Agama Konghucu: Hari Raya Imlek (Tahun Baru china)

SENI TARI DAERAH

Tarian Indonesia mencerminkan kekayaan dan keanekaragaman suku bangsa dan budaya Indonesia. Terdapat lebih dari 700 suku bangsa di Indonesia: dapat terlihat dari akar budaya bangsa Austronesia dan Melanesia, dipengaruhi oleh berbagai budaya dari negeri tetangga di Asia bahkan pengaruh barat yang diserap melalui kolonialisasi. Setiap suku bangsa di Indonesia memiliki berbagai tarian khasnya sendiri; Di Indonesia terdapat lebih dari 3000 tarian asli Indonesia. Tradisi kuno tarian dan drama dilestarikan di berbagai sanggar dan sekolah seni tari yang dilindungi oleh pihak keraton atau akademi seni yang dijalankan pemerintah.

Untuk keperluan penggolongan, seni tari di Indonesia dapat digolongkan ke dalam berbagai kategori. Dalam kategori sejarah, seni tari Indonesia dapat dibagi ke dalam tiga era: era kesukuan prasejarah, era Hindu-Buddha, dan era Islam. Berdasarkan pelindung dan pendukungnya, dapat terbagi dalam dua kelompok, tari keraton (tari istana) yang didukung kaum bangsawan, dan tari rakyat yang tumbuh dari rakyat kebanyakan. Berdasarkan tradisinya, tarian Indonesia dibagi dalam dua kelompok; tari tradisional dan tari kontemporer.

Perhatikan gambar di bawah ini!

Ini adalah contoh tari daerah



Tari apakah yang diperagakan pada gambar?

ya betul, Tari Bungong Jeumpa dari Aceh.

Pernahkan anak-anak menyaksikan tari tersebut?

Tari Bungong Jeumpa ditarikan secara berkelompok secara halus dan anggun. Tarian ini menggambarkan bunga Jeumpa atau Bunga Cempaka yang indah dan harum. Dalam tari ini,

bunga cempaka digambarkan mempunyai paduan warna putih, kuning, dan merah.

Gerakan tari Bungong Jeumpa dalam posisi berdiri

Gerakan A



- Kedua tangan di atas, kaki jinjit hentakkan dua kali. Ke kanan 2 kali.
- Kedua tangan di atas. Kaki jinjit hentakkan dua kali. Ke kiri 2 kali.

Hitungan 4x8.

Gerakan B



- Menghadap serong ke kanan. Kedua jari rapat ditarik ke atas. Kaki kanan ke depan.
- Tangan ditarik ke bawah, kaki kanan mundur.
- Menghadap serong ke kiri. Kedua jari rapat ditarik ke atas. Kaki kiri ke depan.
- Bergantian kanan kiri sebanyak dua kali dua kali .

Hitungan 2x8

Gerakan C



- Menghadap serong ke kanan. Kedua jari rapat ditarik ke atas. Kaki kanan ke depan.
- Tangan ditarik ke bawah, kaki kanan mundur.
- Menghadap serong ke kiri. Jari kedua tangan dirapatkan, lalu ditarik ke atas. Kaki kiri melangkah ke depan.
- Bergantian kanan kiri masing-masing sebanyak dua kali.

Hitungan 2x8

Gerakan D

- Kedua telapak tangan saling berhadapan.
- Dibalik ke kanan dan kiri bergantian. Kaki berjalan di tempat sambil diayun.

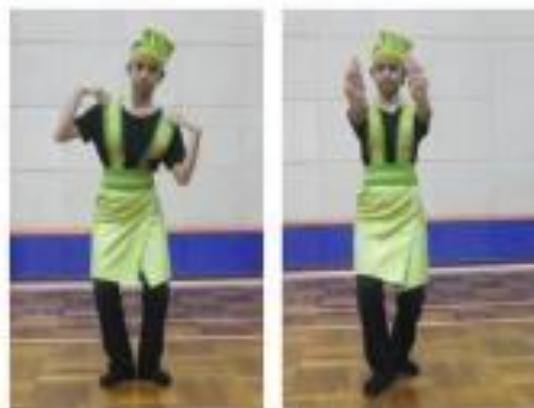
Hitungan 4x8



Gerakan E

- Kedua tangan memegang bahu, tangan didorong ke depan. Tangan lurus jari tangan mengarah ke atas.
- Kaki maju bergantian kanan dan kiri.

Hitungan 2x8



TARIAN BUNGONG JEUMPA POSISI DUDUK



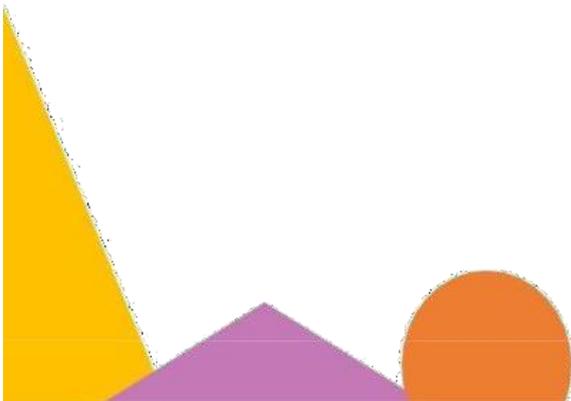
Tarian Bungong Jeumpa Posisi Duduk

Diskusikan dan peragakan secara berpasangan menarikan tarian tersebut dalam posisi duduk. Setelah kamu cukup menguasai gerakannya, berlatihlah secara berkelompok dengan iringan musik.

Gerakan Tari Bungong Jeumpa dalam Posisi Duduk

1. Tangan kanan di bahu dan tangan kiri di paha. Ditepuk dua kali secara bersamaan. Lakukan secara bergantian kanan dan kiri. Hitungan 4 x 8
2. Tangan kanan berdiri dan tangan kiri memegang siku. Tangan kiri berdiri dan tangan kanan memegang siku. Kemudian tepuk 2 x. Dilakukan bergantian. Hitungan 2 x 8
3. Kedua tangan tepuk lurus ke depan. Tepuk ke tengah. Tepuk ke atas. Tepuk ke tengah. Ketika tepuk atas badan diangkat Hitungan 4 x 8
4. Kedua tangan memegang lantai lantai. serong ke kanan dan ke kiri. Ditarik ke atas tangan lurus serong ke kanan dan ke kiri. Bergantian. Hitungan 2 x 8.

Salah satu cara menghargai keberagaman budaya adalah dengan mempelajari dan melestarikannya, seperti yang telah kamu lakukan ketika mempelajari tari Bungong Jeumpa.



Soal tes formatif.

1. Pernahkah terjadi peristiwa konflik antar agama di daerah kalian ?
2. Berikanlah contoh-contoh konflik keberagaman di wilayah Indonesia
3. Mengapa di Indonesia banyak keberagaman ?
4. Simpulkanlah keberagaman agama yang ada di Indonesia !
5. Uraikan jenis keberagaman perayaan hari besar yang ada di-wilayahmu !
6. Analisislah keberagaman agama di desamu, jika terdapat keragaman bagaimana kehidupan mereka berkaitan dengan ikatan persatuan ?
7. Menurutmu tari Bungong Jeumpa itu menceritakan tentang apa ?
8. Simpulkanlah jenis posisi gerakan tari Bungong Jeumpa !

Kunci Jawaban

1. Jawaban sesuai dengan lingkungan tempat tinggal
2. Konflik agama di Poso, konflik agama di Aceh dan lain-lain
3. Karena negara Indonesia termasuk negara kepulauan yang te
Sabang Jawaban sesuai dengan lingkungan tempat tinggal
sampai Merauke yang terdiri dari banyak suku dan keanekar
Man adat istiadat.
4. Islam, Kristen, Katholik, Hindu, Budha, Khonghucu
5. Jawaban sesuai dengan lingkungan tempat tinggal
6. Jawaban sesuai dengan lingkungan tempat tinggal
7. menggambarkan bunga Jeumpa atau Bunga Cempaka yang
indah dan harum. Dalam tari ini, bunga cempaka digambarkan
putih, kuning, dan merah.
8. Posisi duduk dan posisi berdiri.



DAFTAR RUJUKAN

Buku Pedoman Guru Tema 1 : *Indahnya Kebersamaan* Kelas 4 (Buku Tematik Terpadu Kurikulum 2013, Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, 2018).

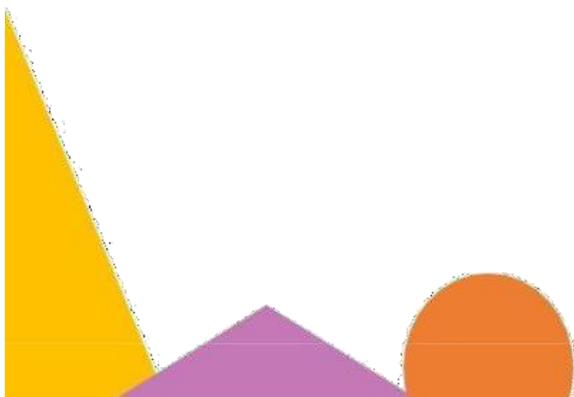
Buku Siswa Tema 1 : *Indahnya Kebersamaan* Kelas 4 (Buku Tematik Terpadu – Kurikulum 2013, Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, 2018).

Seputarpengertian.co.id/2020/10/fungsi-saklar.html. diakses : 1 Mei 2021

https://www.google.com/search?q=gambar+kartun+bingung+ngagkat+dagu&safe=strict&sxsrf=ALeKk00I3rnMHEvh3dFZzdQ_DwL6yv0N-w:1624084834754&source=lnms&tbn=isch&sa=X&ved=2ahUKEwi3haS9i6PxAhVUb30KHQa2B5sQ_AUoAXoECAEQAw&biw=1366&bih=625#imgrc=0phYH27DF7_y-M

<https://www.google.com/search?q=gambar+konflik+beragama&og=gambar+kon&aqs=chrome.0.69i59j69i57j0l8.10134j0j7&sourceid=chrome&ie=UTF-8>

<https://www.google.com/search?q=MATERI+KEANEKARAGAMAN+AGAMA+DAN+HARI+BESAR+AGAMA+SD&og=materi+&aqs=chrome.0.69i59j69i57j35i39j69i59j69i60l2.4320j0j9&sourceid=chrome&ie=UTF-8>



(LKPD)

LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK



LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK
TEMA 1 INDAHNYA KEBERSAMAAN
SUB TEMA 2 PEMBELAJARAN 5

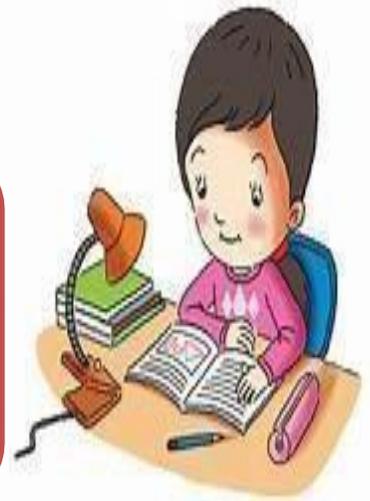
KELOMPOK :

Nama anggota :

1.

2.

3.



TUJUAN PEMBELAJARAN

1. Setelah mengamati video dan gambar tentang keberagaman agama, siswa mampu merinci keberagaman agama di provinsi setempat sebagai identitas bangsa Indonesia serta hubungannya dengan karakteristik ruang dengan benar.
2. Setelah mengamati video dan berdiskusi tentang keberagaman perayaan hari besar agama, siswa mampu menyimpulkan keberagaman perayaan hari besar agama di provinsi setempat sebagai identitas bangsa Indonesia secara lisan dan tertulis.
3. Setelah berdiskusi tentang keberagaman agama, siswa mampu menyajikan keberagaman agama di provinsi setempat sebagai identitas bangsa Indonesia serta hubungannya dengan karakteristik ruang secara lisan dan tertulis.
4. Setelah berdiskusi tentang keberagaman perayaan hari besar agama, siswa mampu menyajikan keberagaman perayaan hari besar agama di provinsi setempat sebagai identitas bangsa Indonesia serta hubungannya dengan karakteristik ruang secara lisan dan tertulis.
5. Setelah mengamati video dan gambar serta berdiskusi tentang konflik keberagaman agama, peserta didik mampu menyimpulkan beberapa permasalahan antar agama secara lisan dan tertulis.
6. Setelah berdiskusi tentang keberagaman agama, peserta didik mampu menyimpulkan cara menghargai keberagaman agama sebagai bentuk sebagai identitas bangsa Indonesia secara lisan dan tertulis.
7. Setelah berdiskusi tentang keberagaman agama, peserta didik mampu menyajikan cara menghargai keberagaman agama sebagai bentuk sebagai identitas bangsa Indonesia secara lisan dan tertulis.
8. Setelah mengamati video youtube yang dikemas dalam LCD Proyektor dan berdiskusi, siswa mampu menyimpulkan dasar-dasar gerak tari Bungong Jeumpa dalam posisi duduk dengan teknik benar.
9. Setelah mengamati video youtube yang dikemas dalam LCD Proyektor dan berdiskusi, siswa mampu menguraikan urutan dasar-dasar gerak tari Bungong Jeumpa dalam posisi duduk dengan teknik benar.
10. Setelah berdiskusi dan memperhatikan peragaan dari guru, siswa mampu mempraktikkan dasar-dasar gerak tari Bungong Jeumpa dalam posisi duduk dengan teknik benar.

Petunjuk Kegiatan:

1. Amatilah gambar dan video pembelajaran yang disajikan gurumu kemudian perhatikan juga teks pembelajaran di buku siswa tema 1 subtema2 pembelajaran 5!
2. Rincilah permasalahan keberagaman yang kamu temukan dan penyebab permasalahan yang terjadi simpulkan dalam lembar LKPD beserta kelompokmu !
3. Rincilah pula tentang keberagaman agama dan perayaan hari besar agama di Indonesia kerjakan dalam LKPD!
4. Lanjutkan kegiatan belajarmu dengan mengamati gambar gerak tari Bungong Jeumpa posisi duduk baik daribuku siswa dan video serta dari contoh gurumu !
5. Setelah kamu analisis gambar dan gerak tari Bungong Jeumpa tulislah di LKPD urutan gerakan dasar tari tersebut pada posisi duduk dengan urutan yang benar !
Sajikan hasil pekerjaan dan tugas kelompok yang diberikan gurumu dilanjutkan dengan demonstrasi gerak dasar tari Bungong Jeumpa secara berkelompok di depan kelas !



KEGIATAN 1

IPS

MENGAMATI GAMBAR DI POWER POINT DAN VIDEO TENTANG KEBERAGAMAN AGAMA, PERAYAAN HARI BESAR SERTA KONFLIK ANTAR AGAMA

+ Tujuan :

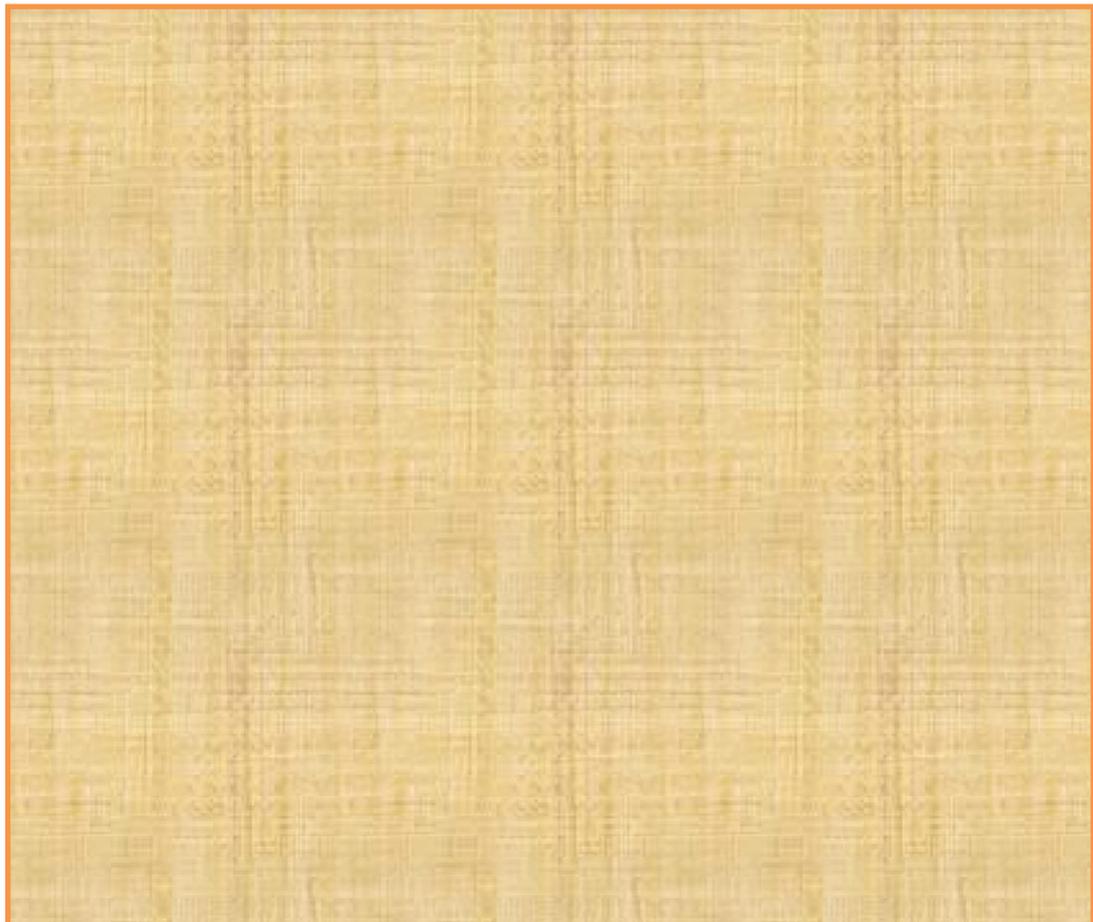
- Peserta didik dapat merinci dan menyimpulkan berbagai bentuk konflik keberagaman agama, penyebab dan cara agar tidak terjadi konflik antar agama.
- Peserta didik dapat merinci dan menyimpulkan keberagaman agama dan perayaan hari besar agama.

+ Alat dan Bahan :

- Alat tulis
- Bahan Ajar, buku siswa, video
- Laptop
- LCD Proyektor

+ Langkah Kegiatan:

1. Amatilah video konflik keberagaman agama yang disajikan gurumu, kemudian dengan berdiskusi rincilah masalah-masalah apa yang dapat menyebabkan hal tersebut terjadi, kerjakan di kolom berikut ini !



2. Amati video ke-2 tentang keberagaman agama dan perayaan hari besar ,
 - a. Rinci dan simpulkanlah keberagaman agama yang kamu temukan dan keberagaman perayaan hari kerjakan di lembar tugas di bawah ini !



- b. Rinci dan simpulkanlah keberagaman perayaan hari besar di Indonesia dan keberagaman perayaan hari besar di lingkungan tempat tinggalmu ! kerjakan pada kolom di bawah ini !



KEGIATAN 2

SBDP

- a. Mengamati gambar dan video gerak dasar tari Bungong Jeumpa pada posisi duduk

✚ Tujuan :

Setelah mengamati gambar di power point dan video gerakan dasar tari Bungong Jeumpa, peserta didik mampu merinci dasar-dasar gerakan tari Bungong Jeumpa dengan posisi tubuh duduk dengan benar.

✚ Alat dan Bahan :

1. Alat tulis
2. Bahan Ajar
3. Gambar dalam power point
4. Laptop,
5. LCD Proyektor

✚ Langkah Kegiatan:

1. Amati gambar dan video tentang gerakan dasar tari Bungong Jeumpa yang disajikan gurumu !
2. Berdasarkan gambar dan video yang kamu amati rincilah gerakan dasar tari Bungong Jeumpa secara urut dan tuangkan dalam kolom berikut ini !



b. mengamati guru menyajikan dasar tari Bungong Jeumpa

+ Tujuan :

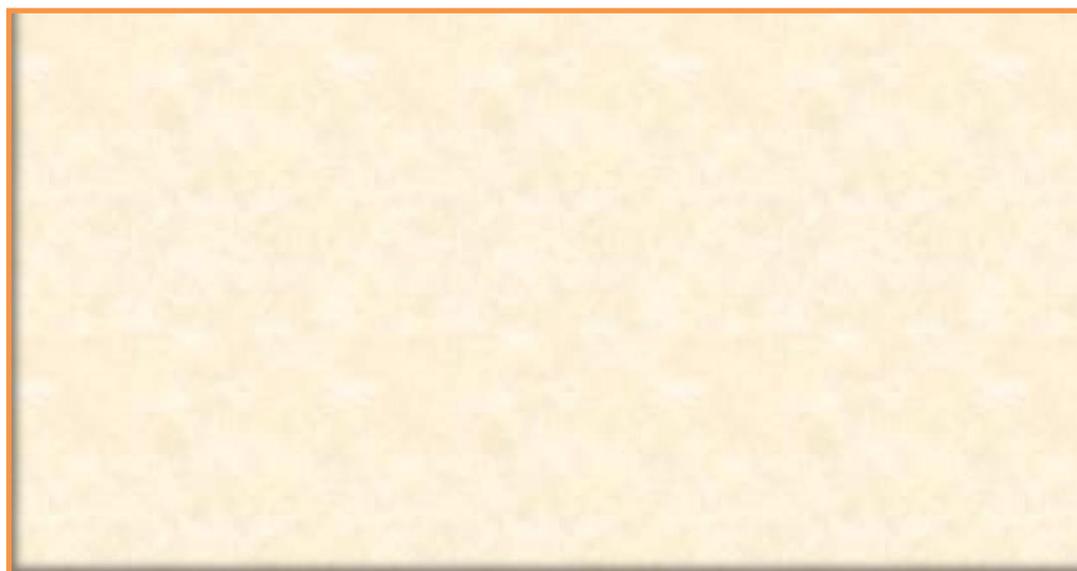
Setelah mengamati guru yang mempraktekkan gerakan dasar tari Bungong Jeumpa peserta didik mampu merinci dasar-dasar gerakan tari Bungong Jeumpa dengan posisi tubuh duduk dengan benar.

+ Alat dan Bahan :

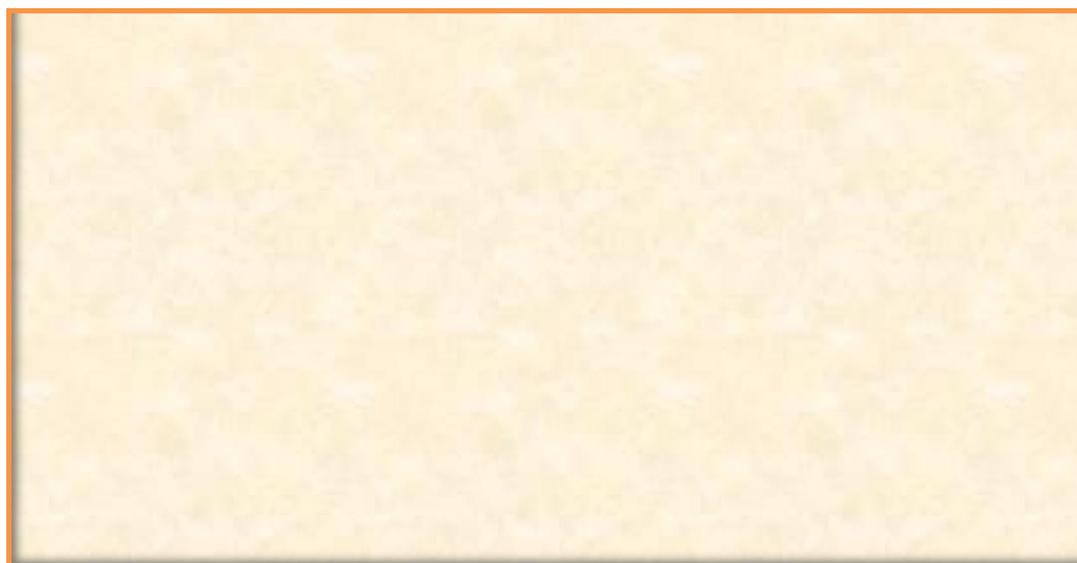
- Alat tulis
- Bahan Ajar
- Gambar dalam power point
- Laptop,
- LCD Proyektor

+ Langkah Kegiatan:

1. Amati gerakan dasar tari Bungong Jeumpa yang disajikan gurumu !
2. Rincilah gerakan dasar tari Bungong Jeumpa yang disajikan gurumu secara urut !



3. Diskusikan dengan kelompokmu adakah gerakan yang salah dari gerak dasar tari Bungong Jeumpa yang disajikan gurumu !



KEGIATAN 3

1. Presentasikan semua hasil tugas dan hasil diskusimu !
2. Praktekkan gerak tari Bungong Jeumpa secara kelompok

MEDIA PEMBELAJARAN



1. MEDIA VIDEO YOUTUBE

- Berupa video keberagaman agama dan perayaan hari besar agama
- Berupa video contoh konflik antar umat beragama
- Video gerak dasar tari Bungong Jeumpa

2. MEDIA POWER POINT

- Berupa gambar keberagaman agama dan perayaan hari besar agama dalam power point
- Berupa gambar gerak dasar tari Bungong Jeumpa



Telusuri



PAUD PLUS AZ-ZALFA

Mengenal Hari Besar Keagamaan di Indonesia

https://youtu.be/vSr7Vtis2_I



Contoh Konflik antar Umat Beragama yang Mengancam Integrasi Nasional di Indonesia

110 x ditonton • 10 Feb 2021

👍 2 🗨️ 0 ➡️ BAGIKAN ⋮ SIMPAN ...

<https://youtu.be/c-8LUUlu0Iw>



#taribungongjeumpa #tema1kelas4 #gerakanbungongjeumpa

Praktek Gerak Dasar Tari Bungong Jeumpa Kelas 4 SD Tema 1 (SBdP) | Rina Isnaeni

236.887 x ditonton • 26 Jul 2020

👍 1,4 RB 🗨️ 181 ➡️ BAGIKAN ⋮ SIMPAN

<https://youtu.be/gWJyeSMiZSE>



PPT BAHAN AJAR RPP 2.pptx [Last saved by user] - Microsoft PowerPoint

File Home Insert Design Transitions Animations Slide Show Review View

Cut Copy Paste Format Painter Clipboard

Layout Reset Section Slides

Font: 32, Bold, Italic, Underline, Strikethrough, Text Color, Font Color, Paragraph: Text Direction, Align Text, Convert to SmartArt

Drawing: Arrange, Quick Styles

Slides Outline

3

4

5 **Keragaman Agama di Indonesia**

6

12 10 8 6 4 2 0 2 4 6 8 10 12

Keragaman Agama di Indonesia

5:40

INSTRUMENT EVALUASI

A. LEMBAR PENGAMATAN PENILAIAN SIKAP (KI-1 DAN KI-2)

No	Nama Peserta Didik	SIKAP																			
		KI-1 Sikap Spiritual				KI-2 Sikap Sosial															
		Religius				Percaya diri				Kerjasama				Nasionalisme				Tanggungjawab			
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4

INDIKATOR PENILAIAN SIKAP KI 1 dan KI 2

Aspek Penilaian	Indikator
1. Religius	Indikator Religiusitas: 1. Berdo'a sebelum dan sesudah kegiatan ataupun pembelajaran 2. Semangat beribadah sunah dan wajib meski di sekolah 3. Menerima keberagaman suku, bangsa dan budaya sebagai salah satu ciptaan Tuhan Yang Maha Esa 4. Mensyukuri berbagai bentuk keberagaman suku bangsa, sosial, dan budaya di Indonesia yang terikat persatuan dan kesatuan sebagai anugerah Tuhan Yang Maha Esa Penilaian: 1. Satu indikator terpenuhi 2. Dua indikator terpenuhi 3. Tiga indikator terpenuhi 4. Semua indikator terpenuhi

1. Percaya Diri	<p>Indikator Kepercayaan Diri</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Menjawab pertanyaan dari guru dengan penuh semangat 2. Memaparkan hasil pengamatan dan diskusi secara kelompok tanpa ragu-ragu 3. Tidak mudah putus asa 4. Menjawab pertanyaan teman dengan percaya diri saat presentasi <p>Penilaian:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Satu indikator terpenuhi 2. Dua indikator terpenuhi 3. Tiga indikator terpenuhi 4. Semua indikator terpenuhi
2. Kerjasama/gotong royong	<p>Indikator Kerjasama</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Berbagi tugas saat melaksanakan pengamatan, penyusunan laporan, diskusi kelompok dan presentasi 2. Membantu teman dalam kelompok yang mengalami kesulitan 3. Tidak egois dan tidak bersikap maunya menang sendiri dalam menyelesaikan tugas kelompok 4. Tidak membuat kegaduhan selama mengerjakan tugas kelompok <p>Penilaian:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Satu indikator terpenuhi 2. Dua indikator terpenuhi 3. Tiga indikator terpenuhi 4. Semua indikator terpenuhi
4. Tanggungjawab	<p>Indikator Tanggungjawab</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Menyelesaikan tugas tepat waktu 2. Mempresentasikan laporan sesuai jadwal yang disepakati 3. Berani menanggung risiko 4. Menepati janji <p>Penilaian:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Satu indikator terpenuhi 2. Dua indikator terpenuhi 3. Tiga indikator terpenuhi 4. Semua indikator terpenuhi

5.Nasionalisme	<p>Indikator Nasionalisme</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Semangat saat membaca teks Pancasila 2. Menghargai perbedaan yang ada 3. Mengutamakan kepentingan umum 4. Menaati peraturan sekolah 5. Bangga sebagai suku bangsa <p>Penilaian:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Satu indikator terpenuhi 2. Dua indikator terpenuhi 3. Tiga indikator terpenuhi 4. Semua indikator terpenuhi
----------------	---

PEDOMAN PENILAIAN

Skor maksimal: 20

$$Nps = \sum \frac{\text{skor yang diperoleh}}{\text{skor maksimal}} \times 100$$

Keterangan:

Nps: nilai pengamatan sikap

B. LEMBAR PENILAIAN PENGETAHUAN (KI-3)

No	Nama Peserta Didik	Nomor Soal										Jumlah skor	Nilai	Predikat	
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10				
1.	A'la														
2.	Alfan														
3.	Kenzi														
4.	Alvin														
5.	Cika														
6.	Valent														
7.	Nabila														
8.	Defrika														
9.	Elvira														
10.	Faricha														

Keterangan :

Pedoman penskoran terdapat di lampiran halaman terakhir

RUBRIK PENILAIAN SIKAP KETERAMPILAN PRESENTASI

MUATAN IPS DAN SBDP

Kriteria	Sangat Baik (4)	Baik (3)	Cukup (2)	Perlu Pendampingan (1)
Struktur Presentasi	Presentasi memuat pembukaan, inti dan penutup serta dikomunikasikan secara runtut.	Presentasi memuat pembukaan atau penutup dan inti serta dikomunikasikan secara runtut.	Presentasi hanya memuat inti dan disampaikan dengan runtut.	Presentasi hanya memiliki pembuka atau penutup saja.
Tema	Seluruh gagasan pokok dan gagasan pendukung sesuai dengan tema.	Sebagian besar gagasan pokok dan gagasan pendukung sesuai dengan tema.	Sebagian kecil gagasan pokok dan gagasan pendukung sesuai dengan tema.	Gagasan pokok dan gagasan pendukung tidak sesuai tema.
Fakta Pendukung	Seluruh fakta tentang keragaman agama yang terdapat di lingkungan provinsi masing-masing disajikan dengan benar.	Sebagian besar fakta tentang keragaman agama yang terdapat di lingkungan provinsi masing-masing disajikan dengan benar.	Sebagian kecil fakta tentang keragaman agama yang terdapat di lingkungan provinsi masing-masing disajikan dengan benar.	Fakta tentang keragaman agama yang terdapat di lingkungan provinsi masing-masing tidak benar.

RUBRIK PENILAIAN SIKAP KETERAMPILAN DISKUSI

MUATAN IPS DAN SBDP

Kriteria	Sangat Baik (4)	Baik (3)	Cukup (2)	Perlu Pendampingan (1)
Mendengarkan	Selalu mendengarkan teman yang sedang berbicara.	Mendengarkan teman yang berbicara, namun sesekali masih perlu diingatkan.	Masih perlu diingatkan untuk mendengarkan teman yang sedang berbicara. ✓	Sering diingatkan untuk mendengarkan teman yang sedang berbicara namun tidak mengindahkan.
Komunikasi non verbal (kontak mata, bahasa tubuh, postur, ekspresi wajah, suara)	Merespon dan menerapkan komunikasi non verbal dengan tepat.	Merespon dengan tepat terhadap komunikasi non verbal yang ditunjukkan teman. ✓	Sering merespon kurang tepat terhadap komunikasi non verbal yang ditunjukkan teman.	Membutuhkan bantuan dalam memahami bentuk komunikasi non verbal yang ditunjukkan teman.
Partisipasi (menyampaikan ide, perasaan, pikiran)	Isi pembicaraan menginspirasi teman. Selalu mendukung dan memimpin teman lainnya saat diskusi.	Berbicara dan menerangkan secara rinci, merespon sesuai dengan topik.	Berbicara dan menerangkan secara rinci, namun terkadang merespon kurang sesuai dengan topik.	Jarang berbicara selama proses diskusi berlangsung. ✓

KISI-KISI EVALUASI KELAS 4 TEMA 1 SUBTEMA 2 PB 5

TAHUN PELAJARAN 2020/2021

Mata Pelajaran : IPS, SBDP

Alokasi Waktu : 30 menit

Jumlah Soal : 10 soal

Bentuk Soal : uraian

No Urut	Kompetensi Dasar	IPK	Level Soal	Indikator Soal	No Soal	Bobot Skor	Bentuk Soal
1	IPS 3.2 Mengidentifikasi keragaman sosial, ekonomi, budaya, etnis, dan agama di provinsi setempat sebagai identitas bangsa Indonesia serta hubungannya dengan karakteristik ruang. (C2)	3.2.1 Menganalisis keberagaman agama di provinsi setempat sebagai identitas bangsa Indonesia serta hubungannya dengan karakteristik ruang. (C4)	C4	Disajikan gambar yang menunjukkan keberagaman peserta didik dapat menguraikan contoh bentuk keberagaman agama	1	4	uraian
			C4	Peserta didik dapat merinci bentuk keberagaman agama di sekitar tempat tinggalnya	4	4	uraian
		3.2.2 Menganalisis keberagaman perayaan hari besar agama di provinsi setempat sebagai identitas bangsa Indonesia serta	C4	Peserta didik dapat menguraikan tentang agama islam berkaitan dengan perayaan hari besarnya	2	4	uraian

No Urut	Kompetensi Dasar	IPK	Level Soal	Indikator Soal	No Soal	Bobot Skor	Bentuk Soal
		hubungannya dengan karakteristik ruang.(C4)					
		3.2.3 Menyimpulkan keberagaman perayaan hari besar agama sebagai bentuk keragaman sosial, budaya, dan agama di provinsi setempat sebagai identitas bangsa Indonesia serta hubungannya dengan karakteristik ruang.(C4)	C5	Peserta didik dapat Menyimpulkan keberagaman perayaan hari besar agama	3	4	uraian
		3.2.4 Menganalisis beberapa penyebab permasalahan antar agama. (C4)	C4	Peserta didik dapat menganalisis beberapa penyebab permasalahan antar agama.	5	4	Uraian
		3.2.5 Menyimpulkan cara menghargai		Peserta didik dapat menyimpulkan cara menghargai keberagaman	6		

No Urut	Kompetensi Dasar	IPK	Level Soal	Indikator Soal	No Soal	Bobot Skor	Bentuk Soal
		keberagaman agama sebagai bentuk identitas bangsa Indonesia.(C5)		agama sebagai bentuk identitas bangsa Indonesia.			
2	SBDP 3.3 Memahami dasar-dasar gerak tari daerah.(C2)	3.3.1 Menguraikan urutan gerak dasar tari Bungong Jeumpa pada posisi duduk. (C4)	C4	disajikan gambar gerak dasar tari Bungong Jeumpa posisi duduk peserta didik dapat Menguraikan urutan gerak dasar tari Bungong Jeumpa pada posisi duduk tahap 1	7	4	Isian
			C4	Peserta didik dapat Menguraikan urutan gerak dasar tari Bungong Jeumpa pada posisi duduk tahap 2	8	4	Isian
			C4	Peserta didik dapat Menguraikan urutan gerak dasar tari Bungong Jeumpa pada posisi duduk tahap 3	9		
		3.3.2 Menyimpulkan dasar-dasar gerakan tari Bungong Jeumpa pada posisi duduk. (C5)	C5	Peserta didik dapat menyimpulkan urutan gerak dasar tari Bungong Jeumpa pada posisi duduk	10	4	Uraian

EVALUASI
TEMA 1 SUBEMA 2 PEMBELAJARAN 5
KELAS 4
SD NAHDLATUL ULAMA

NAMA :

NO ABSEN :

Jawablah uraian pertanyaan di bawah ini dengan tepat !



1. Berdasarkan gambar di atas uraikanlah jenis-jenis keberagaman agama yang terdapat di daerahmu!
2. Bagaimanakah tentang agama islam itu ? Uraikanlah pendapatmu mengenai hari besar agama islam beserta cirinya !
3. Bagaimanakah menurutmu tentang berbagai jenis perayaan hari besar agama?uraikanlah tentang hari besar masing-masing agama yang ada di Indonesia !

4. Rincilah keberagaman agama yang ada di daerah tempat tinggalmu !
5. Bagaimanakah menurut pendapatmu tentang konflik antar umat beragama, hal-hal seperti apakah yang menyebabkan konflik tersebut ?
6. Ketika terjadi konflik antar umat beragama pasti menimbulkan ketidakdamaian, uraikanlah menurutmu bagaimana upaya-upaya supaya konflik antar agama tidak terjadi !

Perhatikan gambar di bawah ini untuk mengerjakan pertanyaan nomor 7 samapai dengan nomor 10 !

Gerakan 1



Gerakan 2



Gerakan 3



Gerakan 4



7. Uraikanlah gerakan-gerakan dasar tari Bungong Jeumpa pada posisi duduk gerakan pertama !
8. Uraikanlah gerakan-gerakan dasar tari Bungong Jeumpa pada posisi duduk gerakan kedua !

9. Uraikanlah gerakan-gerakan dasar tari Bungong Jeumpa pada posisi duduk gerakan ketiga dan keempat !
10. Buatlah kesimpulan tentang gerakan-gerakan dasar tari Bungong Jeumpa pada posisi duduk !

KUNCI JAWABAN EVALUASI

1. Dari gambar yang berbaju merah adalah pemeluk agama Khonghuchu, baju putih adalah agama Kristen Katholik, berbaju kuning adalah agama Budha, baju merah muda adalah agama Islam, baju putih bersarung hitam putih adalah agama Hindu, berbaju hitam adalah agama Kristen Protestan
2. Agama Islam merupakan salah satu agama yang paling banyak pemeluknya di Indonesia, memiliki perayaan hari besar agama yakni hari raya Idul Fiti dan Idul Adha.
Agama Islam = Idhul Fitri, Idhul Adha, Tahun Baru Hijriyah, Isra Mi'Raj.
Agama Kristen = Natal, Paskah, Panthekosta, Hari Jumat Agung, Kenaikan Isa Almasih, Wafat Isa Almasih.
Agama Katolik = Natal, Paskah, Panthekosta
Agama Hindu = Nyepi, Saraswati, Galungan, Kuningan, Pagerwesi, Saraswati
Agama Budha = Waisak, Asadha, Kathina, Maghpuja, Ulambana
Agama Konghuchu = Tahun Baru Imlek, Cap Go Meh, Cheng Beng, Peh Cun
3. Agama Islam adalah salah satu agama yang ada di Indonesia dimana agama Islam adalah agama yang dipeluk oleh mayoritas pemeluk agama Hari raya umat beragama Islam yaitu antara lain hari raya Idul Fitri, hari raya Idul Adha, serta ada beberapa hari besar Islam yang selalu diperingati seperti hari kelahiran nabi Muhammad SAW atau Maulid Nabi dan hari Isro' Mi'raj. Tuhan umat Islam adalah Alloh SWT dan rasulnya adalah Nabi Muhammad SAW.
4. Jawaban sesuai dengan lingkungan peserta didik
5. - Mereka masih belum memahami ajaran agamanya atau menyimpang dari aturan/ajaran **agama** masing-masing.

- Masyarakat masih mementingkan diri sendiri atau menganggap agamanya yang paling benar.
- Masyarakat masih bertindak semaunya tanpa mengikuti kaedah yang ada.

6. Masyarakat harus mempunyai rasa kehormatan antara **agama** satu dengan yang lain.

Masyarakat harus mempererat tali persahabatan dan berusaha mengenal lebih jauh antara satu dengan yang lain.

Mempunyai kesadaran bahwa setiap **agama** yang dianut masyarakat membawa misi kedamaian.

7. Gerakan pertama (gerakan F) = Tangan kanan di bahu dan tangan kiri di paha. Ditepuk dua kali secara bersamaan. Lakukan secara bergantian kanan dan kiri. Hitungan 4×8
8. Gerakan kedua (gerakan G) = Tangan kanan berdiri dan tangan kiri memegang siku. Tangan kiri berdiri dan tangan kanan memegang siku. Kemudian tepuk 2X. Lakukan secara bergantian. Hitungan 2×8
9. Gerakan ketiga (gerakan H) = Kedua tangan tepuk lurus ke depan. Tepuk ke tengah. Tepuk ke atas. Tepuk ke tengah. Ketika tepuk atas badan diangkat. Hitungan 4×8.
- Gerakan keempat = Kedua tangan memegang rantai, serong ke kanan dan ke kiri. Ditarik ke atas tangan lurus serong ke kanan dan ke kiri. Bergantian. Hitungan 2×8.
10. - Tangan kanan di bahu dan tangan kiri di paha. Ditepuk dua kali secara bersamaan. Lakukan secara bergantian kanan dan kiri. Hitungan 4×8
- Tangan kanan berdiri dan tangan kiri memegang siku. Tangan kiri berdiri dan tangan kanan memegang siku. Kemudian tepuk 2X. Lakukan secara bergantian. Hitungan 2×8
 - Kedua tangan tepuk lurus ke depan. Tepuk ke tengah. Tepuk ke atas. Tepuk ke tengah. Ketika tepuk atas badan diangkat. Hitungan 4×8.
 - Kedua tangan memegang rantai, serong ke kanan dan ke kiri. Ditarik ke atas tangan lurus serong ke kanan dan ke kiri. Bergantian. Hitungan 2×8.

PEDOMAN PENSKORAN EVALUASI PENGETAHUAN

NO SOAL	SKOR	NO SOAL	SKOR	JUMLAH NILAI	KKM	PREDIKAT
1	Nilai 4 jika jawaban benar dan lengkap nilai 3 jika jawaban benar tapi kurang lengkap nilai 2 jika jawaban kurang benar nilai 1 jika salah	6	Nilai 4 jika jawaban benar dan lengkap nilai 3 jika jawaban benar tapi kurang lengkap nilai 2 jika jawaban kurang benar nilai 1 jika salah	S k o r m a k = 4 0 N i l a i = $\frac{\text{Skor diperoleh}}{\text{Jumlah Skor}} \times 100$	70	$< 70 = K$ $70 - 79 = C$ $80 - 89 = B$ $90 - 100 = A$
2	Nilai 4 jika jawaban benar dan lengkap nilai 3 jika jawaban benar tapi kurang lengkap nilai 2 jika jawaban kurang benar nilai 1 jika salah	7	Nilai 4 jika jawaban benar dan lengkap nilai 3 jika jawaban benar tapi kurang lengkap nilai 2 jika jawaban kurang benar nilai 1 jika salah			
3	Nilai 4 jika jawaban benar dan lengkap nilai 3 jika jawaban benar tapi kurang lengkap nilai 2 jika jawaban kurang benar nilai 1 jika salah	8	Nilai 4 jika jawaban benar dan lengkap nilai 3 jika jawaban benar tapi kurang lengkap nilai 2 jika jawaban kurang benar nilai 1 jika salah			
4	Nilai 4 jika jawaban benar dan lengkap nilai 3 jika jawaban benar tapi kurang lengkap nilai 2 jika jawaban kurang benar nilai 1 jika salah	9	Nilai 4 jika jawaban benar dan lengkap nilai 3 jika jawaban benar tapi kurang lengkap nilai 2 jika jawaban kurang benar nilai 1 jika salah			
5	Nilai 4 jika jawaban benar dan lengkap nilai 3 jika jawaban benar tapi kurang lengkap nilai 2 jika jawaban kurang benar nilai 1 jika salah	10	Nilai 4 jika jawaban benar dan lengkap nilai 3 jika jawaban benar tapi kurang lengkap nilai 2 jika jawaban kurang benar nilai 1 jika salah			

