



## **PERANGKAT PEMBELAJARAN KURIKULUM 2013**

Disusun guna  
Seleksi Simulasi Mengajar Calon Guru Penggerak Angkatan 5

**Nama** : SAFITRI APRIYANI, S. Pd.  
**NIP** : 199304032020122002  
**Nama Instansi** : SDN 1 GUWOSOBOKERTO  
**Surel** : [201699466368@guruku.id](mailto:201699466368@guruku.id)  
**RPP Jenjang** : SD  
**Kelas** : IV (EMPAT)  
**Semester** : 2  
**Tema** : 6. CITA-CITAKU  
**Subtema** : 1. AKU DAN CITA-CITAKU  
**Pembelajaran** : 2

**DINAS PENDIDIKAN PEMUDA DAN OLAAHRAGA  
SATKORDIK KECAMATAN WELAHAN  
KABUPATEN JEPARA  
2022**

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN**  
**(RPP) KURIKULUM 2013**

Nama : Safitri Apriyani, S. Pd.  
NIP : 199304032020122002  
Nama Sekolah : SDN 1 Guwosobokerto  
Surel : 201699466368@guruku.id  
RPP Jenjang : SD  
Kelas : IV (Empat)  
Semester : 2  
Tema : 6. Cita-Citaku  
Subtema : 1. Aku Dan Cita-Citaku  
Pembelajaran : 2  
Fokus Pembelajaran : Bahasa Indonesia, IPA, SBdP  
Alokasi waktu : 1 Hari (1x10 menit)

**A. KOMPETENSI INTI**

1. Menerima, menjalankan dan menghargai ajaran agama yang dianutnya.
2. Memiliki perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli, dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, guru dan tetangganya.
3. Memahami pengetahuan faktual dengan cara mengamati dan menanya berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya di rumah, sekolah dan tempat bermain.
4. Menyajikan pengetahuan faktual dalam bahasa yang jelas sistematis dan logis, dalam karya yang estetis, dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan dalam tindakan yang mencerminkan perilaku anak beriman dan berakhlak mulia.

**B. KOMPETENSI DASAR DAN INDIKATOR**

**Muatan : Bahasa Indonesia**

No	Kompetensi Dasar		Indikator
3.6	Menggali isi dan amanat puisi yang disajikan secara lisan dan tulis dengan tujuan untuk kesenangan	3.6.1	Siswa dapat menjelaskan isi puisi
		3.6.2	Siswa dapat menyebutkan unsur-unsur puisi

		3.6.3	Siswa dapat mengidentifikasi ciri-ciri puisi yang berkaitan dengan akhir baris pada bait
4.6	Melisankan puisi hasil karya pribadi dengan lafal, intonasi dan ekspresi yang tepat sebagai bentuk ungkapan diri	4.6.1	Siswa dapat melisankan puisi hasil karya pribadi dengan lafal, intonasi, dan ekspresi yang tepat sebagai bentuk ungkapan diri.

#### **Muatan : IPA**

<b>No</b>	<b>Kompetensi Dasar</b>		<b>Indikator</b>
3.2	Membandingkan siklus hidup beberapa jenis makhluk hidup serta mengaitkan dengan upaya pelestariannya	3.2.1	Siswa dapat mengidentifikasi siklus hidup kupu-kupu dan belalang
4.6	Membuat skema siklus hidup beberapa jenis makhluk hidup yang ada dilingkungan sekitarnya dan slogan upaya pelestariannya	4.2.1	Siswa dapat membuat skema siklus hidup kupu-kupu dan belalang

#### **Muatan : SBdP**

<b>No</b>	<b>Kompetensi Dasar</b>		<b>Indikator</b>
3.2	Mengetahui tanda tempo dan tinggi rendah nada	3.2.1	Siswa dapat mengidentifikasi tanda tempo lento (lebih lambat) dan sedang (Andante)
4.2	Menyanyikan lagu dengan memperhatikan tempo dan tinggi rendah nada.	4.2.1	Siswa dapat menyanyikan lagu kupu-kupu yang lucu dengan memperhatikan tempo

### **C. TUJUAN PEMBELAJARAN**

1. Melalui kegiatan mengamati dua buah lagu yang berbeda, siswa dapat mengidentifikasi tanda tempo lento (lebih lambat) dan sedang (Andante) dengan benar.
2. Melalui kegiatan mengamati dua buah lagu yang berbeda, siswa dapat menyanyikan lagu kupu-kupu yang lucu dengan memperhatikan tempo dengan tepat.

3. Melalui kegiatan mengamati sebuah puisi, siswa dapat menjelaskan isi puisi dengan benar.
4. Melalui kegiatan mengamati sebuah puisi, siswa dapat menyebutkan unsur-unsur puisi dengan benar.
5. Melalui kegiatan mengamati sebuah puisi, siswa mampu mengidentifikasi ciri-ciri puisi yang berkaitan dengan akhir baris pada bait dengan benar.
6. Melalui kegiatan mengamati daur hidup kupu-kupu dan belalang, siswa dapat mengidentifikasi siklus hidup kupu-kupu dan belalang dengan benar.
7. Melalui kegiatan mengamati daur hidup kupu-kupu dan belalang, siswa dapat membuat skema siklus hidup kupu-kupu dan belalang dengan benar.

#### D. MATERI PEMBELAJARAN

1. Metamorfosis Kupu-kupu dan Belalang
2. Tinggi rendah nada dan tempo pada lagu
3. Mengidentifikasi ciri-ciri puisi

#### E. PENDEKATAN & METODE PEMBELAJARAN

- Pendekatan : *Scientific*  
 Strategi : *Cooperative Learning*  
 Teknik : *Example Non Example*  
 Metode : Penugasan, Tanya Jawab, Diskusi, dan Ceramah

#### F. KEGIATAN PEMBELAJARAN

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
<b>Kegiatan Pendahuluan</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Guru mengucapkan salam.</li> <li>2. Guru merapikan tempat duduk siswa.</li> <li>3. Peserta didik berdoa menurut agama dan kepercayaan masing-masing. (religius)</li> <li>4. Menyanyikan lagu nasional. (nasionalisme)</li> <li>5. Guru menanyakan kondisi siswa.</li> <li>6. Mengecek kehadiran siswa.</li> <li>7. Menyampaikan manfaat pembelajaran untuk membangkitkan minat siswa.</li> <li>8. Guru mengajak siswa bernyanyi yel-yel kupu-kupu sebagai apersepsi. Misalnya, "Telur ...telur." "Ulat ...ulat." "Kepompong ...kupu-kupu."</li> </ol>	2 menit

	<p>“Metamorfosis....metamorfosis.”  “Sempurna....sempurna.”</p> <p>9. Menyampaikan tujuan pelajaran beserta cakupan materi.</p>	
<b>Kegiatan Inti</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Siswa membaca teks pada halaman 10 tentang Siti yang mempunyai cita-cita ingin menjadi peneliti di bidang tumbuhan dan hewan. Dengan bimbingan guru, siswa membahas tugas-tugas dari seorang peneliti tumbuhan dan hewan, lalu apa saja yang diperlukan Siti untuk menjadi seorang peneliti di bidang tumbuhan dan hewan. Siswa lalu mengamati sebuah gambar halaman belakang rumah siti yang indah dan rapi. Dengan bimbingan guru, siswa lalu membahas apa saja yang terdapat pada gambar halaman rumah Siti.</li> <li>2. Guru dapat memberikan beberapa pertanyaan untuk menstimulus ketertarikan siswa tentang cita-cita Siti</li> <li>3. Siswa bernyanyi lagu "Kupu-Kupu yang Lucu" dan "Tik-Tik Bunyi Hujan".</li> <li>4. Siswa mempelajari teks lagu berjudul “Kupu- Kupu yang Lucu” ciptaan Ibu Sud. Dengan bimbingan guru, siswa mempelajari notasi dan cara menyanyikan lagu tersebut dengan tempo yang sesuai. Siswa juga mempelajari dan menyanyikan lagu berjudul “Tik-Tik Bunyi Hujan” dengan tempo yang sesuai.</li> <li>5. Selesai bernyanyi, guru lalu menjelaskan tentang tempo lambat dan tempo cepat sesuai dengan simbol yang digunakan untuk menandai cepat atau lambat lagu itu dinyanyikan.</li> <li>6. Siswa mengamati penulisan lagu “Kupu- Kupu yang Lucu” dan “Tik-Tik Bunyi Hujan” dengan memperhatikan tanda tempo yang ada di lagu-lagu tersebut. Siswa kemudian mencocokkan dengan tanda tempo lagu cepat dan lambat yang terdapat pada halaman 12-13 Buku Siswa.</li> <li>7. Siswa lalu menuliskan tanda lagu yang terdapat pada lagu tersebut di kolom yang tersedia.</li> <li>8. Setelah mengetahui tanda tempo lagu tersebut, siswa lalu menyanyikan kembali kedua lagu tersebut dengan tempo yang sesuai.</li> <li>9. Siswa mencermati tabel informasi yang berisi keterangan atau istilah yang dipakai pada sebuah lagu untuk menunjukkan tempo lagu. Siswa memperdalam pemahamannya tentang tempo lagu dengan menjawab pertanyaan yang disajikan dalam buku siswa.</li> <li>10. Guru mengaitkan kegiatan ini dengan judul tema Cita-Citaku dan judul Subtema Aku dan Cita-Citaku.</li> <li>11. Siswa menyajikan hasil pengamatannya berupa tanda yang terdapat pada kedua lagu pada kolom yang tersedia.</li> </ol>	7 menit

	<ol style="list-style-type: none"> <li>12. Siswa mengamati teks puisi berjudul “Cita-citaku” yang terdapat pada halaman 15. Dengan bimbingan guru, siswa membaca teks puisi tersebut dengan lafal dan intonasi yang baik.</li> <li>13. Setelah membaca puisi, siswa lalu berlatih dengan menjawab beberapa pertanyaan yang berkaitan dengan puisi tersebut. Siswa menuliskan jawabannya pada kolom yang tersedia.</li> <li>14. Siswa mengamati bunyi vokal akhir setiap kata terakhir pada setiap baris puisi yang terdapat pada halaman ini.</li> <li>15. Dengan bimbingan guru, siswa membahas kesimpulan siswa setelah mengamati bunyi akhir baris-baris pada setiap bait. Siswa lalu menuliskan kesimpulannya tersebut pada kolom yang tersedia.</li> <li>16. Siswa membaca sebuah puisi lain yang terdapat pada halaman 17, siswa lalu menuliskan akhir baris-baris pada bait puisi tersebut pada kolom yang tersedia.</li> <li>17. Dengan bimbingan guru, siswa membahas tentang vokal akhir pada baris-baris puisi yang disebut dengan rima. Guru menjelaskan jenis puisi yang memiliki rima yang teratur contohnya pada pantun. Siswa lalu mengamati sebuah bait contoh pantun.</li> <li>18. Siswa menyajikan hasil pengamatannya dengan menuliskan bunyi akhir baris-baris pada bait puisi tersebut dan menuliskan kesimpulan hasil pengamatannya pada kolom yang tersedia.</li> <li>19. Kepompong yang merupakan pertumbuhan dan perkembangan dari ulat. Guru menjelaskan kepompong itulah yang akan menjadi kupu-kupu. Proses pertumbuhan dan perkembangan kupu-kupu disebut daur hidup. Dengan bimbingan guru, siswa juga membahas tentang proses perubahan bentuk selama daur hidup kupu-kupu yang dinamakan metamorfosis. Siswa lalu mengamati tahapan daur hidup kupu-kupu dan gambar yang berkaitan.</li> <li>20. Setelah memahami proses daur hidup kupu-kupu, siswa kemudian mengamati dan mendiskusikan proses daur hidup belalang.</li> <li>21. Siswa secara kelompok yang terdiri atas 4-5 siswa mendiskusikan perbedaan siklus hidup kupu-kupu dengan siklus hidup belalang. Siswa menuliskan kesimpulan hasil diskusinya pada kolom yang tersedia pada halaman 21.</li> <li>22. Dengan bimbingan guru, siswa lalu membahas tentang daur hidup kupu-kupu dan belalang. Daur hidup pada kupu-kupu disebut metamorfosis sempurna. Daur hidup belalang disebut metamorfosis tidak sempurna.</li> </ol>	
--	---	--

<b>Penutup</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Guru menanyakan kembali kepada siswa tentang hal-hal baru yang mereka pelajari pada hari tersebut, siswa secara mandiri merefleksikan kegiatan pembelajaran yang telah mereka lakukan dengan menceritakan kembali apa yang sudah dipelajari.</li> <li>2. Guru memberikan kesempatan kepada siswa untuk memberikan komentar tentang hal-hal menarik yang siswa alami pada hari tersebut, guru menggunakan komentar siswa sebagai bahan masukan mengenai desain pembelajaran yang dirancang</li> <li>3. Bersama-sama siswa membuat kesimpulan / rangkuman hasil belajar selama sehari</li> <li>4. Bertanya jawab tentang materi yang telah dipelajari (untuk mengetahui hasil ketercapaian materi)</li> <li>5. Melakukan penilaian hasil belajar</li> <li>6. Tindak lanjut berupa penugasan kerja sama dengan orang tua tentang materi yang telah dipelajari dan materi yang akan dipelajari esuk hari.</li> <li>7. Mengajak semua siswa berdo'a menurut agama dan keyakinan masing-masing (untuk mengakhiri kegiatan pembelajaran)</li> </ol>	1 menit
----------------	--	---------

## G. PENILAIAN

1. Jenis Penilaian
  - Penilaian Pengetahuan : Tes Tertulis
  - Penilaian Keterampilan : Penilaian Kinerja / Praktik
2. Instrumen Penilaian Pengetahuan (KI3)
  - Rubrik

## H. MEDIA , ALAT DAN SUMBER BELAJAR

1. Media/Alat :
  - a. Buku Teks, teks lagu kupu-kupu yang lucu dan tik-tik bunyi hujan, gambar metamorfosis hewan kupu-kupu dan belalang, teks puisi cita-citaku, lingkungan sekitar, HP dan speaker bluetooth.
2. Sumber Belajar :
  - a. Lingkungan Sekolah
  - b. Buku Guru (Revisi 2016) Kelas IV Tema 6 Cita-citaku. Hal 12-20
  - c. Buku Siswa (Revisi 2016) Kelas IV Tema 6 Cita-citaku. Hal 10-22
  - d. Modul Belajar Siswa Pustaka Persada Ilmu Pengetahuan Alam untuk SD/MI Semester 2 Kelas 4 Hal 7-10
  - e. Modul Belajar Siswa Pustaka Persada Bahasa Indonesia untuk SD/MI Semester 2 Kelas 4 Hal 4-5

- f. Modul Belajar Siswa Pustaka Persada Seni Budaya dan Keterampilan untuk SD/MI Semester 2 Kelas 4 Hal 4-6



Mengetahui,  
Kepala SDN 1 Guwosobokerto

MASNUR, S. Pd.SD

NIP. 196302201986081001

Jepara, 03 Januari 2022  
Guru Kelas IV

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Safitri Apriyani'.

SAFITRI APRIYANI, S. Pd.  
NIP. 199304032022122002