

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
TEMATIK KURIKULUM 2013**

KELAS IV

SEMESTER 2

TEMA 6 CITA-CITAKU

SUB TEMA 1 AKU DAN CITA-CITAKU

PEMBELAJARAN 2 TAHUN PELAJARAN 2021/2022



NAMA	: LINA HERLINA
NIP	: 196709031988032006
NUPTK	: 4235745647300053

SD NEGERI WILULANG

DINAS PENDIDIKAN PEMERINTAH KOTA CILEGON

Alamat : Jl.Kp.Wilulang Lingk.Lebakgede RT 003/03, Kel.Lebakgede, Kec.
Pulomerak, Kota Cilegon, Propinsi Banten

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Satuan Pendidikan : SDN Wilulang
Kelas / Semester : 4 / 2
Tema : 6. Cita-citaku
Sub Tema : 1. Aku dan Cita-citaku
Muatan Terpadu : Bahasa Indonesia, IPA, SBdP
Pembelajaran ke : 2
Alokasi waktu : 1 pertemuan (5 x 35 menit)

A. KOMPETENSI INTI

1. Menerima dan menjalankan ajaran agama yang dianutnya.
2. Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli, dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, guru dan tetangga.
3. Memahami pengetahuan faktual dengan cara mengamati (mendengar, melihat, membaca) dan menanya berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya di rumah dan di sekolah.
4. Menyajikan pengetahuan faktual dalam bahasa yang jelas, sistematis dan logis, dalam karya yang estetis, dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan dalam tindakan yang mencerminkan perilaku anak beriman dan berakhlak mulia.

B. KOMPETENSI DASAR

Muatan : Bahasa Indonesia

No	Kompetensi Dasar	Indikator
3.6	Menggali isi dan amanat puisi yang disajikan secara lisan dan tulis dengan tujuan untuk kesenangan.	3.6.1 Mengidentifikasi ciri-ciri puisi yang berkaitan dengan akhir baris pada bait dengan benar
4.6	Meliskan puisi hasil karya pribadi dengan lafal, intonasi, dan ekspresi yang tepat sebagai bentuk ungkapan diri.	4.6.1 Membuat karya puisi tentang cita-cita, dan meliskan dengan lafal dan intonasi, dan ekspresi yang tepat

Muatan : IPA

No	Kompetensi Dasar	Indikator
3.2	Membandingkan siklus hidup beberapa jenis makhluk hidup serta mengaitkan dengan upaya pelestariannya.	3.2.1 Membuat kesimpulan tentang daur hidup makhluk hidup yang berbeda dengan tepat.
4.2	Membuat skema siklus hidup beberapa jenis makhluk hidup yang ada di lingkungan sekitarnya, dan slogan upaya pelestariannya.	4.2.1 Membuat skema siklus hidup makhluk hidup yang ada di lingkungan sekitarnya kupu-kupu dan jangkrik/ belalang

Muatan : SBdP

No	Kompetensi Dasar	Indikator
3.2	Mengetahui tanda tempo dan tinggi rendah nada.	3.2.1 Mengidentifikasi tanda tempo dan tinggi rendah nada dari dua buah lagu
4.2	Menyanyikan lagu dengan memperhatikan tempo dan tinggi rendah nada.	4.2.1 Menyanyikan lagu dengan memperhatikan tempo dan tinggi rendah nada dari dua buah lagu

C. TUJUAN

1. Melalui kegiatan mengamati dua buah lagu yang berbeda, siswa mampu mengidentifikasi tanda tempo dan tinggi rendah nada dengan benar.
2. Melalui kegiatan mengamati dua buah lagu yang berbeda, siswa mampu bernyanyi dengan tempo yang berbeda dengan tepat.
3. Melalui kegiatan mengamati sebuah puisi, siswa mampu mengidentifikasi ciri-ciri puisi yang berkaitan dengan akhir baris pada bait dengan benar.
4. Melalui kegiatan mengamati daur hidup kupu-kupu dan belalang, siswa mampu membuat kesimpulan tentang daur hidup makhluk hidup yang berbeda dengan tepat.

D. MATERI

1. Tanda tempo pada sebuah lagu.
2. Ciri-ciri puisi
3. Daur hidup kupu-kupu dan jangkrik.

E. PENDEKATAN & METODE

Pendekatan : *Scientific*

Strategi : *Cooperative Learning*

Metode : Penugasan, pengamatan, Tanya Jawab, Diskusi dan Ceramah

F. KEGIATAN PEMBELAJARAN

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
Pembukaan	1. Melakukan Pembukaan dengan Salam, bertanya tentang kesehatan anak-anak dan dilanjutkan dengan membaca doa 2. Mengaitkan materi sebelumnya dengan materi yang akan dipelajari “ Tanya jawab tentang Cita-cita peserta didik” ▪ Apa cita-cita anak-anak ketika dewasa nanti? ▪ Apa alasan anak-anak mempunyai cita-cita itu? ▪ Adakah cita-cita anak-anak menjadi seniman? 3. Menyampaikan tujuan pembelajaran dan langkah pembelajaran 4. Menyampaikan manfaat mempelajari pelajaran yang akan dipelajari dalam kehidupan sehari-hari.	10 menit
Inti	1. Siswa bersama guru bernyanyi lagu "Kupu-Kupu yang Lucu" dan "Tik-Tik Bunyi Hujan". Sesuai dengan tanda tempo masing-masing lagu. 2. Tanya jawab tentang tanda tempo pada lagu “Kupu-	150 menit

	Kupu yang Lucu" dan "Tik-Tik Bunyi Hujan" - Siswa mampu membedakan tempo pada lagu "Kupu-Kupu yang Lucu" dan "Tik-Tik Bunyi Hujan." - Setelah mengetahui tanda tempo lagu tersebut, siswa lalu menyanyikan "Kupu-Kupu yang Lucu" dan "Tik-Tik Bunyi Hujan." dengan tempo yang sesuai. - Guru mengaitkan kegiatan ini dengan judul tema Cita-Citaku dan judul Subtema Aku dan Cita-Citaku. Guru dapat memberikan pertanyaan sebagai berikut: Adakah di antara kamu yang memiliki kegemaran menyanyi? Bernyanyi akan lebih menyenangkan bila diiringi dengan alat musik. Adakah di antara kamu yang bercita-cita menjadi pemusik? - Siswa mengamati teks puisi berjudul "Cita-citaku" yang terdapat pada halaman 15 (papan flip chart) Dengan bimbingan guru, siswa membaca teks puisi tersebut dengan lafal dan intonasi yang baik. Guru memberikan pertanyaan: - Apakah makna dari isi puisi tersebut? - Apakah kaitannya judul dengan isi puisi tersebut? - Ada berapa bait puisi tersebut ? - Tiap bait terdiri berapa baris ? - Bunyi akhir pada akhir baris puisi disebut? - Siswa menulis puisi sesuai dengan cita-cita masing-masing. - Siswa mengamati gambar sebuah kepompong yang menempel di dahan pohon. Dengan bimbingan guru, siswa lalu membahas tentang kepompong yang merupakan pertumbuhan dan perkembangan dari ulat. Guru menjelaskan kepompong itulah yang akan menjadi kupu-kupu. Proses pertumbuhan dan perkembangan kupu-kupu disebut daur hidup. Dengan bimbingan guru, siswa juga membahas tentang proses perubahan bentuk selama daur hidup kupu-kupu yang dinamakan metamorfosis. Siswa lalu mengamati tahapan daur hidup kupu-kupu dan gambar yang berkaitan. - Apakah yang kalian ketahui tentang daur hidup kupu-kupu? - Apakah perbedaan daur hidup kupu-kupu dengan hewan peliharaan? - Setelah memahami proses daur hidup kupu-kupu, siswa kemudian mengamati dan mendiskusikan proses daur hidup belalang. - Siswa secara kelompok yang terdiri atas 4-5 siswa mendiskusikan perbedaan siklus hidup kupu-kupu dengan siklus hidup jangkrik - Dengan bimbingan guru, siswa lalu membahas tentang daur hidup kupu-kupu dan belalang. Daur hidup pada kupu-kupu disebut metamorfosis sempurna. Daur hidup belalang disebut metamorfosis tidak sempurna.	
Penutup	- Apa saja hal baru yang kamu temukan hari ini? - Hal menarik apa saja yang kamu alami dalam kegiatan pembelajaran hari ini?	15 menit

	3. Siswa secara mandiri merefleksikan kegiatan pembelajaran yang telah mereka lakukan dengan menceritakan kembali apa yang sudah dipelajari. 4. Guru memberikan kesempatan kepada siswa untuk memberikan komentar tentang hal-hal menarik yang siswa alami pada hari ini. 5. Salam dan do'a penutup.	
--	--	--

G. SUMBER DAN MEDIA

1. Buku Guru Tema 6 Kelas 4 dan Buku Siswa Tema 6 Kelas 4 halaman 12 - 22 (Buku Tematik Terpadu Kurikulum 2013, Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, 2018).
2. Teks lagu " Kupu-Kupu yang Lucu" dan "Tik-Tik Bunyi Hujan."
3. Teks puisi " Cita-citaku"
4. Gambar metamorfosis Kupu-kupu dan Jangkrik
5. Lingkungan sekitar.

H. PENILAIAN

- | | |
|---------------------------|---|
| 1. Penilaian Sikap | : Observasi (Instrumen pengamatan terlampir) |
| 2. Penilaian Pengetahuan | : Tes tertulis (Instrumen terlampir) |
| 3. Penilaian Keterampilan | : Unjuk kerja (Instrumen rubrik penilaian terlampir) |

Mengetahui
Kepala Sekolah,

Cilegon, 17 November 2021
Guru Kelas IV

Dra. Hj. Lina herlina, M.Pd
NIP. 19670903 198803 2 006

Dra. Hj. Lina herlina, M.Pd
NIP. 19670903 198803 2 006

LAMPIRAN – LAMPIRAN

I. PENILAIAN (ASSESMENT)

A. Penilaian Sikap

Petunjuk:

Berilah tanda centang (✓) pada sikap setiap siswa yang terlihat !

No	Nama siswa	Jujur		Disiplin		Tanggung jawab		santun		Peduli		Percaya Diri	
		T	BT	T	BT	T	BT	T	BT	T	BT	T	BT
1													
2													
3													

Keterangan:

T : Terlihat

BT : Belum Terlihat

B. PENILAIAN PENGETAHUAN (pada akhir pembelajaran)

Nama :

Kelas : IV (empat)

Jawablah pertanyaan di bawah ini dengan benar !

- Puisi terdiri atas bagian-bagian yang merupakan kumpulan kata-kata yang disebut
- Baris-baris puisi terkumpul menjadi bagian-bagian yang disebut
- Bunyi akhir pada akhir baris pada puisi disebut
- Perhatikan contoh berikut!
Suara indah alat musiki
Alunannya tenang mendayu ...u
Seakan selalu berbisiki
Aku selalu ada untukmu u
Rumus sajak puisi di atas adalah
- Bentuk puisi yang terdiri atas empat baris dengan rima akhir a-b-a-b disebut
- Kupu-kupu mengalami proses perubahan bentuk selama daur hidupnya.
Proses perubahan bentuk tersebut dinamakan
- Sebutkan contoh hewan yang mengalami metamorfosis sempurna....
- Contoh hewan yang mengalami metamorfosis tidak sempurna
- Tanda tempo pada lagu Kupu-Kupu yang Lucu adalah....
- Tanda tempo pada lagu Tik-tik Bunyi Hujang adalah....

Kunci Jawaban

NO	MAPEL	KD	JAWABAN
1	B.Indonesia	3.6	Baris puisi
2	B.Indonesia	3.6	Bait puisi
3	B.Indonesia	3.6	rima
4	B.Indonesia	3.6	a b a b
5	B.Indonesia	3.6	pantun
6	IPA	3.2	metamorfosis
7	IPA	3.2	kupu-kupu
8	IPA	3.2	belalang / jangkrik
9	SBdP	3.2	lento
10	SBdP	3.2	andante

Skor :

K.D B. Indonesia Skor = $\frac{\text{Jumlah skor yang diperoleh}}{\text{Total Skor (5)}} \times 100$

K.D IPA Skor = $\frac{\text{Jumlah skor yang diperoleh}}{\text{Total Skor (3)}} \times 100$

KD SBdP Skor = $\frac{\text{Jumlah skor yang diperoleh}}{\text{Total Skor (2)}} \times 100$

Menuliskan bunyi akhir baris-baris pada bait puisi melalui penugasan (proses pembelajaran) Bahasa Inonesia KD 3.6

Melihat pemahaman siswa dalam mengamati bunyi akhir baris-baris pada setiap bait.

Kriteria	Sangat Baik	Baik	Cukup	Perlu Pendampingan
	4	3	2	1
Kemampuan mengamati dan mengidentifikasi akhir baris-baris pada bait puisi.	Siswa mampu mengamati dan mengidentifikasi sebuah puisi dengan menuliskan bunyi dari akhir-akhir baris bait puisi dengan lengkap dan tepat. (4 baris dengan tepat)	Siswa mampu mengamati dan mengidentifikasi sebuah puisi dengan menuliskan bunyi dari akhir-akhir baris bait puisi dengan cukup lengkap dan cukup tepat. (3 baris)	Siswa cukup mampu mengamati dan mengidentifikasi sebuah puisi dengan menuliskan bunyi dari akhir-akhir baris bait puisi. (2 baris)	Siswa kurang mampu mengamati dan mengidentifikasi sebuah puisi dengan menuliskan bunyi dari akhir-akhir baris bait puisi.

Kriteria	Sangat Baik	Baik	Cukup	Perlu Pendampingan
	4	3	2	1
Keterampilan membuat kesimpulan tentang bunyi akhir baris-baris pada setiap bait puisi.	Siswa menuliskan kesimpulan tentang bunyi akhir baris-baris pada setiap bait puisi dengan lengkap dan masuk akal.	Siswa menuliskan kesimpulan tentang bunyi akhir baris-baris pada setiap bait puisi dengan cukup lengkap dan masuk akal.	Siswa menuliskan kesimpulan tentang bunyi akhir baris-baris pada setiap bait puisi dengan cukup lengkap namun kurang masuk akal.	Siswa tidak lengkap dalam menuliskan kesimpulan tentang bunyi akhir baris-baris pada setiap bait puisi dan tidak masuk akal.

C. PENILAIAN KETRAMPILAN

1. Memperhatikan keterampilan siswa dalam menyanyikan lagu sesuai dengan tanda tempo yang digunakan.

Kriteria	Sangat Baik	Baik	Cukup	Perlu Pendampingan
	4	3	2	1
Kesesuaian nada dengan notasi pada lagu.	Dari awal hingga akhir lagu dinyanyikan sudah sesuai dengan notasinya.	Ada banyak kesesuaian dengan notasi pada lagu.	Ada sedikit kesesuaian dengan notasi pada lagu.	Tidak ada kesesuaian sama sekali dengan notasi pada lagu.
Ketepatan tempo lagu dari awal hingga akhir.	Lagu dinyanyikan sesuai tempo dari awal hingga akhir.	Ada satu kali kesalahan tempo lagu yang dinyanyikan.	Ada dua kali kesalahan tempo pada lagu yang dinyanyikan.	Ada tiga kali kesalahan tempo pada lagu yang dinyanyikan.
Kesesuaian dengan syair lagu.	Syair lagu dapat dilantunkan dengan sempurna dari awal hingga akhir.	Ada satu syair yang tidak dapat dinyanyikan.	Ada beberapa syair yang tidak dapat dinyanyikan.	Ada banyak syair yang tidak dapat dinyanyikan.
Percaya diri saat tampil bernyanyi.	Badan berdiri tegak, rileks, pandangan menyapu seluruh penonton, suara terdengar jelas.	Badan berdiri tegak tapi terlihat tegang, pandangan hanya ke satu arah, suara jelas.	Posisi tubuh tidak tegak, pandangan ke satu arah, suara kurang jelas.	Posisi tubuh tidak tegak, pandangan menunduk, suara lirih.

Bentuk penilaian: Penugasan IPA KD 3.2

Tujuan Kegiatan Penilaian:

- Mengukur kemampuan siswa dalam mendiskusikan daur hidup kupu-kupu dan belalang.
- Mengembangkan keterampilan siswa dalam menulis kesimpulan hasil diskusi.

Kriteria	Sangat Baik	Baik	Cukup	Perlu Pendampingan
	4	3	2	1
Pengetahuan siswa tentang perbedaan siklus hidup kupu-kupu dengan siklus hidup belalang.	Siswa mampu menjelaskan dengan tepat perbedaan siklus hidup kupu-kupu dan belalang dengan bahasa yang mudah dipahami.	Siswa mampu menjelaskan perbedaan siklus hidup kupu-kupu dan belalang meskipun kurang lengkap tetapi menggunakan bahasa yang mudah dipahami.	Siswa kurang lengkap dalam menjelaskan siklus hidup kupu-kupu dan belalang.	Siswa tidak benar dalam menjelaskan perbedaan siklus hidup kupu-kupu dan belalang.
Keterampilan membuat kesimpulan hasil diskusi tentang perbedaan siklus hidup kupu-kupu dengan siklus hidup belalang.	Siswa menuliskan kesimpulan hasil diskusi dengan sangat lengkap dan masuk akal.	Siswa menuliskan kesimpulan hasil diskusi dengan lengkap dan masuk akal.	Siswa menuliskan kesimpulan hasil diskusi dengan cukup lengkap dan masuk akal.	Siswa menuliskan kesimpulan hasil diskusi dengan kurang lengkap dan tidak masuk akal.

D. MATERI PEMBELAJARAN

Bernyanyi untuk membandingkan tempo dua buah lagu

Contoh lagu dengan tanda tempo Lento artinya lambat

Kupu-Kupu yang Lucu

Bes= do, 4/4
Lento

Ciptaan: Ibu Sud
Transkrip Not Balok: Dono M

Ku pu ku pu ya ng lu cu ke ma na eng kau ter
bang hi lir mu dik men ca ri
bu nga bu nga yang kem bang ber a yun a
yun pa da tang kai yang le mah
Ti dak kah sa yap mu me ra sa le lah

Contoh lagu dengan tempo Andante artinya sedang

Tik Tik Bunyi Hujan

C=do
2/4 Sedang

Ciptaan: Ibu Sud
Transkrip Not Balok: Dono M

Tik tik tik bu nyi hu jan di a tas gen ting,
a ir nya tu run, ti dak ter ki ra co ba lah te
ngok da han dan ran ting po hon dan ke
bun ba sah se mu a

Perhatikan Puisi berikut ini, cermati jumlah bait, jumlah baris per bait, bunyi akhir setiap barisnya !

Cita-Citaku

Ciptaan: Angelica

Suara indah alat musik
Alunannya tenang mendayu
Seakan selalu berbisik
Aku selalu ada untukmu
 Aku suka alat musik itu
 Karena itu aku ingin menjadi pemainnya
 Inilah cita-citaku
 Menjadi pemain biola
Langkah-langkah kujalani
Semua cobaan kulewati
Untuk mendapatkan apa yang kuinginkan
Semua akan kuperjuangkan



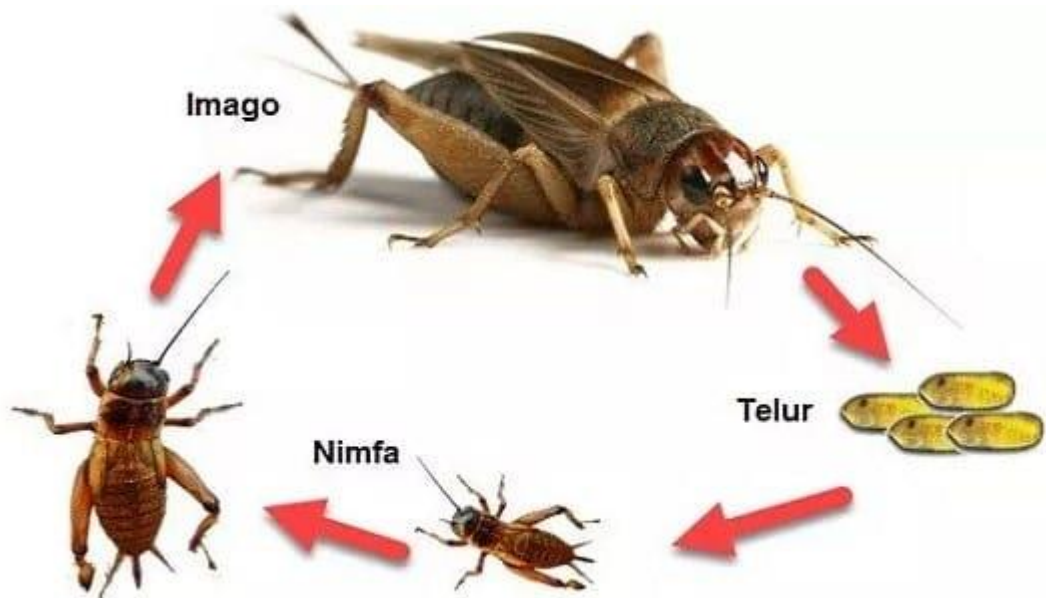
Setelah menyimak puisi di atas, jawablah pertanyaan-pertanyaan berikut!

1. Apakah judul puisi tersebut?
2. Coba buatlah judul lain yang sesuai dengan isi puisi tersebut !
3. Berapakah jumlah bait yang terdapat pada puisi tersebut ?
4. Berapakah jumlah baris pada setiap bait puisi tersebut ?
5. Bagaimana akhir bunyi tiap baris ?

Membandingkan daur hidup kupu-kupu dengan jangkrik



Daur Hidup Jangkrik



Nama Kelompok :

Ketua :

Anggota : 1.

2.

3.

Amati dan gambar daur hidup kupu-kupu dan jangkrik !

Diskusikan bersama kelompokmu, tulis hasilnya pada kertas yang telah disediakan !

1. Perbedaan daur hidup kupu-kupu dan jangkrik sebagai berikut :

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

2. Contoh hewan yang mengalami metamorfosis sempurna:

.....
.....
.....
.....
.....
.....

3. Contoh hewan yang mengalami metamorfosis tidak sempurna:

.....
.....
.....
.....
.....
.....

Catatan Guru

1. Masalah :.....
2. Ide Baru :.....
3. Momen Spesial :.....