

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP) KURIKULUM 2013**

Satuan Pendidikan	: SD Kristen Kobamar
Kelas / Semester	: 4 / 2
Tema 6	: Cita-citaku
Sub Tema 3	: Giat Berusaha Meraih Cita-Cita
Muatan Terpadu	: Bahasa Indonesia, SBdP
Pembelajaran ke	: 6
Alokasi waktu	: 1x Pertemuan

A. TUJUAN

1. Melalui kegiatan berlatih membaca puisi, siswa mampu mendeklamasikan puisi dengan pelafalan dan intonasi yang tepat.
2. Melalui kegiatan membuat karya seni mozaik, siswa mampu membuat karya seni aplikasi dengan teknik yang benar sesuai contoh.

➤ **MATERI**

1. Membuat Puisi.
2. Desain Mozaik.

➤ **PENDEKATAN & METODE**

Pendekatan	: <i>Scientific</i>
Strategi	: <i>Cooperative Learning</i>
Teknik	: <i>Example Non Example</i>
Metode	: Penugasan, pengamatan, Tanya Jawab, Diskusi dan Ceramah

B. KEGIATAN PEMBELAJARAN

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
Pembukaan	<ol style="list-style-type: none"> 1. Guru memberikan salam dan menanyakan kabar siswa 2. Guru meminta kesediaan salah satu siswa untuk berdoa (Religius dan Integritas) 3. Guru mengulas tugas belajar dirumah bersama orangtua yang telah dilakukan (Mandiri) 4. Menyampaikan tujuan pembelajaran hari ini. 	10 menit
Inti	<p>Ayo Membaca</p> <p>➤ Kegiatan pembelajaran dibuka dengan membaca teks "Canho Pasirua, Kisah Pianis Indonesia untuk Ajang Internasional". Bacaan ini memberikan inspirasi kepada siswa tentang kisah anak yang memiliki cita-cita yang sangat luar biasa dan mampu mengharumkan nama bangsanya. Guru menggunakan cerita ini untuk menginspirasi siswa tentang usaha yang harus dilakukan seseorang untuk mencapai cita-citanya (Literasi)</p> <p style="text-align: center;">CANHO PASIRUA, KISAH PIANIS CILIK INDONESIA UNTUK AJANG INTERNASIONAL</p> <p>Seorang bocah yang belum Genap berumur tiga tahun menangis sambil berguling-guling, badanya di tengah pasir karena perimntaannya tidak dipenuhi ibunya. Sang anak sangat ingin memiliki harmonica mission, sang ibundah akhirnya memenuhi permintaan anaknya, hanya agar dia segera berhenti menangis.</p> <p>Harmonika mainan itu menjadi sahabat akrab anak balita tersebut di rumah setiap hari. Tidak hanya itu anak tersebut akan sangat serius menyaksikan acara music yang sedang ditayangkan di Televisi.</p> <p>Bahkan matanya tampak melotot dan berdiri sangat dekat, dengan layer Televisi, bila melihat pemain piano atau keyboard Yang sedang bereaksi. belakangan anak itu harus menempuh ke sebuah kota lain yang berjarak 140 km dari kota kelahiranya agar bisa bermain piano, hal itu karena di kotanya tidak ada piano. Itulah sepenggal kisah CANHO PASIRUA pianis cilik asal Kota Ende, Flores Nusa Tenggara Timur (NTT) yang akan mewakili Indonesia ke ajang kompetisi Internasional Amerika Serikat.</p>	150 menit

- Siswa menunjukkan pemahamannya tentang isi bacaan dengan menjawab beberapa pertanyaan yang terkait dengan bacaan.
- Siswa menguraikan pemahamannya melalui uraian jawaban yang ia buat. Guru menggunakan pertanyaan-pertanyaan yang disajikan di Buku Siswa sebagai pertanyaan untuk menginspirasi siswa agar terus berusaha mencapai cita-cita.

Ayo Membaca

- Siswa memilih salah satu puisi yang didapatkan dari berbagai sumber. Siswa memastikan bahwa puisi tersebut terdiri atas dua bait. Siswa membaca puisi tersebut dan mencoba mengidentifikasi makna puisi dengan menuliskan kembali puisi tersebut dalam bentuk paragraf.
- Siswa mempelajari rima dan irama puisi untuk menentukan jeda dan tekanan.
- Siswa menghapalkan puisi dan mendeklamasikan puisinya. (Bahasa Indoensia KD 3.6 dan 4.6)

Pastikan Puisi yang dapat Kamu ambil dari mana saja untuk di deklamasikan;

1. Pastikan puisi tersebut terddiri dari dua paragraf.
2. Pelajari puisi tersebut dengan saksama untuk memahami isi puisi
3. Haflkan puisi baris per baris.

Ayo Berkreasi

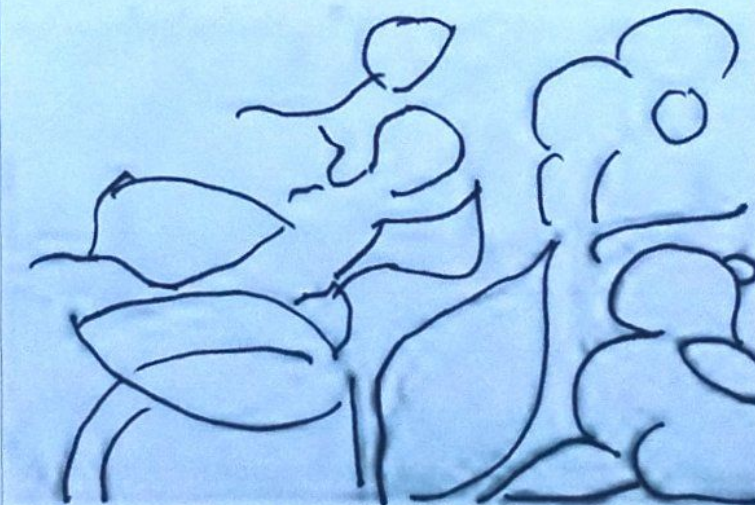
- Guru menggunakan teks yang disajikan dalam Buku Siswa untuk menyambungkan kegiatan mendeklamasikan puisi dengan kegiatan seni rupa. Guru memberikan penjelasan bahwa berkesenian bisa dilakukan melalui berbagai macam cara. Salah satunya dengan menghasilkan karya seni mozaik. Guru memberikan penjelasan tentang mozaik dan cara membuatnya.

- Siswa menyiapkan bahan-bahan yang dibutuhkan dan mengikuti petunjuk langkah-langkah membuat mozaik. (SBdP 3.4 dan 4.4)

1. Guru dapat menyediakan gambar jenis mozaik yang sesuai untuk menumbuhkan rasa ingin tahu dan ketertarikan siswa terhadap seni mozaik. (*Critical Thinking and Problem Solving*)

Langkah – Langkah dalam membuat mozaik

1. Siapkan alat dan bahan yang akan digunakan dalam membuat mozaik.
 - a. Kertas koran
 - b. Lem
 - c. Pensil
 - d. Penghapus
 - e. Kertas gambar



Penutup

A. Ayo Renungkan

- Apa saja hal baru yang kamu temukan hari ini?
- Keterampilan apa saja yang kamu kembangkan hari ini?
- Hal menarik apa saja yang kamu alami dalam kegiatan pembelajaran hari ini?
- Guru menanyakan kembali kepada siswa tentang hal-hal baru yang mereka pelajari pada hari tersebut, siswa secara mandiri merefleksikan kegiatan pembelajaran yang telah mereka lakukan dengan menceritakan kembali apa yang sudah dipelajari.

15 menit

	<ul style="list-style-type: none"> Guru memberikan kesempatan kepada siswa untuk memberikan komentar tentang hal-hal menarik yang siswa alami pada hari tersebut, guru menggunakan komentar siswa sebagai bahan masukan mengenai desain pembelajaran yang dirancang. (<i>Critical Thinking and Problem Solving</i>) 	
	<p>B. Salam dan do'a penutup di pimpin oleh salah satu siswa. (<i>Religius</i>)</p>	

C. PENILAIAN

Penilaian terhadap proses dan hasil pembelajaran dilakukan oleh guru untuk mengukur tingkat pencapaian kompetensi peserta didik. Hasil penilaian digunakan sebagai bahan penyusunan laporan kemajuan hasil belajar dan memperbaiki proses pembelajaran. Penilaian terhadap materi ini dapat dilakukan sesuai kebutuhan guru yaitu dari pengamatan sikap, tes pengetahuan dan presentasi unjuk kerja atau hasil karya/projek dengan rubric penilaian sebagai berikut.

Jenis Penilaian

1. Kegiatan Penilaian 1 Mendeklamasikan Puisi

Bentuk Penilaian: Praktik

Instrumen Penilaian: Rubrik

KD Bahasa Indonesia 3.6 dan 4.6

Tujuan Kegiatan Penilaian: mengukur keterampilan siswa dalam mendeklamasikan puisi.

Kriteria	Sangat Baik	Baik	Cukup	Perlu Pendampingan
	4	3	2	1
Pelafalan	Siswa membaca puisi dengan pelafalan yang tepat kata per kata.	Siswa membaca puisi dengan pelafalan yang tepat di hampir semua kata dalam puisi.	Siswa membaca puisi dengan pelafalan yang tepat di sebagian besar kata dalam puisi.	Siswa membaca puisi dengan pelafalan yang
Intonasi	Tinggi dan rendahnya intonasi yang digunakan siswa dalam membaca puisi tepat dan sesuai dengan penekanan kalimat puisi.	Tinggi rendahnya intonasi yang digunakan siswa dalam membaca puisi tepat tetapi kurang sesuai dengan penekanan kalimat puisi.	Tinggi rendahnya intonasi yang digunakan siswa dalam membaca puisi kurang tepat dan tepat tetapi kurang sesuai dengan penekanan kalimat puisi.	Siswa tidak menggunakan intonasi dalam membaca puisi.
Penempatan Jeda	Siswa menggunakan jeda dengan tepat dalam membaca seluruh kalimat dalam puisi.	Siswa menggunakan jeda yang tepat pada sebagian besar kalimat dalam puisi.	Siswa menggunakan jeda walau ada beberapa yang penempatannya kurang tepat.	Siswa tidak menggunakan jeda dalam membaca seluruh kalimat dalam puisi.

Ekspresi	Ekspresi wajah dan gerak tubuh sangat sesuai dengan tema dan jenis puisi yang dibacakan.	Ekspresi wajah sesuai dengan tema dan jenis puisi tetapi gerak tubuh kurang sesuai.	Ekspresi wajah dan gerak tubuh kurang sesuai dengan tema dan jenis puisi.	Tidak menunjukkan ekspresi dan tidak menggunakan gerak tubuh
----------	--	---	---	--

2. Membuat Mozaik

Bentuk Penilaian: Praktik

Instrumen Penilaian: Rubrik

KD SBDP 3.4 dan 4.4

Tujuan Kegiatan Penilaian: mengukur keterampilan siswa dalam membuat karya seni aplikasi dengan teknik yang benar sesuai contoh.

Kriteria	Sangat Baik	Baik	Cukup	Perlu Pendampingan
	4	3	2	1
Kelengkapan Bahan	Bahan-bahan yang digunakan untuk membuat mozaik lengkap	Menyiapkan 3 sampai 4 bahan yang dibutuhkan untuk membuat mozaik	Menyiapkan kurang dari 3 bahan yang dibutuhkan untuk membuat mozaik	Tidak menyiapkan bahan
Langkah Dasar Pembuatan Mozaik	Mengikuti tiga langkah dasar dalam membuat mozaik secara urut.	Mengikuti 3 langkah dasar dalam membuat mozaik tetapi tidak urut.	Mengikuti kurang dari tiga langkah dasar dalam membuat mozaik.	Tidak mengikuti langkah dasar dalam membuat mozaik.
Estetika	Mozaik yang dibuat menampilkan komposisi warna yang menarik dan rapi.	Mozaik yang dibuat menampilkan komposisi warna yang menarik namun kurang rapi.	Mozaik yang dibuat menampilkan komposisi warna yang kurang menarik dan kurang rapi.	Mozaik yang dibuat hanya menampilkan tempelan kertas tanpa memperhatikan komposisi warna dan kerapian.

D. Remedial dan Pengayaan

1. Remedial

Dari hasil evaluasi kegiatan penilaian harian, bagi siswa yang belum memahami materi secara baik diberikan proses ulasan dan pengulangan sehingga memiliki keterampilan dan pemahaman yang sesuai.

2. Pengayaan

Apabila masih tersisa waktu, guru membahas kembali materi hari untuk menambah wawasan dan pemahaman siswa.

E. SUMBER DAN MEDIA

1. Buku Pedoman Guru Tema 6 Kelas 4 dan Buku Siswa Tema 6 Kelas 4 (Buku Tematik Terpadu Kurikulum 2013, Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, 2017)
2. Media pembelajaran SD/MI untuk kelas 4 dari SCI Media
3. Teks Bacaan.
4. Contoh puisi
5. Lingkungan sekitar.

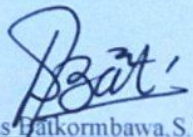
@ REFLEKSI GURU :

Catatan Guru

1. Masalah
2. Ide Baru
3. Momen Spesial


Mengerahi
Kepala Sekolah,
Demianus Batkorbawa, S.Pd.SD
NIP. 19710902 199603 1 003

Kobamar, 10 November 2021
Guru Kelas 4


Demianus Batkorbawa, S.Pd.SD
NIP. 19710902 199603 1 003