



RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
KURIKULUM 2013
Tahun Pelajaran 2021/2022



KELAS IV
TEMA 6 CITA-CITAKU
SUB TEMA 3 PEMBELAJARAN 5
GIAT BERUSAHA MERAIH CITA-CITA
SD NEGERI 1 RATE-RATE



RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Satuan Pendidikan	: SD NEGERI 1 RATE-RATE
Kelas / Semester	: 4 / Genap
Tema 6	: Cita-citaku
Sub Tema 3	: Giat Berusaha Meraih Cita-Cita
Muatan Terpadu	: Bahasa Indonesia, PPKn, SBdP
Pembelajaran ke	: 5
Alokasi waktu	: 1 hari

A. KOMPETENSI INTI (KI)

- KI 1 : Menerima, menjalankan dan menghargai ajaran agama yang dianutnya.
- KI 2 : Memiliki perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli, dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, guru, dan tetangganya.
- KI 3 : Memahami pengetahuan faktual dengan cara mengamati (mendengar, melihat, membaca dan menanya) dan menanya berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya di rumah, sekolah, dan tempat bermain.
- KI 4 : Menyajikan pengetahuan faktual dalam bahasa yang jelas, sistematis, dan logis, dalam karya yang estetis, dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan dalam tindakan yang mencerminkan perilaku anak beriman dan berakhlak mulia.

B. KOMPETENSI DASAR (KD)

Bahasa Indonesia

- 3.6 Menggali isi dan amanat puisi yang disajikan secara lisan dan tulis dengan tujuan untuk kesenangan.
- 4.6 Melisankan puisi hasil karya pribadi dengan lafal, intonasi, dan ekspresi yang tepat sebagai bentuk ungkapan diri.

Indikator :

- Membaca puisi
- Mendeklamasikan puisi dengan lafal, intonasi, dan ekspresi yang benar.

PPKn

- 1.3 Mensyukuri keberagaman umat beragama di masyarakat sebagai anugerah Tuhan Yang Maha Esa dalam konteks Bhineka Tunggal Ika.
- 2.3 Bersikap toleran dalam keberagaman umat beragama di masyarakat dalam konteks Bhinneka Tunggal Ika.
- 3.3 Menjelaskan manfaat keberagaman karakteristik individu dalam kehidupan sehari-hari.
- 4.3 Mengemukakan manfaat keberagaman karakteristik individu dalam kehidupan sehari-hari.

Indikator :

- Mengemukakan manfaat keberagaman karakteristik individu dalam kehidupan sehari-hari.

SBdP

- 3.4 Mengetahui karya seni rupa teknik tempel.
- 4.4 Membuat karya kolase, montase, aplikasi, dan mozaik.

Indikator :

- Membuat montase
- Membuat karya seni aplikasi dengan teknik yang benar.

C. TUJUAN PEMBELAJARAN

1. Melalui kegiatan membaca puisi, siswa mampu mendeklamasikan puisi dengan lafal, intonasi, dan ekspresi yang benar.
2. Melalui kegiatan mengamati lingkungan sekitar dan berdiskusi, siswa mampu mengemukakan manfaat keberagaman karakteristik individu dalam kehidupan sehari-hari dengan benar.
3. Melalui kegiatan membuat montase, siswa mampu membuat karya seni aplikasi dengan teknik yang benar sesuai contoh.

D. MATERI PEMBELAJARAN

- Mendeklamasikan puisi dengan lafal, intonasi, dan ekspresi yang benar
- Mengemukakan manfaat keberagaman karakteristik individu dalam kehidupan sehari-hari
- Membuat montase, dan membuat karya seni aplikasi dengan teknik yang benar sesuai contoh

E. KEGIATAN PEMBELAJARAN

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
Pendahuluan	<ul style="list-style-type: none"> • Melakukan Pembukaan dengan Salam, menanyakan kondisi fisik siswa(i) dan Dilanjutkan Dengan Membaca Doa (Orientasi) • Mengaitkan Materi Sebelumnya dengan Materi yang akan dipelajari dan diharapkan dikaitkan dengan pengalaman peserta didik (Apersepsi) • Menginformasikan tema yang akan dibelajarkan dan memberikan gambaran tentang tujuan yang akan dicapai. (Motivasi) 	10 menit
Inti	<p>(Sintak Model KOPERATIF Learning)</p> <p>Ayo mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Siswa mengamati beberapa media yang diperlihatkan oleh guru tentang berbagai profesi masyarakat Indonesia . ○ Guru mengajukan pertanyaan kepada siswa terkait media yang ditampilkan ○ Guru mengajak siswa untuk tanya jawab tentang profesi orang tua di dalam kelas <p>Ayo Membaca</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Siswa membaca teks bacaan yang berjudul “Meraih Cita walau Nyaris Putus Asa”. (Literasi) ○ Guru memberikan beberapa pertanyaan kepada siswa berkaitan dengan cita-cita dan isi bacaan. ○ Siswa melihat kembali contoh-contoh puisi yang sebelumnya sudah pernah dibaca, siswa mengelompokkan puisi-puisi tersebut sesuai dengan makna/jenisnya(sedih, riang, harapan) ○ Siswa memberikan tanggapan tentang isi teks bacaan dari hasil diskusi secara berkelompok (Gotong royong). ○ Guru memberikan gambaran bahwa isi teks bacaan ini memberikan inspirasi kepada siswa tentang usaha keras dalam mencapai atau meraih cita-cita ○ Guru membangkitkan semangat belajar siswa dengan cara mengajak untuk bertepuk semangat (Motivasi) <p>Ayo Berlatih</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Guru mencontohkan cara mendeklamasikan puisi dengan pelafalan dan intonasi yang tepat (Kreativity and learning) ○ Siswa memilih salah satu puisi yang paling sukainya dan mendeklamasikan puisi tersebut dengan pelafalan dan intonasi yang tepat.Siswa memilih salah satu puisi dan mendeklamasikan dengan pelafalan dan intonasi yang tepat (Kreativity and innovation) <p>Ayo Berlatih</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Siswa mengidentifikasi kekhasan dan keunikan pada tempat-tempat ibadah yang mereka temukan di daerah sekitarnya. Siswa mengaitkan keunikan yang mereka temukan dengan fungsi dan budaya dari daerah sekitar. ○ Siswa melaporkan hasil pengamatannya dengan menuliskan dan mendeskripsikan apa yang ia temukan dalam table yang disediakan. ○ Siswa menuliskan hasil kesimpulan dari pengamatannya. (Critical Thinking and Problem Solving) <p>(Sintak Model Project Based Learning)</p> <p>Ayo Berkreasi</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Siswa membuat montase yang merupakan karya seni yang dibuat dari berbagai gambar yang digabungkan. Siswa menyiapkan bahan-bahan yang dibutuhkan (kertas gambar, gambar-gambar, lem kertas). Siswa mengikuti langkah- 	150 menit

	langkah pembuatan montase seperti yang disajikan pada Buku Siswa. (SBDP KD 3.4 dan 4.4) (<i>Creativity and Innovation</i>)	
Penutup	<p>A. Menyanyikan salah satu lagu daerah untuk menumbuhkan Nasionalisme, Persatuan, dan Toleransi.</p> <p>Peserta Didik :</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa dengan bimbingan guru (CREATIVITY) menyimpulkan point-point penting dalam kegiatan pembelajaran tentang materi yang baru dipelajari. <p>Guru :</p> <ul style="list-style-type: none"> Memberi Tugas mandiri kepada siswa untuk dikerjakan di rumah <p>B. Salam dan do'a penutup di pimpin oleh salah satu siswa. (Religius)</p>	15 Menit

F. METODE PEMBELAJARAN

- Pendekatan : Saintifik
- Metode : Permainan/simulasi, diskusi, tanya jawab, penugasan dan ceramah

Rate-rate, 10 November 2021

Mengetahui
Kepala Sekolah,

Peserta Simulasi

NINING ASNI, S.Pd.,M.Pd
NIP. 19710207 199203 2 008

NINING ASNI, S.Pd.,M.Pd
NIP. 19710207 199203 2 008

LAMPIRAN:

H. PENILAIAN PROSES DAN HASIL BELAJAR

Penilaian Sikap

No	Nama	Perubahan Tingkah Laku											
		Teliti				Cermat				Percaya Diri			
		K	C	B	SB	K	C	B	SB	K	C	B	SB
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
1	Sultan Haykal												
2	Aisy Anindya												
3												
Dst												

Keterangan:

K (Kurang) : 1, C (Cukup) : 2, B (Baik) : 3, SB (Sangat Baik) : 4

1. Mendeklamasikan Puisi

Bentuk penilaian: Praktek

Instrumen Penilaian: Rubrik

KD Bahasa Indonesia 3.6 dan 4.6

Tujuan Kegiatan Penilaian: mengukur keterampilan siswa dalam mendeklamasikan puisi

Kriteria	Sangat Baik	Baik	Cukup	Perlu Pendampingan
	4	3	2	1
Pelafalan	Siswa membaca puisi dengan pelafalan yang tepat kata perkata	Siswa membaca puisi dengan pelafalan yang tepat di hampir semua kata dalam puisi	Siswa membaca puisi dengan pelafalan yang tepat di sebagian besar kata dalam puisi	Siswa membaca puisi dengan pelafalan yang tepat namun sebagian masih salah
Intonasi	Tinggi dan rendahnya intonasi yang digunakan siswa dalam membaca puisi tepat dan sesuai dengan penekanan kalimat puisi ,	Tinggi rendahnya intonasi yang digunakan siswa dalam membaca puisi tepat namun kurang sesuai dengan penekanan kalimat puisi	Tinggi rendahnya intonasi yang digunakan siswa dalam membaca puisi kurang tepat dan tepat namun kurang sesuai dengan penekanan kalimat puisi	Siswa tidak menggunakan intonasi dalam membaca puisi
Penempatan Jeda	Siswa menggunakan jeda dengan tepat dalam membaca seluruh kalimat dalam puisi	Siswa menggunakan jeda yang tepat pada sebagian besar kalimat dalam puisi	Siswa menggunakan jeda walau ada beberapa yang penempatannya kurang tepat	Siswa tidak menggunakan jeda dalam membaca seluruh kaimat dalam puisi
Ekspresi	Ekspresi wajah dan gerak tubuh sangat sesuai dengan tema dan jenis puisi yang dibacakan	Ekspresi wajah sesuai dengan tema dan jenis puisi namun gerak tubuh kurang sesuai	Ekspresi wajah dan gerak tubuh kurang sesuai dengan tema dan jenis puisi	Tidak menunjukkan ekspresi dan tidak menggunakan gerak tubuh

Format Penilaian: Mendeklamasikan Puisi

No.	Nama Siswa	Pelafalan				Intonasi				Penempatan Jeda				Ekspresi			
		4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1
1	Sultan Haykal																
2	Aisy Anindya																
3																
Dst																

2. Membuat Montase

Bentuk penilaian: Praktek

Instrumen Penilaian: Rubrik

SBDP 3.4 dan 4.4

Tujuan Kegiatan Penilaian: Mengukur keterampilan siswa dalam membuat karya seni aplikasi dengan teknik yang benar sesuai contoh.

Ingatkah kamu tentang rumah-rumah ibadah di Indonesia? Tentu kamu telah mempelajari bagaimana umat beragama tersebut menggunakannya. Kali ini, kamu akan membuat sebuah karya seni rupa tentang perayaan keagamaan dan rumah ibadah sebagai objeknya dalam bentuk montase. Montase merupakan karya seni yang dibuat dari berbagai foto atau gambar yang digabungkan dengan gambar tangan, gambar-gambar tersebut bisa terdiri atas berbagai macam gambar yang berasal dari foto, majalah, atau bahan lainnya. Gambar-gambar itu diatur sedemikian rupa sehingga membuat gambar baru yang mencapai makna.

Alat dan bahan yang diperlukan sebagai berikut.

1. Kertas gambar
2. Gambar-gambar yang sudah ada, termasuk gambar rumah ibadah
3. Lem kertas
4. Gunting
5. Alat gambar (pensil, spidol, pensil warna)

Cara Kerja:

Pertama, potong atau guntinglah gambar-gambar yang telah disiapkan mengikuti bentuknya.

Kedua, tempel gambar-gambar tersebut pada kertas gambar dengan menggunakan lem kertas. Gambar tersebut disusun sesuai cerita yang kita inginkan. 1. 2. 3. 4. 5.

Terakhir, sempurnakan karya montase dengan menambahkan gambar tangan.

Rubrik Penilaian

Kriteria	Sangat Baik	Baik	Cukup	Perlu Pendampingan
Kelengkapan bahan	Bahan-bahan yang digunakan untuk membuat kolase lengkap (4 bahan dasar)	Menyiapkan 3 bahan yang dibutuhkan untuk membuat kolase	Menyiapkan kurang dari 3 bahan yang dibutuhkan untuk membuat kolase	Tidak menyiapkan bahan
Langkah dasar pembuatan Montase	Mengikuti tiga langkah dasar dalam membuat kolase secara urut 9menggunting gambar yang akan dipakai, menempel gambar yang akan dipakai, menyesuaikan gambar dan cara menempel dengan tema montase)	Mengikuti 3 langkah dasar dalam membuat kolase namun tidak urut	Mengikuti kurang dari tiga langkah dasar dalam membuat kolase	Tidak mengikuti langkah dasar dalam membuat kolase
Estetika	Montase yang dibuat menampilkan komposisi warna yang menarik dan rapih	Montase yang dibuat menampilkan komposisi warna	Montase yang dibuat menampilkan komposisi warna	Montase yang dibuat hanya menampilkan potongan-

		yang menarik namun kurang rapih	yang kurang menarik dan kurang rapih	potongan gambar tanpa memperhatikan komposisi warna dan kerapihan
--	--	---------------------------------	--------------------------------------	-------------------------------------------------------------------

Format Penilaian Membuat Montase

No.	Nama Siswa	Kelengkapan Bahan				Langkah Dasar Pembuatan Montase				Estetika			
		SB	B	C	PP	SB	B	C	PP	SB	B	C	PP

Keterangan: 1) SB = Sangat Baik 2) B = Baik 3) C = Cukup 4) PP = Perlu Pembimbingan

3. Bentuk penilaian: Penugasan

Instrumen Penilaian: daftar periksa

PPKN 3.3 dan 4.3

Tujuan Kegiatan Penilaian: Mengukur kemampuan siswa dalam menjelaskan keragaman keagamaan di lingkungan sekitar

Aspek	Ya	Tidak
Informasi yang dituliskan lengkap		
Informasi yang dituliskan tepat		