

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN  
(RPP) KURIKULUM 2013**

Satuan Pendidikan	: SD Harapan Mulia
Kelas / Semester	: IV / 2
Tema	: Cita - citaku
Sub Tema	: Aku dan cita-citaku
Muatan Terpadu	: Bahasa Indonesia (3.6 , 4.6), IPA (3.2, 4.2), SBDP (3.2, 4.2)
Pembelajaran ke	: 2
Alokasi waktu	: Senin, 12 April 2021 (6x 35 menit)

**A. TUJUAN**

1. Melalui kegiatan mengamati dua buah lagu yang berbeda, siswa mampu mengidentifikasi tanda tempo dan tinggi rendah nada dengan benar.
2. Melalui kegiatan mengamati dua buah lagu yang berbeda, siswa mampu bernyanyi dengan tempo yang berbeda dengan tepat.
3. Melalui kegiatan mengamati sebuah puisi, siswa mampu mengidentifikasi ciri-ciri puisi yang berkaitan dengan akhir baris pada bait dengan benar.
4. Melalui kegiatan mengamati daur hidup kupu-kupu dan belalang, siswa mampu membuat kesimpulan tentang daur hidup makhluk hidup yang berbeda dengan tepat.

**B. KEGIATAN PEMBELAJARAN**

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
<b>Kegiatan Pendahuluan</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Kelas dimulai dengan salam dilanjutkan dengan do'a kemudian mengecek kehadiran siswa. (<b>Religius dan Integritas</b>)</li> <li>2. Siswa diingatkan untuk selalu mengutamakan sikap disiplin setiap saat dan manfaatnya bagi tercapainya cita-cita.</li> <li>3. Menyanyikan lagu Garuda Pancasila atau lagu nasional lainnya. Guru memberikan penguatan tentang pentingnya menanamkan semangat Nasionalisme.</li> <li>4. Kegiatan Literasi</li> </ol>	10 menit
<b>Kegiatan Inti</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Siswa membaca teks tentang Dino dan Alung yang mempunyai cita-cita ingin menjadi astronot. Dengan bimbingan guru, siswa membahas tugas-tugas dari seorang astronot ( LITERASI )</li> <li>2. Siswa menjawab beberapa pertanyaan untuk menstimulus ketertarikan siswa tentang cita-cita astronot. Pertanyaan: a. Mengapa Alung ingin menjadi seorang astronot? b. Apakah kamu tertarik untuk menjadi seorang astronot?</li> <li>3. Siswa mempelajari teks lagu berjudul "Kupu-Kupu yang Lucu" ciptaan Ibu Sud. Dengan bimbingan guru, siswa mempelajari notasi dan cara menyanyikan lagu tersebut dengan tempo yang sesuai. Siswa juga mempelajari dan menyanyikan lagu berjudul " Anak Ayam" dengan tempo yang sesuai.</li> <li>4. Selesai bernyanyi, siswa mendengarkan penjelasan guru tentang tempo lambat dan tempo cepat sesuai dengan simbol yang digunakan untuk menandai cepat atau lambat lagu itu dinyanyikan.</li> <li>5. Siswa mengamati penulisan lagu "Kupu- Kupu yang Lucu" dan "Anak Ayam" dengan memperhatikan tanda tempo yang ada di lagu-lagu tersebut.</li> <li>6. Setelah mengetahui tanda tempo lagu tersebut, siswa lalu menyanyikan kembali kedua lagu tersebut dengan tempo yang sesuai.</li> <li>7. Siswa menjawab pertanyaan dari guru : a. Adakah di antara kamu yang memiliki kegemaran menyanyi? b. Adakah di antara kamu yang bercita-cita menjadi pemusik?</li> <li>8. Siswa mengamati gambar sebuah kepompong yang menempel di dahan pohon. Dengan bimbingan guru, siswa lalu membahas tentang kepompong yang merupakan pertumbuhan dan perkembangan dari ulat. Guru menjelaskan kepompong itulah yang akan menjadi kupu-kupu. Proses pertumbuhan dan perkembangan kupu-kupu disebut daur hidup. Dengan bimbingan guru, siswa juga membahas tentang proses perubahan bentuk selama daur hidup kupukupu yang dinamakan metamorfosis.</li> </ol>	150 menit

	<p>9. Siswa lalu mengamati tahapan daur hidup kupu-kupu dan gambar yang berkaitan.</p> <p>10. Siswa menjawab pertanyaan dari guru</p> <p>a. Apakah yang kalian ketahui tentang daur hidup kupu-kupu?</p> <p>b. Apakah perbedaan daur hidup kupu-kupu dengan hewan peliharaan?</p> <p>11. Setelah memahami proses daur hidup kupu-kupu, siswa kemudian mengamati dan mendiskusikan proses daur hidup belalang.</p> <p>12. Siswa secara kelompok yang terdiri atas 4-5 siswa mendiskusikan perbedaan siklus hidup kupu-kupu dengan siklus hidup belalang..</p> <p>13. Dengan bimbingan guru, siswa lalu membahas tentang daur hidup kupu-kupu dan belalang. Daur hidup pada kupu-kupu disebut metamorfosis sempurna. Daur hidup belalang disebut metamorfosis tidak sempurna.</p> <p>14. Siswa membaca puisi dengan judul "Cita-Cita"</p> <p>15. Siswa mengamati teks puisi. Dengan bimbingan guru, siswa membaca teks puisi tersebut dengan lafal dan intonasi yang baik.</p> <p>16. Siswa menjawab pertanyaan dari guru</p> <p>a. Apakah makna dari isi puisi tersebut?</p> <p>b. Apakah kaitannya judul dengan isi puisi tersebut?</p> <p>17. Siswa mengamati bunyi vokal akhir setiap kata terakhir pada setiap baris puisi yang terdapat buku.</p> <p>18. Dengan bimbingan guru, siswa membahas tentang vokal akhir pada baris-baris puisi yang disebut dengan rima. Guru menjelaskan jenis puisi yang memiliki rima yang teratur contohnya pada pantun. Siswa lalu mengamati sebuah bait contoh pantun.</p> <p>19. Siswa menjawab pertanyaan dari guru</p> <p>a. Apakah perbedaan puisi dan pantun?</p> <p>b. Siswa menyajikan hasil pengamatannya dengan menuliskan bunyi akhir baris-baris pada bait puisi tersebut dan menuliskan kesimpulan hasil pengamatannya pada kolom yang tersedia.</p>	
<p><b>Kegiatan Penutup</b></p>	<p>1. Siswa mampu mengemukakan hasil belajar hari ini.</p> <p>2. Guru menyampaikan tugas Kerja Sama dengan Orang Tua dan Siswa menyelesaikan tugas rumah sendiri dengan bimbingan orang tua. (<b>Mandiri</b>)</p> <p>3. Menyanyikan salah satu lagu daerah untuk menumbuhkan <b>Nasionalisme, Persatuan, dan Toleransi</b>.</p> <p>4. Salam dan do'a penutup di pimpin oleh salah satu siswa. (<b>Religius</b>)</p>	<p>15 menit</p>

### C. PENILAIAN

1. **Pengamatan Sikap** (pengamatan dan rekaman sikap)
2. **Penilaian Pengetahuan** : (tes tulis, presentasi)
3. **Penilaian Keterampilan**: (praktek, unjuk kerja)

Mengetahui  
Kepala Sekolah,

Bekasi, 11 April 2021  
Guru Kelas IV

Hendra Agatama, S.Pd

Hendra Agatama S.Pd