

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP) DARING

Satuan Pendidikan : SDN Anakalang
Kelas / Semester : IV / 1 (Satu)
Tema 1 : Indahnyanya Kebersamaan
Sub Tema 2 : Kebersamaan dalam Keberagaman
Muatan Terpadu : SBdP dan IPS
Pembelajaran ke : 5
Alokasi waktu : 4 X 35 menit

A. KOMPETENSI INTI

1. Menerima dan menjalankan ajaran agama yang dianutnya.
2. Memiliki perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli, dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, guru, dan tetangga.
3. Memahami pengetahuan faktual dengan cara mengamati (mendengar, melihat, membaca) dan menanya berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya di rumah dan di sekolah.
4. Menyajikan pengetahuan faktual dalam bahasa yang jelas, sistematis dan logis dalam karya yang estetis, dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan dalam tindakan yang mencerminkan perilaku anak beriman dan berakhlak mulia.

B. KOMPETENSI DASAR DAN INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI

SBdP

Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi (IPK)
3.3 Memahami dasar-dasar gerak tari daerah. 4.3 Meragakan dasar-dasar gerak tari daerah.	3.3.2 Menjelaskan dasar-dasar gerak tari Bungong Jeumpa dalam posisi duduk. 4.3.2 mempraktikkan dasar-dasar gerak tari Bungong Jeumpa dalam posisi duduk.

IPS

Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi (IPK)
3.2 Mengidentifikasi keragaman sosial, ekonomi, budaya, etnis, dan agama di provinsi setempat sebagai identitas bangsa Indonesia; serta hubungannya dengan karakteristik ruang. 4.2 Menyajikan hasil identifikasi mengenai keragaman sosial, ekonomi, budaya, etnis, dan agama di provinsi setempat sebagai identitas bangsa Indonesia; serta hubungannya dengan karakteristik ruang.	3.2.3 Menjelaskan perayaan hari besar agama sebagai bentuk keragaman sosial, budaya, dan agama di provinsi setempat sebagai identitas bangsa Indonesia secara tertulis dan lisan. 4.2.3 Menceritakan perayaan hari besar agama sebagai bentuk keragaman sosial, budaya, dan agama di provinsi setempat sebagai identitas bangsa Indonesia secara tertulis dan lisan.

C. TUJUAN PEMBELAJARAN

1. Melalui Aplikasi Whats App, dengan peragaan guru lewat video siswa dapat menjelaskan dasar-dasar gerak tari Bungong Jeumpa dalam posisi duduk dengan teknik benar.

2. Melalui Aplikasi Whats App, dengan peragaan guru lewat video siswa dapat mempraktikkan dasar-dasar gerak tari Bungong Jeumpa dalam posisi duduk dengan teknik benar
3. Dengan menggunakan gambar yang dibuat sendiri, siswa mampu menjelaskan perayaan hari besar agama sebagai bentuk keragaman sosial, budaya, dan agama di provinsi setempat sebagai identitas bangsa Indonesia secara tertulis dan lisan.
4. Dengan menggunakan gambar yang dibuat sendiri, siswa mampu menceritakan perayaan hari besar agama sebagai bentuk keragaman sosial, budaya, dan agama di provinsi setempat sebagai identitas bangsa Indonesia secara tertulis dan lisan.

D. MATERI POKOK

1. Gerakan dasar tari Bungong Jeumpa
2. Perayaan hari besar keagamaan

E. PENDEKATAN DAN METODE PEMBELAJARAN

Pendekatan : Scientific
 Model : PBL (Problem Based Learning)
 Metode : Diskusi, demonstrasi, tanya jawab, penugasan

F. LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
Pendahuluan	<ol style="list-style-type: none"> 1. Melakukan pembukaan dengan menyapa siswa, mengecek keadaan siswa, serta berdoa 2ersama sesuai keyakinan masing-masing yang dipandu oleh salah satu siswa (melalui group Whats App) 2. Apersepsi (Mengaitkan Materi Sebelumnya dengan Materi yang akan dipelajari dan diharapkan dikaitkan dengan pengalaman peserta didik) 3. Memotivsi siswa (Memberikan gambaran tentang manfaat mempelajari pelajaran yang akan dipelajari dalam kehidupan sehari-hari) 	15 Menit
Inti	<ol style="list-style-type: none"> 1. Siswa memperhatikan gerakan tarian bungong jeumpa pada video yang guru kirim lewat aplikasi Whats App 2. Melalui aplikasi Whats App, guru mengajukan pertanyaan “ masih ingatkah kalian tentang gerakan tari bungong jeumpa yang telah kalian pelajari sebelumnya? 3. Melalui aplikasi Whats App, siswa diajak berdiskusi tentang gerakan dasar tarian bungong jeumpa untuk mengingatkan mereka tentang keterampilan yang mereka pelajari sebelumnya 4. Melalui aplikasi Whats APP, siswa diajak memperagakan tarian bungong jeumpa 5. Setelah berlatih guru memberikan penguatan terhadap nilai-nilai yang berkaitan dengan sikap peduli dan menghargai keragaman budaya. 6. Guru mengajak siswa untuk merenungkan bahwa Tuhan Yang Maha Esa menciptakan budaya yang berbeda agar kita saling mengenal dan menghargai. Kita sebagai warga Indonesia yang baik walau kita berbeda budaya, suku, ras, agama dan golongan, kita perlu menjaga persatuan dan 	105 Menit

	<p>kesatuan bangsa. Kita mempunyai tanggung jawab untuk menjaga keselarasan di tengah-tengah perbedaan.</p> <ol style="list-style-type: none"> 7. Siswa diminta membuat gambar yang berkaitan dengan perayaan hari besar agama yang pernah mereka ikuti atau yang pernah mereka lihat. 8. Siswa menceritakan secara tertulis tentang perayaan hari besar keagamaan yang pernah mereka ikuti atau yang pernah mereka lihat di lingkungan tempat tinggal berdasarkan gambar yang telah mereka buat. 9. Siswa mendiskusikan hasil pekerjaan mereka dengan teman kelompok, dan salah satu siswa mempresentasikan hasil diskusi mereka. 10. Melalui aplikasi Whats App, siswa diminta mencari tahu lebih lanjut dari berbagai sumber tentang keberagaman umat beragama di Provinsi NTT dan bagaimana antar umat beragama saling menjalin persatuan. 11. Siswa mendiskusikan hasil pencarian mereka tentang keberagaman umat beragama di Provinsi NTT. 12. Salah satu siswa, perwakilan kelompok mempresentasikan hasil diskusi kelompok. 13. Melalui aplikasi Whats App, guru mengarahkan siswa untuk berdiskusi dengan orang tua mengenai “perayaan apa saja yang pernah dilakukan? Bagaimana kerja sama antar umat beragama di lingkungan tempat tinggalmu? 	
<p>Penutup</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Siswa 3ersama guru membuat kesimpulan hasil belajar selama pembelajaran. 2. Melakukan tanya jawab tentang materi yang dipelajari, untuk mengetahui pemahaman siswa Pertanyaan : <ul style="list-style-type: none"> - Mengapa kalian memperagakan tarian bungong jeumpa, padahal tarian tersebut berasal dari daerah Aceh ? Jawaban yang diharapkan : Walaupun tarian tersebut berasal dari daerah lain kita harus menghargai keberagaman budaya dengan mempelajari dan melestarikannya. - Bagaimana sikap kalian terhadap teman yang berbeda suku, budaya dan agama di lingkungan tempat tinggal kalian ? Jawaban yang diharapkan adalah saling menghargai agar tetap hidup rukun - Bagaimana tindakan kalian ketika ada teman di kelas ini yang tidak memiliki pensil, dan kalian memiliki 2 pensil? Jawaban yang diharapkan membantu teman dengan meminjamkan pensil. 3. Guru membagikan soal evaluasi terhadap peserta didik melalui aplikasi Whats App Soal Evaluasi <ul style="list-style-type: none"> ➤ SBdP <ol style="list-style-type: none"> 1. Tarian bungong jeumpa berasal dari Provinsi 2. Tarian bungong jeumpa dapat ditampilkan dalam formasi... dan 	<p>20 Menit</p>

6	Jackleader Umbu Katanga												
7	Jordan Umbu Datu Jaga Gauru												
8	Juan Sebastian Umbu Roma												
9	Lerik Umbu Soru Pekujawang												
10	Marvince Grace Winda R. Kareri												
11	Mutiara Kasih R.b.oru												
12	Pelicya Auricha Rambu Lubu Beba												
13	Pinus Umbu Soru												
14	Radithya Laiya Sobang												
15	Regina Bagi Lokat												
16	Umbu Saga Lujuwara												
17	Yohanes Umbu Tara Dapamudang												
18	Yordan Umbu Jaiwu Sama Koda												

➤ Keterangan:

➤ T : Terlihat

➤ BT : Belum Terlihat

b. Penilaian Pengetahuan

Skor maksimal : 100

Penilaian : $\frac{\text{Skor yang diperoleh}}{\text{Skor maksimal}} \times 100$

Panduan Konversi Nilai:

Konversi Nilai (Skala 0-100)	Predikat	Klasifikasi
81-100	A	SB (Sangat Baik)
66-80	B	B (Baik)

51-65	C	C (Cukup)
0-50	D	K (Kurang)

- SBdP
 - Menjawab pertanyaan soal evaluasi
 - 1. Aceh (skor 50)
 - 2. Berdiri dan duduk atau duduk dan berdiri (skor 50)
- IPS
 - 1. Kekayaan (skor 50)
 - 2. Tiga (persatuan Indonesia) (skor 50)

Rubrik Penilaian Pengetahuan

No	Nama Siswa	SBdP		Jumlah skor	Nilai	IPS		Jumlah skor	Nilai
		1	2			1	2		
1	Alfiana Rambu Sedu Lawi								
2	Angki Umbu Jongu Karemu Kori								
3	Aurelly Natasha Rih								
4	Cristin Viola R. Woji								
5	Franklin U.t.dapayapu								
6	Jackleader Umbu Katanga								
7	Jordan Umbu Datu Jaga Gauru								
8	Juan Sebastian Umbu Roma								
9	Lerik Umbu Soru Pekujawang								
10	Marvince Grace Winda R. Kareri								
11	Mutiara Kasih R.b.oru								
12	Pelicya Auricha Rambu Lubu Beba								
13	Pinus Umbu Soru								
14	Radithya Laiya Sobang								
15	Regina Bagi Lokat								
16	Umbu Saga Lujuwara								
17	Yohanes Umbu Tara Dapamudang								
18	Yordan Umbu Jaiwu Sama Koda								

c. Penilaian Keterampilan

➤ SBdP

Proses peragaan tarian bungong jeumpa dinilai dengan catatan anekdot

Catatan anekdot siswa

Kelas : IV

Hari/Tanggal :

Kegiatan : Peragaan tarian bungong jeumpa

No	Nama Siswa	Catatan Perilaku
1	Alfiana Rambu Sedu Lawi	
2	Angki Uumbu Jongu Karemu Kori	
3	Aurellya Natasha Rihi	
4	Cristin Viola R. Woji	
5	Franklin U.t.dapayapu	
6	Jackleader Uumbu Katanga	
7	Jordan Uumbu Datu Jaga Gauru	
8	Juan Sebastian Uumbu Roma	
9	Lerik Uumbu Soru Pekujawang	
10	Marvince Grace Winda R. Kareri	
11	Mutiara Kasih R.b.oru	
12	Pelicya Auricha Rambu Lubu Beba	
13	Pinus Uumbu Soru	
14	Radithya Laiya Sobang	
15	Regina Bagi Lokat	
16	Uumbu Saga Lujuwara	
17	Yohanes Uumbu Tara Dapamudang	
18	Yordan Uumbu Jaiwu Sama Koda	

➤ IPS

Tulisan dan presentasi tentang keragaman social dan budaya (agama) di Provinsi NTT

Kriteria	Baik sekali	Baik	Cukup	Perlu bimbingan
	4	3	2	1
Struktur presentasi	Presentasi memuat pembukaan, inti dan penutup serta	Presentasi memuat pembukaan atau penutup dan inti serta	Presentasi hanya memuat inti dan disampaikan secara runtut	Presentasi hanya memiliki pembuka atau penutup saja

	dikomunikasikan secara runtut	dikomunikasikan secara runtut		
Tema	Seluruh gagasan pokok dan gagasan pendukung sesuai dengan tema	Sebagian besar gagasan pokok dan gagasan pendukung sesuai dengan tema	Sebagian kecil gagasan pokok dan gagasan pendukung sesuai dengan tema	Gagasan pokok dan gagasan pendukung tidak sesuai tema
Fakta pendukung	Seluruh fakta tentang keragaman agama yang terdapat di lingkungan Provinsi NTT dengan benar	Sebagian besar fakta tentang keragaman agama yang terdapat di lingkungan Provinsi NTT dengan benar	Sebagian kecil fakta tentang keragaman agama yang terdapat di lingkungan Provinsi NTT dengan benar	Fakta tentang keragaman agama yang terdapat di lingkungan Provinsi NTT tidak benar

Rubrik Penilaian Keterampilan Presentasi

No	Nama Siswa	Kriteria Penilaian												Total	Rata-rata	
		Struktur Presentasi				Tema				Faktor Pendukung						
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4			
1																
2																
3																
4																
5																
6																
7																
8																
9																
10																
11																
12																
13																
14																
15																
16																
17																
18																

H. REMEDIAL DAN PENGAYAAN

1. Remedial

Siswa yang belum mencapai nilai standar kriteria ketuntasan minimal pada soal evaluasi diberikan bimbingan tambahan.

2. Pengayaan

Apabila ada waktu sisa, siswa bisa berlatih tari bungong jeumpa

I. SUMBER ALAT DAN BAHAN

- Sumber :
Buku Pedoman Guru Tema 1 Kelas 4 dan Buku Siswa Tema 1 Kelas 4 (Buku Tematik Terpadu Kurikulum 2013, Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, 2013).
- Alat dan Bahan
 1. Video
 2. Pensil
 3. Karton

Mengetahui
Kepala Sekolah,

Keda Rambu Djuwa, S.Pd.SD
NIP. 19701216 199401 2 002

Anakalang, September 2020
Guru Kelas 4 ,

Asyanto Luwa Jongu, S.Pd
NIP 19870918 201903 1 003