

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)
KURIKULUM 2013 (3 KOMPONEN) REVISI 2020
(Sesuai Edaran Mendikbud Nomor 14 Tahun 2019)**

Satuan Pendidikan : SDN 29 IDAI
Kelas / Semester : 5 /1
Tema : Organ Gerak Hewan Dan Manusia (Tema 1)
Sub Tema : Lingkungan dan Manfaatnya (Sub Tema 3)
Pembelajaran ke : 2
Alokasi waktu : 1 Hari

A. TUJUAN PEMBELAJARAN

1. Dengan mengamati gambar, siswa mampu memahami kelainan tulang sebagai salah satu organ gerak manusia dengan peduli.
2. Dengan membaca, siswa mampu mengolah informasi dari bacaan dan menentukan ide pokok dari setiap paragraf dengan tanggung jawab.
3. Dengan menggambar, siswa dapat membuat komik dengan baik percaya diri.

B. KEGIATAN PEMBELAJARAN

| Kegiatan | Deskripsi Kegiatan | Alokasi Waktu |
|------------------|--|---------------|
| Pembukaan | <ol style="list-style-type: none"> 1. Melakukan Pembukaan dengan Salam dan Dilanjutkan Dengan Membaca Doa (Orientasi) 2. Mengaitkan Materi Sebelumnya dengan Materi yang akan dipelajari dan diharapkan dikaitkan dengan pengalaman peserta didik (Apersepsi) 3. Memberikan gambaran tentang manfaat mempelajari pelajaran yang akan dipelajari dalam kehidupan sehari-hari. (Motivasi) | 15 menit |
| Inti | <p>Langkah-Langkah Pembelajaran</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Siswa mengamati gambar dan membaca penjelasan kelainan organ gerak tulang manusia. ➤ Guru memberikan kesempatan kepada siswa untuk bertanya atau memberikan tanggapan. <p>A. Ayo Berkreasi</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Guru membimbing dan mengawasi siswa membuat model sederhana gangguan atau kelainan organ gerak manusia dari bahan tanah liat. ➤ Guru selalu menekankan kebersihan, kerapian, dan keselamatan kerja selama kegiatan berlangsung. ➤ Meskipun model sederhana, namun kelainan kerangka organ gerak manusia ini harus dibuat dengan memperhatikan proporsi dan anatominya. <p>B. Ayo Membaca</p> <ul style="list-style-type: none"> • Siswa diminta untuk membaca teks tentang "Posisi dan Sikap Duduk yang Benar dan Sehat". <p>C. Ayo Berkreasi</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Secara mandiri siswa mengamati contoh gambar cerita (komik) berdasarkan bacaan. ➤ Biarkan imajinasi dan rasa ingin tahu siswa terhadap komik berkembang dengan sendirinya terlebih dahulu. ➤ Guru menstimulus siswa untuk menarik kesimpulan tentang gambar komik berdasarkan hasil pengamatannya terhadap contoh. ➤ Guru dengan siswa merumuskan pengertian komik secara bersama-sama. ➤ Setelah siswa memahami pengertian komik, siswa mencoba membuatnya dengan memilih salah satu tema yang telah ditentukan pada buku siswa. | 140 menit |

| Kegiatan | Deskripsi Kegiatan | Alokasi Waktu |
|----------|--|---------------|
| Penutup | <p>D. Ayo Renungkan</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Secara mandiri siswa diminta untuk mengemukakan pendapatnya berdasarkan pemahaman yang sudah didapatkannya selama kegiatan pembelajaran berlangsung. ➤ Guru mengidentifikasi dan menganalisa jawaban masing-masing siswa untuk mengetahui sejauh mana tingkat keterampilan mengungkapkan caranya menjaga organ gerak. <div style="background-color: #ffffcc; padding: 5px; border: 1px solid #ccc;"> <p>Catatan:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Merupakan media untuk mengukur seberapa banyak materi yang sudah dipelajari dan dipahami siswa. • Pada aktivitas ini lebih ditekankan pada sikap siswa setelah mempelajari materi. • Sebagai tindak lanjut dari kegiatan ini, guru dapat memberikan Remedial dan Pengayaan sesuai dengan tingkat pencapaian masing-masing siswa. </div> <p>E. Kerja Sama dengan Orang Tua</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Bersama orang tuanya, siswa membuat gambar cerita berdasarkan perilaku-perilaku keseharian anggota keluarganya. ➤ Untuk mengoptimalkan kerja sama, siswa dapat berbagai peran dan tugas dengan orang tuanya. <p>Hasil yang diharapkan</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mampu membuat gambar cerita dengan baik. - Mampu bekerja sama dengan orang lain. - Menjaga hubungan baik dengan orang tua. <ol style="list-style-type: none"> 1. Siswa mampu mengemukakan hasil belajar hari ini 2. Guru memberikan penguatan dan kesimpulan 3. Siswa diberikan kesempatan berbicara /bertanya dan menambahkan informasi dari siswa lainnya.. 4. Penugasan di rumah <ul style="list-style-type: none"> • Dengan bantuan orang tuanya, siswa membuat gambar cerita berdasarkan perilaku-perilaku keseharian anggota keluarganya. 5. Menyanyikan salah satu lagu daerah untuk menumbuhkan nasionalisme, persatuan, dan toleransi. 6. Salam dan do'a penutup di pimpin oleh salah satu siswa. | 15 menit |

C. PENILAIAN (ASESMEN)

Penilaian terhadap materi ini dapat dilakukan sesuai kebutuhan guru yaitu dari pengamatan sikap, tes pengetahuan dan presentasi unjuk kerja atau hasil karya/projek dengan rubrik penilaian.

Mengetahui
Kepala Sekolah,

Idai, Januari 2020

SAMUEL,S.Pd.
NIP. 19760906 2014071002

NIKEN EKA PRIYANI,S.Pd.
NIP. 198705282017082001

4. Keterampilan

Penilaian Unjuk Kerja

a. Rubrik Menulis Berdasarkan Pengamatan Gambar

| Aspek | Baik Sekali | Baik | Cukup | Perlu Bimbingan |
|---|--|---|--|--|
| | 4 | 3 | 2 | 1 |
| Isi dan Pengetahuan: Hasil yang ditulis sesuai dengan kejadian atau peristiwa yang tampak pada gambar yang diamati | Keseluruhan jawaban yang ditulis siswa sesuai dengan gambar yang diamati dan benar mengelompokkan jawaban. | Keseluruhan jawaban yang ditulis siswa sesuai dengan gambar yang diamati dan sebagian besar benar dalam mengelompokkan jawaban. | Sebagian besar jawaban yang ditulis siswa sesuai dengan gambar yang diamati dan sebagian besar benar dalam mengelompokkan jawaban. | Hanya sebagian kecil jawaban yang ditulis siswa sesuai dengan gambar yang diamati dan hanya sebagian kecil benar dalam mengelompokkan jawaban. |
| Penggunaan Bahasa Indonesia yang Baik dan Benar: Bahasa Indonesia yang baik dan benar digunakan dalam penulisan ringkasan. | Bahasa Indonesia yang baik dan benar digunakan dengan efisien dan menarik dalam keseluruhan penulisan. | Bahasa Indonesia yang baik dan benar digunakan dengan efisien dalam keseluruhan penulisan. | Bahasa Indonesia yang baik dan benar digunakan dengan sangat efisien dalam sebagian besar penulisan. | Bahasa Indonesia yang baik dan benar digunakan dengan sangat efisien dalam sebagian kecil penulisan. |

b. Mencari Ide Pokok Bacaan

| Aspek | Baik Sekali | Baik | Cukup | Perlu Bimbingan |
|--|---|---|--|--|
| | 4 | 3 | 2 | 1 |
| Ketepatan | Menemukan keseluruhan ide pokok dengan tepat. | Hampir semua ide pokok ditemukan dengan tepat. | Ada beberapa ide pokok yang tidak tepat. | Sebagian ide pokok yang ditemukan tidak tepat. |
| Menunjukkan Bukti Pendukung | Mampu menunjukkan bukti pendukung. | Mampu menunjukkan hampir semua bukti pendukung. | Ada beberapa bukti pendukung yang ditunjukkan tidak tepat. | Sebagian besar bukti pendukung yang ditunjukkan tidak tepat. |
| Waktu | Keseluruhan ide pokok ditemukan dengan sangat cepat. | Keseluruhan ide pokok ditemukan dengan cepat. | Keseluruhan ide pokok ditemukan dengan cukup cepat. | Keseluruhan ide pokok ditemukan dengan sangat lambat. |
| Keterampilan Penulisan: Ringkasan dibuat dengan benar, sistematis dan jelas, yang menunjukkan keterampilan penulisan yang baik. | Keseluruhan hasil penulisan ringkasan yang sistematis dan benar menunjukkan keterampilan penulisan yang sangat baik, di atas rata-rata kelas. | Keseluruhan hasil penulisan ringkasan yang sistematis dan benar menunjukkan keterampilan penulisan yang baik. | Sebagian besar hasil penulisan ringkasan yang sistematis dan benar menunjukkan keterampilan penulisan yang terus berkembang. | Hanya sebagian kecil hasil penulisan ringkasan yang sistematis dan benar menunjukkan keterampilan penulisan yang masih perlu terus ditingkatkan. |

c. Menuliskan Ide Pokok dari Bacaan

| Aspek | Baik Sekali | Baik | Cukup | Perlu Bimbingan |
|---|--|--|--|--|
| | 4 | 3 | 2 | 1 |
| Rumusan ide pokok: Ide pokok ditulis dalam bentuk kalimat (Subjek + Predikat). | Keseluruhan ide pokok ditulis dalam bentuk kalimat. | Hampir semua ide pokok ditulis dalam bentuk kalimat. | Sebagian besar ide pokok ditulis dalam bentuk kalimat. | Hanya sebagian kecil ide pokok ditulis dalam bentuk kalimat. |
| Penggunaan Bahasa Indonesia yang Baik dan Benar: Bahasa Indonesia yang baik dan benar digunakan dalam penulisan ringkasan. | Bahasa Indonesia yang baik dan benar digunakan dengan efisien dan menarik dalam keseluruhan penulisan. | Bahasa Indonesia yang baik dan benar digunakan dengan efisien dalam keseluruhan penulisan. | Bahasa Indonesia yang baik dan benar digunakan dengan sangat efisien dalam sebagian besar penulisan. | Bahasa Indonesia yang baik dan benar digunakan dengan sangat efisien dalam sebagian kecil penulisan. |
| Ketepatan: Ide pokok yang ditulis benar dan sesuai dengan bacaan. | Keseluruhan ide pokok yang ditulis benar dan sesuai dengan bacaan. | Hampir keseluruhan ide pokok yang ditulis benar dan sesuai dengan bacaan. | Sebagian besar ide pokok yang ditulis benar dan sesuai dengan bacaan. | Sebagian kecil ide pokok yang ditulis benar dan sesuai dengan bacaan. |

d. Rubrik Membuat Gambar Komik

| Aspek | Baik Sekali | Baik | Cukup | Perlu Bimbingan |
|---------------------------------|---|--|--|--|
| | 4 | 3 | 2 | 1 |
| Proporsi | Seluruh bagian gambar dibuat dengan proporsi yang tepat. | Hampir seluruh bagian gambar dibuat dengan proporsi yang tepat. | Sebagian besar gambar dibuat dengan proporsi yang tepat. | Sebagian kecil gambar dibuat dengan proporsi yang tepat. |
| Komposisi | Seluruh objek gambar disusun dengan tata letak yang tepat. | Hampir seluruh objek gambar disusun dengan tata letak yang tepat. | Sebagian besar objek gambar disusun dengan tata letak yang tepat. | Sebagian kecil objek gambar disusun dengan tata letak yang tepat. |
| Pewarnaan | Seluruh objek gambar diwarnai dengan warna yang sesuai, seimbang, dan rapi. | Hampir seluruh objek gambar diwarnai dengan warna yang sesuai, seimbang, dan rapi. | Sebagian besar objek gambar diwarnai dengan warna yang sesuai, seimbang, dan rapi. | Sebagian kecil objek gambar diwarnai dengan warna yang sesuai, seimbang, dan rapi. |
| Unsur-Unsur Gambar Komik | Seluruh unsur utama gambar komik termuat. | Hampir seluruh unsur utama gambar komik termuat. | Sebagian besar unsur utama gambar komik termuat. | Sebagian kecil unsur utama gambar komik termuat. |

e. Rubrik Membuat Model Sederhana Gangguan atau Kelainan pada Organ Gerak Manusia

| Aspek | Baik Sekali | Baik | Cukup | Perlu Bimbingan |
|-------------|--|---|---|---|
| | 4 | 3 | 2 | 1 |
| Proporsi | Seluruh anggota tubuh dibuat dengan perbandingan ukuran yang tepat. | Hampir seluruh anggota tubuh dibuat dengan perbandingan ukuran yang tepat. | Sebagian besar anggota tubuh dibuat dengan perbandingan ukuran yang tepat. | Sebagian kecil anggota tubuh dibuat dengan perbandingan ukuran yang tepat. |
| Anatomi | Seluruh bentuk, ukuran, dan tata letak setiap bagian tubuh dilakukan dengan tepat. | Hampir seluruh bentuk, ukuran, dan tata letak setiap bagian tubuh dilakukan dengan tepat. | Sebagian besar bentuk, ukuran, dan tata letak setiap bagian tubuh dilakukan dengan tepat. | Sebagian kecil bentuk, ukuran, dan tata letak setiap bagian tubuh dilakukan dengan tepat. |
| Hasil Akhir | Seluruh bagian model dikerjakan dengan secara detail dan rapi. | Hampir seluruh bagian model dikerjakan dengan secara detail dan rapi. | Sebagian besar bagian model dikerjakan dengan secara detail dan rapi. | Sebagian kecil bagian model dikerjakan dengan secara detail dan rapi. |

F. REMEDIAL DAN PENGAYAAN

a. Remedial

Sebutkan jenis-jenis kelainan tulang pada manusia. Remedial
Sebutkan jenis-jenis kelainan tulang pada manusia.

| Kelainan Tulang Manusia | |
|--------------------------|------------|
| Jenis atau Nama Kelainan | Keterangan |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |

b. Pengayaan

- Presentasikan hasil gambar ceritamu (komik) yang didasarkan pada perilaku-perilaku keseharian anggota keluargamu. Presentasikan di depan guru dan teman-temanmu.
- Pada akhir presentasi, mintalah pendapat dan tanggapan dari guru dan teman-temanmu