

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)
KURIKULUM 2013 (3 KOMPONEN) REVISI 2020
(Sesuai Edaran Mendikbud Nomor 14 Tahun 2019)**

Satuan Pendidikan : SDN 29 IDAI
Kelas / Semester : 5 /1
Tema : Organ Gerak Hewan dan Manusia (Tema 1)
Sub Tema : Kegiatan Berbasis Proyek (Sub Tema 4)
Pembelajaran ke : 4
Alokasi waktu : 1 Hari

A. TUJUAN PEMBELAJARAN

1. Dengan membuat kliping, siswa dapat mengidentifikasi karakteristik geografis Indonesia sebagai negara kepulauan/maritim dan agraris serta pengaruhnya terhadap kehidupan ekonomi, sosial, dan budaya dengan peduli.
2. Dengan membuat karya tulis, siswa dapat membuat bacaan berdasarkan isi kliping dengan percaya diri.

B. KEGIATAN PEMBELAJARAN

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
Pembukaan	<ol style="list-style-type: none"> 1. Kelas dimulai dengan dibuka dengan salam, menanyakan kabar dan mengecek kehadiran siswa 2. Kelas dilanjutkan dengan do'a dipimpin oleh salah seorang siswa. Siswa yang diminta membaca do'a adalah siswa siswa yang hari ini datang paling awal. (Menghargai kedisiplinan siswa/PPK). 3. Siswa diingatkan untuk selalu mengutamakan sikap disiplin setiap saat dan menfaatnya bagi tercapainya cita-cita. 4. Menyanyikan lagu Garuda Pancasila atau lagu nasional lainnya. Guru memberikan penguatan tentang pentingnya menanamkan semangat Nasionalisme. 5. Pembiasaan membaca/ menulis/ mendengarkan/ berbicara selama 15-20 menit materi non pelajaran seperti tokoh dunia, kesehatan, kebersihan, makanan/minuman sehat , cerita inspirasi dan motivasi . Sebelum membacakan buku guru menjelaskan tujuan kegiatan literasi 	10 menit
Inti	<p>A. Kegiatan 1 Kegiatan awal pembelajaran</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guru meminta siswa untuk kembali mengingat karakteristik geografis Indonesia sebagai negara kepulauan/maritim dan agraris serta pengaruhnya terhadap kehidupan ekonomi, sosial, budaya. <p>Membuat Kliping</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dilakukan secara mandiri. - Dilakukan di dalam dan di luar kelas. - Siswa menyiapkan peralatan dan perlengkapan untuk membuat bacaan. - Siswa mengumpulkan gambar. - Siswa menyusun gambar-gambar yang telah dikumpulkan menjadi sebuah kliping. - Selama kegiatan berlangsung, guru berkeliling dan membimbing siswa yang mengalami kesulitan. - Pada akhir kegiatan guru meminta masing-masing siswa untuk mempresentasikan hasil kerjanya. Guru juga meminta masing-masing siswa menceritakan kesulitan-kesulitan yang dihadapi selama membuat kliping. 	150 menit

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
	<p>Hasil yang diharapkan</p> <ul style="list-style-type: none"> - Siswa mengidentifikasi karakteristik geografis Indonesia sebagai negarakepulauan/maritim dan agraris serta pengaruhnya terhadap kehidupan ekonomi, sosial, budaya. - Siswa terampil membuat kliping. <p>B. Kegiatan 2</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guru meminta siswa untuk kembali mengingat cara menentukan dan membuat ide pokok bacaan dan mengembangkannya menjadi sebuah bacaan. • Guru mengajarkan cara membuat bacaan berdasarkan kliping, jadikan setiap gambar pada kliping menjadi ide pokok untuk kemudian dikembangkan menjadi bacaan. • Guru memastikan siswa benar-benar memahami cara membuat ide pokok. <p>Membuat bacaan</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dilakukan secara mandiri. - Dilakukan di dalam kelas. - Siswa menyiapkan peralatan dan perlengkapan untuk membuat bacaan. - <p>Hasil yang diharapkan</p> <ul style="list-style-type: none"> - Siswa mengetahui langkah-langkah membuat bacaan berdasarkan kliping. - Siswa membuat bacaan berdasarkan kliping. 	
Penutup	<ol style="list-style-type: none"> 1. Siswa mapu mengemukakan hasil belajar hari ini 2. Guru memberikan penguatan dan kesimpulan 3. Siswa diberikan kesempatan berbicara /bertanya dan menambahkan informasi dari siswa lainnya.. 4. Menyanyikan salah satu lagu daerah untuk menumbuhkan nasionalisme, persatuan, dan toleransi. 5. Salam dan do'a penutup di pimpin oleh salah satu siswa. 	15 menit

C. PENILAIAN (ASESMEN)

Penilaian terhadap materi ini dapat dilakukan sesuai kebutuhan guru yaitu dari pengamatan sikap, tes pengetahuan dan presentasi unjuk kerja atau hasil karya/projek dengan rubrik penilaian.

Mengetahui
Kepala Sekolah,

Idai, Januari 2020

SAMUEL,S.Pd.
NIP. 19760906 2014071002

NIKEN EKA PRIYANI,S.Pd.
NIP. 198705282017082001

LAMPIRAN

Penilaian terhadap proses dan hasil pembelajaran dilakukan oleh guru untuk mengukur tingkat pencapaian kompetensi peserta didik. Hasil penilaian digunakan sebagai bahan penyusunan laporan kemajuan hasil belajar dan memperbaiki proses pembelajaran. Penilaian terhadap materi ini dapat dilakukan sesuai kebutuhan guru yaitu dari pengamatan sikap, tes pengetahuan dan presentasi unjuk kerja atau hasil karya/projek dengan rubrik penilaian hasil karya atau menyesuaikan dengan guru.

1. Teknik Penilaian:
 - a. Penilaian Sikap: Percaya diri, peduli, tanggung jawab, disiplin
 - b. Penilaian Pengetahuan: Tes tertulis
 - c. Penilaian Keterampilan: Uji unjuk kerja
2. Bentuk Instrumen Penilaian
 - a. Sikap
 - 1) Disiplin
 - 2) Tanggung jawab
 - 3) Peduli
 - 4) Percaya Diri
 - b. Pengetahuan
Siswa mengerjakan soal-soal latihan tertulis, remedial, dan pengayaan pada buku siswa.
 - c. Keterampilan
Penilaian Unjuk Kerja
 - 1) Membuat Bacaan

Aspek	Baik Sekali	Baik	Cukup	Perlu Bimbingan
	4	3	2	1
Isi dan Pengetahuan: Isi klipung lengkap, menunjukkan pengetahuan penulis yang menyeluruh atas materi yang telah ditetapkan.	Keseluruhan klipung dibuat dengan baik, lengkap dan dapat memberikan informasi singkat yang berguna bagi pembaca serta disajikan dengan menarik.	Keseluruhan klipung dibuat dengan baik, lengkap, dan dapat memberikan informasi singkat yang berguna bagi pembaca.	Sebagian besar klipung dibuat dengan baik dan dapat memberikan informasi singkat yang berguna bagi pembaca.	Hanya sebagian kecil klipung dibuat dengan baik, lengkap, dan dapat memberikan informasi singkat yang berguna bagi pembaca.
Penggunaan Bahasa Indonesia yang Baik dan Benar: Bahasa Indonesia yang baik dan benar digunakan dalam penulisan penjelasan klipung.	Bahasa Indonesia yang baik dan benar digunakan dengan efisien dan menarik dalam keseluruhan penulisan penjelasan klipung.	Bahasa Indonesia yang baik dan benar digunakan dengan efisien dalam keseluruhan penulisan penjelasan klipung.	Bahasa Indonesia yang baik dan benar digunakan dengan sangat efisien dalam sebagian besar penulisan penjelasan klipung.	Bahasa Indonesia yang baik dan benar digunakan dengan sangat efisien dalam sebagian kecil penulisan penjelasan klipung.

2) Rubrik Membuat Boneka Gerak

Aspek	Baik Sekali	Baik	Cukup	Perlu Bimbingan
	4	3	2	1
Persiapan alat dan Bahan.	Sangat lengkap.	Lengkap.	Cukup lengkap.	Beberapa bahan tidak ada.
Ketepatan ukuran dan kecepatan pengerjaan.	Ukuran tepat sesuai petunjuk, waktu merangkai singkat.	Ukuran tepat, waktu merangkai lebih lama.	Ukuran tepat, waktu merangkai cukup lama.	Ukuran kurang tepat.
Keterampilan melakukan.	Menggunakan peralatan sesuai fungsi, tidak merusak alat, hasil benar.	Menggunakan peralatan sesuai fungsi, tidak merusak alat, hasil kurang benar.	Menggunakan peralatan sesuai fungsi, alat ada yang rusak.	Menggunakan peralatan semauanya.

3) Rubrik Presentasi

Aspek	Baik Sekali	Baik	Cukup	Perlu Bimbingan
	4	3	2	1
Tata Bahasa	Presentasi disampaikan dengan menggunakan tata bahasa Indonesia yang baik dan baku.	Terdapat satu atau dua kesalahan dalam tata bahasa Indonesia yang baik dan baku.	Terdapat tiga atau empat kesalahan dalam tata bahasa Indonesia yang baik dan baku.	Terdapat lebih dari empat kesalahan dalam tata bahasa Indonesia yang baik dan baku.

4) Rubrik Membuat Gambar

Aspek	Baik Sekali	Baik	Cukup	Perlu Bimbingan
	4	3	2	1
Proporsi	Seluruh bagian gambar dibuat dengan proporsi yang tepat.	Hampir seluruh bagian gambar dibuat dengan proporsi yang tepat.	Sebagian besar gambar dibuat dengan proporsi yang tepat.	Sebagian kecil gambar dibuat dengan proporsi yang tepat.
Komposisi	Seluruh objek gambar disusun dengan tata letak yang tepat.	Hampir seluruh objek gambar disusun dengan tata letak yang tepat.	Sebagian besar objek gambar disusun dengan tata letak yang tepat.	Sebagian kecil objek gambar disusun dengan tata letak yang tepat.
Pewarnaan	Seluruh objek gambar diwarnai dengan warna yang sesuai, seimbang, dan rapi.	Hampir seluruh objek gambar diwarnai dengan warna yang sesuai, seimbang, dan rapi.	Sebagian besar objek gambar diwarnai dengan warna yang sesuai, seimbang, dan rapi.	Sebagian kecil objek gambar diwarnai dengan warna yang sesuai, seimbang, dan rapi.