

**BAHAN AJAR**  
**TEMA 1 ORGAN GERAK MANUSIA DAN HEWAN**  
**SUB TEMA 3 LINGKUNGAN DAN MANFAATNYA**  
**PEMBELAJARAN 1**  
**KELAS 5**



**OLEH**

**NAMA : FITRI NUR AZIZAH, S.Pd.SD**

**NIP : 19850619 201001 2 020**

**DINAS PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN KABUPATEN TEGAL**  
**SD NEGERI KEMANTRAN 01**

**TAHUN 2021**

**BAHAN AJAR**  
**SUB TEMA 3 LINGKUNGAN DAN MANFAATNYA**  
**PEMBELAJARAN 1**

**I. Kompetensi Dasar dan Indikator**

**Bahasa Indonesia**

- 3.1 Menentukan pokok pikiran dalam teks lisan dan tulis.
- 4.1 Menyajikan hasil identifikasi pokok pikiran dalam teks tulis dan lisan secara lisan, tulis, dan visual.

**Indikator**

- 3.1.1 Mengidentifikasi pokok pikiran dalam teks lisan dan tulis.
- 3.1.2 Menentukan pokok pikiran dalam teks lisan dan tulis.
- 4.1.1 Mengemukakan hasil identifikasi pokok pikiran dalam teks tulis dan lisan secara lisan dan tulis.

**IPA**

- 3.1 Menjelaskan alat gerak dan fungsinya pada hewan dan manusia serta cara memelihara kesehatan alat gerak manusia.
- 4.1 Membuat model sederhana alat gerak manusia.

**Indikator**

- 3.1.1 Mengidentifikasi anggota gerak bagian atas dan fungsi pada manusia serta, cara memelihara kesehatan alat gerak manusia.
- 3.1.2 Menjelaskan anggota gerak bagian atas dan fungsi pada manusia serta, cara memelihara kesehatan alat gerak manusia.
- 4.1.1 Membuat model sederhana alat gerak manusia.

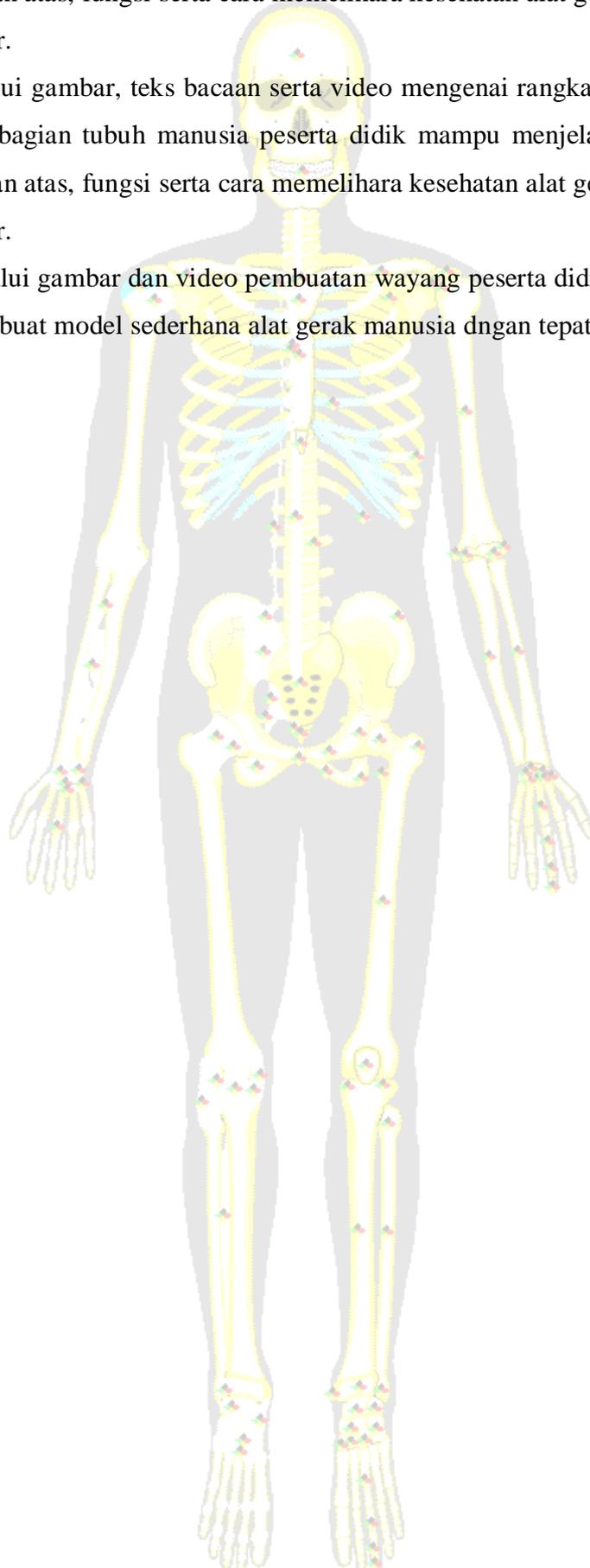
**II. Tujuan Pembelajaran**

- 3.1.1.1 Melalui video serta teks bacaan “Gerabah Dari Pulau Madura” peserta didik mampu mengidentifikasi isi teks dengan tepat.
- 3.1.1.2 Melalui video serta teks bacaan mengenai “Gerabah Dari Pulau Madura” peserta didik mampu menentukan pokok pikiran dari paragraf berkaitan dengan isi teks dengan tepat.
- 4.1.1.1 Melalui gambar pembuatan kerajinan gerabah peserta didik terampil membuat paragraf dengan pokok pikiran secara lisan atau tulis dengan tepat.
- 3.1.1.1 Melalui gambar serta teks bacaan mengenai rangka pada anggota gerak atas bagian tubuh manusia peserta didik mampu mengidentifikasi anggota gerak

bagian atas, fungsi serta cara memelihara kesehatan alat gerak manusia dengan benar.

3.1.1.2 Melalui gambar, teks bacaan serta video mengenai rangka pada anggota gerak atas bagian tubuh manusia peserta didik mampu menjelaskan anggota gerak bagian atas, fungsi serta cara memelihara kesehatan alat gerak manusia dengan benar.

4.11.1.1 Melalui gambar dan video pembuatan wayang peserta didik terampil membuat membuat model sederhana alat gerak manusia dngan tepat.



### III. Uraian Materi

#### 1. Pendahuluan

*Perhatikan gambar di samping !*



(Sumber <https://www.google.com/search?safe=active&client>)

**Pernakah kalian bermain lumpur?  
Coba ceritakan pengalaman mu!**

**Ayo Mengamati**



Coba perhatikan gambar di bawah ini!



(Sumber <https://www.google.com/search?q=gambar+kerajinan+gerabah+dari+madura>)

Tono dan teman – temannya melakukan karya wisata di salah satu pasar tempat pengrajin gerabah yang yang terkenal tepatnya di Madura. Seperti kita ketahui bersama bahwa Madura merupakan salah satu daerah penghasil kerajinan gerabah yang berkualitas tinggi. Tono dan teman – temannya sangat senang, karena berkesempatan mengunjungi salah satu kerajinan tangan yang khas di Indonesia.

## 2. Jabaran Materi

### Tahukah kalian ?

Kerajinan pada gambar di atas merupakan salah satu kerajinan tangan. Kerajinan tangan tersebut merupakan salah satu kearifan lokal yang ada di Indonesia. Banyak pengrajin – pengrajin sederhana sampai profesional yang mengembangkan kerajinan dari tanah liat menjadi beragam kerajinan yang memiliki nilai guna dan nilai jual tinggi. Salah satunya adalah pengrajin gerabah dari madura.

### Ayo membaca!

#### Gerabah dari Pulau Madura



(Sumber <https://www.google.com/search?q=gambar+kerajinan+gerabah+dari+madura>)

Salah satu warisan karya budaya yang sangat tua, luas penyebarannya, dan mampu bertahan hingga sekarang adalah gerabah, yakni barang pecah belah dari tanah bakar yang dibuat secara tradisional. Gerabah juga dikenal dengan sebutan tembikar. Gerabah konon sudah dibuat manusia sejak mereka hidup menetap dan mulai bercocok tanam beberapa ribu tahun sebelum tahun masehi, dan kini masih kita dapatkan di seluruh pelosok Nusantara, tidak terkecuali di Pulau Madura. Pada situs-situs kebudayaan dan purbakala, banyak dijumpai gerabah atau tembikar yang difungsikan sebagai peralatan atau perkakas rumah tangga dan untuk keperluan peribadahan serta penguburan mayat.

Gerabah yang paling sederhana dibuat dan dibentuk hanya menggunakan tangan dengan ciri adonan yang kasar dan bagian-bagian gerabah tersebut masih dipenuhi oleh jejak-jejak jari. Selain itu, bentuknya kadang tidak simetris.

Tidak terkecuali di Pulau Madura, gerabah dibuat untuk difungsikan sebagai peralatan sehari-hari masyarakat setempat, yang dilakukan secara tradisional seperti apa yang dilakukan oleh para pendahulunya. Kesamaan pembuatan gerabah di Madura sekarang ini dengan para pendahulunya adalah proses pembuatan dan bentuknya yang masih tradisional sama seperti gerabah-gerabah yang dihasilkan pada zaman terdahulu.

Gerabah-gerabah yang dihasilkan oleh para pengrajin di Madura adalah gerabah yang dibuat dari tanah liat yang berwarna kuning dengan pasir halus. Tanah liat hitam dapat juga dipergunakan tetapi kualitasnya kurang baik.

Beberapa daerah di Madura menjadi penghasil gerabah, seperti di Mandala Andulyang, Duko Ru Baru, Yangkatan Kyangean, Baragung, Pademawa, Dalpenyang Pakaporan, dan Blega Bangkalan. Di antara daerah-daerah tersebut, yang sangat terkenal adalah Karang Penang Sampang dan Andulang Sumenep. Kedua daerah tersebut memproduksi gerabah dalam bentuk genteng.

Memang tidak semua daerah di Madura menghasilkan gerabah. Hal ini disebabkan karena tidak semua wilayah di Madura memiliki struktur tanah liat yang dijadikan bahan dasar pembuatan gerabah. Secara umum, tanah-tanah di Madura mengandung pasir yang tinggi, karena Pulau Madura dikelilingi oleh pantai, sehingga tidak bisa digunakan untuk membuat gerabah.

Di antara daerah-daerah penghasil gerabah tersebut ada semacam perjanjian kerja untuk membuat barang-barang yang sudah ditentukan secara turun-temurun atau spesialisasi. Dengan spesialisasi ini persaingan dapat dicegah. Gerabah Madura juga memiliki kekhasan lokal yang disebabkan oleh keahlian/keterampilan pengrajin, tersedianya bahan, teknik pembuatan, dan teknik pembakaran. Dengan spesialisasi dan ciri khasnya itu, banyak kampung diberi nama sesuai dengan nama jenis tembikar tertentu.

Peralatan pengrajin gerabah Madura adalah alat-alat tradisional yang tidak jauh bedanya dengan yang sudah digunakan pada zaman prasejarah. Alat-alat umum adalah cangkul, linggis, ember, dan alat-alat khusus seperti berikut.



1. **Panombuk** atau penumbuk berupa bulatan bertangkai untuk alat pembentuk bagian dalam.
2. **Panempa** atau penempa untuk pembentuk dan penghalus bagian luar berupa sekeping papan.
3. **Pangorek** atau **pengerok**, sejenis sabit bermata miring bertangkai panjang untuk menghaluskan bagian dalam.
4. **Panyabungan**, wadah air untuk meneteskan gerabah dengan secarik kain agar mudah dihaluskan.
5. **Pangeled**, secarik kain untuk membentuk bibir gerabah.
6. **Pangajakan**, sejenis nyiru untuk ayakan pasir.
7. **Pangabuan**, tempat abu.
8. **Panompal**, alat menyisakan abu dari pembakaran.
9. **Wer-kower**, galah berujung kawat lengkung.
10. **Pamatong**, sejenis pisau atau kawat pemotong tanah liat.
11. **Pungku**, pembakaran gerabah.



Sumber: Buku Siswa

Adapun proses pembuatan gerabah dilakukan dengan tahapan - tahapan yang harus dilakukan secara berurutan. Proses pembuatan gerabah tersebut sebagai berikut.

1. Menyiapkan bahan berupa tanah liat.
2. Mengaduk tanah liat dengan dicampur air.
3. Setelah jadi adonan, diambil per bongkahan untuk dibuat bentuk kasar.
4. Dengan menggunakan kain pangeled, bibir atau pinggiran bongkahan dibentuk sehingga bulat melingkar.
5. Bila yang dibuat sejenis periuk, maka ketika pinggiran atau bibir sudah jadi lalu diangin-anginkan. Baru kemudian membuat bagian perut yang terpisah dengan bibir, kemudian setelah jadi perut dan bibir disambung dan diperhalus.
6. Bila yang dibuat bertelinga atau bertangkai, maka dibuatkan telinga atau tangkai untuk kemudian ditempelkan atau digabungkan dan diperhalus.

7. Setelah halus dan diteliti kesempurnaannya, kemudian dijemur atau dibakar hingga benar-benar kering.
8. Langkah terakhir setelah kering adalah dibersihkan.

Namun untuk beberapa daerah ada yang masih menyempurnakannya dengan cat yang berasal dari lumpur. Keberadaan pengrajin gerabah di Madura ini telah banyak memberikan manfaat, baik untuk pengrajin, pemakai maupun untuk masyarakat umum. Pemakai gerabah Madura memperoleh banyak keuntungan seperti harga murah, anti karat, mudah dibersihkan, dan mengurangi polusi. Di samping itu, juga dapat menyerap banyak tenaga kerja. Kerajinan gerabah ini juga merupakan salah satu cara melestarikan warisan budaya yang telah turun menurun. Mengingat manfaat-manfaatnya tersebut, maka pelestariannya perlu mendapat perhatian kita semua. Salah satu caranya dengan menjaga kualitas.

Meski gerabah masih tetap diproduksi, tetapi dalam perkembangannya dihadapkan pada produk-produk modern. Produk-produk modern tersebut tidak hanya proses pembuatannya yang modern, namun juga menggunakan bahan-bahan yang lebih praktis dan lebih tahan lama, seperti dari plastik, karet, besi, dan aluminium. Akibatnya, lambat laun menggeser keberadaan gerabah. Para pengrajin pun juga terancam.

Disarikan dari : [www.kebudayaanindonesia.com](http://www.kebudayaanindonesia.com)

Dari teks bacaan di atas kalian dapat mengetahui banyak sekali informasi –informasi penting mengenai pembuatan kerajinan gerabah.

Agar kalian lebih mudah mengetahui berkaitan dengan teks bacaan mari kita menentukan Ide pokok/gagasan utama/pokok pikiran berdasarkan isi teks bacaan.

Setiap teks bacaan yang baik mempunyai POKOK PIKIRAN.

***POKOK PIKIRAN*** kalimat yang menjadi dasar pengembangan suatu teks bacaan. Fungsinya sebagai pokok, patokan atau dasar acuan dalam suatu paragraf

Kita dapat menemukan gagasan utama di awal paragraf, akhir paragraf, atau di awal dan di akhir paragraf. Selain dari ide pokok tersebut adalah kalimat pendukung.

Coba perhatikan paragraf berikut ini.

*Dini anak yang rajin. Setiap bangun tidur, dia selalu membantu ibunya. Membersihkan tempat tidur, menyapu halaman, dan mencuci piring tidak*

*pernah ditinggalkannya tiap pagi. Di sekolah, dia selalu mendapat peringat satu. Setiap ada teman yang kesulitan mengerjakan tugas, dia selalu membantunya.*

Pokok pikiran dalam paragraf di atas adalah: "Dini anak yang rajin", sedangkan kalimat-kalimat yang lainnya adalah kalimat penjelas karena hanya menjelaskan gagasan utamanya saja.

Ayo Mengamati



(Sumber <https://www.google.com/search?q=gambar+kerajinan+gerabah+dari+madura>)

Kalian sudah belajar mengenai cara membuat kerajinan gerabah tradisional dari Madura. Kerajinan gerabah tradisional menggunakan alat – alat tradisional dengan cara yang tradisional juga. Salah satu bagian yang sangat penting yang di anugerahkan oleh Tuhan adalah tubuh manusia itu sendiri, dimana manusia dapat membuat sesuatu melalui pemanfaatan dari anggota tubuh.

Dari gambar diatas kerajinan gerabah dalam pembuatan pot bunga masih menggunakan cara manual yaitu dengan bantuan kedua tangan untuk membentuk gerabah sesuai dengan apa yang akan di buat.

Nah coba kalian amati lagi gambar diatas. Bagaimana jika kedua tangan kita tidak bisa digerakkan ?

Tahukah kalian Tuhan menciptakan anggota tubuh manusia ternyata memiliki fungsi dan kegunaan yang berbeda – beda.

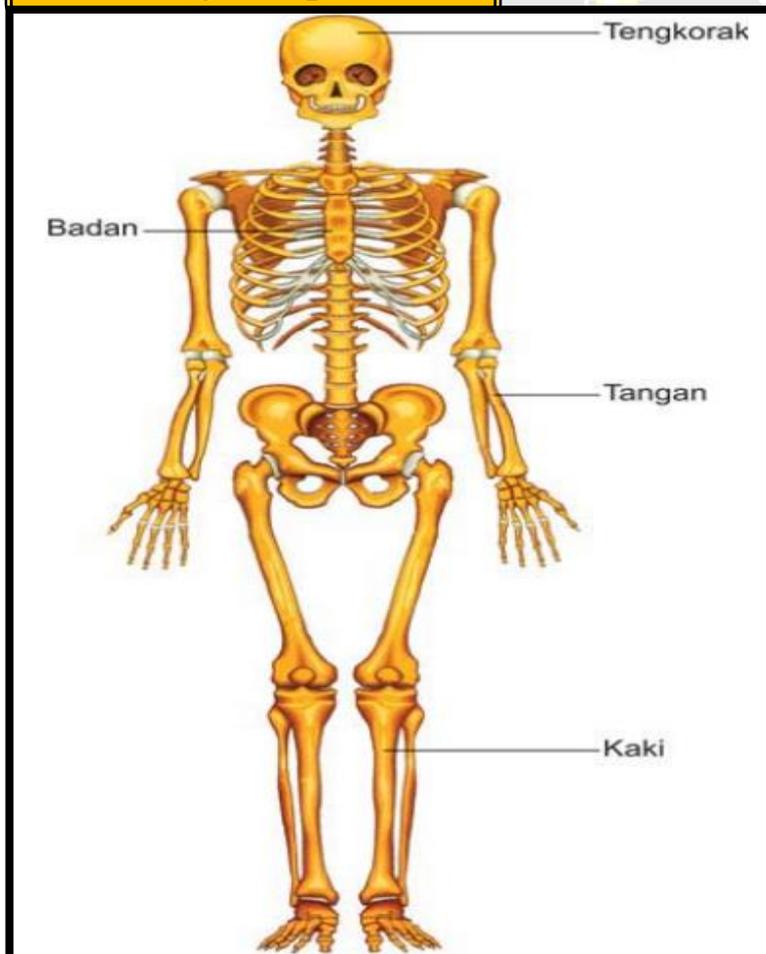
Coba ralah tubuhmu, mulai dari ujung jari kaki sampai ujung kepala! Adakah bagian yang terasa keras? Bagian apa sajakah itu? Bagian yang terasa

keras tersebut menunjukkan adanya **tulang**. Tulang-tulang tersebut bersambungan dan tersusun secara teratur. Tulang-tulang yang tersusun secara teratur dinamakan **rangka**.

Tulang membantu melindungi bagian-bagian tertentu pada tubuh kita. Apa yang menghubungkan antara tulang yang satu dengan tulang yang lain? Antar tulang dihubungkan oleh **sendi**. Sendi menjadikan tulang terikat kuat pada tempatnya. Apakah yang menggerakkan rangka tubuh? Bagian yang dapat menggerakkan rangka disebut **otot**. Pada kehidupan sehari-hari otot sering disebut daging. Untuk lebih jelasnya, mari kita perhatikan penjelasan berikut!

## Struktur Rangka Manusia

### Rangka Kepala



Rangka yang menyusun tubuh kita dapat dikelompokkan menjadi tiga bagian, yaitu:

1. Rangka kepala (tengkorak)
2. Rangka badan
3. Rangka anggota gerak

## Rangka Anggota Gerak

Coba amati apa yang menempel pada tulang tubuhmu? Rangka tubuh manusia berguna untuk:

1. Menentukan bentuk tubuh,
2. Menegakkan tubuh,
3. Melekatnya otot dan daging,
4. Melindungi bagian-bagian tubuh yang penting dan lunak.

Rangka anggota gerak terdiri atas tulang-tulang anggota gerak atas (tangan) dan tulang-tulang anggota gerak bawah(tungkai/kaki). Tulang-tulang anggota gerak atas (tangan), yaitu : tulang lengan atas, tulang hasta, tulang pengumpil, tulang pergelangan tangan, dan tulang telapak tangan, serta tulang ruas-ruas jari.



(Sumber: anggota gerak bagian atas .bp.blogspot.com/-wew8gZrJy-U/VYYUREMjdbi/AAAAAAAAIEk/5GSVGaTIkP0/s1600/sistem%2Bgerak%2Bpada%2Bmanusia%2B3.jpg)

Tulang-tulang anggota gerak bawah (tungkuai), yaitu: tulang paha, tulang kering, tulang betis, tulang tempurung lutut, tulang telapak kaki, tulang pergelangan kaki, dan tulang ruas-ruas jari. Perhatikan gambar di bawah ini!



(Sumber: anggota gerak bagian atas .bp.blogspot.com/-wew8gZrJy-U/VYYUREMjdbi/AAAAAAAIEk/5GSVGaTIkP0/s1600/sistem%2Bgerak%2Bpada%2Bmanusia%2B3.jpg)

## Memelihara Kesehatan Rangka Manusia

Pernahkah kamu melihat orang yang memiliki kelainan rangka/tulang? Misalnya bungkuk, kakinya berbentuk O, atau punggungnya condong ke kanan atau ke kiri. Semua itu terjadi disebabkan oleh penyakit atau karena kebiasaan sikap tubuh yang tidak benar.

Oleh karena itu, kita harus memelihara kesehatan rangka. Untuk dapat memelihara kesehatan rangka, kamu harus rajin berolahraga, mempelajari penyebab beberapa jenis penyakit tulang, serta mengetahui sikap tubuh yang benar dan salah dalam kehidupan sehari-hari.

Selain itu, makanan kamu juga harus diperhatikan kandungannya.

Biasakanlah duduk tegak di atas kursi dengan punggung menyandar agar tulang-tulang punggung kita tidak bungkuk. Biasakan memakan makanan bergizi yang banyak mengandung vitamin D dan minum susu.

Perhatikan sikap dan era tubuh yang salah akan mengakibatkan cedera kelainan bentuk rangka tubuh manusia berikut ini:

### 1. Patah Tulang

### 2. Terkilir

3. **Osteoporosis** Penyakit tulang yang mudah retak atau patah disebut. Penyakit ini biasanya menyerang pada orang yang sudah lanjut usia, karena berkurangnya penyerapan kalsium.

### 3. Contoh dan ilustrasi



Membuat kerajinan dari gerabah menggunakan cara manual dengan menggunakan anggota gerak tubuh bagian atas.

### 4. Latihan

Teks bacaan

#### **Kerajinan Gerabah**

Gerabah yang paling sederhana dibuat dan dibentuk hanya menggunakan tangan dengan ciri adonan yang kasar dan bagian-bagian gerabah tersebut masih dipenuhi oleh jejak-jejak jari. Selain itu, bentuknya kadang tidak simetris.

Tidak terkecuali di Pulau Madura, gerabah dibuat untuk difungsikan sebagai peralatan sehari-hari masyarakat setempat, yang dilakukan secara tradisional seperti apa yang dilakukan oleh para pendahulunya. Kesamaan pembuatan gerabah di Madura sekarang ini dengan para pendahulunya adalah proses pembuatan dan bentuknya yang masih tradisional sama seperti gerabah-gerabah yang dihasilkan pada zaman terdahulu.

Gerabah-gerabah yang dihasilkan oleh para pengrajin di Madura adalah gerabah yang dibuat dari tanah liat yang berwarna kuning dengan pasir halus. Tanah liat hitam dapat juga dipergunakan tetapi kualitasnya kurang baik.

## Tabel ide pokok

### Kerajinan Gerabah

No.	Paragraf	Gagasan Utama / ide pokok
1		
2		
3		

#### 5. Penutup (Tes Formatif dan tindak lanjut)

##### Tes Formatif

##### Uraian terbatas

1. Apakah yang dimaksud dengan Gagasan utama /Ide pokok?
2. Tentukan gagasan utama / ide pokok dari paragraf di bawah ini!

Beberapa daerah di Madura menjadi penghasil gerabah, seperti di Mandala Andulyang, Duko Ru Baru, Yangkatan Kyangean, Baragung, Pademawa, Dalpenyang Pakaporan, dan Blega Bangkalan. Di antara daerah-daerah tersebut, yang sangat terkenal adalah Karang Penang Sampang dan Andulang Sumenep. Kedua daerah tersebut memproduksi gerabah dalam bentuk genteng.

Pokok pikiran :

.....  
.....  
.....

3. Apakah yang dimaksud dengan rangka? jelaskan!
4. Gambarkan dan jelaskan Anggota gerak bagian atas terdiri dari tulang – tulang yang menyusunnya!
5. Sebutkan 3 kelainan yang terjadi pada Tulang! Jelaskan!

## Tindak Lanjut

1. Mendiskusikan bersama orang tua mengenai kerajinan tangan yang terdapat disekitar tempat tinggal!.
2. Mencari informasi Informasi kerajinan tangan Membuat patung dari media Internet!

## DAFTAR PUSTAKA

Maryanto. 2017. Buku Guru: *Organ Gerak Hewan dan Manusia*. Jakarta: Kementrian Pendidikan dan Kebudayaan. (revisi 2017) (Hal 156-164)

Maryanto. 2017. Buku Siswa: *Organ Gerak Hewan dan Manusia*. Jakarta: Kementrian Pendidikan dan Kebudayaan. (revisi 2017) (Hal 123 -131)

S.Rositawaty, 2008 *Senang belajar Ilmu Pengetahuan Alam 4*. Jakarta: Departemen Pendidikan Nasional,

Gamabr anak bermain lumpur <https://www.google.com/search?safe=active&client> (diakses 23 April 2018 pukul 13:00)

Gambar kerajinan gerabah dari Madura [www.google.com/search?q=gambar+kerajinan+gerabah+dari+Madura](http://www.google.com/search?q=gambar+kerajinan+gerabah+dari+Madura) (diakses 23 April 2018 pukul 13:00)

Rangka Kepala Manusia <http://4.bp.blogspot.com/-F2nYMS-ZTOQ/T1HrSddvE1I/AAAAAAAAAm0/-OGbg0H4-kU/s1600/tengkorak.png> (diakses 23 April 2018 pukul 13:00)





**JARING – JARING TEMA KELAS V SEMESTER 1  
TEMA 1 ORGAN GERAK HEWAN DAN MANUSIA**

**OLEH**

**NAMA : FITRI NUR AZIZAH, S.Pd.SD**

**NIP : 19850619 201001 2 020**

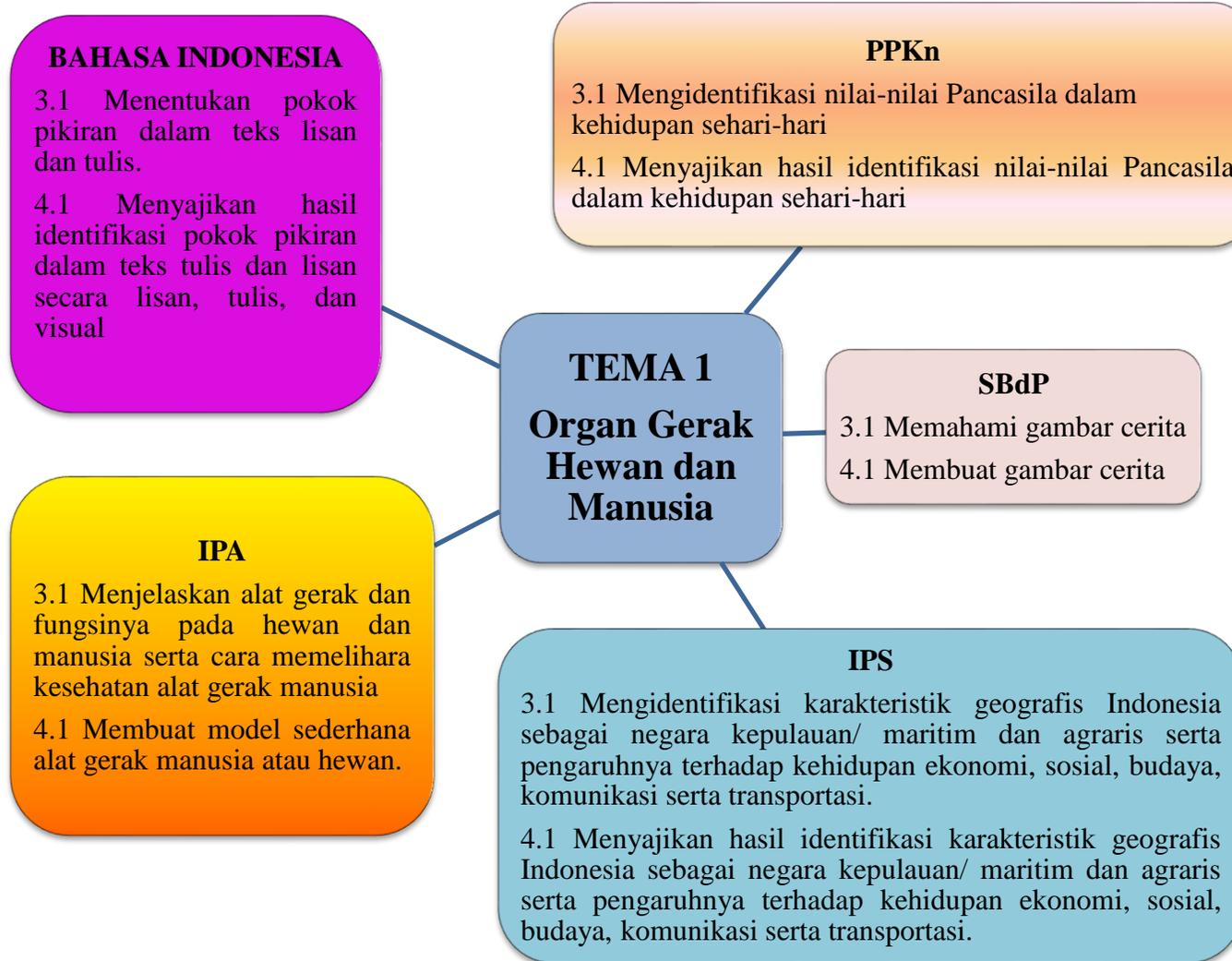
**DINAS PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN KABUPATEN TEGAL**

**SD NEGERI KEMANTRAN 01**

**TAHUN 2021**

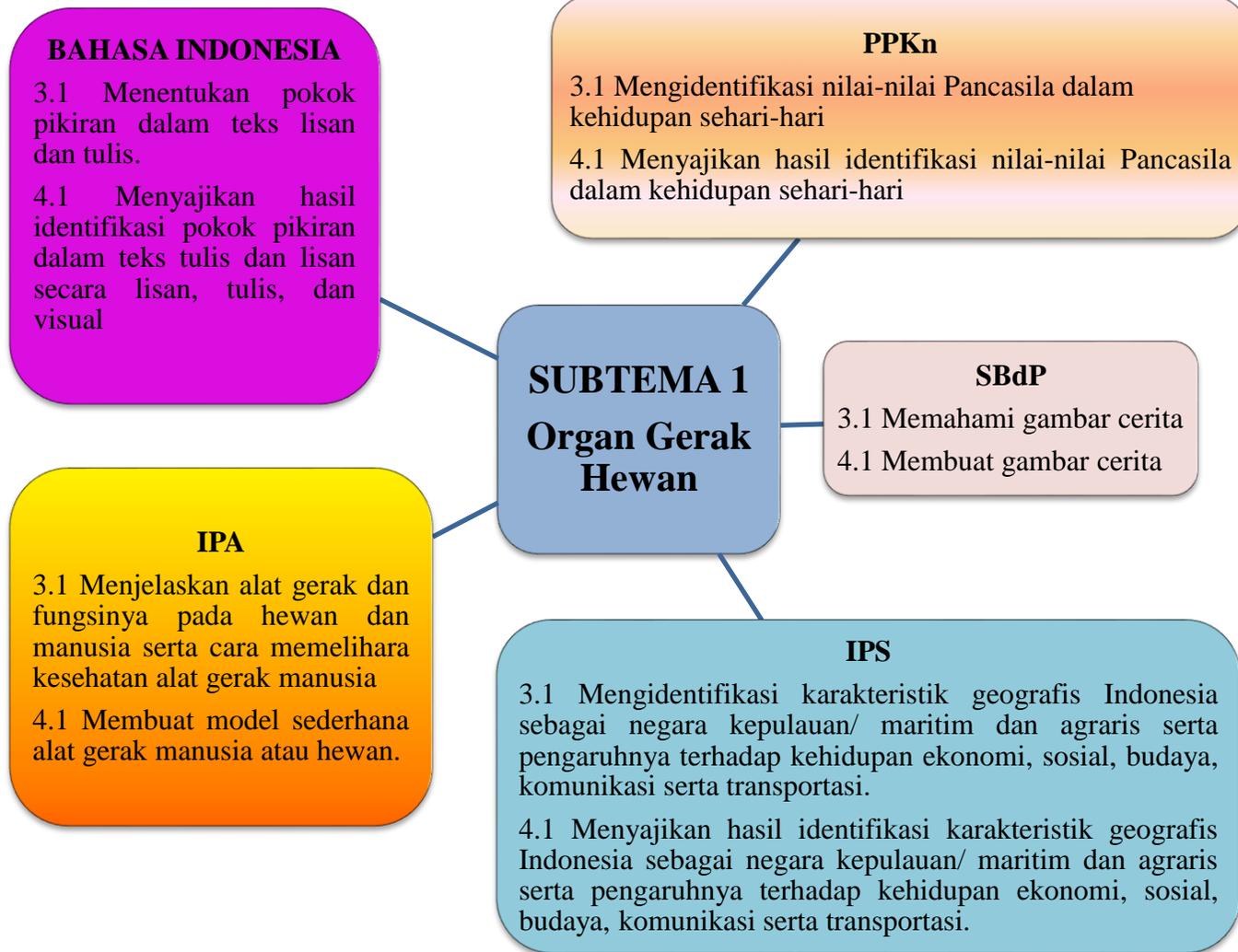
# JARING-JARING TEMA KELAS V SEMESTER 1

## TEMA 1



# JARING-JARING TEMA KELAS V SEMESTER 1

## TEMA 1 SUBTEMA 1



# JARING-JARING TEMA KELAS V SEMESTER 1

## TEMA 1 SUBTEMA 1

### **BAHASA INDONESIA**

3.1 Menentukan pokok pikiran dalam teks lisan dan tulis.

4.1 Menyajikan hasil identifikasi pokok pikiran dalam teks tulis dan lisan secara lisan, tulis, dan visual

### **Pembelajaran 1**

### **IPA**

3.1 Menjelaskan alat gerak dan fungsinya pada hewan dan manusia serta cara memelihara kesehatan alat gerak manusia

4.1 Membuat model sederhana alat gerak manusia atau hewan.

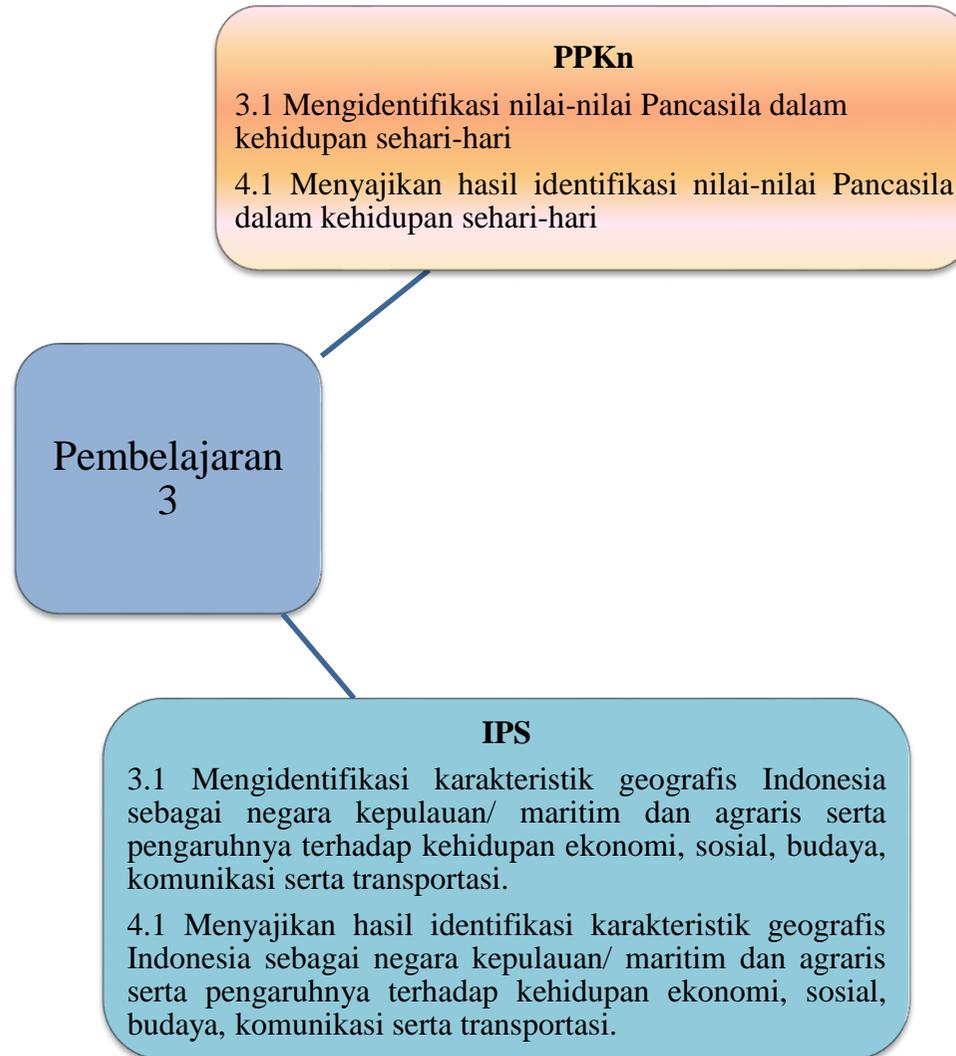
# JARING-JARING TEMA KELAS V SEMESTER 1

## TEMA 1 SUBTEMA 1



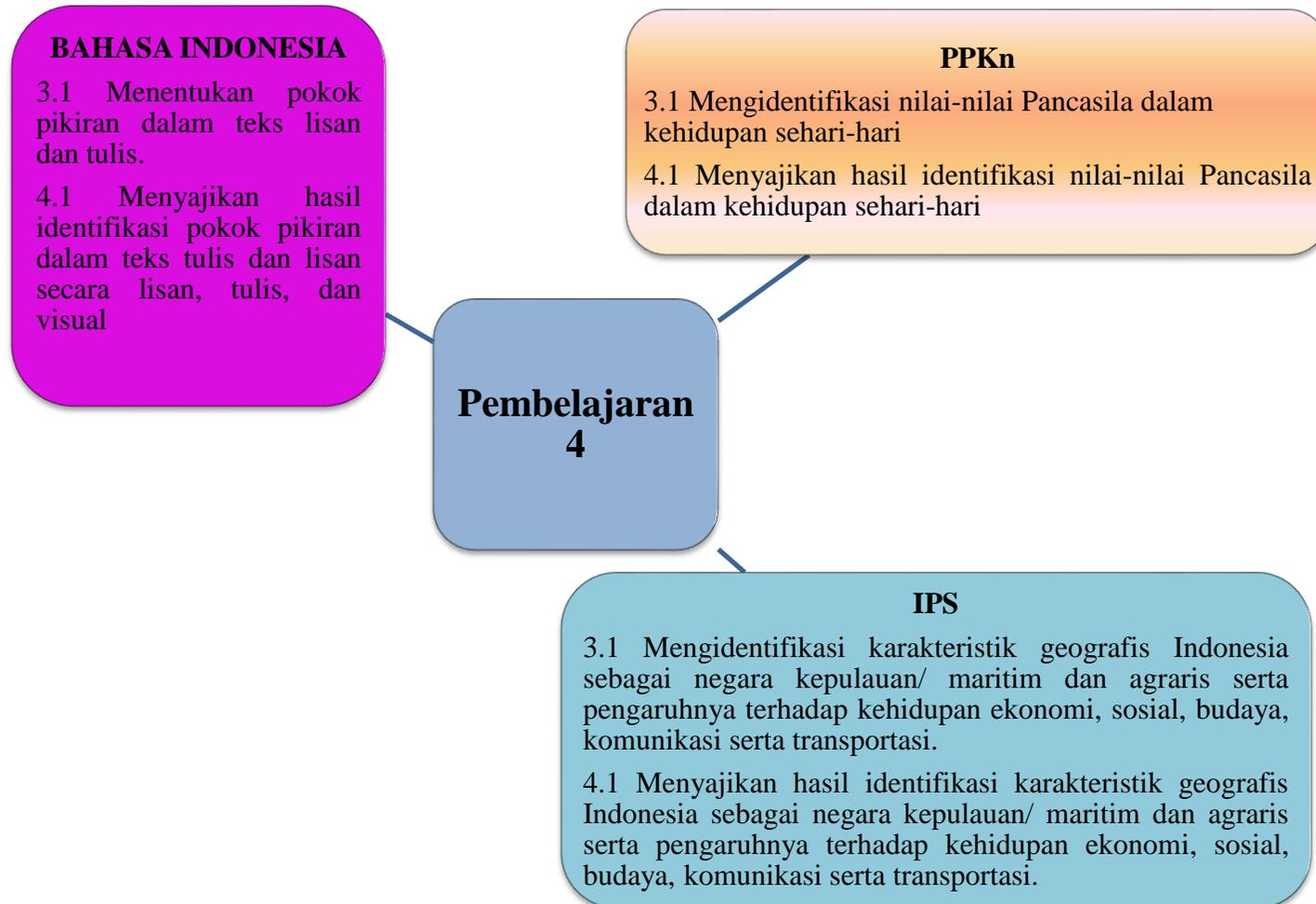
# JARING-JARING TEMA KELAS V SEMESTER 1

## TEMA 1 SUBTEMA 1



# JARING-JARING TEMA KELAS V SEMESTER 1

## TEMA 1 SUBTEMA 1



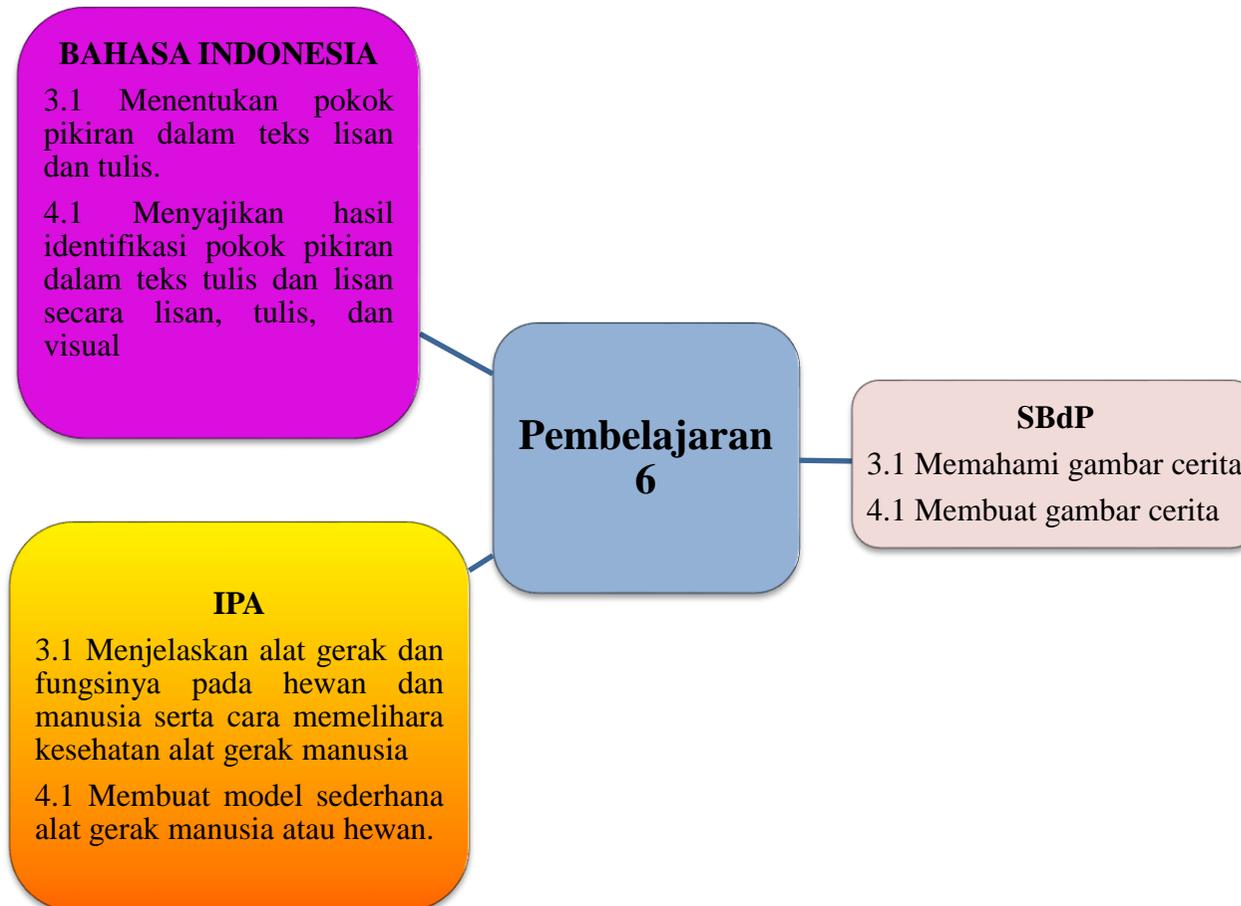
# JARING-JARING TEMA KELAS V SEMESTER 1

## TEMA 1 SUBTEMA 1



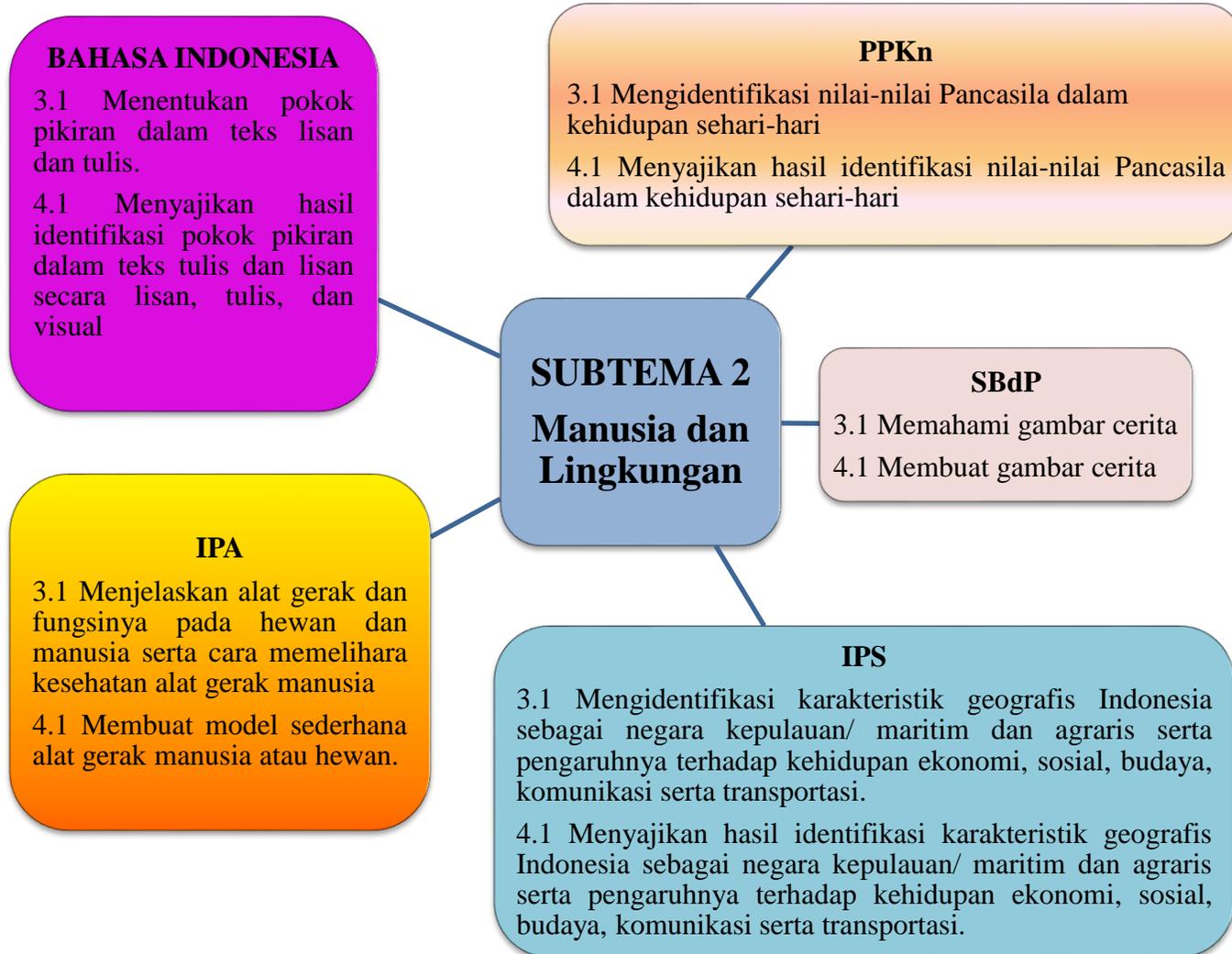
# JARING-JARING TEMA KELAS V SEMESTER 1

## TEMA 1 SUBTEMA 1



# JARING-JARING TEMA KELAS V SEMESTER 1

## TEMA 1 SUBTEMA 2



# JARING-JARING TEMA KELAS V SEMESTER 1

## TEMA 1 SUBTEMA 2

### BAHASA INDONESIA

3.1 Menentukan pokok pikiran dalam teks lisan dan tulis.

4.1 Menyajikan hasil identifikasi pokok pikiran dalam teks tulis dan lisan secara lisan, tulis, dan visual

### Pembelajaran 1

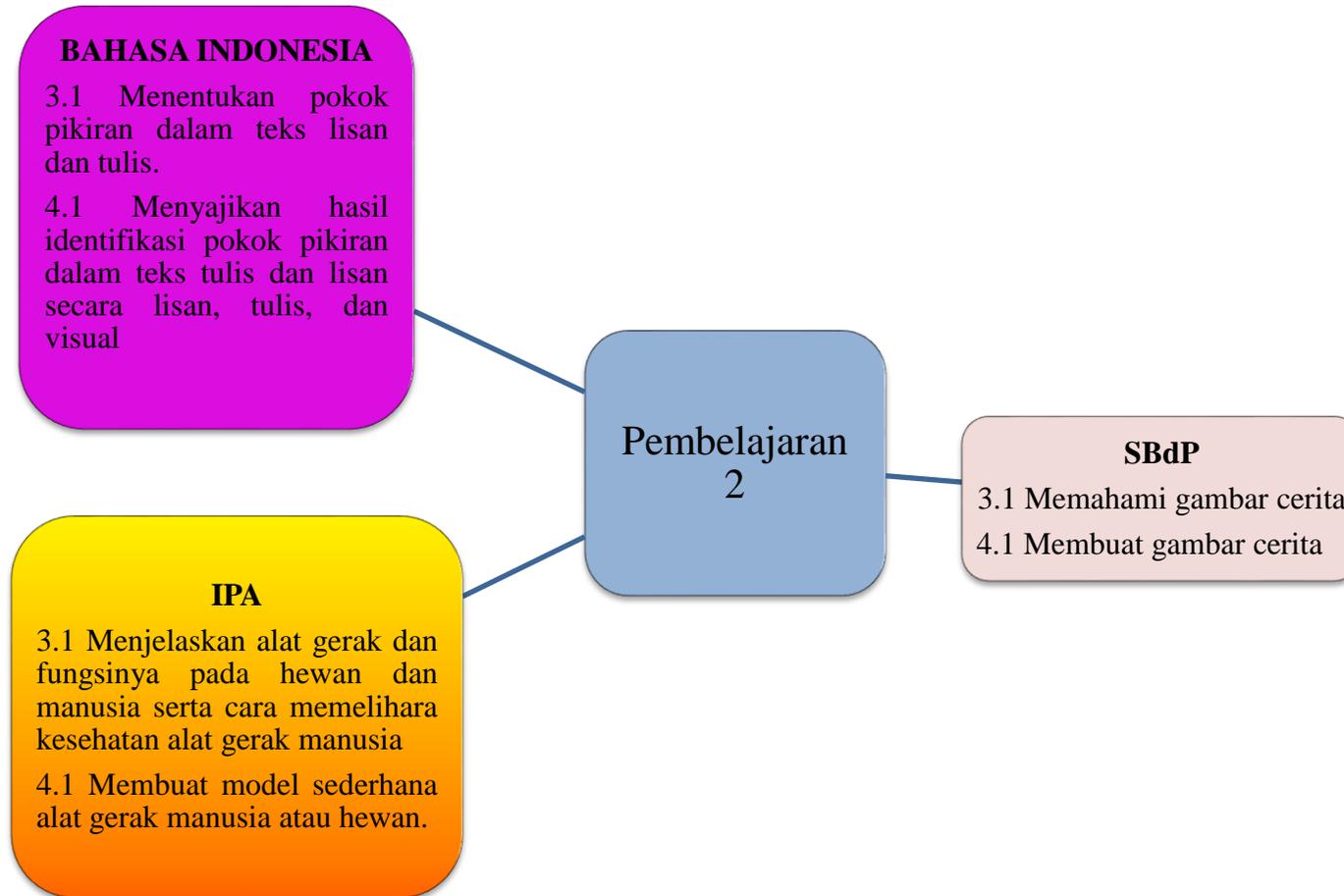
### IPA

3.1 Menjelaskan alat gerak dan fungsinya pada hewan dan manusia serta cara memelihara kesehatan alat gerak manusia

4.1 Membuat model sederhana alat gerak manusia atau hewan.

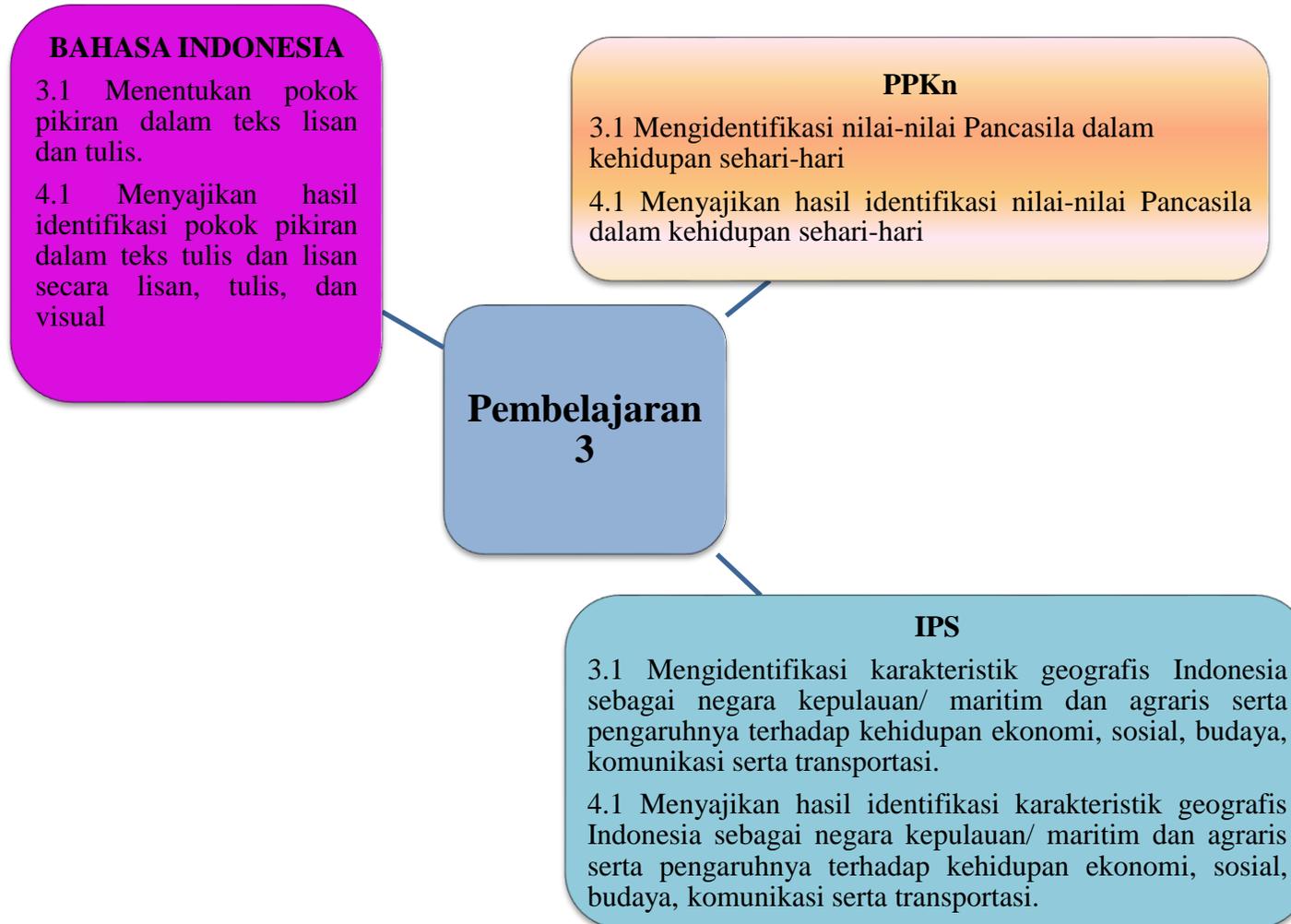
# JARING-JARING TEMA KELAS V SEMESTER 1

## TEMA 1 SUBTEMA 2



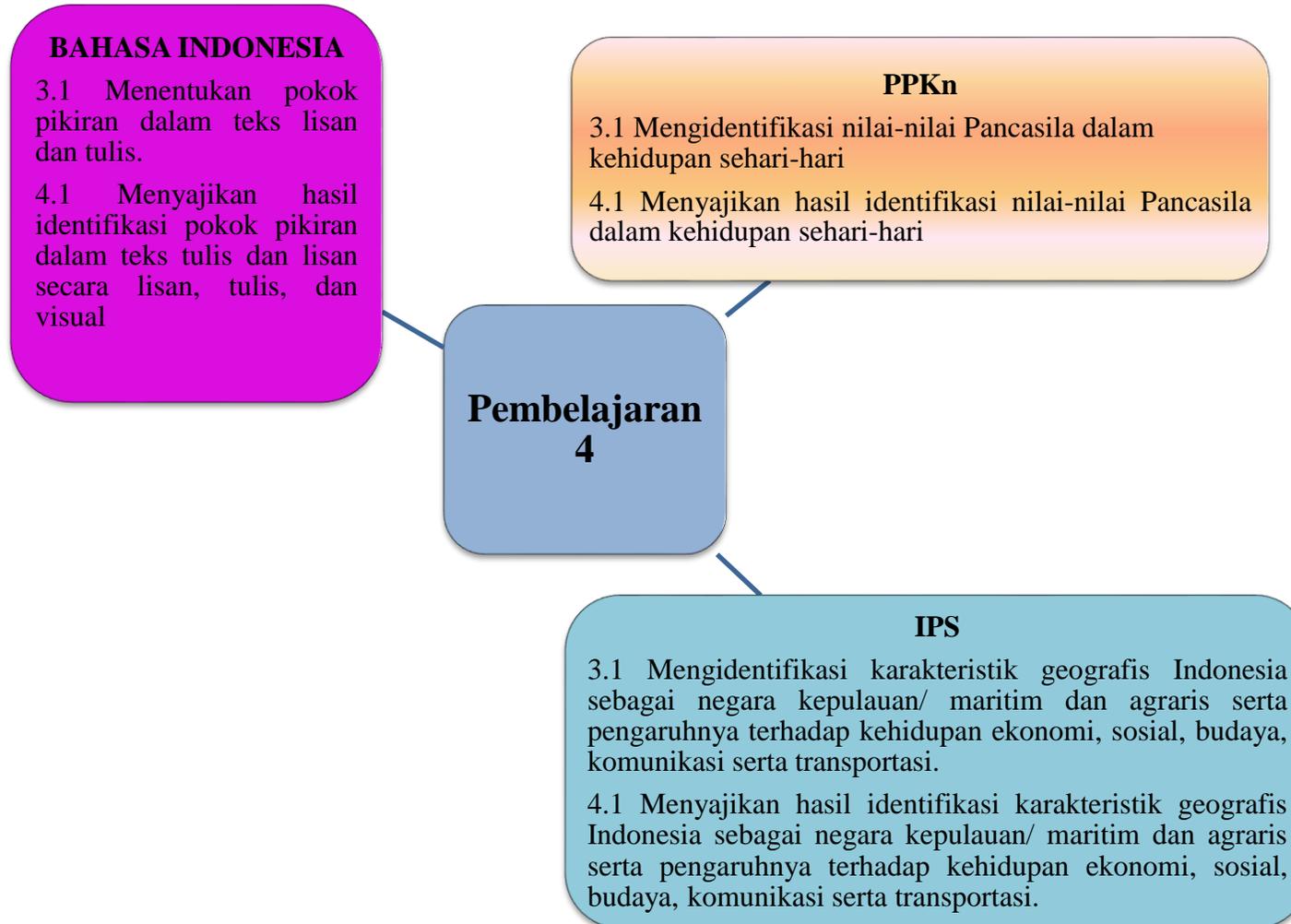
# JARING-JARING TEMA KELAS V SEMESTER 1

## TEMA 1 SUBTEMA 2



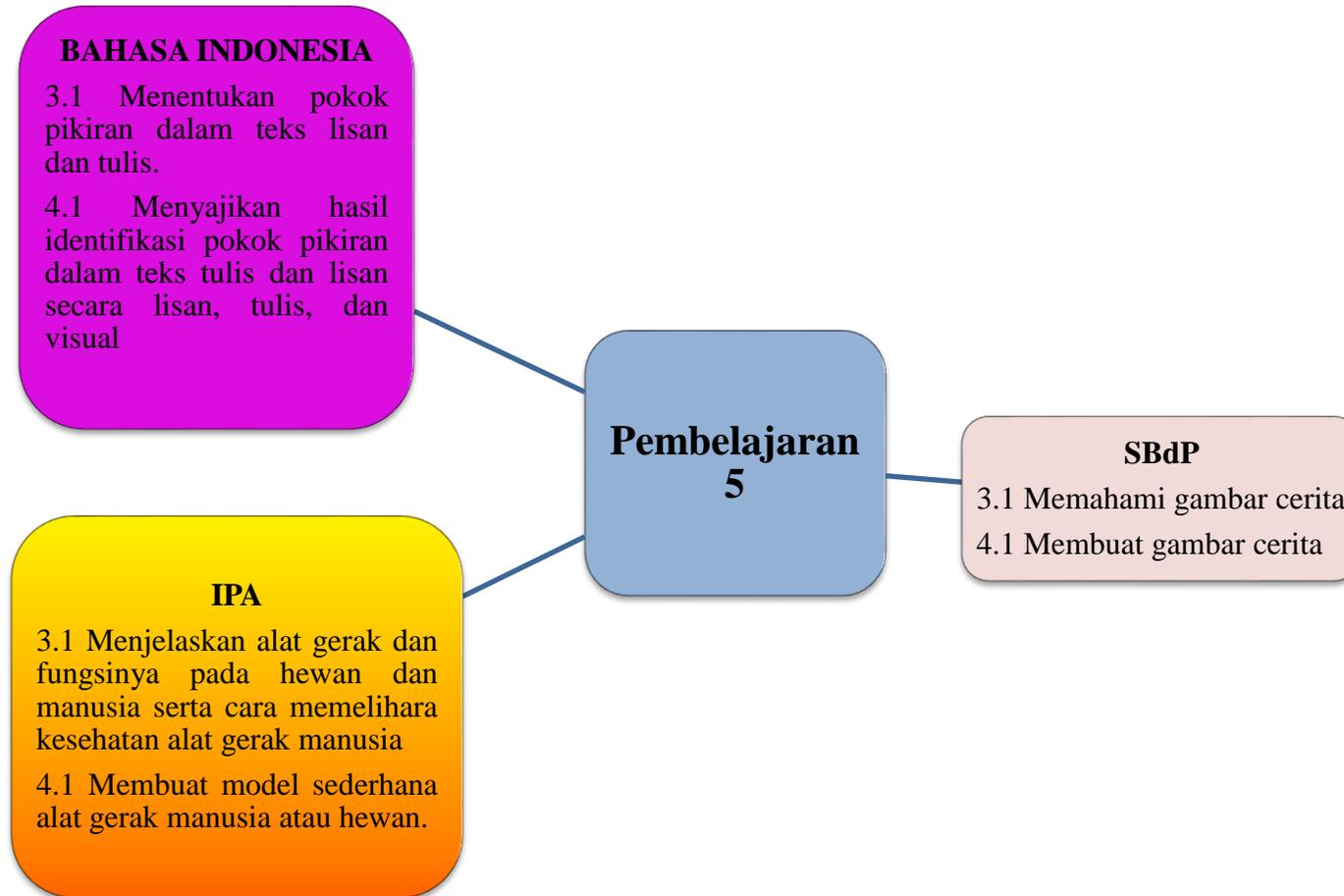
# JARING-JARING TEMA KELAS V SEMESTER 1

## TEMA 1 SUBTEMA 2



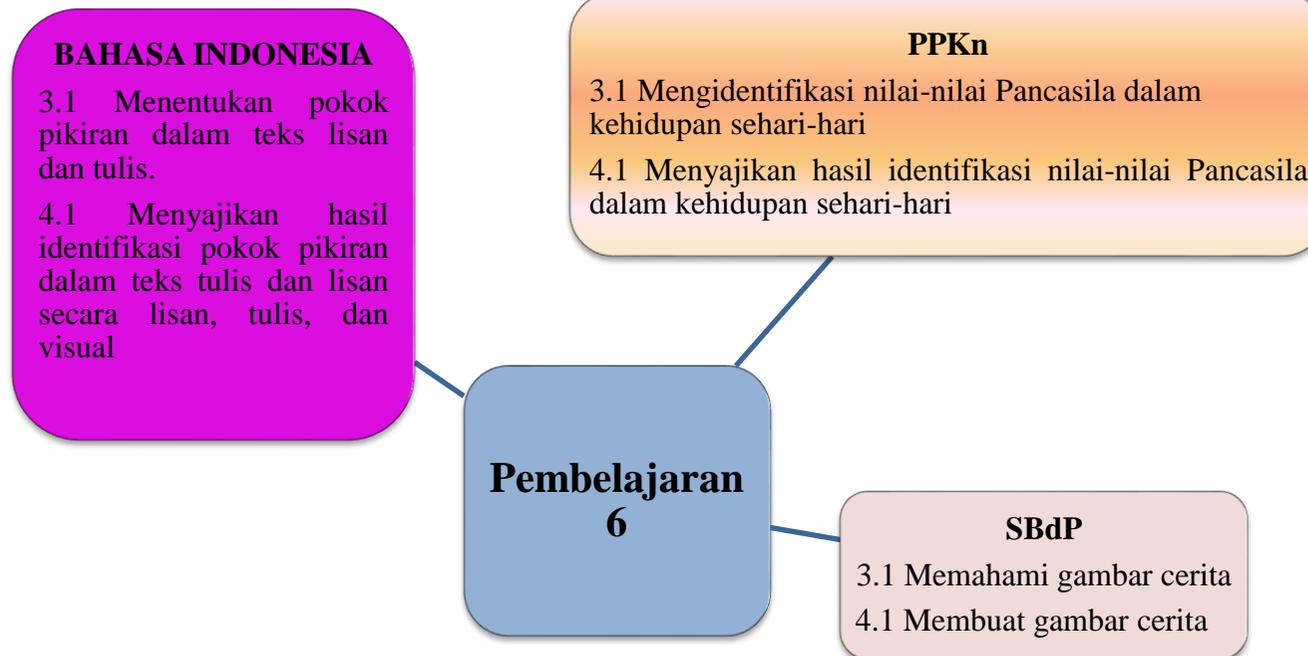
# JARING-JARING TEMA KELAS V SEMESTER 1

## TEMA 1 SUBTEMA 2



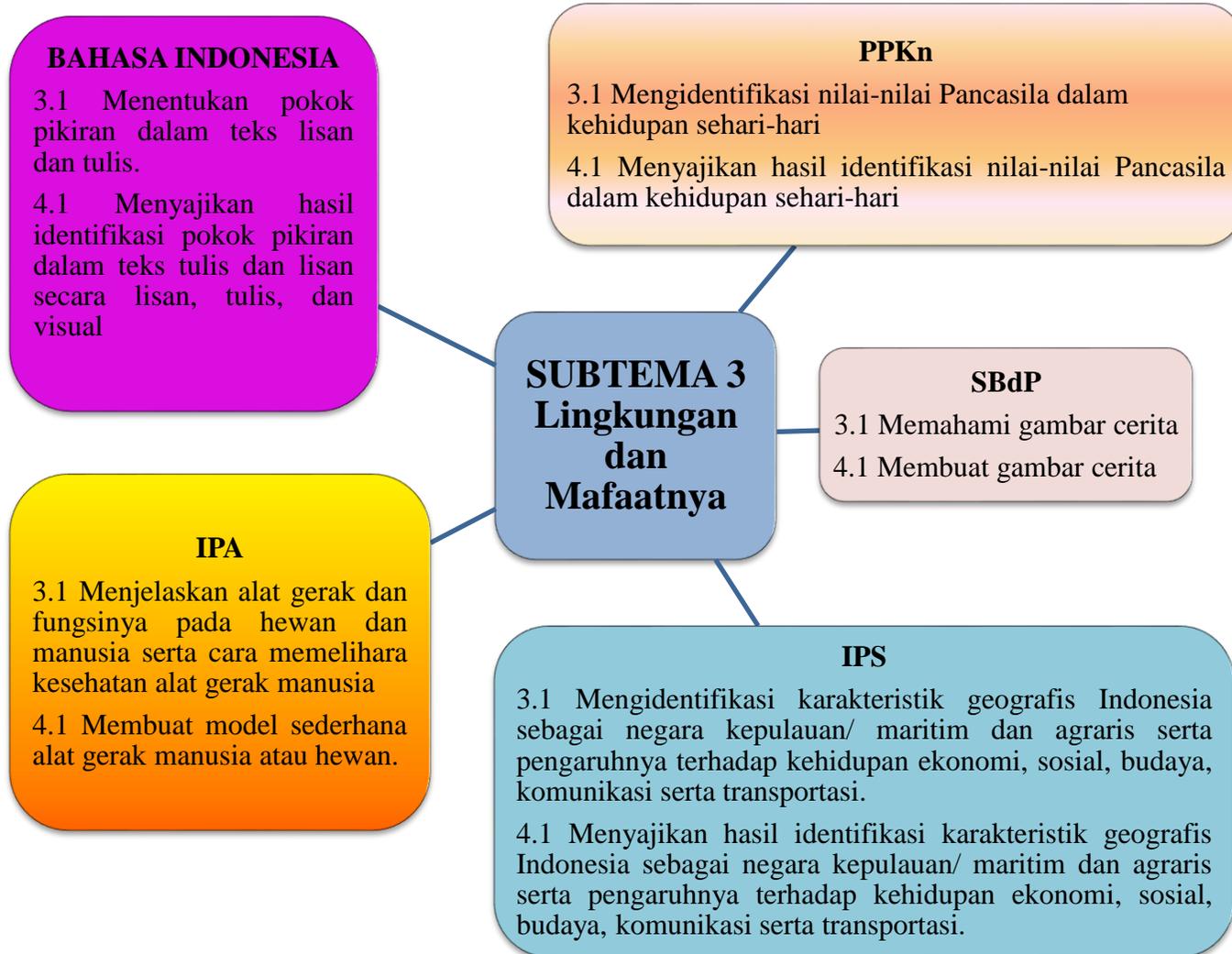
# JARING-JARING TEMA KELAS V SEMESTER 1

## TEMA 1 SUBTEMA 2



# JARING-JARING TEMA KELAS V SEMESTER 1

## TEMA 1 SUBTEMA 3



# JARING-JARING TEMA KELAS V SEMESTER 1

## TEMA 1 SUB TEMA 3

### BAHASA INDONESIA

3.1 Menentukan pokok pikiran dalam teks lisan dan tulis.

4.1 Menyajikan hasil identifikasi pokok pikiran dalam teks tulis dan lisan secara lisan, tulis, dan visual

### Pembelajaran 1

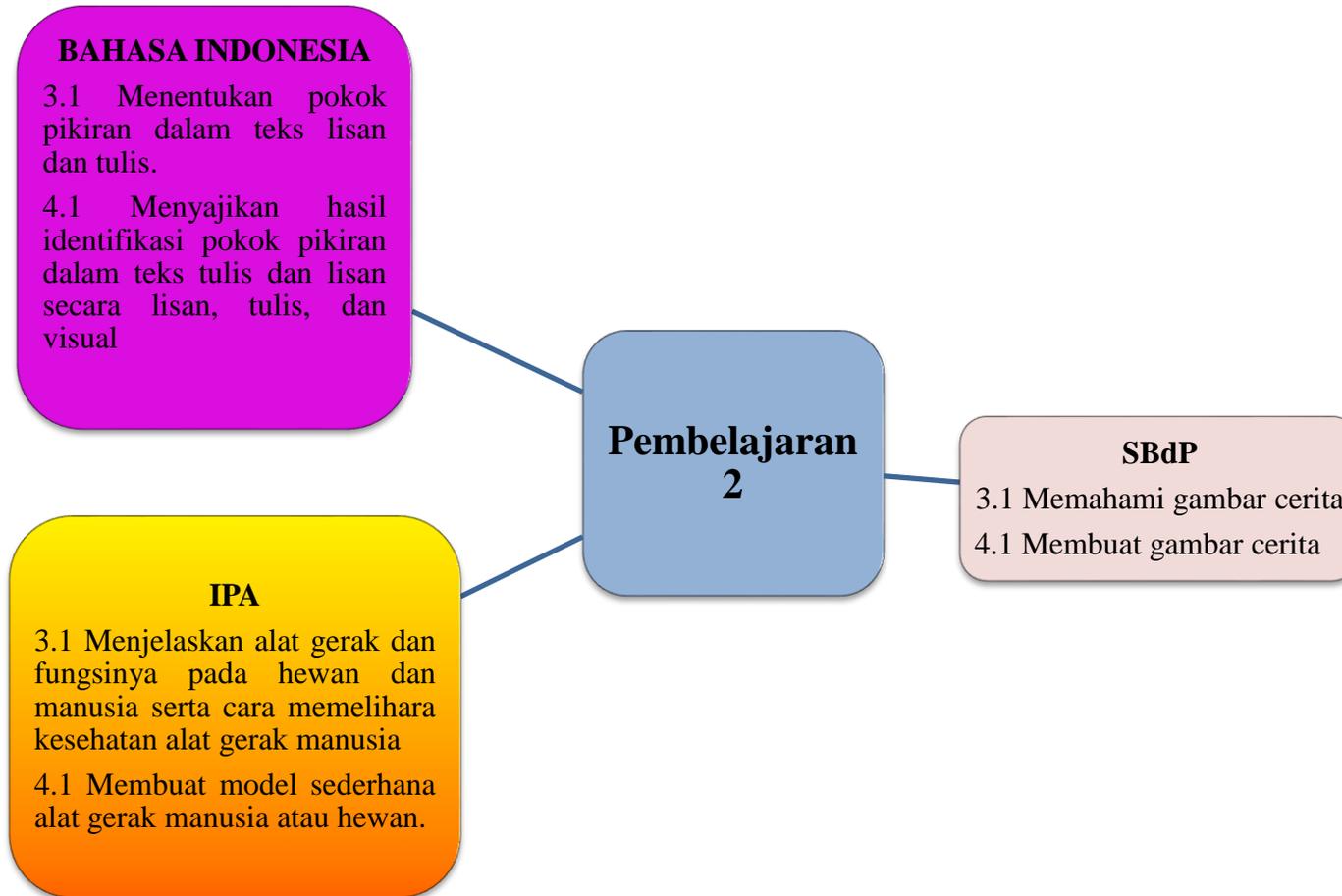
### IPA

3.1 Menjelaskan alat gerak dan fungsinya pada hewan dan manusia serta cara memelihara kesehatan alat gerak manusia

4.1 Membuat model sederhana alat gerak manusia atau hewan.

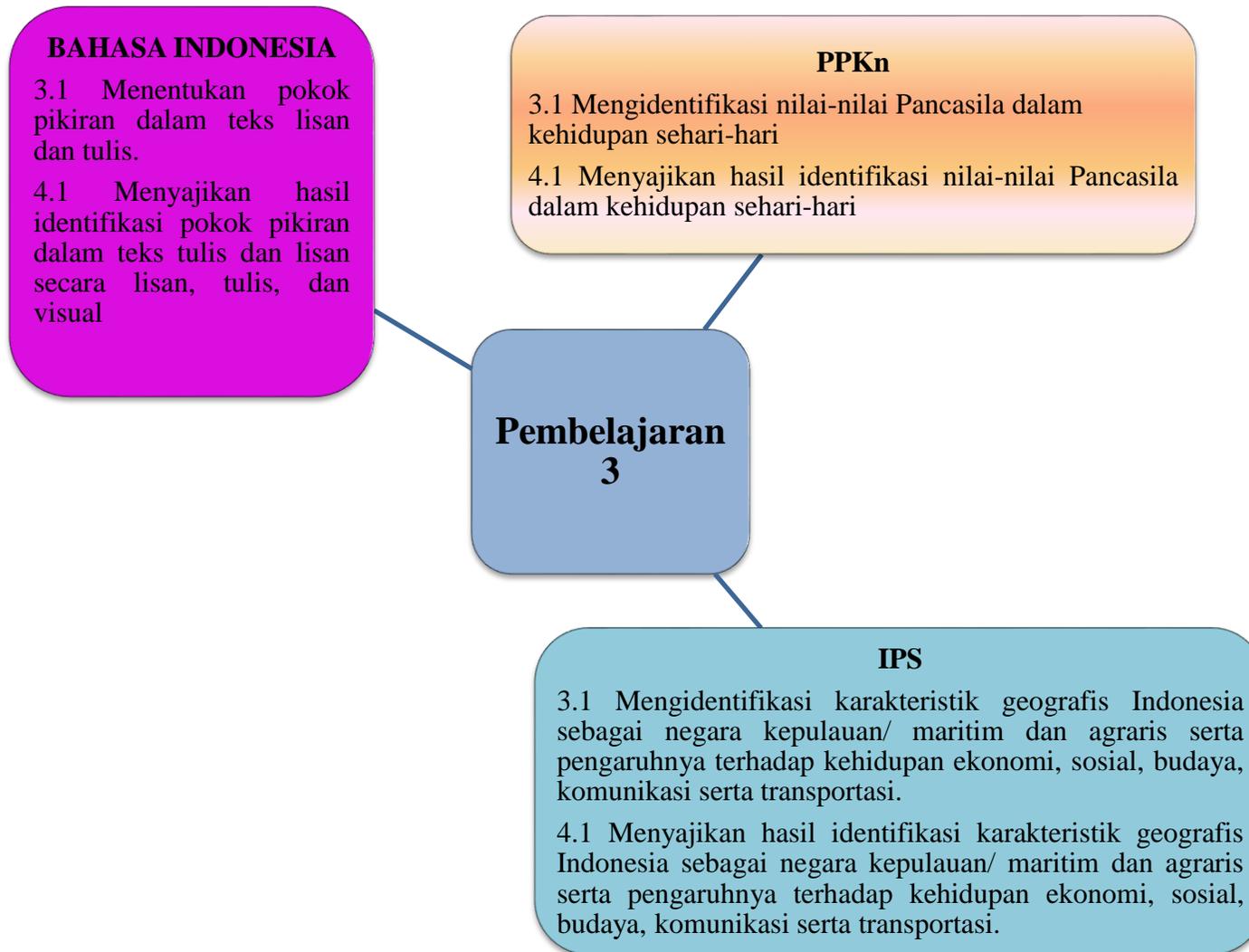
# JARING-JARING TEMA KELAS V SEMESTER 1

## TEMA 1 SUB TEMA 3



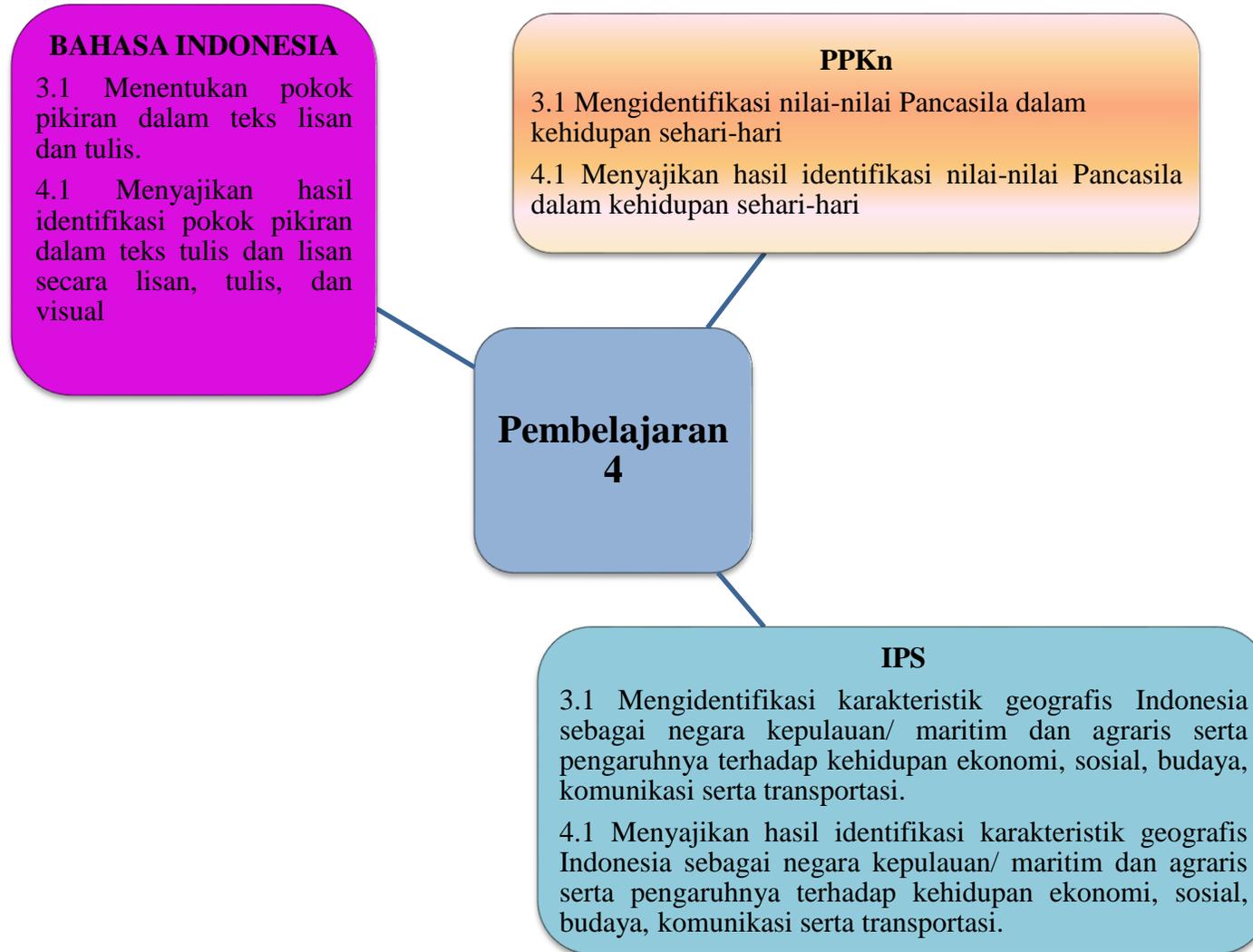
# JARING-JARING TEMA KELAS V SEMESTER 1

## TEMA 1 SUB TEMA 3



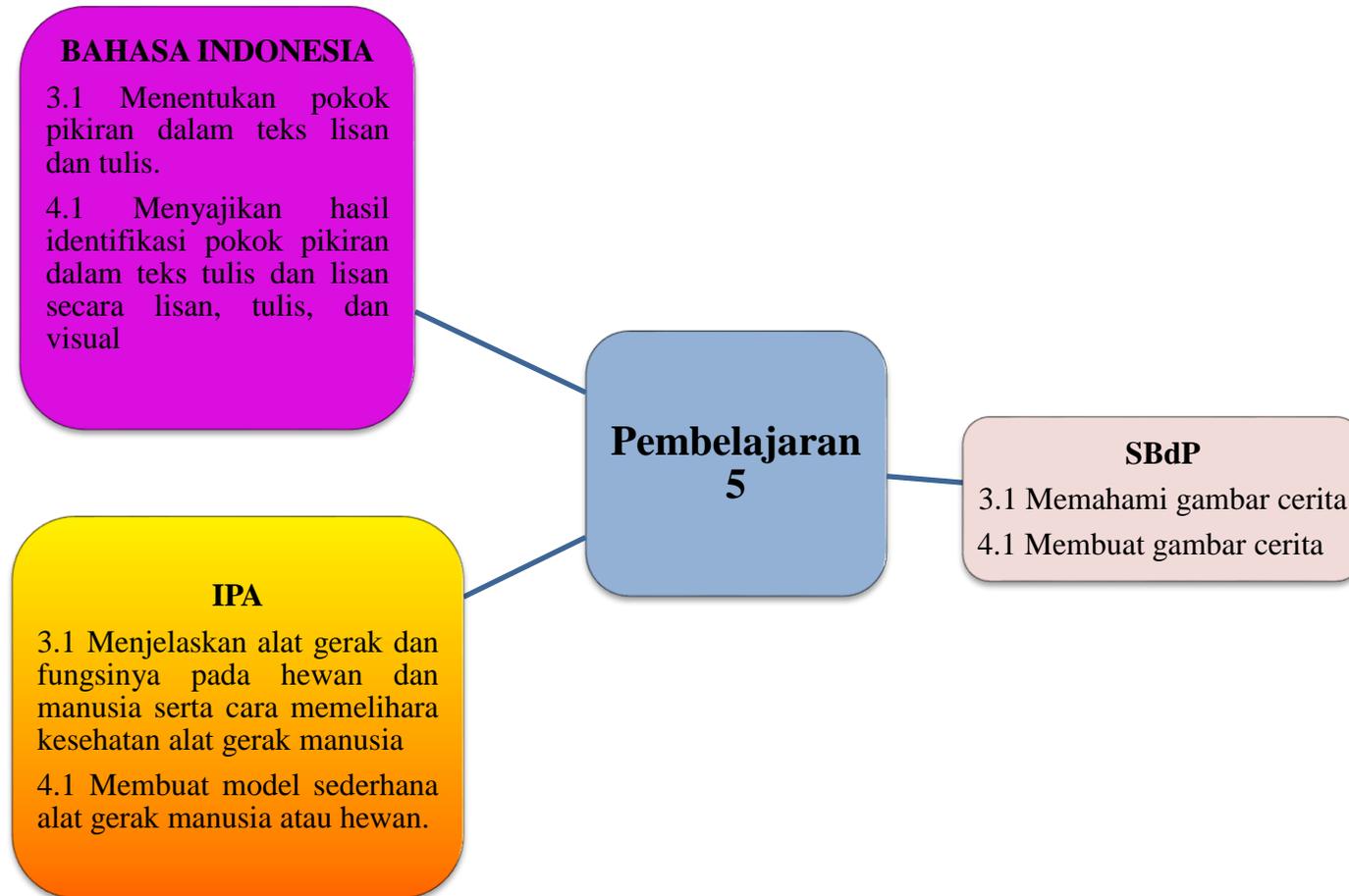
# JARING-JARING TEMA KELAS V SEMESTER 1

## TEMA 1 SUB TEMA 3



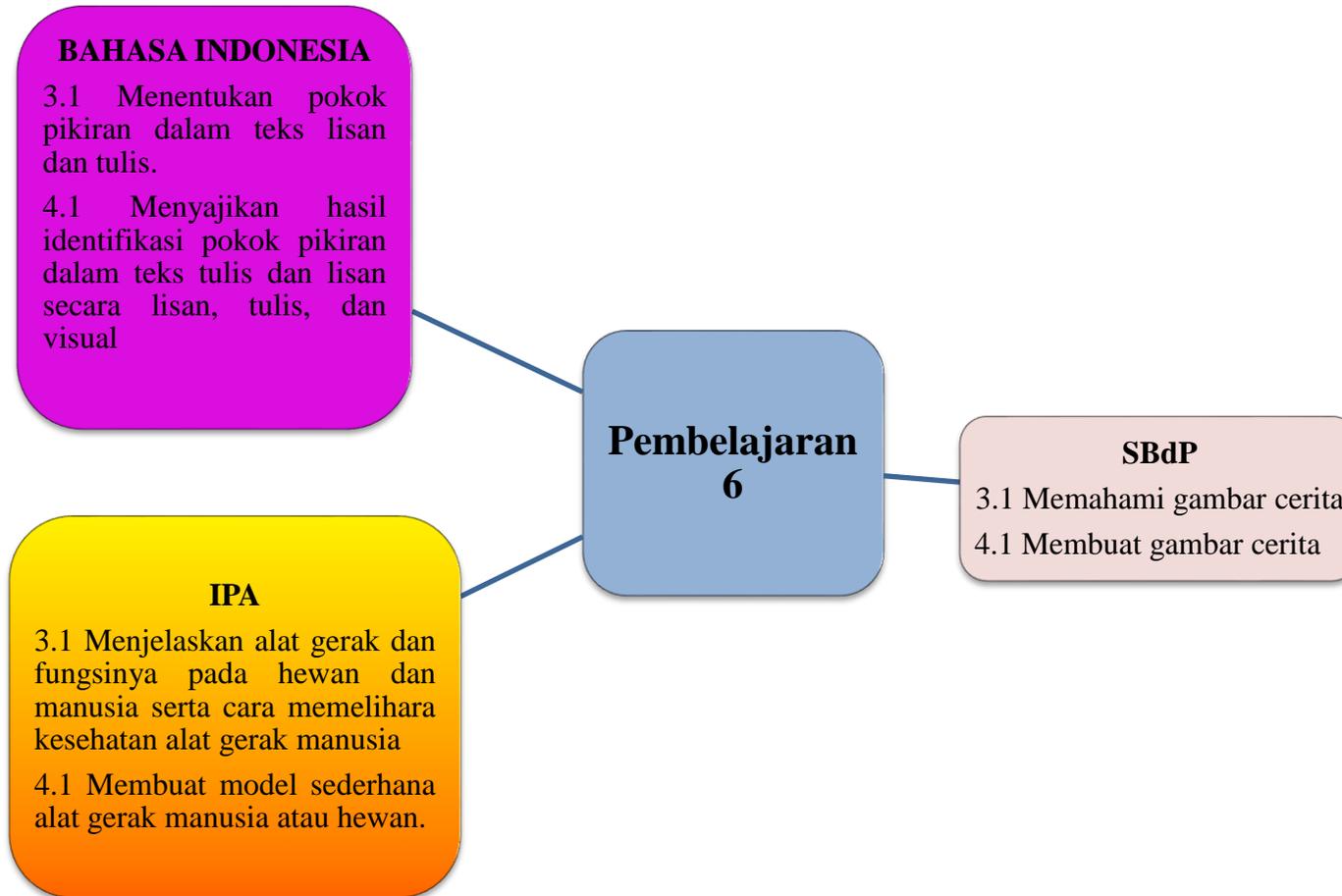
# JARING-JARING TEMA KELAS V SEMESTER 1

## TEMA 1 SUB TEMA 3



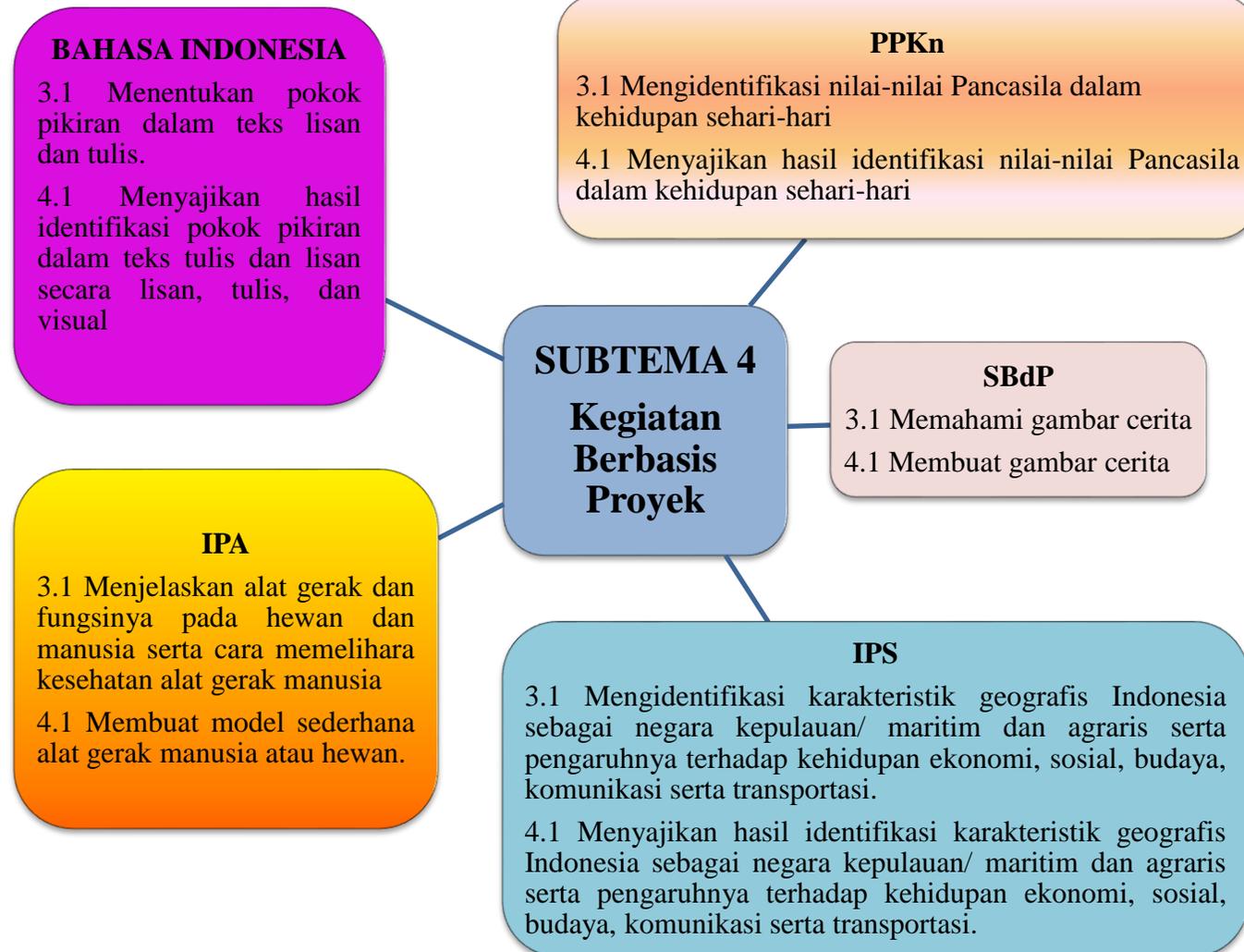
# JARING-JARING TEMA KELAS V SEMESTER 1

## TEMA 1 SUB TEMA 3



# JARING-JARING TEMA KELAS V SEMESTER 1

## TEMA 1 SUBTEMA 4



# JARING-JARING TEMA KELAS V SEMESTER 1

## TEMA 1 SUBTEMA 4

### **BAHASA INDONESIA**

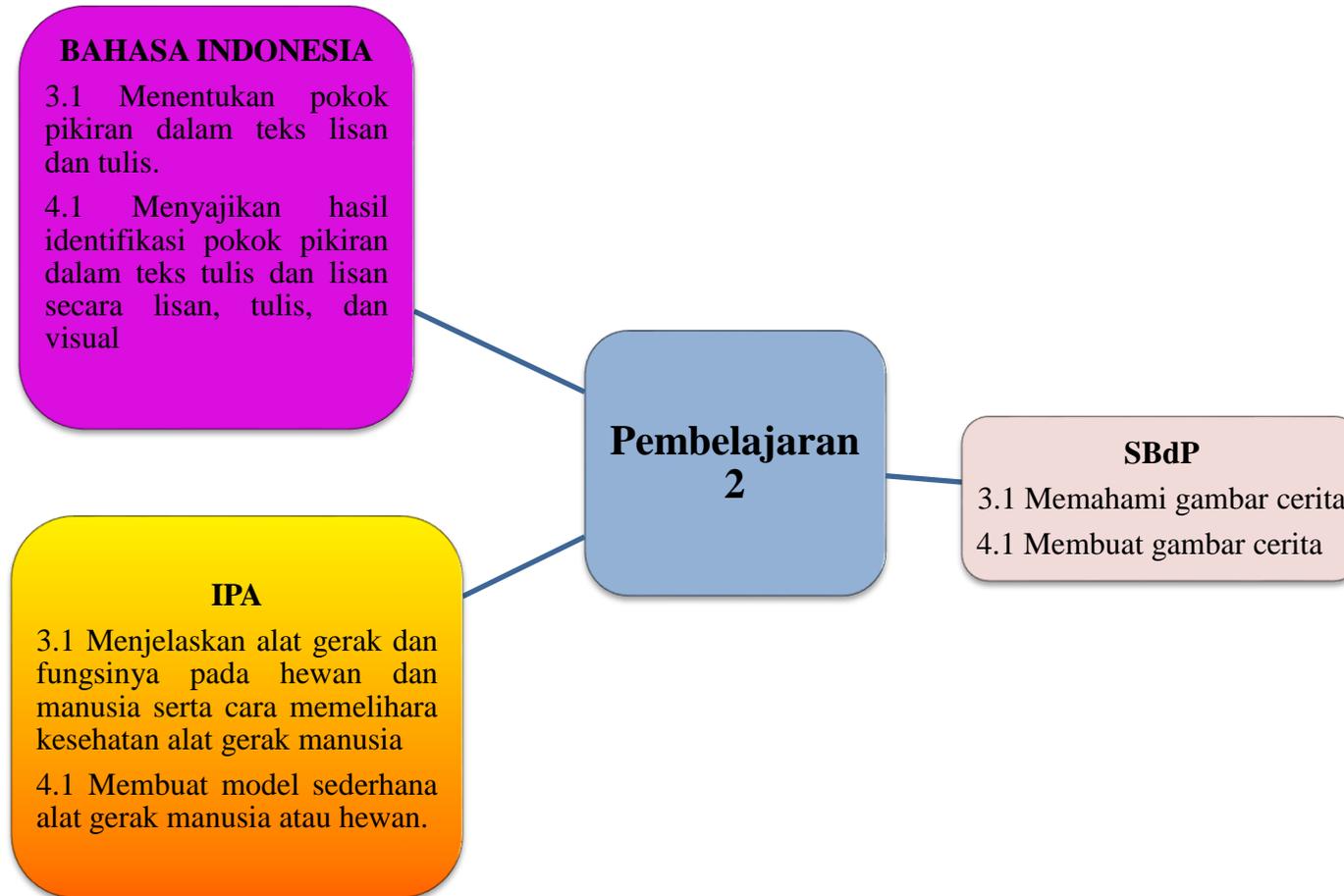
3.1 Menentukan pokok pikiran dalam teks lisan dan tulis.

4.1 Menyajikan hasil identifikasi pokok pikiran dalam teks tulis dan lisan secara lisan, tulis, dan visual

**Pembelajaran 1**

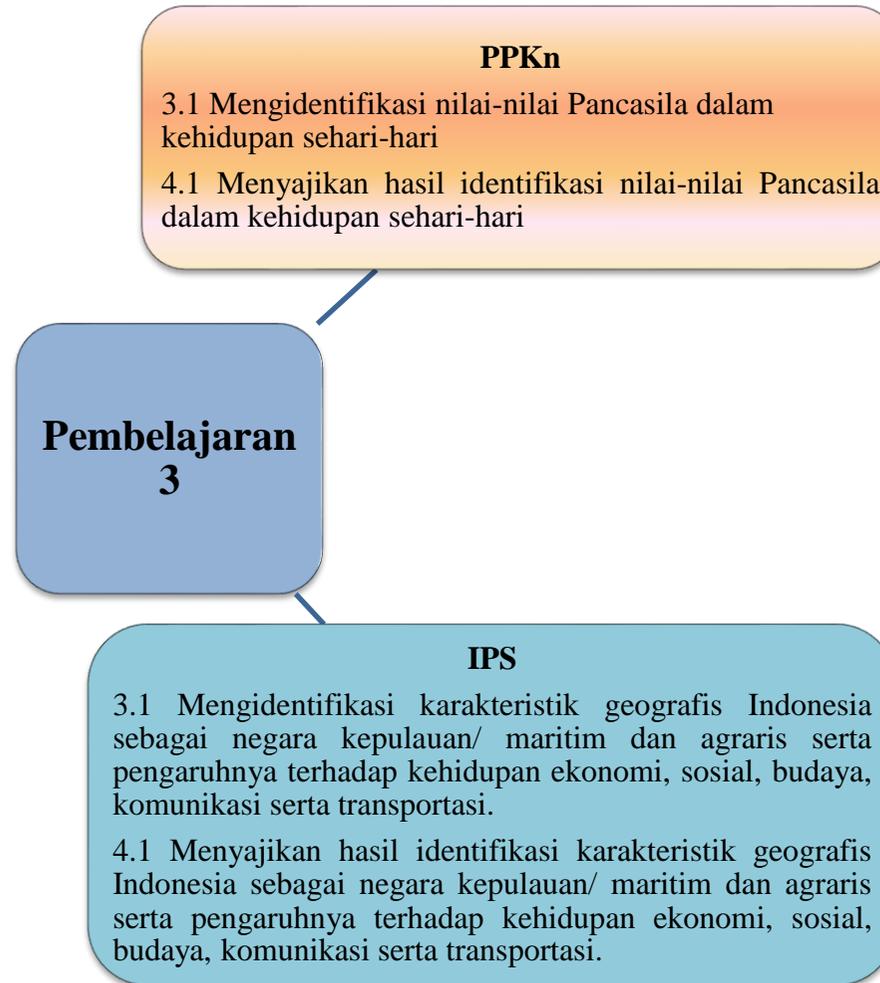
# JARING-JARING TEMA KELAS V SEMESTER 1

## TEMA 1 SUBTEMA 4



# JARING-JARING TEMA KELAS V SEMESTER 1

## TEMA 1 SUBTEMA 4



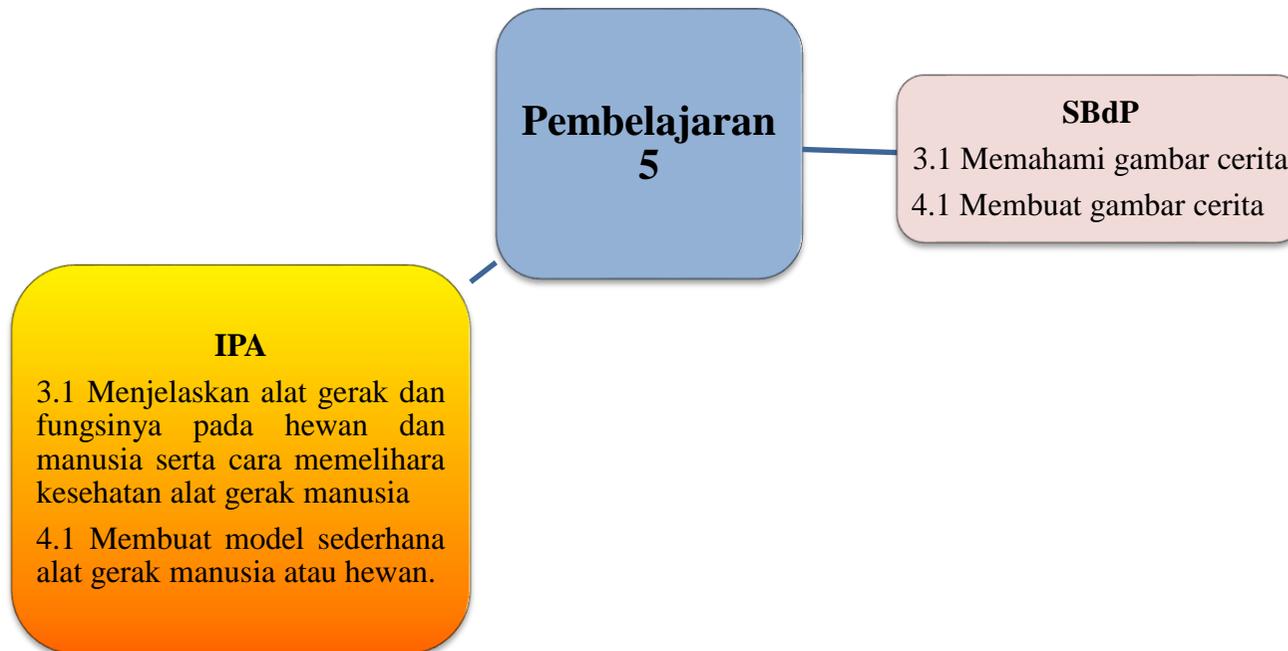
# JARING-JARING TEMA KELAS V SEMESTER 1

## TEMA 1 SUBTEMA 4



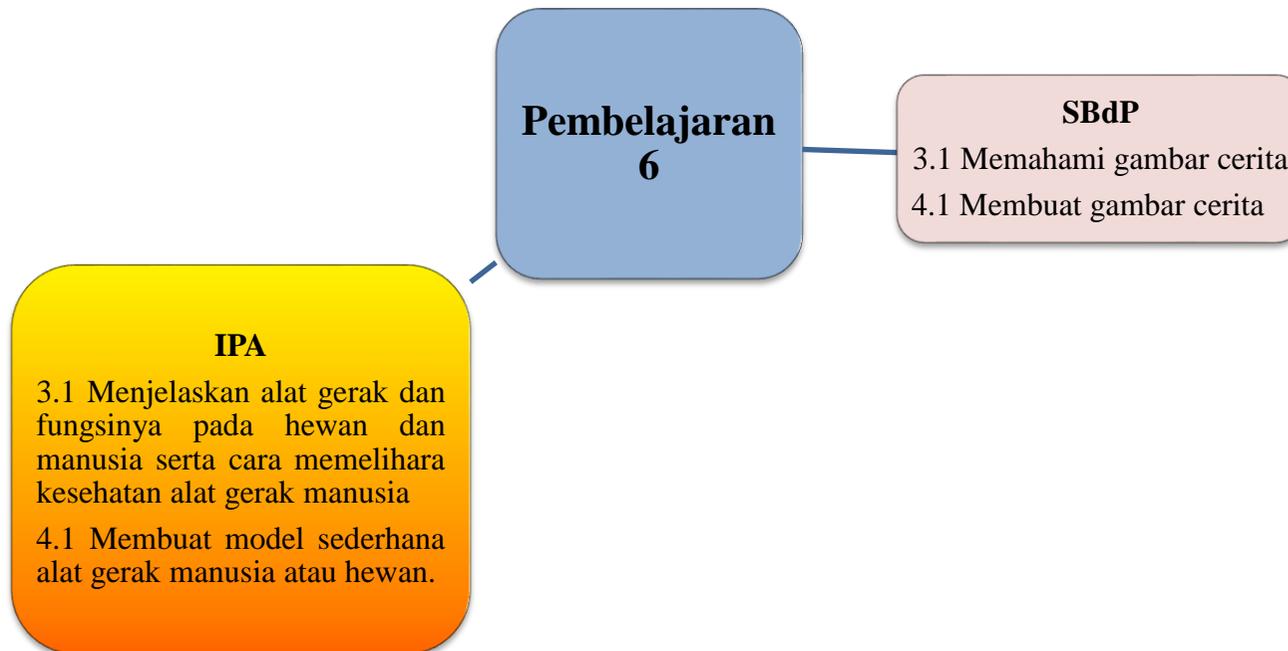
# JARING-JARING TEMA KELAS V SEMESTER 1

## TEMA 1 SUBTEMA 4



# JARING-JARING TEMA KELAS V SEMESTER 1

## TEMA 1 SUBTEMA 4



**LEMBAR KEGIATAN PESERTA DIDIK (LKPD)**

**TEMA 1 ORGAN GERAK MANUSIA DAN HEWAN**

**SUB TEMA 3 LINGKUNGAN DAN MANFAATNYA**

**PEMBELAJARAN 1**

**KELAS 5**



**OLEH**

**NAMA : FITRI NUR AZIZAH, S.Pd.SD**

**NIP : 19850619 201001 2 020**

**DINAS PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN KABUPATEN TEGAL**

**SD NEGERI KEMANTRAN 01**

**TAHUN 2021**

## LEMBAR KEGIATAN PESERTA DIDIK (LKPD)

- A. Nama LKPD : ORGAN GERAK MANUSIA
- B. Sekolah : SDN KEMANTRAN 01
- Kelas : 5
- Semester : 1
- C. Tema/ Subtema / Pb : 1 (Organ Gerak Manusia) /3(Lingkungan dan Manfaatnya)/1
- D. Kompetensi Dasar : 3.1 Menentukan pokok pikiran dalam teks lisan dan tulis.
- 4.1 Menyajikan hasil identifikasi pokok pikiran dalam teks tulis dan lisan secara lisan, tulis, dan visual.
- 3.1 Menjelaskan alat gerak dan fungsinya pada hewan dan manusia serta cara memelihara kesehatan alat gerak manusia.
- 4.1 Membuat model sederhana alat gerak manusia.
- E. Indikator : 3.1.1 Mengidentifikasi pokok pikiran dalam teks lisan dan tulis.
- 3.1.2 Menentukan pokok pikiran dalam teks lisan dan tulis.
- 4.1.1 Mengemukakan hasil identifikasi pokok pikiran dalam teks tulis dan lisan secara lisan dan tulis.
- 3.1.1 Mengidentifikasi anggota gerak bagian atas dan fungsi pada manusia serta, cara memelihara kesehatan alat gerak manusia.
- 3.1.2 Menjelaskan anggota gerak bagian atas dan fungsi pada manusia serta, cara memelihara kesehatan alat gerak manusia.
- 4.1.1 Membuat model sederhana alat gerak manusia.
- F. Petunjuk Kerja
1. Tulislah nama kelompok, nomor, kelasmu pada kolom identitas!
  2. Kerjakan pada lembar kerja yang telah disediakan!
  3. Diskusikanlah dengan teman sebangkumu!
- G. Langkah kerja
- LKPD 1
1. Siapkan alat tulis , pensil, penghapus dan penggaris!
  2. Baca dan pahami Teks bacaan
  3. Tentukan Pokok pikiran yang terdapat pada teks bacaan !
  4. Kemukakan pokok pikiran ke depan kelas bersama teman kelompokmu!
- LKPD 2
1. Siapkan alat tulis , pensil, penghapus dan penggaris!
  2. Siapkan alat dan bahan yang sudah kalian bawa (kardus, lem, gunting, gambar anggota alat gerak bagian atas /Tangan)!
  3. Gambarlah Rangka Tangan dengan keterangan nama Tulang yang membentuknya!
  4. Buatlah Wayang berupa alat anggota gerak tubuh bagian atas berupa tangan lengkap dengan Tulang, sendi, dan keterangan nama tulang!
  5. Kreasikan sesuai dengan kreatifitasmu !
  6. presentasikan cara membuat wayang anggota gerak bagian atas ke depan kelas bersama teman kelompokmu!

**NAMA KELOMPOK :1.**

**2.**

**NOMOR PRESENSI :**

**KELAS :**

## **H. Soal**

### **LEMBAR KEGIATAN PESERTA DIDIK (LKPD) 1**

#### **1. Baca dan pahami informasi pada teks non fiksi dibawah ini!**

#### **Gerabah dari Pulau Madura**

Beberapa daerah di Madura menjadi penghasil gerabah, seperti di Mandala Andulyang, Duko Ru Baru, Yangkatan Kyangean, Baragung, Pademawa, Dalpenyang Pakaporan, dan Blega Bangkalan. Di antara daerah-daerah tersebut, yang sangat terkenal adalah Karang Penang Sampang dan Andulang Sumenep. Kedua daerah tersebut memproduksi gerabah dalam bentuk genteng.

Memang tidak semua daerah di Madura menghasilkan gerabah. Hal ini disebabkan karena tidak semua wilayah di Madura memiliki struktur tanah liat yang dijadikan bahan dasar pembuatan gerabah. Secara umum, tanah-tanah di Madura mengandung pasir yang tinggi, karena Pulau Madura dikelilingi oleh pantai, sehingga tidak bisa digunakan untuk membuat gerabah.

Di antara daerah-daerah penghasil gerabah tersebut ada semacam perjanjian kerja untuk membuat barang-barang yang sudah ditentukan secara turun-temurun atau spesialisasi. Dengan spesialisasi ini persaingan dapat dicegah. Gerabah Madura juga memiliki kekhasan local yang disebabkan oleh keahlian/keterampilan pengrajin, tersedianya bahan, teknik pembuatan, dan teknik pembakaran. Dengan spesialisasi dan ciri khasnya itu, banyak kampung diberi nama sesuai dengan nama jenis tembikar tertentu.

Peralatan pengrajin gerabah Madura adalah alat-alat tradisional yang tidak jauh bedanya dengan yang sudah digunakan pada zaman prasejarah. Alat-alat umum adalah cangkul, linggis, ember, dan alat-alat khusus seperti berikut.

### **Kerajinan Gerabah**

No.	Paragraf	Gagasan Utama / pikiran pokok
1	1	<i>Beberapa daerah di Madura menjadi penghasil gerabah seperti di Mandala Andulyang, Duko Ru Baru, Yangkatan Kyangean, Baragung, Pademawa, Dalpenyang Pakaporan, Blega Byangkalan, dan lain-lain.</i>
2	2	<i>Memang tidak semua daerah di Madura menghasilkan gerabah.</i>
3	3	<i>Di antara daerah-daerah penghasil gerabah tersebut ada semacam perjanjian kerja untuk membuat baryang-baryang yang sudah ditentukan secara turun temurun atau spesialisasi.</i>
4	4	<i>Peralatan pengrajin gerabah Madura adalah alat-alat tradisional yang tak jauh bedanya dengan yang sudah digunakan pada zaman prasejarah.</i>

## LEMBAR KEGIATAN PESERTA DIDIK (LKPD) 2

Kerajinan gerabah merupakan salah satu jenis kerajinan tangan yang ada di Indonesia, kebanyakan kerajinan gerabah yang berkualitas tinggi dihasilkan di daerah Madura, banyak sekali pengrajin di Madura yang masih menggunakan cara tradisional untuk membuat kerajinan dari gerabah, cara tersebut masih menggunakan tangan untuk membentuk motif serta bentuk – bentuk barang tertentu, nah untuk mengetahui fungsi lain dari tangan kalian harus mengetahui tangan kita terbentuk dari tulang sendi dan otot yang membentuknya sehingga dapat bergerak dan berguna untuk membuat atau melakukan sesuatu !

Tema = Membuat model Rangka Tangan

Langkah kerja 1

1. Gunakan Alat Tulis , Pensil, Penghapus Dan Penggaris
2. Buatlah Gambar Rangka tangan!
3. Berilah keterangan nama tulang penyusun rangka tangan!



## **Langkah kerja 2**

### **Membuat Rangka Wayang tangan**

- 1. Siapkan alat dan bahan**
  - a. Kardus**
  - b. Lem**
  - c. Gunting**
  - d. Kertas manila**
  - e. Pensil**
  - f. Spidol**
- 2. Membuat pola rangka tangan sesuai gambar pada kertas manila dengan ukuran 30cm x 10cm**
- 3. Guntinglah sesuai pola yang sudah di buat!**
- 4. Temple pada kardus sesuai dengan posisi masing – masing tulang!**
- 5. Rangkai tulang hingga membentuk wayang rangka tangan!**
- 6. Presentasikan didepan kelas dengan kelompokmu!**

**MEDIA PEMBELAJARAN**  
**TEMA 1 ORGAN GERAK MANUSIA DAN HEWAN**  
**SUB TEMA 3 LINGKUNGAN DAN MANFAATNYA**  
**PEMBELAJARAN 1**  
**KELAS 5**



**OLEH**

**NAMA : FITRI NUR AZIZAH, S.Pd.SD**

**NIP : 19850619 201001 2 020**

**DINAS PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN KABUPATEN TEGAL**  
**SD NEGERI KEMANTRAN 01**  
**TAHUN 2021**

## **1. Nama Media Pembelajaran**

- a. Gambar Kerajinan Tangan Seni Membuat Gerabah
- b. Gambar Rangka
- c. PPT mengenai materi ajar.
- d. Video Pembuatan Gerabah di Madura.
- e. Peraga rangka tangan sederhana

## **2. Satuan Pendidikan/ Kelas/ Semester SDN Kemantran 01 /5/1**

## **3. Tema/ Sub Tema/Pb**

1 (Organ Gerak Manusia) /3(Lingkungan dan Manfaatnya)/1

## **4. Kompetensi Dasar**

### **Bahasa Indonesia**

- 3.1 Menentukan pokok pikiran dalam teks lisan dan tulis.
- 4.1 Menyajikan hasil identifikasi pokok pikiran dalam teks tulis dan lisan secara lisan, tulis, dan visual.

### **IPA**

- 3.1 Menjelaskan alat gerak dan fungsinya pada hewan dan manusia serta cara memelihara kesehatan alat gerak manusia.
- 4.1 Membuat model sederhana alat gerak manusia.

## **5. Indikator**

### **Bahasa Indonesia**

- 3.1.1 Mengidentifikasi pokok pikiran dalam teks lisan dan tulis.
- 3.1.2 Menentukan pokok pikiran dalam teks lisan dan tulis.
- 4.1.1 Mengemukakan hasil identifikasi pokok pikiran dalam teks tulis dan lisan secara lisan dan tulis.

### **IPA**

- 3.1.1 Mengidentifikasi anggota gerak bagian atas dan fungsi pada manusia serta, cara memelihara kesehatan alat gerak manusia.
- 3.1.2 Menjelaskan anggota gerak bagian atas dan fungsi pada manusia serta, cara memelihara kesehatan alat gerak manusia.
- 4.1.1 Membuat model sederhana alat gerak manusia.

## **6. Tujuan Penggunaan**

- Menggunakan gambar dan teks bacaan yang diaplikasikan kedalam PPT untuk mengidentifikasi informasi .

- Menggunakan PPT untuk menampilkan teks bacaan, ilustrasi dan gambar.
- Video Pembuatan Gerabah di Madura untuk menyampaikan pengetahuan baru berkaitan dengan isi teks bacaan .
- Gambar anggota gerak tubuh bagian atas untuk mengidentifikasi fungsi anggota gerak tubuh bagian atas dan cara memelihara kesehatan alat gerak manusia.
- Menggunakan peraga anggota gerak bagian atas berupa tangan dari kardus bekas sebagai peraga konkret untuk materi garis

## 7. Bentuk Media

1. Gambar Kerajinan Tangan Seni Membuat Gerabah
2. PPT mengenai materi ajar
3. Video Pembuatan Gerabah di Madura
4. Gambar Rangka
5. Peraga rangka tangan sederhana

## 8. Alat dan Bahan

- Spidol
- Gambar
- Laptop
- Lcd
- Tali string

## 9. Cara Membuat/ Memperoleh

1. Gambar Kerajinan Tangan Seni Membuat Gerabah dan Gambar Rangka
  - a. Mencari gambar pada media elektronik/ internet/ buku bahan ajar .
  - b. Gambar di aplikasikan pada media power point yang dsudah di modifikasi .
2. Video Pembuatan Gerabah di Madura .
  - a. Mencari Video pada media elektronik / internet/ youtube.
  - b. Diaplikasikan pada media player.
  - c. Ditampilkan pada lcd.
3. Peraga rangka tangan sederhana
  - a. Membuat / memakai bekas berupa kardus dengan bentuk rangka tangan.

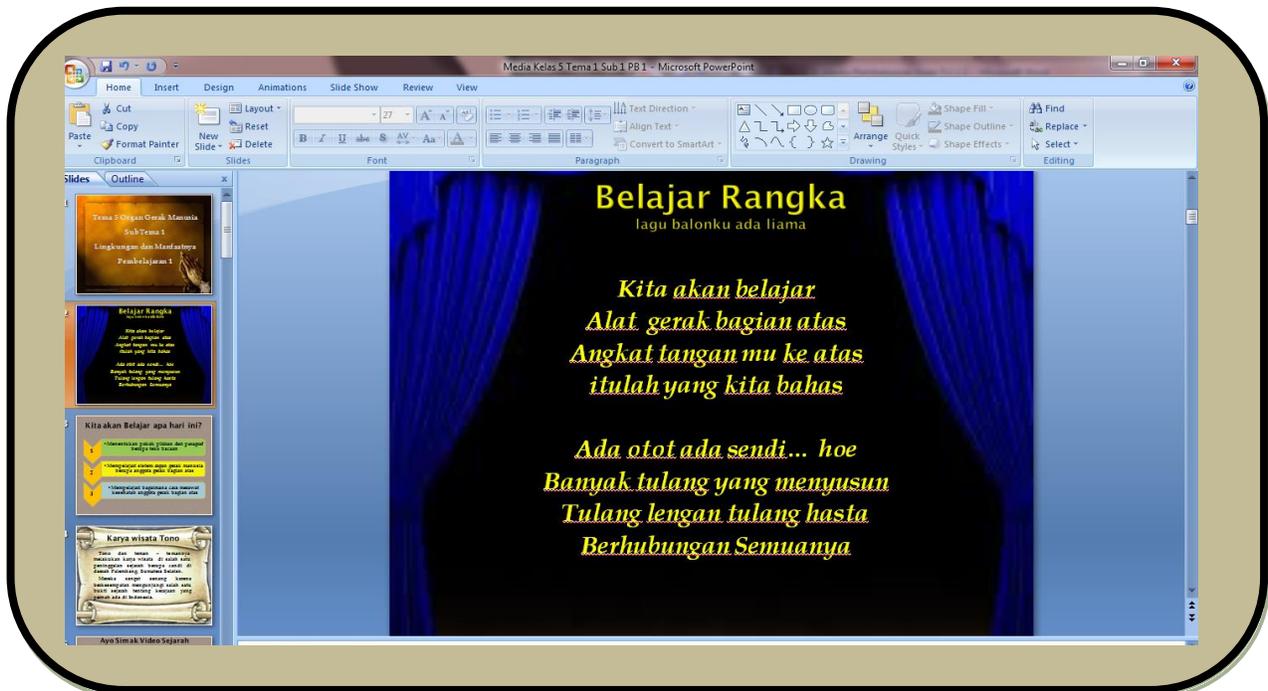
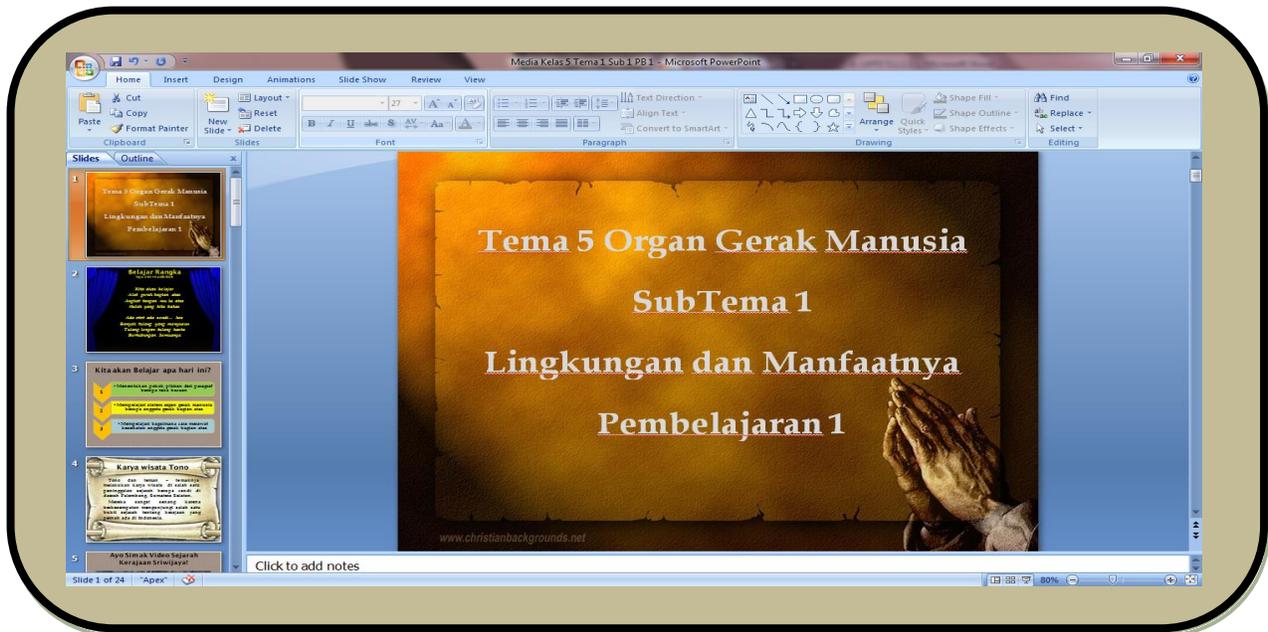
## 10. Cara Menggunakan Media

1. Gambar Kerajinan Tangan Seni Membuat Gerabah, ambar Rangka dan materi ajar.
  - a. Gambar di aplikasikan ke dalam media power point.
  - b. Ditayangkan pada lcd melalui Microsoft office *power point* berupa slide berurutan.

2. Video Video Pembuatan Gerabah di Madura.
  - a. Video diaplikasikan ke dalam media.
  - b. Ditayangkan pada lcd melalui media player berupa video.
3. Peraga rangka tangan sederhana
  - a. Ditampilkan di depan kelas untuk menunjukkan bagian – bagian tulang penyusun rangka gerak bagian atas

## 11. Produk Media (Dilampirkan) :

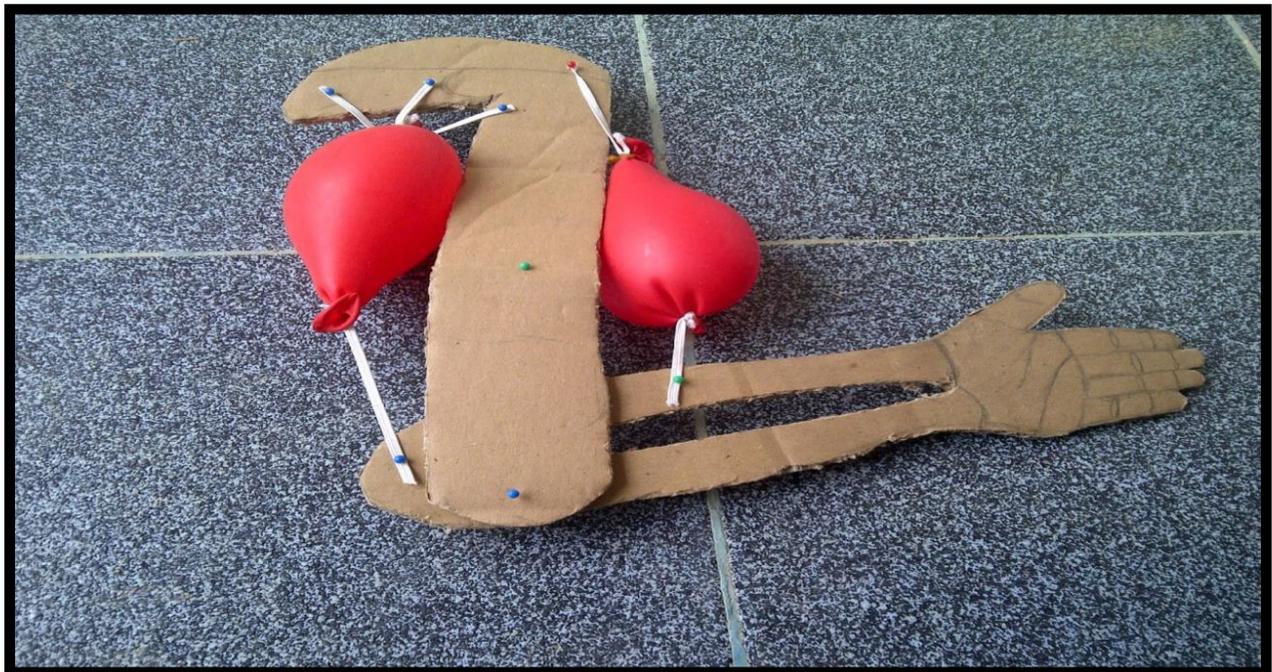
### A. PPT



B. Video



C. Peraga rangka tangan sederhana







**PENILAIAN TEMA 1 SUBTEMA 1 PEMBELAJARAN 1**

**OLEH**

**NAMA : FITRI NUR AZIZAH, S.Pd.SD**

**NIP : 19850619 201001 2 020**

**DINAS PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN KABUPATEN TEGAL  
SD NEGERI KEMANTRAN 01  
TAHUN 2021**

### KISI-KISI PENILAIAN

Satuan Pendidikan : SDN KEMANTRAN 01  
 Kelas/ Semester : 5 / 1 (satu)  
 Tema/ Subtema : 1 (Organ Gerak Manusia) /3(Lingkungan dan Manfaatnya)  
 Pembelajaran : 1 (Bahasa Indonesia, IPA)

MAPEL	KOMPENTENSI DASAR	INDIKATOR	NO TUJUAN PEMBELAJARAN	RANAH	PENILAIAN			NOMOR SOAL	Tingkat Kesukaran Soal
					TEKNIK	JENIS	BENTUK		
Bahasa Indonesia	3.1 Menentukan pokok pikiran dalam teks lisan dan tulis.	3.1.1 Mengidentifikasi pokok pikiran dalam teks lisan dan tulis. 3.1.2 Menentukan pokok pikiran dalam teks lisan dan tulis.	3.1.1.1  3.1.1.2	Pengetahuan	Tes	Tertulis	Soal uraian terbatas	1,2 3,4	
	4.1 Menyajikan hasil identifikasi pokok pikiran dalam teks tulis dan lisan secara lisan, tulis, dan visual.	4.1.1 Mengemukakan hasil identifikasi pokok pikiran dalam teks tulis dan lisan secara lisan dan tulis.	4.1.1.1	Psikomotor	Non Tes	Unjuk Kerja Produk	<i>Rating Scale</i> dengan Rubrik	Rubrik 1	
IPA	3.1 Menjelaskan alat gerak dan fungsinya pada hewan dan	3.1.1 Mengidentifikasi anggota gerak	3.1.1.1	Pengetahuan	Tes	Tertulis	Soal uraian terbatas	5,6 ,7	

	manusia serta cara memelihara kesehatan alat gerak manusia.	bagian atas dan fungsi pada manusia serta, cara memelihara kesehatan alat gerak manusia. 3.1.2 Menjelaskan anggota gerak bagian atas dan fungsi pada manusia serta, cara memelihara kesehatan alat gerak manusia.	3.1.1.2						
4.1	Membuat model sederhana alat gerak manusia.	4.1.1 Membuat model sederhana alat gerak manusia	4.1.1.1	Psikom Otr	Non Tes	Unjuk Kerja Produk	<i>Rating Scale</i> dengan Rubrik	Rubrik 2	

**PENILAIAN KOGNITIF**  
**LEMBAR SOAL UJI KOMPETENSI**

Kelas/ Semester : 5 / 1 (satu)  
Tema/ Subtema : 1 (Organ Gerak Manusia) /1(Lingkungan dan Manfaatnya)  
Pembelajaran : 1 (Bahasa Indonesia,IPA)  
Hari/ Tanggal : ...../....  
Nama/ Nomor : ...../....

---

---

**A. Uraian Terbatas**

**LEMBAR EVALUASI**

Isilah titik-titik dibawah ini dengan jawaban yang tepat!

1. Apakah yang dimaksud dengan Gagasan utama /Ide pokok?
2. Tentukan gagasan utama / ide pokok dari paragraf di bawah ini!

Beberapa daerah di Madura menjadi penghasil gerabah, seperti di Mandala Andulyang, Duko Ru Baru, Yangkatan Kyangean, Baragung, Pademawa, Dalpenyang Pakaporan, dan Blega Bangkalan. Di antara daerah-daerah tersebut, yang sangat terkenal adalah Karang Penang Sampang dan Andulang Sumenep. Kedua daerah tersebut memproduksi gerabah dalam bentuk genteng.

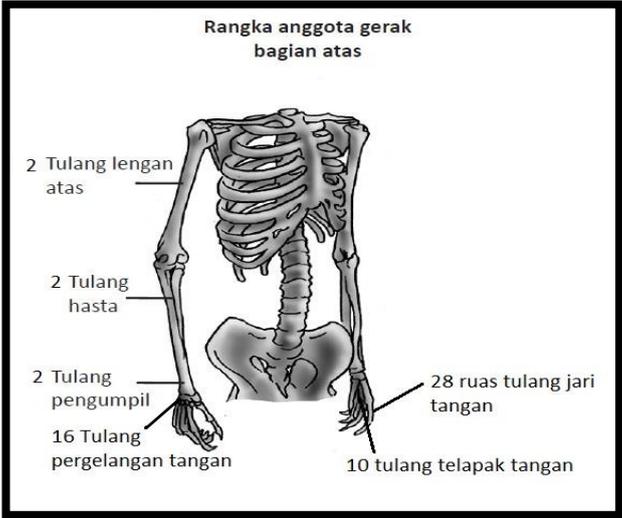
Pokok pikiran :

.....  
.....  
.....

3. Apakah yang dimaksud dengan
  - a. Sendi
  - b. Tulang
  - c. Rangka
4. Gambarkan dan jelaskan Anggota gerak bagian atas terdiri dari tulang – tulang yang menyusunnya!
5. Sebutkan 3 kelainan yang terjadi pada Tulang! Jelaskan!

## KUNCI JAWABAN

### A. Uraian Terbatas

Nomor Soal	Rambu-rambu jawaban	Skor
1	<i><b>POKOK PIKIRAN</b> kalimat yang menjadi dasar pengembangan suatu teks bacaan. Fungsinya sebagai pokok, patokan atau dasar acuan dalam suatu paragraf</i>	2
2	<i>Beberapa daerah di Madura menjadi penghasil gerabah seperti di Mandala Andulyang, Duko Ru Baru, Yangkatan Kyangean, Baragung, Pademawa, Dalpenyang Pakaporan, Blega Byangkala.</i>	2
3	<p>a. Sendi : Penghubung antar tulang</p> <p>b. Otot : jaringan dalam tubuh manusia berfungsi untuk menggerakkan tulang</p> <p>c. Rangka : Tulang-tulang yang tersusun secara teratur</p>	3
4		5
5	<p>1. Kifosis, yaitu tulang belakang bengkok ke depan. Kelainan ini menyebabkan dada menjadi terlalu membusung.</p> <p>2. Lordosis, yaitu tulang belakang bengkok ke belakang. Kelainan ini menyebabkan seseorang menjadi bungkuk.</p> <p>3. Skoliosis, yaitu tulang belakang bengkok ke samping. Kelainan ini menyebabkan badan condong ke kiri atau ke kanan.</p>	3
<b>SKOR MAKSIMAL</b>		<b>15</b>

Skor akhir = (Skor diperoleh : skor total) x 100

**PENILAIAN**

<b>No</b>	<b>Nama Siswa</b>	<b>Skor Kognitif</b>	<b>Skor Psikomotorik</b>	
			<b>Bahasa Indonesia KD 4.1</b>	<b>IPA KD 4.1</b>
1.	Andi			
2.	Lani			
3.	Anton			
4.	Putri			
5.	Tono			

## PENILAIAN PSIKOMOTORIK

### RUBRIK

Kelas/ Semester : 5 / 1 (satu)  
 Tema/ Subtema : 1 (Organ Gerak Manusia) /1 (Lingkungan dan Manfaatnya)  
 Pembelajaran : 1 (Bahasa Indonesia, IPA)  
 Hari/ Tanggal : ..... /.....

MUPEL	KOMPETENSI DASAR	INDIKATOR
1. BAHASA INDONESIA	3.1 Menentukan pokok pikiran dalam teks lisan dan tulis. 4.1 Menyajikan hasil identifikasi pokok pikiran dalam teks tulis dan lisan secara lisan, tulis, dan visual.	3.1.2 Menentukan pokok pikiran dalam teks lisan dan tulis. 4.1.1 Mengemukakan hasil identifikasi pokok pikiran dalam teks tulis dan lisan secara lisan dan tulis.
2. IPA	3.1 Menjelaskan alat gerak dan fungsinya pada hewan dan manusia serta cara memelihara kesehatan alat gerak manusia. 4.1 Membuat model sederhana alat gerak manusia.	3.1.2 Menjelaskan anggota gerak bagian atas dan fungsi pada manusia serta, cara memelihara kesehatan alat gerak manusia. 4.1.1 Membuat model sederhana alat gerak manusia.

### RUBRIK PENILAIAN

Kriteria	Tingkat kemampuan	
<b>RUBRIK 1. MENGEMUKAKAN IDENTIFIKASI POKOK PIKIRAN DARI TEKS BACAAN DARI MADURA</b>		
Melengkapi tabel dan mengemukakan pokok pikiran secara lisan dan tulis	Skor 1 (kurang)	Melengkapi tabel < 2 ide pokok serta Belum mampu menyampaikan ide pokok dengan benar
	Skor 2 (cukup)	Melengkapi tabel 3 ide pokok serta Belum mampu menyampaikan ide pokok dengan benar, menggunakan bahasa lisan yang kurang baku.
	Skor 3 (baik)	Melengkapi tabel lengkap 4 ide pokok serta mampu menyampaikan ide pokok.
	Skor 4 (sangat baik)	Melengkapi tabel lengkap 4 ide pokok serta mampu menyampaikan ide pokok dengan intonasi yang jelas
<b>RUBRIK 2. MEMBUAT MODEL SEDERHANA ALAT GERAK MANUSIA.</b>		
Membuat model alat gerak atas (Tangan)	Skor 1 (kurang)	Membuat peraga dengan menggunakan barang bekas belum sesuai dengan kriteria ukuran pada langkah kerja serta hanya membuat < 2 bagian tulang.
	Skor 2 (cukup)	Membuat peraga dengan menggunakan barang bekas dengan ukuran yang kurang sesuai serta membuat tulang anggota gerak atas < 4
	Skor 3 (baik)	Membuat peraga dengan menggunakan barang bekas dengan ukuran yang telah ditentukan serta lengkap (5) terdiri dari tulang lengan, tulang hasta, tulang pergelangan, tulang pengumpil dan tulang jari
	Skor 4 (sangat baik)	Membuat peraga dengan menggunakan barang bekas dengan ukuran yang telah ditentukan serta lengkap (5) terdiri dari tulang lengan, tulang hasta, tulang pergelangan, tulang pengumpil dan tulang jari dengan kreatifitas .

Lembar penilaian

No	Nama Siswa	Skor												Total skor
		Kriteria 1				Kriteria 2				Kriteria 3				
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	
1	Andi													
2	Lani													
3	Anton													
4	Putri													
5	Tono													

Penilaian (penskoran) :  $\frac{\text{total nilai siswa}}{\text{total nilai maksimal}} \times 10$

Contoh :  $\frac{3+2+4+2}{16} = \frac{11}{16} \times 10 = 6,9$

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)**  
**TEMA 1 ORGAN GERAK MANUSIA DAN HEWAN**  
**SUB TEMA 3 LINGKUNGAN DAN MANFAATNYA**  
**PEMBELAJARAN 1**  
**KELAS 5**



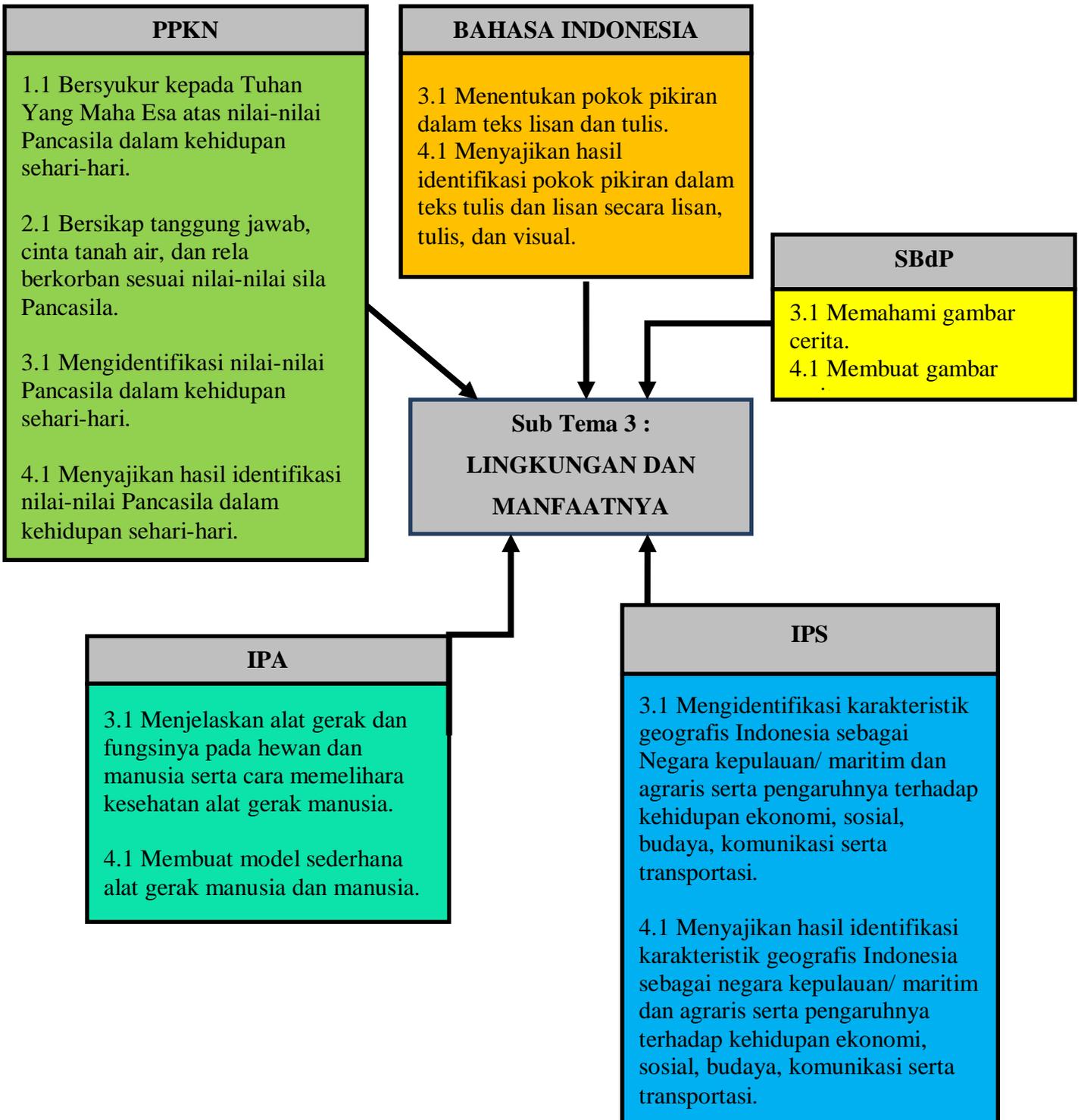
**OLEH**

**NAMA : FITRI NUR AZIZAH, S.Pd.SD**

**NIP : 19850619 201001 2 020**

**DINAS PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN KABUPATEN TEGAL**  
**SD NEGERI KEMANTRAN 01**  
**TAHUN 2021**

**JARING-JARING**  
**TEMA 1 ORGAN GERAK HEWAN DAN MANUSIA**



**JARING JARING TEMA KELAS 5**  
**TEMA 1 SUBTEMA 3 PEMBELAJARAN 1**



## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

### (RPP)

Sekolah : SDN Kemantran 01  
Kelas/Semester : 5 / 1  
Tema/ Subtema : 1 / Organ Gerak Manusia dan Hewan, 3/ Lingkungan dan Manfaatnya  
Pembelajaran : 1  
Alokasi Waktu : 7 x 35 menit (1x pertemuan)

#### A. Kompetensi Inti (KI)

1. Menerima, menjalankan, dan menghargai ajaran agama yang dianutnya
2. Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, santun, percaya diri, peduli, dan bertanggung jawab dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, guru, dan tetangga, dan negara.
3. Memahami pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif pada tingkat dasar dengan cara mengamati, menanya, dan mencoba berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya di rumah, di sekolah, dan tempat bermain.
4. Menunjukkan keterampilan berfikir dan bertindak kreatif, produktif, kritis, mandiri, kolaboratif, dan komunikatif. Dalam bahasa yang jelas, sistematis, logis dan kritis, dalam karya yang estetis, dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan tindakan yang mencerminkan perilaku anak sesuai dengan tahap perkembangannya.

#### B. Kompetensi Dasar

KOMPETENSI DASAR	INDIKATOR
<b>1. Bahasa Indonesia</b> 3.1 Menentukan pokok pikiran dalam teks lisan dan tulis  4.1 Menyajikan hasil identifikasi pokok pikiran dalam teks tulis dan lisan secara lisan, tulis, dan visual	3.1.1 Mengidentifikasi pokok pikiran dalam teks lisan dan tulis  3.1.2 Menjelaskan pokok pikiran dalam teks lisan dan tulis  4.1.1 Mengemukakan hasil identifikasi pokok pikiran berupa deskripsi gambar dalam teks tulis dan lisan secara lisan dan tulis.
<b>2. IPA</b> 3.1 Menjelaskan alat gerak dan fungsinya pada hewan dan manusia serta cara memelihara kesehatan alat gerak manusia.	3.1.1 Mengidentifikasi fungsi anggota gerak Bagian atas pada manusia serta, cara memelihara kesehatan alat gerak manusia.

4.1Membuat model sederhana alat gerak manusia	3.1.2Menjelaskan macam anggota gerak bagian atas pada manusia 4.1.1 Membuat model sederhana alat gerak manusia
---	---

### C. Tujuan Pembelajaran:

- 3.1.1.1 Melalui pengamatan video serta membaca teks bacaan “Gerabah Dari Pulau Madura” peserta didik mampu mengidentifikasi isi teks bacaan dengan tepat.
- 3.1.1.2 Melalui pengamatan video serta membaca teks bacaan mengenai “Gerabah Dari Pulau Madura” peserta didik mampu menjelaskan pokok pikiran dari paragraf berkaitan dengan isi teks dengan tepat.
- 4.1.1.1 Melalui pengamatan gambar pembuatan kerajinan gerabah peserta didik terampil mengemukakan paragraf dengan pokok pikiran secara lisan atau tulis dengan tepat.
- 3.1.1.1 Melalui pengamatan gambar serta membaca teks bacaan mengenai rangka pada anggota gerak atas bagian tubuh manusia peserta didik mampu mengidentifikasi anggota gerak bagian atas, fungsi serta cara memelihara kesehatan alat gerak manusia dengan benar.
- 3.1.1.2 Melalui pengamatan gambar serta membaca teks bacaan mengenai rangka pada anggota gerak atas bagian tubuh manusia peserta didik mampu menjelaskan anggota gerak bagian atas, fungsi serta cara memelihara kesehatan alat gerak manusia dengan benar.
- 4.11.1.1 Melalui pengamatan gambar wayang peserta didik terampil membuat membuat model sederhana alat gerak manusia dngan tepat.

### D. Materi Pembelajaran

- 1. Bahasa Indonesia : Menentukan pokok pikiran dari Teks deskriptif tentang pembuatan kerajinan gerabah.
- 2. IPA : Anggota gerak tubuh bagian atas serta fungsinya

### E. Metode, Model dan Pendekatan Pembelajaran

- Metode : Diskusi, ceramah bervariasi, tanya jawab, penugasan
- Model : *Cooperative Learning*, tipe TPS (*Think pair and share*)
- Pendekatan : *Scientific*

### F. MEDIA DAN ALAT PEMBELAJARAN

- 1. Media : Gambar Kerajinan Tangan Seni Membuat Gerabah, Gambar Rangka, PPT mengenai materi ajar, Video Pembuatan Gerabah di Madura, Video pembuatan patung dari gerabah, Peraga rangka tangan sederhana.
- Alat : Buku Siswa SD kelas 5, Buku Guru SD kelas 5, Bahan ajar, laptop, LCD.

## G. SUMBER BELAJAR

- Maryanto. 2017. Buku Guru: *Organ Gerak Hewan dan Manusia*. Jakarta: Kementrian Pendidikan dan Kebudayaan. (revisi 2017) (Hal 156-164)
- Maryanto. 2017. Buku Siswa: *Organ Gerak Hewan dan Manusia*. Jakarta: Kementrian Pendidikan dan Kebudayaan. (revisi 2017) (Hal 123 -131)
- S. Rositawaty, 2008 *Senang belajar Ilmu Pengetahuan Alam 4*. Jakarta: Departemen Pendidikan Nasional.
- Gambar anak bermain lumpur <https://www.google.com/search?safe=active&client> (diakses 23 April 2018 pukul 13:00)
- Gambar kerajinan gerabah dari Madura [www.google.com/search?q=gambar+kerajinan+gerabah+dari+Madura](http://www.google.com/search?q=gambar+kerajinan+gerabah+dari+Madura) (diakses 23 April 2018 pukul 13:00)
- Rangka Tangan Manusia <http://4.bp.blogspot.com/-F2nYMS-ZTOQ/T1HrSddvEII/AAAAAAAAAAm0/-OGbg0H4-kU/s1600/tengkorak.png> (diakses 23 April 2018 pukul 13:00)

## H. Kegiatan Pembelajaran

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
<b>Pendahuluan</b>	<p>Pra Kegiatan</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Guru mengkondisikan kelas.</li> <li>Guru membuka pelajaran dengan mengucapkan salam dan menanyakan kabar Peserta didik</li> <li>Salah satu Peserta didik diminta memimpin berdoa sebelum memulai pembelajaran</li> <li>Guru melakukan presensi kehadiran Peserta didik</li> <li>Guru menyiapkan sumber dan media pembelajaran</li> </ol> <p>Kegiatan Awal</p> <p>Apersepsi</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Menanyakan materi yang sudah disampaikan pada pembelajaran pada pembelajaran di sub tema 2.</li> <li>Menyanyikan Lagu “Belajar Rangka” dengan lagu Balonku ada lima.</li> </ol> <p style="text-align: center;"><b><i>Kita akan belajar Alat gerak bagian atas Angkat tangan mu ke atas itulah yang kita bahas Ada otot ada sendi... hoe</i></b></p>	<b>15 Menit</b>

	<p style="text-align: center;"><b><i>Banyak tulang yang menyusun Tulang lengan tulang hasta Berhubungan Semuanya</i></b></p> <p>Apa yang ingin kalian ketahui berkaitan dengan lagu?</p> <p>3. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran dan penilaian yang akan dicapai.</p> <p>4. Memotivasi Peserta didik dengan yel – yel “semangat pagi”</p>	
<p><b>Kegiatan Inti</b></p>	<p><b><i>Fase 1 Think(berpikir)</i></b></p> <p>1. Peserta didik mengamati gambar kerajinan dari tanah liat.(mengamati)</p> <p>2. Peserta didik menanya berkaitan dengan gambar.(menanya)</p> <p>3. Peserta didik mengamati gambar Pulau Madura(mengamati)</p> <p>4. Peserta didik mengamati video mengenai pembuatan kerajinan gerabah.(mengamati)</p> <p>5. Peserta didik membaca teks “Gerabah Dari Pulau Madura”(menalar)</p> <p>6. Peserta didik menanya berkaitan dengan isi teks.(menanya)</p> <p>7. Peserta didik mendengarkan penjelasan guru mengenai paragraf dari suatu teks bacaan. (menalar)</p> <p><b><i>Fase 2 Pairs (berpasangan/berkelompok)</i></b></p> <p>8. Peserta didik membentuk kelompok berpasangan dengan acak.</p> <p>9. Peserta didik mengerjakan LKPD 1 (melengkapi tabel dengan menentukan pokok pikiran dari teks bacaan yang terdapat dalam LKPD).(mencoba)</p> <p>10. Peserta didik bersama kelompok mempresentasikan hasil ke depan kelas. (mengkomunikasikan)</p> <p>11. Peserta didik mendengarkan penjelasan guru mengenai cara mengembangkan pokok pikiran menjadi paragraf yang padu.(menalar)</p> <p>12. Peserta didik bersama dengan kelompok mencoba membuat paragraf berdasarkan pokok pikiran dengan tema kerajinan tangan.</p> <p><b><i>Fase 3 Share (Memgkomunikasikan)</i></b></p> <p>13. Peserta didik bersama kelompok mempresentasikan hasil ke depan kelas. (mengkomunikasikan)</p> <p>14. Peserta didik bersama bertanya jawab berkaitan dengan hasil presentasi.(menalar)</p> <p><b><i>Fase 1 Think(berpikir)</i></b></p> <p>15. Peserta didik mengamati gambar mengenai kegiatan membuat kerajinan pada slide PPT(mengamati)</p>	<p><b>185 menit</b></p>

	<p>16. Peserta didik menanya tentang gambar. (menanya)</p> <p>17. Peserta didik membaca teks deskriptif yang terdapat media PPT mengenai gerabah.(mengamati)</p> <p>18. Peserta didik menanya berkaitan teks bacaan yang terdapat pada PPT.(menanya)</p> <p>Peserta didik menyimak penjelasan guru mengenai bagian anggota gerak tubuh bagian atas</p> <p><b>Fase 2 Pairs (berpasangan/berkelompok)</b></p> <p>19. Peserta didik membentuk kelompok dengan teman sebangku.(menalar)</p> <p>20. Peserta didik berdiskusi mengenai apa saja bagian tubuh anggota gerak bagian atas dengan menggunakan LKPD 2 .(menalar)</p> <p>21. Peserta didik menyebutkan apa saja anggota gerak tubuh bagian atas.</p> <p>22. Peserta didik mengerjakan LKPD 2 tentang membuat peraga alat anggota gerak .(mencoba)</p> <p><b>Fase 3 Share (Memgkomunikasikan)</b></p> <p>23. Peserta didik mengemukakan hasil diskusi di depan kelas.(mengkomunikasikan)</p> <p>24. Peserta didik bersama bertanya jawab berkaitan dengan hasil presentasi.(menalar)</p>	
<b>Kegiatan Penutup</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Guru bersama Peserta didik menyimpulkan hasil pembelajaran</li> <li>2. Guru dan Peserta didik melakukan refleksi</li> <li>3. Peserta didik mengerjakan soal uji kompetensi (<i>mencoba</i>)</li> <li>4. Guru memberikan pengayaan dan remedial</li> <li>5. Guru menyampaikan tindak lanjut untuk pembelajaran selanjutnya mengenai pembelajaran 2</li> <li>6. Guru bersama Peserta didik menutup kegiatan pembelajaran dengan berdoa</li> <li>7. Guru menutup kegiatan pembelajaran dengan salam</li> </ol>	<b>40 Menit</b>

## I. Penilaian

### a. Teknik Penilaian yang dilakukan guru yaitu

1) Teknik Tes

Pengetahuan : Bahasa Indonesia, IPA

2) Teknik Non tes

Ketrampilan :

1. Unjuk kerja

Lembar kegiatan peserta didik (LKPD) terlampir

- Bahasa Indonesia : Menentukan pokok pikiran dari Teks deskriptif tentang pembuatan kerajinan gerabah.
- IPA : Membuat peraga anggota gerak tubuh bagian atas serta fungsinya

**b. Jenis Penilaian**

Tes tertulis, unjuk kerja

**c. Bentuk penilaian**

Obyektif (uraian), isian, pertanyaan lisan

**d. Instrumen Penilaian**

Tes : Soal (uraian) terlampir

NonTes : Lembar pengamatan dengan rating scale berpedoman rubrik terlampir

**1. Pembelajaran remedial dan pengayaan**

1. Remedial : Bagi Peserta didik yang masih belum tuntas pada materi yang diajarkan dengan memberikan tambahan jam untuk pemahaman materi.
2. Pengayaan : Bagi Peserta didik yang sudah tuntas diberi soal tambahan.

Slawi, ... Juli 2021

Mengetahui,  
Kepala SDN Kemantran 01

Guru Kelas V

**Ali Rosyidi, S.Pd.**  
NIP 19740729 200501 1 003

**Fitri Nur Azizah, S.Pd.SD.**  
NIP 19850619 201001 2 020

**SILABUS PEMBELAJARAN**  
**SEMESTER 1**  
**KELAS 5**



**OLEH**

**NAMA : FITRI NUR AZIZAH, S.Pd.SD**

**NIP : 19850619 201001 2 020**

**DINAS PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN KABUPATEN TEGAL**  
**SD NEGERI KEMANTRAN 01**  
**TAHUN 2021**

## SILABUS PEMBELAJARAN

Satuan Pendidikan : SDN KEMANTRAN 01  
 Kelas/ Semester : 5 (Lima)/ 1 (Satu)  
 Tema : 1/ Organ Gerak Manusia dan Hewan  
 Subtema : 3 / Lingkungan dan Manfaatnya  
 Pembelajaran : 1

### Kompetensi Inti (KI)

1. Menerima, menjalankan, dan menghargai ajaran agama yang dianutnya
2. Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, santun, percaya diri, peduli, dan bertanggung jawab dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, guru, dan tetangga, dan negara.
3. Memahami pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif pada tingkat dasar dengan cara mengamati, menanya, dan mencoba berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya di rumah, di sekolah, dan tempat bermain.
4. Menunjukkan keterampilan berfikir dan bertindak kreatif, produktif, kritis, mandiri, kolaboratif, dan komunikatif. Dalam bahasa yang jelas, sistematis, logis dan kritis, dalam karya yang estetis, dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan tindakan yang mencerminkan perilaku anak sesuai dengan tahap perkembangannya.

Mupel/Kompetensi Dasar	Indikator	Materi	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian: Teknik/ Jenis/Bentuk	Alokasi Waktu	Sumber belajar dan media
<b>1. BAHASA INDONESIA</b> 3.1 Menentukan pokok pikiran dalam teks lisan dan tulis  4.1 Menyajikan hasil identifikasi pokok pikiran dalam teks tulis dan lisan secara lisan, tulis, dan visual	3.1.1 Mengidentifikasi pokok pikiran dalam teks lisan dan tulis  3.1.2 Menentukan pokok pikiran dalam teks lisan dan tulis  4.1.1 Mengemukakan hasil identifikasi pokok pikiran dalam teks tulis dan lisan secara lisan dan tulis.	Menentukan pokok pikiran dari Teks deskriptif tentang pembuatan kerajinan gerabah	1. Peserta didik mengamati gambar kerajinan dari tanah liat. 2. Peserta didik menanya berkaitan dengan gambar. 3. Peserta didik mengamati gambar Pulau Madura 4. Peserta didik mengamati video mengenai pembuatan kerajinan gerabah yang berada di daerah Madura. 5. Peserta didik membaca teks “Gerabah Dari Pulau Madura” 6. Peserta didik menanya berkaitan dengan isi teks. 7. Peserta didik mendengarkan penjelasan guru mengenai cara menentukan pokok pikiran dari suatu teks bacaan berdasarkan paragraf. 8. Peserta didik membentuk kelompok berpasangan dengan acak. 9. Peserta didik mengerjakan LKPD 1 (melengkapi tabel dengan menentukan pokok pikiran dari teks	3. Pengetahuan Teknik : Tes Jenis : tes tertulis Bentuk : uraian  4. Keterampilan (terlampir) Teknik : Non Tes Jenis : Unjuk Kerja Bentuk : rubrik	8 x 35 menit	<b>Sumber Belajar</b> 1 Maryanto. 2017. <i>Buku Guru: Organ Gerak Hewan dan Manusia</i> . Jakarta: Kementrian Pendidikan dan Kebudayaan. (revisi 2017) (Hal 156-164)  2 Maryanto. 2017. <i>Buku</i>

			<p>bacaan yang terdapat dalam LKPD).</p> <p>10. Peserta didik bersama kelompok mempresentasikan hasil ke depan kelas.</p> <p>11. Peserta didik mendengarkan penjelasan guru mengenai cara mengembangkan pokok pikiran menjadi paragraf yang padu</p> <p>12. Peserta didik bersama dengan kelompok mencoba membuat paragraf berdasarkan pokok pikiran dengan tema kerajinan tangan.</p> <p>13. Peserta didik bersama kelompok mempresentasikan hasil ke depan kelas.</p> <p>14. Peserta didik bersama bertanya jawab berkaitan dengan hasil presentasi.</p> <p>15. Peserta didik mengamati gambar mengenai kegiatan membuat kerajinan pada slide PPT</p> <p>16. Peserta didik menanya tentang gambar.</p> <p>17. Peserta didik membaca teks deskriptif yang terdapat media PPT mengenai bagian – bagian patung.</p> <p>18. Peserta didik menanya berkaitan teks bacaan yang terdapat pada PPT.</p> <p>19. Peserta didik menyimak penjelasan guru mengenai bagian anggota gerak tubuh bagian atas Peserta didik membentuk kelompok dengan teman sebangku.</p> <p>20. Peserta didik berdiskusi mengenai apa saja anggota gerak tubuh bagian atas.</p> <p>21. Peserta didik menyebutkan apa saja anggota gerak tubuh bagian atas.</p> <p>22. Peserta didik mengerjakan LKPD 3 (membuat peta konsep berdasarkan isi teks bacaan nonfiksi).</p> <p>23. Peserta didik mengemukakan hasil diskusi di depan kelas.</p> <p>24. Peserta didik bersama bertanya jawab berkaitan dengan hasil presentasi.</p>			<p><i>Siswa: Organ Gerak Hewan dan Manusia.</i>          Jakarta:          Kementrian Pendidikan dan Kebudayaan. (revisi 2017)          (Hal 123 - 131 )</p> <p><b>Media</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Gambar</li> <li>Power point</li> <li>Video</li> <li>Peraga model sederhana</li> </ol>
<p><b>2.IPA</b></p> <p>3.1 Menjelaskan alat gerak dan fungsinya pada hewan dan manusia serta cara memelihara kesehatan alat gerak manusia.</p> <p>4.1 Membuat model sederhana alat gerak manusia</p>	<p>3.1.1 Mengidentifikasi anggota gerak bagian atas dan fungsi pada manusia serta, cara memelihara kesehatan alat gerak manusia.</p> <p>3.1.2 Menjelaskan anggota gerak bagian atas dan fungsi pada manusia serta, cara memelihara kesehatan alat gerak manusia.</p> <p>4.1.1 Membuat model sederhana alat gerak manusia</p>	<p>Anggota gerak tubuh bagian atas serta fungsinya</p>		<p>3. Pengetahuan Teknik : Tes Jenis : tes tertulis Bentuk : uraian</p> <p>4. Keterampilan (teorampir) Teknik : Non Tes Jenis : Unjuk Kerja Bentuk : rubrik</p>		

## SLABUS PEMBELAJARAN

Satuan Pendidikan : SDN KEMANTRAN 01  
 Kelas/ Semester : 5 (Lima)/ 1 (Satu)  
 Tema : 1/ Organ Gerak Manusia dan Hewan  
 Subtema : 3 / Lingkungan dan Manfaatnya  
 Pembelajaran : 2

### Kompetensi Inti (KI)

1. Menerima, menjalankan, dan menghargai ajaran agama yang dianutnya
2. Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, santun, percaya diri, peduli, dan bertanggung jawab dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, guru, dan tetangga, dan negara.
3. Memahami pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif pada tingkat dasar dengan cara mengamati, menanya, dan mencoba berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya di rumah, di sekolah, dan tempat bermain.
4. Menunjukkan keterampilan berfikir dan bertindak kreatif, produktif, kritis, mandiri, kolaboratif, dan komunikatif. Dalam bahasa yang jelas, sistematis, logis dan kritis, dalam karya yang estetis, dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan tindakan yang mencerminkan perilaku anak sesuai dengan tahap perkembangannya.

Mupel/ Kompetensi Dasar	Indikator	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber dan Media belajar
<b>1. IPA</b> 3.1 Menjelaskan alat gerak dan fungsinya pada hewan dan manusia serta cara memelihara kesehatan alat gerak manusia  4.1 Membuat model sederhana alat gerak manusia dan hewan.	3.1 Menjelaskan alat gerak dan fungsinya pada hewan dan manusia serta cara memelihara kesehatan alat gerak manusia.  4.1 Membuat model sederhana alat gerak manusia	Memelihara kesehatan alat gerak manusia	1. Mengamati gambar berbagai kelainan tulang sebagai salah satu organ gerak manusia. 2. Mengolah informasi dari bacaan dan 3. menentukan ide pokok dari setiap paragraf. 4. Menyebutkan dan menunjukkan berbagai jenis tulang sebagai organ gerak padamanusia. 5. Membuat model penderita kelainan tulang.	3. Pengetahuan Teknik: Tes Jenis tes: tertulis Bentuk: multiple choice  4. Keterampilan Teknik: Non tes Jenis tes: Unjuk kerja Bentuk: Rubrik	7 x 35 menit	<b>Sumber belajar</b>  1Maryanto.dkk 2017. <i>Buku Guru: Organ Gerak Hewan dan Manusia.</i> Jakarta: Kementrian Pendidikan dan Kebudayaan. (revisi 2017) (Hal 156-164)  2Maryanto. Dkk2017. <i>Buku Siswa: Organ</i>
<b>2. BAHASA INDONESIA</b> 3.1 Menentukan pokok pikiran dalam teks lisan dan tulis.  4.1 Menyajikan hasil identifikasi pokok pikiran dalam teks tulis dan lisan secara lisan, tulis, dan visual.	3.1 Menentukan pokok pikiran dalam teks lisan dan tulis.  4.1 Menyajikan hasil identifikasi pokok pikiran dalam teks tulis	Menentukan pokok pikiran dari Teks deskriptif		3. Pengetahuan Teknik: Tes Jenis tes: tertulis Bentuk: multiple choice		

	dan lisan secara lisan, tulis, dan visual.			4.Keterampilan Teknik: Non tes Jenis tes: Unjuk kerja Bentuk: Rubrik	<i>Gerak Hewan dan Manusia.</i> Jakarta: Kementrian Pendidikan dan Kebudayaan. (revisi 2017) (Hal 170 -78)
<b>3. SBdP</b> 3.1 Memahami gambar cerita.  4.1 Membuat gambar cerita.	3.1 Memahami gambar cerita.  4.1 Membuat gambar cerita.	Membuat komik		3.Pengetahuan Teknik: Tes Jenis tes: tertulis Bentuk: multiple choice  4.Keterampilan Teknik: Non tes Jenis tes: Unjuk kerja Bentuk: Rubrik	<b>Media belajar:</b> 1.Power pointt 2. video 3. Kartu pernyataan

## SILABUS PEMBELAJARAN

Satuan Pendidikan : SDN KEMANTRAN 01  
 Kelas/ Semester : 5 (Lima)/ 1 (Satu)  
 Tema : 1/ Organ Gerak Manusia dan Hewan  
 Subtema : 3 / Lingkungan dan Manfaatnya  
 Pembelajaran : 3

### Kompetensi Inti (KI)

1. Menerima, menjalankan, dan menghargai ajaran agama yang dianutnya
2. Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, santun, percaya diri, peduli, dan bertanggung jawab dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, guru, dan tetangga, dan negara.
3. Memahami pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif pada tingkat dasar dengan cara mengamati, menanya, dan mencoba berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya di rumah, di sekolah, dan tempat bermain.
4. Menunjukkan keterampilan berfikir dan bertindak kreatif, produktif, kritis, mandiri, kolaboratif, dan komunikatif. Dalam bahasa yang jelas, sistematis, logis dan kritis, dalam karya yang estetis, dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan tindakan yang mencerminkan perilaku anak sesuai dengan tahap perkembangannya.

Mupel/Kompetensi Dasar	Indikator	Materi	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian: Teknik/Jenis/Bentuk	Alokasi Waktu	Sumber belajar dan media
<b>1. BAHASA INDONESIA</b> 3.1 Menentukan pokok pikiran dalam teks lisan dan tulis.  4.1 Menyajikan hasil identifikasi pokok pikiran dalam teks tulis dan lisan secara lisan, tulis, dan visual.	3.1 Menentukan pokok pikiran dalam teks lisan dan tulis.  4.1 Mengemukakan hasil identifikasi pokok pikiran dalam teks tulis dan lisan secara lisan, tulis, dan visual.	Menentukan pokok pikiran dari Teks deskriptif	1. Mengidentifikasi potensi kekayaan alam bangsa Indonesia. 2. Mengidentifikasi pengaruh kondisi geografis bangsa Indonesia sebagai negara maritim dan kepulauan terhadap kondisi sosial dan ekonomi masyarakat. 3. Membuat klipings pengaruh kondisi geografis bangsa Indonesia sebagai negara maritim dan kepulauan terhadap kondisi sosial dan ekonomi masyarakat. 4. Membaca dan menulis, serta	1. Pengetahuan Teknik : Tes  Jenis : tes tertulis  Bentuk : obyektif (benar dan salah)  2. Keterampilan (terlampir) Teknik : Non Tes  Jenis : Unjuk Kerja  Bentuk : rubrik	7 x 35 menit	<b>Sumber Belajar</b>  1. Maryanto, dkk 2017. <i>Buku Guru: Organ Gerak Hewan dan Manusia</i> . Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. (revisi 2017) (Hal 136-142)  2. Maryanto, Dkk 2017. <i>Buku Siswa: Organ Gerak Hewan dan Manusia</i> . Jakarta:
<b>2. PPKn</b>  1.1 Bersyukur kepada Tuhan Yang Maha Esa atas nilai-nilai Pancasila dalam kehidupan sehari-hari.	1.1 Bersyukur kepada Tuhan Yang Maha Esa atas nilai-nilai Pancasila	Pancasila menjadi pandangan	4. Membaca dan menulis, serta	1. Penilaian Sikap spiritual Teknik : Non Tes		

<p>2.1 Bersikap tanggung jawab, cinta tanah air, dan rela berkorban sesuai nilai-nilai sila Pancasila.</p> <p>3.1 Mengidentifikasi nilai-nilai Pancasila dalam kehidupan sehari-hari.</p> <p>4.1 Menyajikan hasil identifikasi nilai-nilai Pancasila dalam kehidupan sehari-hari</p>	<p>dalam kehidupan sehari-hari.</p> <p>2.1 Bersikap tanggung jawab, cinta tanah air, dan rela berkorban sesuai nilai-nilai sila Pancasila.</p> <p>3.1 Mengidentifikasi nilai-nilai Pancasila dalam kehidupan sehari-hari.</p> <p>4.1 Mengemukakan hasil identifikasi nilai-nilai Pancasila dalam kehidupan sehari-hari</p>	<p>an hidup bangsa Indonesia, maka dari itu perilaku dan sikap masyarakatnya haruslah mencerminkan nilai-nilai luhur Pancasila.</p>	<p>menentukan ide pokok dari bacaan.</p> <p>5. Membuat laporan tentang perilaku yang sesuai dengan nilai-nilai Pancasila.</p>	<p>Jenis : pengamatan Bentuk : angket</p> <p>2. Penilaian Sikap sosial Teknik : Non Tes Jenis : pengamatan Bentuk : angket</p> <p>3. Pengetahuan Teknik : Tes Jenis : tes tertulis Bentuk : uraian</p> <p>4. Keterampilan(terlampir) Teknik : Non Tes Jenis : Unjuk Kerja Bentuk : rubric</p>	<p>Kementrian Pendidikan dan Kebudayaan. (revisi 2017 )(Hal 34 -40)</p> <p><b>Media</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Gambar</li> <li>Power point</li> <li>Video interaktif</li> </ol>
<p><b>3. IPS</b></p> <p>3.1 Mengidentifikasi karakteristik geografis Indonesia sebagai Negara kepulauan/ maritim dan agraris serta pengaruhnya terhadap kehidupan ekonomi, sosial, budaya, komunikasi serta transportasi.</p> <p>4.1 Menyajikan hasil identifikasi karakteristik geografis Indonesia sebagai negara kepulauan/ maritim dan agraris serta pengaruhnya terhadap kehidupan ekonomi, sosial, budaya, komunikasi serta transportasi.</p>		<p>Pengaruh Kondisi Geografis Indonesia sebagai Negara Maritim terhadap Kehidupan Sosial Masyarakat</p>		<p>3. Pengetahuan Teknik : Tes Jenis : tes lisan Bentuk : isian dan pertanyaan Lisan</p> <p>4. Keterampilan(terlampir) Teknik : Non Tes Jenis : Unjuk Kerja Bentuk : rubric, lembar pengamatan</p>	

## SILABUS PEMBELAJARAN

Satuan Pendidikan : SDN KEMANTRAN 01  
 Kelas/ Semester : 5 (Lima)/ 1 (Satu)  
 Tema : 1/ Organ Gerak Manusia dan Hewan  
 Subtema : 3 / Lingkungan dan Manfaatnya  
 Pembelajaran : 4

### Kompetensi Inti (KI)

1. Menerima, menjalankan, dan menghargai ajaran agama yang dianutnya
2. Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, santun, percaya diri, peduli, dan bertanggung jawab dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, guru, dan tetangga, dan negara.
3. Memahami pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif pada tingkat dasar dengan cara mengamati, menanya, dan mencoba berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya di rumah, di sekolah, dan tempat bermain.
4. Menunjukkan keterampilan berfikir dan bertindak kreatif, produktif, kritis, mandiri, kolaboratif, dan komunikatif. Dalam bahasa yang jelas, sistematis, logis dan kritis, dalam karya yang estetis, dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan tindakan yang mencerminkan perilaku anak sesuai dengan tahap perkembangannya.

Mupel/Kompetensi Dasar	Indikator	Materi	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian:Teknik/Jenis/Bentuk	Alokasi Waktu	Sumber belajar dan media
<b>1.BAHASA INDONESIA</b> 3.7 Menggali pengetahuan baru yang terdapat pada teksnonfiksi.  4.7Menyampaikan pengetahuan baru dari teks nonfiksi ke dalam tulisan dengan bahasa sendiri.	3.7Mengidentifikasi pengetahuan baru yang terdapat pada teksnonfiksi.  4.7Mengemukakan pengetahuan baru dari teks nonfiksi ke dalam tulisan dengan bahasa sendiri.	Menentukan pokok pikiran dari Teks deskriptif	1. Siswa dapat menyebutkan asal daerah beberapa identitas budaya. 2. Menyebutkan nama bandara dan pelabuhan yang ada di Indonesia. 3. Mengidentifikasi pengaruh kondisi geografis Indonesia terhadap budaya	3. Pengetahuan Teknik : Tes Jenis : tes tertulis Bentuk : uraian  4. Keterampilan(terlampir) Teknik : Non Tes Jenis : UnjukKerja Bentuk : rubric	7 x 35 menit	<b>Sumber Belajar</b> 1Maryanto.dkk 2017. <i>Buku Guru: Organ Gerak Hewan dan Manusia</i> . Jakarta: Kementrian Pendidikan dan Kebudayaan. (revisi 2017) (Hal 46-52)

<p><b>2. PPKn</b></p> <p>1.1 Bersyukur kepada Tuhan Yang Maha Esa atas nilai-nilai Pancasila dalam kehidupan sehari-hari.</p> <p>2.1 Bersikap tanggung jawab, cinta tanah air, dan rela berkorban sesuai nilai-nilai sila Pancasila.</p> <p>3.1 Mengidentifikasi nilai-nilai Pancasila dalam kehidupan sehari-hari.</p> <p>4.1 Menyajikan hasil identifikasi nilai-nilai Pancasila dalam kehidupan sehari-hari</p>	<p>1.1 Bersyukur kepada Tuhan Yang Maha Esa atas nilai-nilai Pancasila dalam kehidupan sehari-hari.</p> <p>2.1 Bersikap tanggung jawab, cinta tanah air, dan rela berkorban sesuai nilai-nilai sila Pancasila.</p> <p>3.1 Mengidentifikasi nilai-nilai Pancasila dalam kehidupan sehari-hari.</p> <p>4.1 Mengemukakan hasil identifikasi nilai-nilai Pancasila dalam kehidupan sehari-hari</p>	<p>nilai – nilai Pancasila yang berpengaruh dengan pengambilan keputusan</p>	<p>masyarakat.</p> <p>4. Mengidentifikasi perilaku yang sesuai dan tidak sesuai dengan nilai-nilai Pancasila.</p> <p>5. Menemukan ide pokok bacaan.</p>	<p>1. Penilaian Sikap spiritual Teknik : Non Tes Jenis : pengamatan Bentuk : angket</p> <p>2. Penilaian Sikap sosial Teknik : Non Tes Jenis : pengamatan Bentuk : angket</p> <p>5. Pengetahuan Teknik : Tes Jenis : tes tertulis Bentuk : uraian</p> <p>6. Keterampilan(terlampir) Teknik : Non Tes Jenis : Unjuk Kerja Bentuk : rubric</p>	<p>2Maryanto. Dkk2017.<i>Buku Siswa: Organ Gerak Hewan dan Manusia.</i> Jakarta: Kementrian Pendidikan dan Kebudayaan. (revisi 2017 )(Hal 54 -58</p> <p><b>Media</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Gambar</li> <li>2. <i>Power point</i></li> <li>3. Video interaktif</li> <li>4. Benang string</li> </ol>
<p><b>3. IPS</b></p> <p>3.1 Mengidentifikasi karakteristik geografis Indonesia sebagai negara kepulauan/ maritim dan agraris serta pengaruhnya terhadap kehidupan ekonomi, sosial, budaya, komunikasi serta transportasi.</p> <p>4.1 Menyajikan hasil identifikasi karakteristik geografis Indonesia sebagai negara kepulauan/ maritim dan agraris serta pengaruhnya terhadap kehidupan ekonomi, sosial, budaya, komunikasi serta transportasi.</p>	<p>3.10.1 Menyebutkan hubungan antar garis (sejajar dan berpotongan) menggunakan model konkret (tarik benang).</p> <p>4.10.1Membuat hubungan antar garis (sejajar dan berpotongan, )</p>	<p>Pengaruh Kondisi Geografis Indonesia sebagai Negara Maritim terhadap Budaya Masyarakat</p>		<p>3. Pengetahuan Teknik : Tes Jenis : tes lisan Bentuk : uraian dan pertanyaan Lisan</p> <p>4. Keterampilan(terlampir) Teknik : Non Tes Jenis : Unjuk Kerja Bentuk : rubric,lembar pengamatan</p>	

## SILABUS PEMBELAJARAN

Satuan Pendidikan : SDN KEMANTRAN 01  
 Kelas/ Semester : 5 (Lima)/ 1 (Satu)  
 Tema : 1/ Organ Gerak Manusia dan Hewan  
 Subtema : 3 / Lingkungan dan Manfaatnya  
 Pembelajaran : 5

### Kompetensi Inti (KI)

1. Menerima, menjalankan, dan menghargai ajaran agama yang dianutnya
2. Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, santun, percaya diri, peduli, dan bertanggung jawab dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, guru, dan tetangga, dan negara.
3. Memahami pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif pada tingkat dasar dengan cara mengamati, menanya, dan mencoba berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya di rumah, di sekolah, dan tempat bermain.
4. Menunjukkan keterampilan berfikir dan bertindak kreatif, produktif, kritis, mandiri, kolaboratif, dan komunikatif. Dalam bahasa yang jelas, sistematis, logis dan kritis, dalam karya yang estetis, dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan tindakan yang mencerminkan perilaku anak sesuai dengan tahap perkembangannya.

Mupel /Kompetensi Dasar	Indikator	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber dan Media Belajar
<b>IPA</b> 3.1 Menjelaskan alat Gerak dan fungsinya pada hewan dan manusia serta cara memelihara kesehatan alat gerak manusia.	3.1.1 Menyebutkan alat Gerak dan fungsinya pada hewan dan manusia serta cara memelihara kesehatan alat gerak manusia.	Macam-Macam Kelainan, Gangguan, atau Penyakit Otot Manusia	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Peserta didik mengamati gambar mengenai pengrajin gerabah slide PPT.</li> <li>2. Peserta didik menanya tentang gambar.</li> <li>3. Peserta didik membaca teks informatif yang terdapat media PPT mengenai percakapan Lani dan Kak sholeh perajin gerabah.</li> <li>4. Peserta didik menyebutkan kosakata yang belum dimengerti berkaitan teks bacaan.</li> <li>5. Peserta didik menanya berkaitan teks bacaan yang terdapat pada PPT.</li> <li>6. Peserta didik mengamati gambar cedera pada saat melakukan kegiatan olahraga.</li> <li>7. Peserta didik menyimak penjelasan guru mengenai kelainan, gangguan, atau penyakit otot manusia.</li> <li>8. Peserta didik membentuk kelompok dengan teman sebangku.</li> <li>9. Peserta didik berdiskusi mengenai gambar</li> </ol>	<p>3.Pengetahuan Teknik: Tes                      Jenis tes: tertulis                      Bentuk: multiple choice</p> <p>4.Keterampilan Teknik: Non tes                      Jenis tes: Unjuk kerja                      Bentuk: Rubrik</p>	7 x 35 menit	<p><b>Sumber belajar</b>                      1Maryanto.dkk 2017.<i>Buku Guru: Organ Gerak Hewan dan Manusia.</i> Jakarta: Kementrian Pendidikan dan Kebudayaan. (revisi 2017) (Hal 156-164)</p> <p>2Maryanto. Dkk2017.<i>Buku Siswa: Organ Gerak Hewan</i></p>
<b>SBdP</b> 3.1 Memahami gambar cerita.	3.1.1Mengidentifikasi gambar mengenai penyakit dan kelain pada tulang.	Membuat model menggunakan barang disekitar.		3.Pengetahuan Teknik: Tes Jenis tes:		

<p>4.1 Membuat gambar cerita.</p>	<p>4.2.1 Membuat wayang gambar mengenai penyakit tulang lardosis, skoliosis dan kifosis.</p>		<p>macam- macam kelainan, gangguan dan penyakit pada otot manusia</p> <p>10. Peserta didik mengerjakan LKPD 1(membuat dan mendemonstrasikan gambar berdasarkan macam – macam kelainan, gangguan dan penyakit pada otot manusia).</p>	<p>tertulis Bentuk: multiple choice</p>		<p><i>dan Manusia.</i> Jakarta: Kementrian Pendidikan dan Kebudayaan. ( (revisi 2017 ) (Hal 170 -178 )</p>
<p><b>Bahasa Indonesia</b></p> <p>3.1 Menentukan pokok pikiran dalam teks lisan dan tulis.</p> <p>4.1 Menyajikan hasil identifikasi pokok pikiran dalam teks tulis dan lisan secara lisan, tulis, dan visual.</p>	<p>3.1.1 Melengkapi pokok pikiran dalam teks lisan dan tulis</p> <p>4.1.1 Membuat hasil identifikasi pokok pikiran dalam teks tulis dan lisan secara lisan, tulis, dan visual.</p>	<p>Teks bacaan untuk mengetahui letak pokok pikiran.</p>	<p>11. Peserta didik mengemukakan hasil diskusi di depan kelas.</p> <p>12. Peserta didik mengamati gambar kelainan pada otot manusia..</p> <p>13. Peserta didik mengerjakan LKPD 2 (membuat wayang gambar mengenai penyakit tulang).</p> <p>14. Peserta didik bersama kelompok mempresentasikan hasil ke depan kelas mengenai cara pembuatan kemudian menempelkan karya mereka di papan tembel dalam kelas.</p> <p>15. Peserta didik mengamati gambar posisi posisi tidur .</p> <p>16. Peserta didik menanya berkaitan teentang gambar yang posisi tidur.</p> <p>17. Peserta didik membaca teks bacaan “Salah Bantal”.</p> <p>18. Peserta didik menanya berkaitan isi teks bacaan.</p> <p>19. Peserta didik mendengarkan penjelasan guru mengenai menentukan isi pokok pikiran dari suatu paragraf.</p> <p>20. Peserta didik mengerjakan LKPD 3 (membuat pokok pikiran berkaitan teks )</p> <p>21. Peserta didik mempresentasikan hasil kerja kelompok ke depan kelas</p>	<p>4.Keterampilan Teknik: Non tes Jenis tes: Unjuk kerja Bentuk: Rubrik</p> <p>3.Pengetahuan Teknik: Tes Jenis tes: tertulis Bentuk: multiple choice</p> <p>4.Keterampilan Teknik: Non tes Jenis tes: Unjuk kerja Bentuk: Rubrik</p>		<p>1. Gambar 2. <i>Power point</i> 3. Video 4. Benda konkrit</p>

## SILABUS PEMBELAJARAN

Satuan Pendidikan : SDN KEMANTRAN 01  
 Kelas/ Semester : 5 (Lima)/ 1 (Satu)  
 Tema : 1/ Organ Gerak Manusia dan Hewan  
 Subtema : 3 / Lingkungan dan Manfaatnya  
 Pembelajaran : 6

### Kompetensi Inti (KI)

1. Menerima, menjalankan, dan menghargai ajaran agama yang dianutnya
2. Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, santun, percaya diri, peduli, dan bertanggung jawab dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, guru, dan tetangga, dan negara.
3. Memahami pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif pada tingkat dasar dengan cara mengamati, menanya, dan mencoba berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya di rumah, di sekolah, dan tempat bermain.
4. Menunjukkan keterampilan berfikir dan bertindak kreatif, produktif, kritis, mandiri, kolaboratif, dan komunikatif. Dalam bahasa yang jelas, sistematis, logis dan kritis, dalam karya yang estetis, dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan tindakan yang mencerminkan perilaku anak sesuai dengan tahap perkembangannya.

Mupel /Kompetensi Dasar	Indikator	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber dan Media Belajar
<b>1. BAHASA INDONESIA</b> 3.1 Menentukan pokok pikiran dalam teks lisan dan tulis.  4.1 Menyajikan hasil identifikasi pokok pikiran dalam teks tulis dan lisan secara lisan, tulis, dan visual.	3.1 Menyebutkan pokok pikiran dalam teks lisan dan tulis.  4.1 Mengemukakan hasil identifikasi pokok pikiran dalam teks tulis dan lisan secara lisan, tulis, dan visual.	Menentukan ide pokok dari teks bacaan	1. Menyebutkan macam-macam gerak otot. 2. Menemukan ide pokok masing-masing paragraf. 3. Menggambar gambar cerita. 4. Menggambar komik sesuai teks.	3. Spiritual Teknik: non tes Jenis : pengamatan Bentuk: rubrik  4. Sikap Teknik: non tes Jenis : pengamatan Bentuk: rubrik	7 x 35 menit	<b>Sumber belajar</b> 1Maryanto.dkk 2017. <i>Buku Guru: Organ Gerak Hewan dan Manusia.</i> Jakarta: Kementrian Pendidikan dan Kebudayaan. (revisi 2017) (Hal 156-164)  2Maryanto. Dkk2017. <i>Buku Siswa: Organ</i>
<b>2. IPA</b> 3.1 Menjelaskan alat gerak dan fungsinya pada hewan dan manusia serta cara memelihara kesehatan alat gerak manusia.	3.1 Menjelaskan alat gerak dan fungsinya pada manusia serta cara memelihara kesehatan alat gerak manusia.	Rangka		3. Pengetahuan Teknik: Tes Jenis tes: tertulis Bentuk: uraian terbatas  4. Keterampilan		

4.1 Membuat model sederhana alat gerak manusia dan hewan.	4.1 Membuat model sederhana alat gerak manusia.			Teknik: Non tes Jenis tes: Unjuk kerja Bentuk: Rubrik	<i>Gerak Hewan dan Manusia.</i> Jakarta: Kementrian Pendidikan dan Kebudayaan. (revisi 2017) )(Hal 170 -78  1. Gambar 2. <i>Power point</i> 3. Video interaktif
<b>3. SBdP</b> 3.1 Memahami gambar cerita.  4.1 Membuat gambar cerita..	3.1 menjelaskan gambar cerita.  4.1 Membuat gambar cerita..	Membuat komik bergambar		3. Pengetahuan Teknik: Tes Jenis tes: tertulis Bentuk: uraian terbatas  4. Keterampilan Teknik: Non tes Jenis tes: Unjuk kerja Bentuk: Rubrik	

Kramat, ... Juli 2021

Mengetahui,  
Kepala Sekolah

Guru Kelas

**Ali Rosyidi, S.Pd.**  
NIP 19740729 200501 1 003

**Fitri Nur Azizah, S.Pd.SD.**  
NIP 19850619 201001 2 020