

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Satuan Pendidikan : SDN 1 SAJIRA
 Kelas / Semester : 5 / 1
 Tema : Sehat Itu Penting
 Sub Tema : Gangguan Kesehatan Pada Organ Peredaran Darah
 Muatan Terpadu : Bahasa Indonesia, PPKn, SBdP
 Pembelajaran ke : 6
 Alokasi waktu : 1 Hari

A. KOMPETENSI INTI

1. Menerima dan menjalankan ajaran agama yang dianutnya.
2. Memiliki perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli, dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman dan guru.
3. Memahami pengetahuan faktual dengan cara mengamati [mendengar, melihat, membaca] dan menanya berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya di rumah, sekolah.
4. Menyajikan pengetahuan faktual dalam bahasa yang jelas dan logis dan sistematis, dalam karya yang estetis dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan dalam tindakan yang mencerminkan perilaku anak beriman dan berakhlak mulia.

B. KOMPETENSI DASAR DAN INDIKATOR

Muatan : Bahasa Indonesia

No	Kompetensi	Indikator
3.6	Menggali isi dan amanat pantun yang disajikan secara lisan dan tulis dengan tujuan untuk kesenangan.	3.6.1 Mengidentifikasi ciri-ciri pantun. 3.6.2 Menjelaskan amanat yang terdapat di dalam pantun.
4.6	Meliskan pantun hasil karya pribadi dengan lafal, intonasi, dan ekspresi yang tepat sebagai bentuk ungkapan diri.	4.6.1 Membuat pantun. 4.6.2 Mengemukakan amanat yang terkandung di dalam pantun

Muatan : PPKn

No	Kompetensi	Indikator
1.2	Menghargai kewajiban, hak, dan tanggung jawab sebagai warga masyarakat dan umat beragama dalam kehidupan sehari-hari.	1.2.1 Melaksanakan hak, kewajiban dan tanggung jawab sebagai siswa.
2.2	Menunjukkan sikap tanggung jawab dalam memenuhi kewajiban dan hak sebagai warga masyarakat dalam kehidupan sehari-hari.	2.2.1 Melaksanakan tanggung jawab terhadap tugas sekolah.
3.2	Memahami makna tanggung jawab sebagai warga masyarakat dalam kehidupan sehari-hari.	3.2.1 Menjelaskan makna tanggung jawab.
4.2	Mengambil keputusan bersama tentang tanggung jawab sebagai warga masyarakat dalam kehidupan sehari-hari.	4.2.1 Menuliskan bentuk tanggung jawab .

Muatan : SBdP

No	Kompetensi	Indikator
3.3	Memahami properti tari daerah.	3.3.1 Mengidentifikasi properti yang digunakan dalam tarian. 3.3.1 Menyebutkan karya tari yang menggunakan properti.
4.3	Memperagakan penggunaan properti tari daerah.	4.3.1 Memperagakan gerakan tari dengan menggunakan properti 4.3.2 Membuat gerakan tari dengan properti

C. TUJUAN

1. Melalui kegiatan mengamati gambar gerakan-gerakan tari, siswa dapat mengidentifikasi properti tari yang digunakan dengan tepat.
2. Melalui kegiatan mengamati gambar gerakan-gerakan tari, siswa dapat menyebutkan berbagai karya tari yang menggunakan properti tari dengan benar.
3. Melalui kegiatan praktik melakukan gerak tari, siswa dapat memperagakan gerakan tari menggunakan properti tari dengan percaya diri.
4. Melalui kegiatan bereksplorasi menggunakan properti tari, siswa dapat membuat gerakan tari dengan properti secara baik.
5. Melalui kegiatan menulis tentang tanggung jawab, siswa dapat menjelaskan pengertian tanggung jawab secara tepat.
6. Melalui kegiatan menulis, siswa dapat mengemukakan bentuk tanggung jawabnya terhadap tugas secara tertulis.
7. Melalui kegiatan mencari tahu bentuk pantun, siswa dapat mengidentifikasi ciri-ciri pantun secara tepat.
8. Melalui kegiatan mencari tahu bentuk pantun, siswa dapat menjelaskan amanat pantun dengan baik.
9. Melalui kegiatan mencari tahu bentuk pantun, siswa dapat membuat pantun dengan baik.
10. Melalui kegiatan eksplorasi, siswa dapat mengemukakan amanat yang terkandung di dalam pantun secara tepat.


D. MATERI


1. Macam-macam gerakan yang terdapat di dalam tari.
2. Macam-macam properti tari.
3. Bentuk-bentuk pantun dan ciri-ciri pantun.
4. pengertian tanggung jawab dan macam-macam wujud tanggung jawab.

E. PENDEKATAN & METODE


- Pendekatan : *Scientific*
Strategi : *Cooperative Learning*
Teknik : *Example Non Example*
Metode : Penugasan, pengamatan, Tanya Jawab, Diskusi dan Ceramah

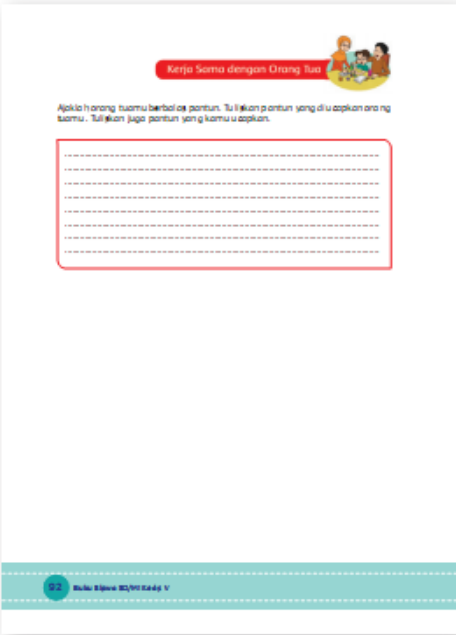
Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
	<p>➤ Siswa siap, termotivasi, dan terangsang untuk belajar lebih jauh lagi mengenai properti tari.</p> <p>A. Ayo Mengamati</p> <p>➤ Pada kegiatan, AYO MENGAMATI: Siswa diminta untuk mengamati gambar gerakan tari dan properti tari pada buku siswa.</p> <div data-bbox="571 504 1045 1176" data-label="Image"> </div> <p>➤ Guru menstimulus daya analisis siswa dengan mengajukan pertanyaan: Apa nama properti tari yang digunakan pada gerak 1 dan gerak 2? Bagaimana gerakan tari yang dilakukan anak pada gambar? Apa saja karya tari yang menggunakan properti.</p> <p>➤ Siswa diminta menjawab pertanyaan guru berdasarkan gambar pada buku siswa.</p> <p>➤ Guru menjelaskan bahwa pada gerak 1, properti tari yang digunakan adalah selendang. Selendang diikat di perut. Posisi tubuh berlutut (timpuh). Masing-masing ujung selendang dipegang dengan jari jempol dan jari tengah dengan posisi tangan lurus ke depan. Telapak tangan menghadap ke depan. Selanjutnya, kedua tangan digerakkan ke samping seperti gerakan membuka dengan posisi badan condong ke depan. Pada gerak 2, properti tari yang digunakan adalah busur panah. Posisi tubuh berdiri tegak menghadap ke kiri. Tangan kanan diarahkan lurus sambil memegang busur panah. Tangan kiri tetap di samping. Selanjutnya, tangan kanan ditarik ke bawah hingga pundak. Wajah menoleh ke samping kanan dan kaki ditekuk.</p>	

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
	<p>Catatan: Berikan motivasi dan stimulus di sepanjang proses kegiatan, terutama bagi tumbuh dan berkembangnya keterampilan mengamati siswa.</p> <p>Hasil yang diharapkan:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Siswa mengetahui gerakan tari. – Siswa dapat mengidentifikasi properti tari. – Siswa dapat menyebutkan karya tari yang menggunakan properti tari. – Siswa menerangkan penggunaan properti tari untuk melakukan gerak tari. <p>B. Ayo Berlatih</p> <p>➤ Pada kegiatan AYO BERLATIH: Setelah siswa mengamati gambar gerak tari yang menggunakan properti tari, siswa diminta untuk mempraktikkan gerakan-gerakan tersebut menggunakan properti tari, yaitu selendang dan busur panah.</p> <div data-bbox="619 927 983 1541" style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p>Gerak 2</p>  <p>Ayo Berlatih</p> <p>Praktikkan kedua gerak pada gambar di atas. Praktikkan secara berurutan-urutan sampai kamu menguasai gerak tersebut. Praktikkan dengan pola lantai dan properti yang sesuai. Setelah kamu menguasai gerak itu, peragakan di depan guru dan teman-temanmu. Perajanya di lihat saat kamu memperagakan gerak.</p> <p>Ayo Berkreasi</p> <p>Latih gerak tari dengan pola lantai. Kamu boleh menggunakan properti. Latih gerak dengan hitungan 2 x 4x4x4. Urutkan gerak di gambarlah pola lantai pada kolom berikut.</p> <div style="border: 1px solid black; height: 40px; width: 100%; margin: 10px 0;"></div> <p>Si dan teman-temanmu, pada acara pentas seni akan mementaskan tari dengan properti Lina dan Dasi yang akan menari dan ada tiga anak lain yang akan menyanyi untuk mengiringi tari. Mereka akan bersama-sama menyiapkan acara pentas tersebut. Setiap anak harus bertanggung jawab atas tugas yang mereka sepelekan. Sebagai contoh, Si Lina harus bertanggung jawab menyiapkan busana tari yang akan digunakan Lina dan dia bertanggung jawab atas keberlangsungan tempat untuk berlatih tari.</p> <p style="text-align: right;">100 Buku Siswa SD/MI Kelas V</p> </div> <p>➤ Siswa mempraktikkan gerakan tari tersebut di depan guru dan teman-teman dengan percaya diri.</p> <p>Catatan: Pupuklah rasa kepercayaan diri pada siswa untuk melakukan gerakan-gerakan tersebut. Melalui kegiatan ini, guru dapat memberikan penilaian pada RUBRIK BERLATIH. Kegiatan praktik gerakan tari dapat dilakukan dengan iringan tari.</p> <p>Hasil yang diharapkan:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Siswa mampu memperagakan gerakan tari. 	

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
	<ul style="list-style-type: none"> - Siswa memiliki keterampilan menggunakan properti tari. - Siswa mampu menggabungkan gerakan tari dengan iringan tari. - Siswa memiliki rasa percaya diri. <p>C. Ayo Berkreasi</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Pada kegiatan AYO BERKREASI: Siswa telah mengetahui berbagai benda atau alat yang dapat digunakan untuk melakukan gerak tari. Siswa diminta memilih salah satu benda properti tari. Selanjutnya, siswa diminta membuat gerak tari menggunakan properti itu dengan hitungan 1–8. <div data-bbox="619 712 986 1332" style="border: 1px solid #ccc; padding: 10px;"> <p style="text-align: center;">Gerak 2</p>  <p style="text-align: center;">Ayo Berlatih</p> <p>Praktikkan kedua gerak pada gambar di atas. Praktikkan secara berurutan sampai kamu menguasai gerak tersebut. Praktikkan dengan pola lantai dan properti yang sesuai. Setelah kamu menguasai gerak itu, peragakan di depan guru dan teman-temanmu. Perajaya di kelas saat kamu memperagakan gerak.</p> <p style="text-align: center;">Ayo Berkreasi</p> <p>Latih gerak tari dengan pola lantai. Kamu boleh menggunakan properti. Latih gerak dengan hitungan 2 x 8 saja. Lirikan gerak di gambarlah pola lantai pada kolom berikut.</p> <div style="border: 1px solid #ccc; height: 40px; width: 100%;"></div> <p>Siti dan teman-teman sekolah, pada acara pentas seni akan mementaskan tari dengan properti Lina dan Daju yang akan menari dan ada tiga anak lain yang akan membantu untuk mengiringi tari. Mereka akan bekerjasama menyiapkan acara pentas tersebut. Setiap anak, tidak bertanggung jawab atas tugas yang diberikan sekolah. Sebagai contoh, Siti, Lina dan Daju akan bertanggung jawab menyiapkan busana tari yang akan digunakan Lina dan Siti bertanggung jawab atas keberlangsungan tempat untuk berlatih tari.</p> <p style="text-align: right;"><small>Buku Siswa SD/MI Kelas 1</small></p> </div> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Siswa diminta menuliskan nama alat yang digunakan untuk melakukan gerak tari dan uraian gerak yang dibuat. <p>Hasil yang diharapkan:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Siswa mampu membuat gerak tari yang menggunakan properti tari. - Siswa mampu menyiapkan karya tari dengan properti. - Siswa mampu mengembangkan kreativitasnya untuk membuat gerak tari menggunakan properti tari. <p>D. Ayo Menulis</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Pada kegiatan AYO MENULIS: Guru meminta siswa membaca narasi pada buku siswa. Selanjutnya, guru mengajak siswa untuk mengingat kembali materi tentang tanggung jawab. ➤ Siswa diminta menuliskan jawaban dari pertanyaan yang ada pada buku siswa. <div data-bbox="478 1960 1292 2049" style="border: 1px dashed #ccc; border-radius: 15px; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <p>Catatan: Guru mengonfirmasi dan mengapresiasi jawaban siswa.</p> </div>	

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
	<p>Hasil yang diharapkan:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Siswa mampu menjelaskan makna tanggung jawab secara tertulis. – Siswa mampu melaksanakan tanggung jawab terhadap tugas yang diberikan kepadanya. <p>E. Ayo Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Pada kegiatan AYO MENGAMATI: Guru meminta siswa membaca narasi pada buku siswa. ➤ Selanjutnya, siswa diminta mengamati gambar gerak tari menirukan kupu-kupu terbang. Properti yang digunakan adalah selendang. <p>Hasil yang diharapkan:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Siswa mampu mengamati gambar dengan cermat. – Siswa mampu mengidentifikasi properti tari yang digunakan dalam gambar. – Siswa mempunyai gambaran tentang gerak tari yang menggunakan properti berupa selendang. <p>F. Ayo Berkarya</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Pada kegiatan AYO BERKARYA: Siswa telah mengamati gambar gerak tari menggunakan properti berupa selendang. Selanjutnya, siswa diminta membuat gerak-gerak tari menggunakan selendang. ➤ Siswa dapat membuat gerak tari dengan menirukan gerak kupu-kupu terbang. Namun, siswa juga dapat membuat gerak tari dengan meniru binatang lain. ➤ Selama proses kegiatan berlangsung, guru berkeliling memandu siswa-siswa yang mengalami kesulitan. <div style="border: 1px dashed #00aaff; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p>Catatan:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kegiatan ini dapat dilakukan secara mandiri, berpasangan, atau kelompok. • Guru memberikan stimulus kepada siswa agar dapat mengembangkan kreativitasnya untuk menciptakan gerak tari menggunakan properti dengan meniru gerakan binatang di sekelilingnya. </div> <p>Hasil yang diharapkan:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Siswa mampu menyiapkan karya tari yang menggunakan properti. – Siswa mampu membuat gerak-gerak tari menggunakan properti, misalnya selendang. – Siswa mampu mengembangkan kreativitasnya untuk membuat gerak-gerak tari. – Siswa memiliki kepekaan terhadap lingkungan sekitar sebagai inspirasi pembuatan gerak-gerak tari. 	

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
	<p>G. Ayo Mencari Tahu</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Pada kegiatan AYO MENCARI TAHU: Guru meminta siswa untuk mengamati gambar ilustrasi pada buku siswa. Selanjutnya, guru meminta dua siswa membacakan pantun dengan suara nyaring dan siswa lain mendengarkan. <p>Catatan: Hindari menunjuk siswa. Mintalah siswa untuk mengangkat tangannya. Cara ini dilakukan untuk memotivasi keberanian dan kepercayaan diri siswa.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Siswa diminta mengidentifikasi bentuk pantun tersebut. Siswa dapat bertanya kepada orang yang dianggap tahu. ➤ Kemudian, siswa diminta untuk menjelaskan amanat pantun dan mengidentifikasi ciri-ciri pantun yang dibaca. ➤ Selanjutnya, siswa diminta untuk membuat pantun dengan bentuk yang sama. ➤ Setelah pantun jadi, siswa diminta untuk menunjukkan ciri-ciri pantun dan menjelaskan isi pantun yang dibuat. <p>Hasil yang diharapkan:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Siswa mampu mengidentifikasi pantun berdasarkan bentuknya. – Siswa mampu membuat pantun. <p>H. Ayo Renungkan</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Secara mandiri siswa diminta untuk menjawab pertanyaan pada buku siswa berdasarkan pemahaman yang sudah didapatkannya selama kegiatan pembelajaran berlangsung. 	

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
	<p>➤ Guru mengidentifikasi dan menganalisis jawaban masing-masing siswa untuk mengetahui sejauh mana tingkat pemahaman siswa terhadap materi yang diajarkan.</p> <p>Catatan:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kegiatan ini merupakan media untuk mengukur seberapa banyak materi yang sudah dipelajari dan dipahami siswa. • Pada aktivitas ini lebih ditekankan pada sikap siswa setelah mempelajari materi. <p>Hasil yang diharapkan:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Siswa menindaklanjuti semua kompetensi yang sudah dipelajari dengan menerapkannya dalam kehidupan sehari-harinya. <p>I. Kerja Sama Orang Tua</p> <p>➤ Siswa diminta berbalas pantun dengan orang tuanya di rumah.</p>  <p>➤ Siswa diminta menuliskan pantun yang diucapkannya.</p> <p>➤ Siswa juga diminta menuliskan pantun yang diucapkan orang tuanya.</p> <p>Hasil yang diharapkan:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Siswa mampu berbalas pantun. – Siswa mampu bekerja sama dengan orang tuanya. 	
Penutup	<ol style="list-style-type: none"> 1. Siswa mampu mengemukakan hasil belajar hari ini 2. Guru memberikan penguatan dan kesimpulan 3. Siswa diberikan kesempatan berbicara /bertanya dan menambahkan informasi dari siswa lainnya. 4. Menyanyikan salah satu lagu daerah untuk menumbuhkan nasionalisme, persatuan, dan toleransi. 5. Salam dan do'a penutup di pimpin oleh salah satu siswa. 	15 menit

G. PENILAIAN

Penilaian terhadap proses dan hasil pembelajaran dilakukan oleh guru untuk mengukur tingkat pencapaian kompetensi peserta didik. Hasil penilaian digunakan sebagai bahan penyusunan laporan kemajuan hasil belajar dan memperbaiki proses pembelajaran. Penilaian terhadap materi ini dapat dilakukan sesuai kebutuhan guru yaitu dari pengamatan sikap, tes pengetahuan dan presentasi unjuk kerja atau hasil karya/projek dengan rubrik penilaian sebagai berikut.

Rubrik Praktik (SPdP)

Aspek	Baik Sekali	Baik	Cukup	Perlu Bimbingan
	4	3	2	1
Keindahan gerakan.	Mampu melakukan seluruh gerakan dengan indah, serasi, dan kontinue.	Mampu melakukan 75% gerakan dengan indah, serasi, dan kontinue.	Mampu melakukan 50% gerakan dengan indah, serasi, dan kontinue.	Gerakan dilakukan tanpa memperhatikan aspek keindahan, keserasian, dan kontinuitas.
Ketepatan gerakan dengan ketukan.	Seluruh gerakan dilakukan sesuai dengan hitungan/ketukan.	75% gerakan dilakukan sesuai dengan hitungan/ketukan.	50% gerakan dilakukan sesuai dengan hitungan/ketukan.	Semua gerakan tidak memperhitungkan ketepatan ketukan/hitungan.
Keterampilan menggunakan properti	Properti digunakan diseluruh gerakan secara tepat.	75% gerakan dengan properti dilakukan secara tepat.	50% gerakan dengan properti dilakukan secara tepat.	Mengabaikan keberadaan properti.

Bahasa Indonesia

Langkah-langkah menulis dan menentukan pesan atau amanat pantun

Pantun adalah salah satu karya sastra asli Indonesia berbentuk puisi lama. Istilah pantun di beberapa daerah berbeda. Contohnya endeende di Batak, parikan di Jawa, sisindiran di Sunda, bolingoni di Tanah Toraja, dan sebagainya. Keindahan pantun terdapat pada persamaan bunyi dan jumlah suku kata.

Berikut langkah-langkah penulisan pantun.

1. Menentukan isi pantun sebanyak dua baris dengan setiap baris terdiri atas 8-12 suku kata.
2. Meletakkan isi pantun pada baris ketiga dan keempat.
3. Melihat persajakan atau rima pada baris ketiga dan keempat.
4. Membuat sampiran (baris pertama dan kedua) yang memiliki kesesuaian persajakan dengan baris isi, sebagaimana rumus persajakan pantun, yaitu a - b - a - b.
5. Memperhatikan keterkaitan antara baris pertama dengan baris kedua.

Pantun berfungsi untuk mengungkapkan maksud atau pikiran secara tidak langsung. Oleh karena itu, pantun biasanya mengandung pesan. Pesan atau amanat pantun dapat dipahami dari maksud pantun. Maksud pantun biasanya berupa nasihat atau ajaran.

Cara menentukan pesan atau amanat pantun sebagai berikut.

1. Membaca isi pantun, yaitu pada baris ketiga dan keempat.
2. Memahami isi pantun tersebut.
3. Menentukan pesan sesuai isi pantun dengan bahasa sendiri.

H. PENGAYAAN & REMEDIAL

1. Pengayaan

a. SBDP (Seni Tari)

Pola lantai dalam karya tari dapat berarti sebagai berikut.

1. Garis di lantai yang dilalui oleh penari saat melakukan gerak tari, baik dalam tari tunggal, berpasangan, maupun kelompok.
2. Formasi yang dibentuk oleh beberapa penari dalam tari kelompok.

Selain pola lantai, dalam berkarya tari akan lebih menarik dengan menggunakan properti tari. Properti tari merupakan alat yang dipakai oleh penari untuk melakukan gerak tari. Pemilihan properti lebih baik disesuaikan dengan karya tari yang dibuat. Sebagai contoh, tari dengan bertema perjuang mungkin dapat dipilih properti berupa tongkat, tombak, gada, gendewa dan panah, serta pedang-pedangan. Tari bertema kegembiraan, mungkin dapat dipilih kipas, selendang, dan sapu tangan.

Penggunaan properti tari ditujukan untuk memberikan keindahan sekaligus sebagai media untuk menyampaikan makna suatu tarian. Properti tari beragam jenisnya, misalnya selendang, kipas, payung, topeng, lilin, piring, tombak, mandau, atau senjata tradisional lainnya. Masing-masing tari tradisional Indonesia memiliki propertinya sendiri. Berikut merupakan tari daerah yang menggunakan properti.

No.	Nama Karya Tari	Daerah Asal	Properti yang Digunakan
1.	Tari Piring	Sumatra Barat	Piring
2.	Tari Lilin	Sumatra Barat	Piring dan Lilin
3.	Tari Jaipong	Jawa Barat	Selendang
4.	Tari Topeng	Cirebon	Topeng
5.	Tari Bondan	Jawa Tengah	Payung, Boneka, Kendil
6.	Tari Remong	Jawa Timur	Selendang
7.	Tari Pendet	Bali	Bokor berisi bunga
8.	Tari Legong	Bali	Kipas

2. Remedial

1. Menyeberang sungai naik rakit.

Bersama-sama tanpa batas dan sekat.

Agar terhindar dari penyakit.

Ayo lakukan pola hidup sehat.

Buatlah sampiran untuk melengkapi pantun di atas. Kemudian, jelaskan amanat pantun tersebut.

Jawaban:

Amanat pantun di atas adalah kita harus menjaga kesehatan tubuh untuk menghindari penyakit. Salah satu cara menghindari penyakit dengan melakukan pola hidup sehat, misalnya menjaga pola makan, makan makanan sehat, dan olahraga teratur.

2. Lengkapi tabel berikut sesuai ciri-ciri pantun dan syair.

No.	Ciri-ciri	Pantun	Syair
1.	Jumlah baris dalam tiap bait.		
2.	Jumlah suku kata dalam tiap baris.		
3.	Sajak.		
4.	Letak isi.		

Jawaban:

No.	Ciri-ciri	Pantun	Syair
1.	Jumlah baris dalam tiap bait.	4 baris	4 baris
2.	Jumlah suku kata dalam tiap baris.	8-12 suku kata	8-12 suku kata
3.	Sajak.	a-b-a-b	a-a-a-a
4.	Letak isi.	Baris ketiga dan keempat.	Semua baris.

3. Sebutkan tiga contoh gangguan organ peredaran darah pada manusia dan penyebabnya!

Jawaban:

Berikut tiga contoh gangguan organ peredaran darah pada manusia dan penyebabnya.

- a. Anemia
Gangguan ini disebabkan rendahnya kadar Hb (hemoglobin) dalam darah. Rendahnya kadar Hb dapat disebabkan makanan yang dikonsumsi kurang mengandung zat besi. Ciri-ciri penderitanya adalah mudah lelah dan sering merasa pusing.
- b. Tekanan Darah Rendah (Hipotensi)
Gangguan ini disebabkan terjadinya penurunan tekanan darah.
- c. Tekanan Darah Tinggi (Hipertensi)
Gangguan ini disebabkan naiknya tekanan darah yang diakibatkan penyempitan pembuluh darah.

Berikut tiga contoh gangguan organ peredaran darah pada manusia dan penyebabnya.

- a. Anemia
Gangguan ini disebabkan rendahnya kadar Hb (hemoglobin) dalam darah. Rendahnya kadar Hb dapat disebabkan makanan yang dikonsumsi kurang mengandung zat besi. Ciri-ciri penderitanya adalah mudah lelah dan sering merasa pusing.
- b. Tekanan Darah Rendah (Hipotensi)
Gangguan ini disebabkan terjadinya penurunan tekanan darah.
- c. Tekanan Darah Tinggi (Hipertensi)
Gangguan ini disebabkan naiknya tekanan darah yang diakibatkan penyempitan pembuluh darah.

4. Upaya pembangunan di bidang sosial budaya dapat dilakukan melalui pendidikan, baik pendidikan formal maupun informal. Melalui pendidikan, maka akan tercapai kesejahteraan masyarakat. Sebutkan tiga contoh aktivitas masyarakat dalam upaya pembangunan sosial budaya melalui pendidikan.

Jawaban:

Berikut tiga contoh aktivitas masyarakat dalam upaya pembangunan sosial budaya melalui pendidikan.

- a. Mengikuti wajib belajar 9 tahun yang telah dicanangkan oleh pemerintah.
- b. Mengikuti pelatihan keterampilan, seperti menjahit, membuat batik, dan membuat karya kerajinan lainnya.

- c. Turut serta dalam organisasi masyarakat.
5. Bagaimana tata cara pemilihan ketua RW?

Jawaban:

Berikut tata cara pemilihan ketua RW.

- a. Pembentukan panitia pemilihan ketua RW.
Kepengurusan panitia ini harus disetujui oleh kepala desa setempat.
- b. Pendaftaran calon ketua RW kepada panitia dan penetapan calon ketua RW.
Calon ketua RW harus mendaftarkan diri kepada panitia. Setelah pendaftaran selesai, panitia akan menyeleksi calon ketua RW dan menetapkan calon ketua RW yang akan maju dalam pemilihan.
- c. Penyelenggaraan pemilihan ketua RW.
Pemilihan ketua RW diselenggarakan oleh panitia. Pemilihan tersebut harus berdasarkan LUBER JURDIL (Langsung, Umum, Bebas, Rahasia, Jujur, dan Adil). Ketua RW dipilih oleh warga masyarakat yang telah memenuhi syarat (telah berumur 17 tahun atau sudah menikah).
- d. Pelantikan ketua RW baru.
Setelah pemilihan selesai dan memperoleh hasil, maka ketua RW akan dilantik oleh kepala desa setempat.
6. Apa tugas panitia pemilihan ketua RW? Sebutkan!

Jawaban:

Berikut merupakan tugas panitia pemilihan ketua RW.

- a. Menyeleksi calon ketua RW.
- b. Menetapkan calon ketua RW yang memenuhi persyaratan.
- c. Menentukan daftar pemilih.
- d. Menyusun tata tertib pemilihan ketua RW.
- e. Menyelenggarakan pemilihan.
7. Apa yang dimaksud dengan properti tari?

Jawaban:

Properti tari adalah alat yang dibutuhkan dan digunakan dalam suatu tarian untuk menambah nilai keindahan sekaligus sebagai media penyampaian pesan tarian.

8. Sebutkan benda-benda yang dapat digunakan sebagai properti tari!

Jawaban:

Benda yang dapat digunakan untuk melakukan gerak tari sebagai berikut.

- | | |
|-----------------|----------------|
| a. Kipas | f. Piring |
| b. Topeng | g. Boneka |
| c. Selendang | h. Keris |
| d. Payung | i. Sapu tangan |
| e. Kuda lumping | j. Tombak |

I. SUMBER DAN MEDIA

1. Buku Pedoman Guru Tema 4 Kelas 5 dan Buku Siswa Tema 4 Kelas 5 (Buku Tematik Terpadu Kurikulum 2013, Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, 2017).
2. Laptop, Slide Power Point
3. Gambar/slide macam-macam tari dan propertinya.
4. Gambar /slide tentang pantun dan jenis-jenis pantun.
5. Buku, teks bacaan, pulpen, pensil, penghapus, gambar gerakan tari, properti tari (misalnya, selendang).

Refleksi Guru

Catatan Guru

1. Masalah :.....
2. Ide Baru :.....
3. Momen Spesial :.....

Sajira, 10 November 2021


Guru Kelas



Mimin Rukmini, S.Pd
NIP. 196704221991032005



Mengetahui
Kepala Sekolah,



Mimin Rukmini, S.Pd
NIP. 196704221991032005