

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

KURIKULUM 2013

TEMA 4

SUBTEMA 1

PEMBELAJARAN 1

KELAS : V (LIMA)

SEMESTER : I (SATU)

TAHUNPELAJARAN : 2021/2022

OLEH

SITI FATIMAH, S.Pd.SD

NIP. 198005042014022001

SDN KUWIRAN 02

KECAMATAN KARE KABUPATEN MADIUN

JAWA TIMUR

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

(RPP)

Satuan Pendidikan : SDN KUWIRAN 02
Kelas/Semester : 5 / I (SATU)
Tema 4 : Sehat Itu Penting
Sub Tema 1 : Peredaran Darahku Sehat
Pembelajaran : 1
Alokasi Waktu : 1 X 35 menit

A. Kompetensi Inti (KI)

KI 1 : Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya

KI 2 : Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli, dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, guru, dan tetangganya serta cinta tanah air

KI 3 : Memahami pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif pada tingkat dasar dengan cara mengamati, menanya, dan mencoba berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya di rumah, disekolah, dan tempat bermain.

KI 4 : Menyajikan pengetahuan faktual dan anak sehat, dan dalam tindakan yang mencerminkan perilaku anak beriman dan berakhlak mulia

Kompetensi Dasar (KD) dan Indikator Pencapaian Kompetensi (IPK)

Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
3.4 Menjelaskan organ peredaran darah dan fungsinya pada hewan dan manusia serta cara memelihara kesehatan organ peredaran darah manusia	3.4.1 Menganalisis organ peredaran darah pada hewan dan manusia (C4) 3.4.2 Menganalisis fungsi organ peredaran darah pada hewan dan manusia (C4) 3.4.3 Menyimpulkan fungsi organ peredaran darah pada hewan dan manusia. (C5)
4.4 Menyajikan karya tentang organ peredaran darah pada manusia	4.4.1 Menunjukkan informasi tentang peredaran darah hewan dan manusia 4.4.2 Menunjukkan fungsi organ peredaran darah pada hewan dan manusia. 4.4.3 Membuat model cara kerja jantung. (P5)

B. Tujuan Pembelajaran

1. Dengan mengamati video tentang peredaran darah manusia yang ditayangkan melalui layar Proyektor, siswa dapat menganalisis organ peredaran darah pada manusia dengan benar.
2. Dengan kegiatan mengamati gambar peredaran darah manusia, siswa dapat menjelaskan organ peredaran darah dan fungsinya pada manusia secara rinci.
3. Dengan melakukan simulasi menggunakan model jantung, siswa dapat mengetahui cara kerja jantung dengan benar.

C. Materi Pembelajaran

1. Faktual
 - a. Video gagasan pokok dan gagasan pendukung
 - b. Video Keberagaman Budaya Indonesia
2. Konseptual
 - a. Pengertian gagasan pokok dan gagasan pendukung
 - b. Pengertian keberagaman budaya Indonesia
3. Prosedural
 - a. Menganalisis dan menyimpulkan gagasan pokok dan gagasan pendukung
 - b. Mengidentifikasi dan menyimpulkan bentuk keberagaman suku bangsa, sosial, dan budaya di Indonesia yang terikat persatuan dan kesatuan
4. Metakognitif
 - a. Membuat gagasan pokok dan gagasan pendukung dalam teks tulis
 - b. Memperjelas berbagai bentuk keberagaman suku bangsa, sosial, dan budaya di Indonesia yang terikat persatuan dan kesatuan

D. Model, Pendekatan, Strategi, Metode Pembelajaran

- a. Model : Problem Based Learning
- b. Pendekatan : Scientific – TPACK
- c. Strategi : Langsung
- d. Metode : Pengamatan, ceramah, diskusi, tanya jawab, penugasan

E. Media Pembelajaran

- Video Ice Breaking lagu “Dari Sabang Sampai Merauke”
<https://www.youtube.com/watch?v=AiSR41pq6LQ>
- Video tentang gagasan pokok dan gagasan pendukung <https://youtu.be/fyhgH31swdM>
- Video tentang keberagaman di Indonesia <https://www.youtube.com/watch?v=NMEAuj6r-oI>
- Video lagu daerah dari Papua “Apuse” <https://youtu.be/HaOUTSVC1to>

- MODUL tentang gagasan pokok dan gagasan pendukung dan keberagaman budaya Indonesia.
https://drive.google.com/file/d/1yzBHI315tb8b1_VhvC06WDSkoKX9GZWX/view?usp=sharing
- LKPD kelas 4 tema 1 subtema 1 pembelajaran 6
https://drive.google.com/file/d/1MLwoOuKSosnh_NYpue8Oz6bzFbrx_pBJ/view?usp=sharing

F. Sumber Belajar

- a. Buku Siswa : Kemendikbud. 2016. *Tema 1: Indahnya kebersamaan*. Jakarta: Pusat kurikulum dan perbukuan, Balitbang, Kemendikbud.
- b. Buku Guru : Kemendikbud. 2016. *Tema 1: Indahnya kebersamaan*. Jakarta : Pusat kurikulum dan perbukuan, Balitbang, Kemendikbud.
- c. E-MODUL tentang keberagaman di Indonesia, gagasan pokok dan gagasan pendukung, sifat-sifat bunyi dan sumber bunyi.
https://drive.google.com/file/d/1yzBHI315tb8b1_VhvC06WDSkoKX9GZWX/view?usp=sharing
- d. E-LKPD kelas 4 tema 1 subtema 1 pembelajaran 6
https://drive.google.com/file/d/1MLwoOuKSosnh_NYpue8Oz6bzFbrx_pBJ/view?usp=sharing

G. Alat dan Bahan

- a. Alat
 - 1) Layar Proyektor
 - 2) Laptop
 - 3) Speaker aktif
 - 4) Mikropon
 - 5) pensil
 - 6) Bolpoin
 - 7) Buku tulis
 - 8) Penghapus
 - 9) Penggaris
- b. Bahan
 - 1) Video pembelajaran : gagasan pokok dan gagasan pendukung serta keberagaman budaya Inonesia
 - 2) MODUL tentang gagasan pokok dan gagasan pendukung serta keberagaman budaya Indonesia.

	ingin dicapai dalam pembelajaran ini. (communication)			
2	<p>Kegiatan Inti</p> <p>ORIENTASI MASALAH :</p> <p>1. Siswa dan guru bertanya jawab tentang materi yang akan di pelajari. (communication)</p> <p>1. Menurut kalian apakah ada keterkaitan antara gagasan pokok dan gagasan pendukung ?</p> <p>2. Tahukah kalian dimanakah letak setiap gagasan pokok?</p> <p>3. Bagaimanakah sikap kita terhadap keberagaman yang ada di Indonesia? (communication)</p> <p>2. Siswa disajikan sebuah video yang berkaitan tentang bahan ajar yang ditayangkan dalam layar proyektor. (TPACK) https://youtu.be/fyhgH31swdM https://www.youtube.com/watch?v=NMEAuj6r-oI</p> <p>3. Siswa mengamati materi yang ada di Power point tentang gagasan pokok dan gagasan pendukung serta keberagaman suku bangsa, sosial dan budaya di Indonesia yang terikat persatuan dan kesatuan. (communication)</p> <p>4. Siswa bersama guru melakukan tanya jawab tentang materi tersebut. (communication)</p> <p>5. Siswa dibagikan LKPD oleh guru. (communication)</p> <p>PENGORGANISASIAN :</p> <p>6. Siswa dibentuk beberapa kelompok. (collaboration)</p> <p>7. Siswa mulai melakukan kegiatan yang ada pada LKPD yaitu kegiatan 1 menganalisis dan</p>	<p>Tanya jawab</p> <p>Pengamatan</p> <p>Pengamatan</p> <p>Tanya jawab</p> <p>Penugasan</p> <p>Ceramah</p> <p>Diskusi</p>	<p>50 menit</p>	<p>Klasikal</p> <p>Klasikal</p> <p>Klasikal</p> <p>Klasikal</p> <p>Kelompok</p> <p>Kelompok</p> <p>Kelompok</p>

<p>menyimpulkan gagasan pokok dan gagasan pendukung yang diperoleh dari teks lisan, tulis atau visual. (critical thinking)</p>			
<p>8. Siswa mulai melakukan kegiatan yang ada pada LKPD yaitu kegiatan 2 membuat pokok dan gagasan pendukung dalam teks tulis. (critical thinking)</p>	Diskusi		Kelompok
<p>9. Siswa mulai melakukan kegiatan yang ada pada LKPD yaitu kegiatan 3 menunjukkan, merumuskan dan menentukan informasi yang didapat dari teks berdasarkan keterhubungan antargagasan pokok dan pendukung dalam kerangka tulisan. (critical thinking)</p>	Diskusi		Kelompok
<p>10. Siswa mulai melakukan kegiatan yang ada pada LKPD yaitu kegiatan 4 mengidentifikasi, menyimpulkan dan memperjelas berbagai bentuk keberagaman suku bangsa, sosial dan budaya di Indonesia yang terikat persatuan dan kesatuan. (critical thinking)</p>	Diskusi		Kelompok
<p>11. Siswa mulai melakukan kegiatan yang ada pada LKPD yaitu kegiatan 5 menunjukkan, merumuskan dan menentukan berbagai bentuk keberagaman suku bangsa, sosial dan budaya di Indonesia yang terikat persatuan dan kesatuan. (critical thinking)</p>	Diskusi		Kelompok
<p>PEMBIBINGAN TUGAS PENYELIDIKAN :</p>			
<p>12. Siswa mengerjakan tugas dan kegiatan yang ada di LKPD dengan bimbingan guru. (colaboration)</p>	Diskusi		Kelompok
<p>13. Siswa diingatkan guru untuk mengerjakan LKPD dengan jujur dan tepat waktu. (communication)</p>	Penugasan		Kelompok
<p>PRESENTASI / MENYAJIKAN HASIL :</p>			
<p>14. Setelah menyelesaikan kegiatan yang ada di LKPD, perwakilan dari kelompok mempresentasikan hasil diskusi mereka</p>	Penugasan		Kelompok

	<p>dengan percaya diri dan penuh tanggung jawab (communication).</p> <p>15. Kelompok lain mendengarkan dan mengamati hasil diskusi kelompok yang presentasi dan memberikan tanggapan. (communication)</p> <p>MENGANALISA DAN MENGEVALUASI :</p> <p>16. Siswa bertanya jawab dengan guru tentang LKPD yang telah diselesaikan. Apakah ada kesulitan dalam pengerjaannya. (communication)</p> <p>17. Siswa memperhatikan penguatan dari guru tentang hasil pekerjaan mereka pada LKPD. (communication)</p> <p>18. Siswa diberikan soal Evaluasi tentang materi yang telah dipelajari. (comunication)</p> <p>19. Siswa mengerjakan soal Evaluasi yang diberikan bu guru. (critical thinking)</p>	<p>Pengamatan</p> <p>Tanya jawab</p> <p>Ceramah</p> <p>Penugasan</p> <p>Penugasan</p>		<p>Kelompok</p> <p>Klasikal</p> <p>Klasikal</p> <p>Klasikal</p> <p>Individu</p>
3	<p>Kegiatan Penutup</p> <p>1. Siswa bersama guru menyimpulkan hasil belajar yaitu tentang gagasan pokok dan gagasan pendukung serta keberagaman suku bangsa, sosial, dan budaya di Indonesia yang terikat persatuan dan kesatuan. (communication)</p> <p>2. Siswa melakukan refleksi dengan guru terhadap kegiatan pembelajaran yang telah dilakukan, tentang gagasan pokok dan gagasan pendukung serta keberagaman suku bangsa, sosial, dan budaya di Indonesia yang terikat persatuan dan kesatuan. (communication)</p> <p>3. Siswa dan guru melakukan tindak lanjut dengan menyebutkan siswa yang harus mengikuti remedial dan siswa yang mengikuti pengayaan. (communication)</p>	<p>Ceramah</p> <p>Ceramah</p> <p>Ceramah</p>	10 menit	<p>Klasikal</p> <p>Klasikal</p> <p>Klasikal</p>

	4. Siswa bersama guru bernyanyi salah satu lagu daerah dari Papua yang berjudul “ Apuse “ melalui video yang ditayangkan pada layar proyektor. (communication) https://youtu.be/HaOUTSVC1to	Penugasan		Klasikal
	5. Guru menutup pembelajaran dan menyampaikan materi yang akan dipelajari di pertemuan berikutnya. (communication)	Ceramah		Klasikal
	6. siswa dan guru berdo'a dipimpin oleh ketua kelas. (communication)	Ceramah		Klasikal
	7. Guru mengucapkan salam dan memberikan pesan kepada siswa untuk selalu menjaga kesehatan. (communication)	Ceramah		Klasikal

I. Penilaian

a. Teknik Penilaian (Sikap Spiritual, Sikap Sosial, Pengetahuan, Keterampilan)

Penilaian sikap spiritual :

menggunakan observasi tentang sikap :

1. berdo'a sebelum dan sesudah melakukan kegiatan

Penilaian sikap Sosial :

Menggunakan observasi sikap sosial yang mencakup 3 aspek, antara lain :

1. bertanggung jawab
2. Teliti
3. percaya diri

Penilaian Pengetahuan : Menggunakan tes tulis dan tes lisan

Penilaian Keterampilan : Unjuk Kerja

b. Pembelajaran Remedial

1. Pelaksanaan Remedial dilakukan untuk siswa yang pencapaian nilainya masih dibawah KKM.
2. Siswa diberikan jam tambahan untuk pembelajaran terutama materi tentang gagasan pokok dan gagasan pendukung serta keberagaman suku bangsa, sosial, dan budaya di Indonesia.
3. Siswa diberi soal yang berkaitan dengan gagasan pokok dan gagasan pendukung serta keberagaman suku bangsa, sosial, dan budaya di Indonesia.

c. Pembelajaran Pengayaan

1. Pelaksanaan pengayaan diberikan kepada siswa yang nilainya sudah diatas KKM.

2. Siswa diberi materi yang lebih variatif tentang tentang gagasan pokok dan gagasan pendukung serta keberagaman suku bangsa, sosial, dan budaya di Indonesia .
3. Siswa menyelesaikan soal-soal yang lebih variatif tentang tentang gagasan pokok dan gagasan pendukung serta keberagaman suku bangsa, sosial, dan budaya di Indonesia.

I. Lampiran

1. Lampiran 1 (Bahan Ajar)

https://drive.google.com/file/d/1yzBHI3I5tb8b1_VhvC06WDSkoKX9GZWX/view?usp=sharing

2. Lampiran 2 (Media Pembelajaran)

3. Lampiran 3 (LKPD/LKS)

https://drive.google.com/file/d/1MLwoOuKSosnh_NYpue8Oz6bzFbrx_pBJ/view?usp=sharing

4. Lampiran 4 (Soal Evaluasi)

5. Lampiran 5 (Penilaian)

Madiun, 19 Juli 2021

Mahasiswa

Dosen Pengampu

YUMNA HASANATIN, S.Pd

NAWANG SULISTYANI, M.Pd

LAMPIRAN 1 : BAHAN AJAR

https://drive.google.com/file/d/1yzBH1315tb8b1_VhvC06WDSkoKX9GZWX/view?usp=sharing

**BAHAN AJAR
KELAS 4/SEMESTER 1
TEMA 1 : INDAHNYA KEBERSAMAAN
SUB TEMA 1 : KEBERAGAMAN BUDAYA BANGSAKU
PEMBELAJARAN 6**

**GAGASAN POKOK DAN GAGASAN PENDUKUNG
KEBERAGAMAN SUKU BANGSA, SOSIAL DAN
BUDAYA DI INDONESIA**

GAGASAN POKOK DAN GAGASAN PENDUKUNG



GAGASAN POKOK
"Ide utama yang dibahas dalam suatu bacaan, baik kalimat inti atau pokok paragraf"

GAGASAN PENDUKUNG
"Uraian atau tambahan informasi gagasan pokok"

GAGASAN POKOK

- Gagasan Utama
- Ide pokok /Pokok pikiran
- Terletak di awal atau tengah atau akhir paragraf

GAGASAN PENDUKUNG

- Gagasan penjelas
- Menjelaskan gagasan pokok

SETIAP PARAGRAF PASTI TERDAPAT GAGASAN POKOK DAN GAGASAN PENDUKUNG. KEDUA GAGASAN INI SALING TERKAIT SATU SAMA LAINNYA.

SETIAP ADA GAGASAN POKOK PASTI AKAN ADA GAGASAN PENDUKUNGNYA KARENA GAGASAN PENDUKUNG ITU MENJABARKAN ATAU MENJELASKAN MAKSUD DARI GAGASAN POKOK

DALAM SETIAP PARAGRAF PASTI HANYA ADA SATU GAGASAN POKOK. KALIMAT YANG LAINNYA DISEBUT GAGASAN PENDUKUNG.



Gagasan pokok dapat dilihat pada kalimat utama. Kalimat utama biasanya terletak pada bagian awal atau bagian akhir. Kalimat utama yang terletak pada bagian akhir paragraf biasanya diikuti dengan kata-kata, seperti oleh karena itu, oleh sebab itu, jadi, dan dengan demikian.

Dalam satu paragraf hanya terdapat satu *gagasan pokok*. Sedangkan kalimat lainnya sebagai *gagasan pendukung*

Pawai Budaya sangat menarik bagi warga Kampung Babakan. Pawai ini selalu menampilkan keragaman budaya Indonesia. Udin dan teman-teman tidak pernah bosan menanti rombongan pawai lewat. Tahun ini mereka datang ke alun-alun untuk melihat pawai tersebut. Kakek Udin pun terlihat sabar menanti. Terdengar suara gendang yang menandakan rombongan pawai semakin dekat.

❖ Untuk menemukan gagasan pokok, temukan dulu kalimat utama.

❖ Kalimat utamanya adalah:

“Pawai budaya sangat menarik bagi warga kampung Babakan”

❖ Gagasan pokoknya adalah:

“Pawai budaya di Kampung Babakan”

➤ Gagasan pendukung yaitu seluruh kalimat selain kalimat utama yang ada pada paragraf tersebut.
Contohnya:

- Pawai selalu menampilkan keberagaman budaya Indonesia
- Udin dan teman-teman tidak pernah bosan menanti rombongan pawai lewat.
- Tahun ini mereka datang ke alun-alun untuk melihat pawai

KEBERAGAMAN SUKU BANGSA, SOSIAL DAN BUDAYA DI INDONESIA.



KEBERAGAMAN ADALAH SUATU KONDISI DALAM MASYARAKAT YANG TERDAPAT BANYAK PERBEDAAN DALAM BERBAGAI BIDANG

KEBERAGAMAN BUDAYA INDONESIA BERARTI BERBAGAI PERBEDAAN – PERBEDAAN YANG ADA DI INDONESIA MULAI PERBEDAAN SUKU, BAHASA, RUMAH ADAT, TARIAN DAERAH, PAKAIAN ADAT DAN SENJATA TRADISIONAL.

Suku bangsa adalah golongan manusia yang terikat oleh kesadaran dan identitas akan kesatuan kebudayaan.

Sangat banyak suku bangsa yang terdapat di Indonesia, seperti suku dayak, suku jawa, suku bali, suku madura, dan sebagainya.



No.	Wilayah	Bahasa Daerah
1.	Bali	bahasa Bali, bahasa Sasak
2.	Jawa	bahasa Jawa, Madura, Sunda
3.	Kalimantan	bahasa Bahau, Bajau, Banjar, Iban, Kayan, Kenya, Klemautan, Melayu, Milano, Ot-Danum,
4.	Maluku	bahasa Alor, Ambelan, Aru, Banda, Belu, Buru, Gebli, Goram, Helo, Kadang, Kai, Kaisar, Kroe, Lain, Leti, Pantar, Roma, Rote, Solor, Tanibar, Tetun, Timor, Wetar, Windesi, Ternate, Tidore, Bacan, Sula, Taliabo
5.	Nusa Tenggara	Sasak, Sumba, Sumbawa, Tetun, Timor
6.	Sulawesi	bahasa Bugkumori, Laki, Landawe, Mapute, Buol, Gorontalo, Kaidipan, Bulanga, Balantak, Banggai, Babongko, Loinan, Bonerate, Butung, Kalaotoa, Karompa, Layolo, Walio, Bugis, Luwu, Makassar, Mandar, Pitu, Sa'dan, Salu, Seko, Uluna, Bantik, Mongondow, Sangir, Talaud, Tambalu, Tombatu, Tompakewa, Tondano, Tortembun, Tomini, Bada'Besona, Kail, Leboni, Napu, Pilpikoro, Toraja, Wotu
7.	Sumatra	bahasa Aceh, Alas, Angkola, Batak, Enggano, Gayo, Karo, Kubu, Lampung, Lom, Mandailing, Melayu, Mentawai, Minangkabau, Nias, Orang Laut, Pak-Pak, Rejang Lebong, Riau, Sikule, Simulur

MACAM-MACAM PAKAIAN ADAT DI INDONESIA



BAJU EWER



BODO



TULANG BAWANG

MACAM-MACAM PAKAIAN ADAT DI INDONESIA



BALI

PAYAS AGUNG



JAMBI

BAJU KURUNG TANGGUNG



KALIMANTAN TIMUR

KUSTIN

MACAM – MACAM MAKANAN KHAS DAERAH



Ayam Betutu Bali



Empek-Empek Palembang



Gudeg Jogja



Bika Ambon - Medan



Rendang Padang



Mie Aceh



Suku Bali

Bahasa daerah : Bahasa Bali
 Rumah adat : Gapura candi bentar
 Tarian daerah : Tari legong, tari kecak, dan tari pendet.
 Pakaian daerah : Payas ageng, payas madya, payas alit, dan payas jangkep
 Senjata tradisional : Keris





Suku Dayak

Bahasa daerah : Bahasa austronesia

Rumah adat : Rumah betang atau rumah panjang

Tarian daerah : Tari hudog, tari leleng, dan tari kancet papatai.

Pakaian daerah : Perang

Senjata tradisional : Mandau



CREATED USING

Indonesia adalah salah satu negara dengan tingkat keberagaman budaya yang tinggi, tidak hanya keberagaman budaya, suku bangsa di Indonesia juga sangat beragam dan memiliki jiwa sosial yang tinggi.

Walaupun memiliki banyak perbedaan, masyarakat Indonesia tetap hidup bersama dan berdampingan karena Indonesia memiliki semboyan yang memperkuat persatuan yaitu "Bhinneka Tunggal Ika" yang berarti berbeda-beda tetap satu jua.

Semboyan Bhinneka Tunggal Ika tersebut mengajarkan bangsa Indonesia untuk menjunjung tinggi persatuan dan kesatuan bangsa Indonesia tanpa membedakan suku, budaya, agama, bahasa dan lainnya.

**DIDALAM BERBAGAI MACAM KEBERAGAMAN YANG ADA DI INDONESIA
KITA HARUS TETAP MENJAGA PERSATUAN DAN KESATUAN BANGSA.
SIKAP BERSATU DAN SALING MENGHARGAI ANTAR PERBEDAAN
TERSEBUT YANG DAPAT MEMBUAT INDONESIA UTUH DAN KOKOH.**

LAMPIRAN 2 : MEDIA PEMBELAJARAN

1. Lagu Ice Breaking “ Dari Sabang Sampai Merauke “

<https://www.youtube.com/watch?v=AiSR41pq6LQ>



2. Video Pembelajaran “ Gagasan Pokok dan Gagasan Pendukung “

<https://youtu.be/fyhgH31swdM>



3. Video Pembelajaran “ Keberagaman Budaya Indonesia “

<https://www.youtube.com/watch?v=NMEAuj6r-oI>



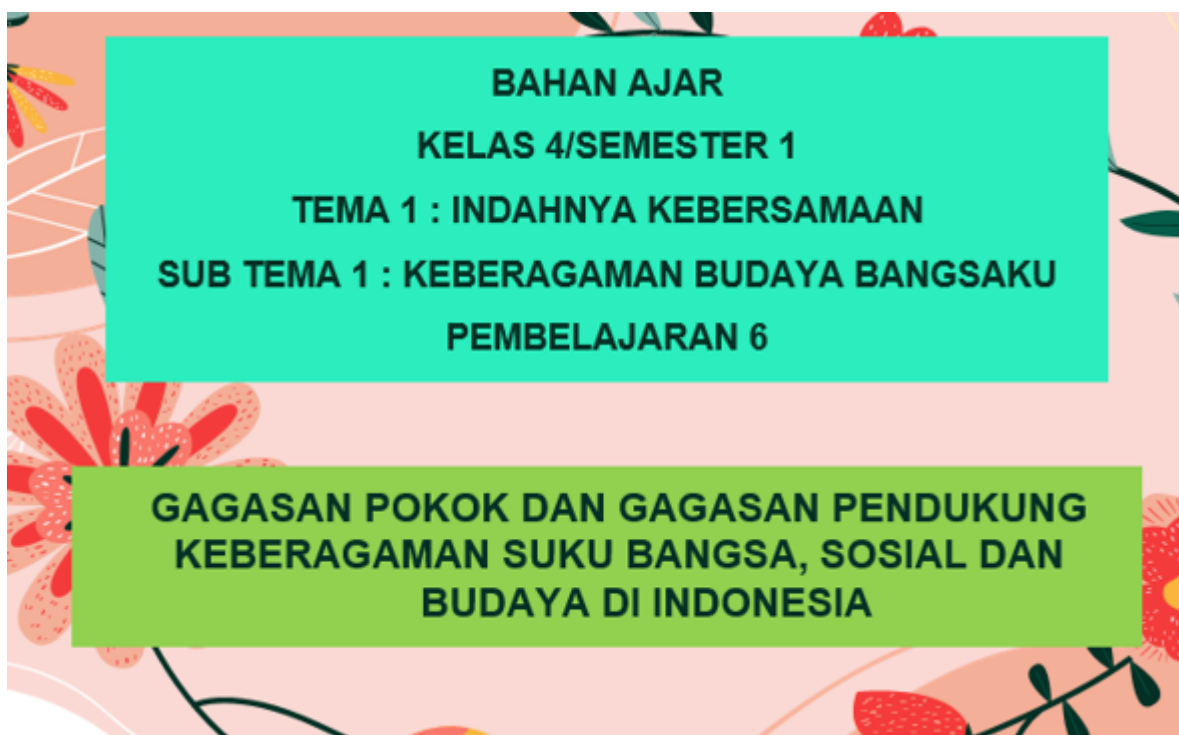
4. Video Lagu Daerah “ Apuse “

<https://youtu.be/HaOUTSVC1to>



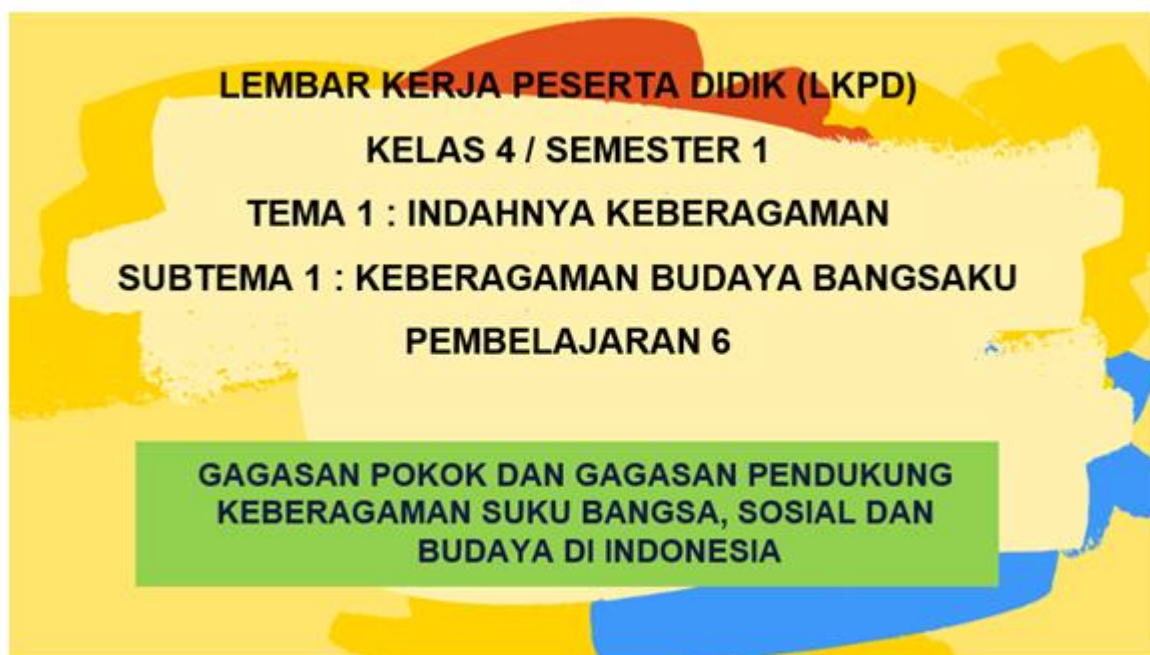
5. PPT Bahan Ajar “ Gagasan Pokok dan Gagasan Pendukung Serta Keberagaman Budaya Indonesia “

https://drive.google.com/file/d/1yzBHI315tb8b1_VhvC06WDSkoKX9GZWX/view?usp=sharing



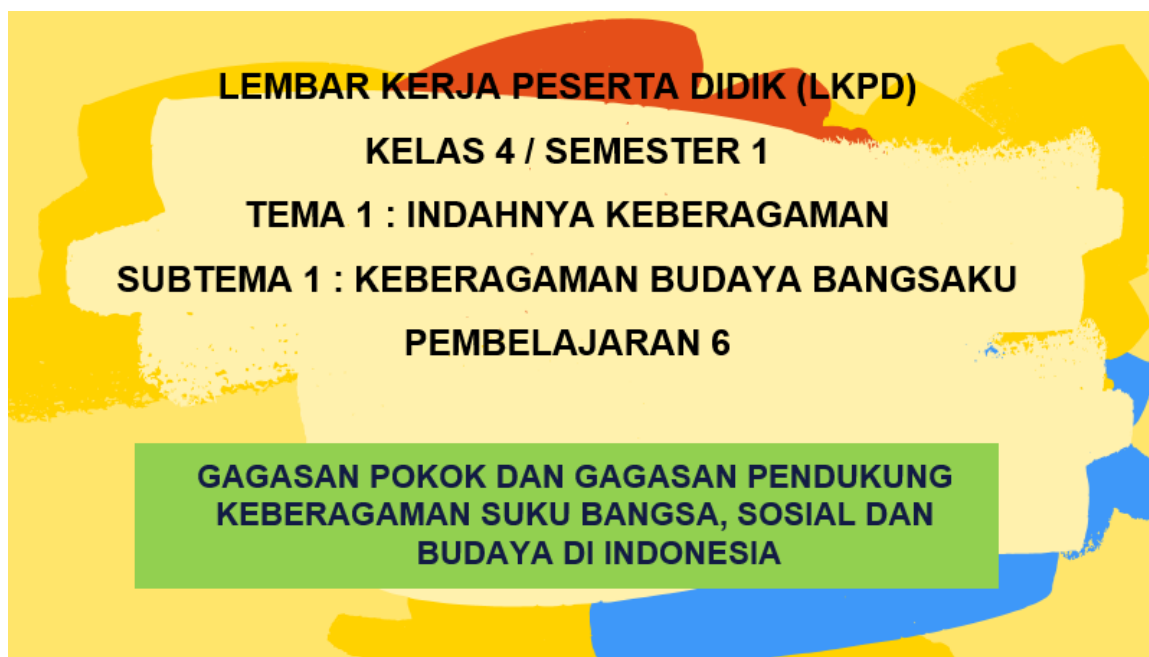
6. PPT LKPD “ Tema 1 Subtema 1 Pembelajaran 6”

https://drive.google.com/file/d/1MLwoOuKSosnh_NYpue8Oz6bzFbrx_pBJ/view?usp=sharing



LAMPIRAN 3 : LKPD “ TEMA 1 SUBTEMA 1 PEMBELAJARAN 6”

https://drive.google.com/file/d/1MLwoOuKSosnh_NYpue8Oz6bzFbrx_pBJ/view?usp=sharing



LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK (LKPD)

KELAS/SEMESTER : 4 / I (SATU)
TEMA 1 : INDAHNYA KEBERSAMAAN
SUBTEMA 1 : KEBERAGAMAN BUDAYA BANGSAKU
PEMBELAJARAN : 6
HARI/TANGGAL :

Nama Kelompok :
Nama Siswa :
Anggota Kelompok :
1.....
2.....
3.....
4.....
5.....

KEGIATAN 1

TUJUAN KEGIATAN

- Siswa dapat menganalisis gagasan pokok dan gagasan pendukung yang diperoleh dari teks lisan, tulis atau visual
- Siswa dapat menyimpulkan gagasan pokok dan gagasan pendukung yang diperoleh dari teks lisan, tulis atau visual



GAGASAN POKOK
"Ide utama yang dibahas dalam suatu bacaan, baik kalimat inti atau pokok paragraf"

GAGASAN PENDUKUNG
"Uraian atau tambahan informasi gagasan pokok"

GAGASAN POKOK

- Gagasan Utama
- Ide pokok /Pokok pikiran
- Terletak di awal atau tengah atau akhir paragraf

GAGASAN PENDUKUNG

- Gagasan penjelas
- Menjelaskan gagasan pokok

SETIAP PARAGRAF PASTI TERDAPAT GAGASAN POKOK DAN GAGASAN PENDUKUNG. KEDUA GAGASAN INI SALING TERKAIT SATU SAMA LAINNYA.

SETIAP ADA GAGASAN POKOK PASTI AKAN ADA GAGASAN PENDUKUNGNYA KARENA GAGASAN PENDUKUNG ITU MENJABARKAN ATAU MENJELASKAN MAKSUD DARI GAGASAN POKOK

DALAM SETIAP PARAGRAF PASTI HANYA ADA SATU GAGASAN POKOK. KALIMAT YANG LAINNYA DISEBUT GAGASAN PENDUKUNG.

AYO MENGAMATI !

Setelah mengamati video. Analisis dan simpulkan apa yang dimaksud gagasan pokok dan gagasan pendukung dalam sebuah teks !

1. Gagasan pokok adalah

.....
.....

2. Gagasan pendukung adalah

.....
.....

Simpulkan apa yang dimaksud gagasan pokok dan gagasan pendukung dalam sebuah teks bacaan dan bagaimana keterkaitan antara kedua gagasan tersebut ?

.....

.....

.....

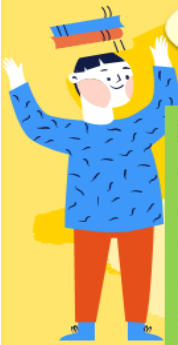
.....

.....

KEGIATAN 2

TUJUAN KEGIATAN

Siswa dapat membuat gagasan pokok dan gagasan pendukung dalam teks tulis



Buatlah teks tulis yang berisi gagasan pokok dan gagasan pendukung !

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

KEGIATAN 3

TUJUAN KEGIATAN

- Siswa dapat menunjukkan informasi yang didapat dari teks yang berisi gagasan pokok dan gagasan pendukung.
- Siswa dapat merumuskan informasi yang didapat dari teks berdasarkan keterhubungan antara gagasan pokok dan gagasan pendukung kedalam kerangka tulisan.
- Siswa dapat menentukan informasi yang didapat dari teks berdasarkan keterhubungan antargagasan kedalam kerangka tulisan

Suku Minang

Suku Minang adalah kelompok etnis yang terdapat di Provinsi Sumatera Barat. Suku Minang sering disebut sebagai orang Padang atau Urang Awak. Bahasa daerah suku Minang adalah bahasa Minang.

Suku Minang mempunyai rumah adat yang sangat khas yang disebut Rumah Gadang. Rumah gadang ini terbuat dari kayu dan mempunyai bentuk dasar seperti balok. Lengkung atap rumahnya sangat tajam seperti tanduk kerbau, sedangkan lengkung badan rumah landai seperti badan kapal. Atap rumah terbuat dari ijuk. Bentuk atap rumah yang melengkung dan runcing ke atas itu disebut gonjong. Karena atapnya berbentuk gonjong, maka disebut rumah Bagonjong.

Suku Minang mempunyai alat musik tradisional Minang yang disebut talempong. Talempong dimainkan dengan cara dipukul. Alat musik khas Minang lainnya adalah saluang. Saluang ini dimainkan dengan cara ditiup.

Suku Minang juga memiliki banyak jenis tarian, di antaranya tari Pasambahan dan tari Piring. Tari Pasambahan biasanya ditampilkan dalam pesta adat.

Suku Minang sangat terkenal dengan berbagai makanan khasnya. Rendang merupakan salah satu makanan tradisional suku Minang yang sangat terkenal, bahkan sampai ke mancanegara. Makanan khas suku Minang lainnya yang juga digemari adalah sate padang dan dendeng balado.

Dari teks bacaan diatas tunjukkanlah, rumuskanlah dan tentukanlah gagasan pokok dan gagasan pendukung yang ada dalam bacaan teks yang berjudul Suku Minang !

Paragraf 1 :

Paragraf 2 :

Paragraf 3 :

.....

.....

.....

.....

Paragraf 4 :

.....

.....

.....

.....

Paragraf 5 :

.....

.....

.....

.....

.....

.....



KEGIATAN 4

TUJUAN KEGIATAN

- Siswa dapat mengidentifikasi berbagai bentuk keberagaman suku bangsa, sosial, dan budaya di Indonesia yang terikat persatuan dan kesatuan
- Siswa dapat menyimpulkan berbagai bentuk keberagaman suku bangsa, sosial, dan budaya di Indonesia yang terikat persatuan dan kesatuan
- Siswa dapat memperjelas berbagai bentuk keberagaman suku bangsa, sosial, dan budaya di Indonesia yang terikat persatuan dan kesatuan

Suku bangsa adalah golongan manusia yang terikat oleh kesadaran dan identitas akan kesatuan kebudayaan.

Sangat banyak suku bangsa yang terdapat di Indonesia, seperti suku dayak, suku jawa, suku bali, suku madura, dan sebagainya.



Macam – macam Bahasa :

No.	Wilayah	Bahasa Daerah
1.	Bali	bahasa Bali, bahasa Sasak
2.	Jawa	bahasa Jawa, Madura, Sunda
3.	Kalimantan	bahasa Bahau, Bajau, Banjar, Iban, Kayan, Kenya, Klemantan, Melayu, Milano, Ot-Danum,
4.	Maluku	bahasa Alor, Ambelan, Aru, Banda, Belu, Buru, Geloli, Goram, Helo, Kadang, Kai, Kaisar, Kroe, Lain, Leti, Pantar, Roma, Rote, Solor, Tanibar, Tetun, Timor, Wetar, Windesi, Ternate, Tidore, Bacan, Sula, Taliabo
5.	Nusa Tenggara	Sasak, Sumba, Sumbawa, Tetun, Timor
6.	Sulawesi	bahasa Bugkumori, Laki, Landawe, Mapute, Buol, Gorontalo, Kaidipan, Bulanga, Balantak, Banggai, Babongko, Loinan, Bonerate, Butung, Kalaotoa, Karompa, Layolo, Walio, Bugis, Luwu, Makassar, Mandar, Pitu, Sa'dan, Salu, Seko, Uluna, Bantik, Mongondow, Sangir, Talaud, Tambalu, Tombatu, Tompakewa, Tondano, Tortembun, Tomini, Bada'Besona, Kail, Leboni, Napu, Pipikoro, Toraja, Wotu
7.	Sumatra	bahasa Aceh, Alas, Angkola, Batak, Enggano, Gayo, Karo, Kubu, Lampung, Lom, Mandailing, Melayu, Mentawai, Minangkabau, Nias, Orang Laut, Pak-Pak, Rejang Lebong, Riau, Sikule, Simulur

Macam – macam pakaian adat :

1. Papua : Baju Ewer
2. Sulawesi Selatan : Bodo
3. Lampung : Tulang Bawang
4. Bali : Payas Agung
5. Jambi : Baju Kurung Tanggung
6. Kalimantan Timur : Kustin

Macam – macam makanan khas daerah :

1. Bali : Ayam Betutu
2. Palembang : Empek – empek
3. Jogja : Gudeg
4. Medan : Bika Ambon
5. Padang : Rendang
6. Aceh : Mie Aceh



Suku Bali

Bahasa daerah : Bahasa Bali
Rumah adat : Gapura candi bentar
Tarian daerah : Tari legong, tari kecak, dan tari pendet.
Pakaian daerah : Payas ageng, payas madya, payas alit, dan payas jangkep
Senjata tradisional : Keris



Setelah mengamati video tentang keberagaman Indonesia, identifikasi apa saja keberagaman Indonesia !

.....

.....

.....

Simpulkanlan macam – macam dari keberagaman tersebut !

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Setelah tanya jawab. Perjelaslah apa saja keberagaman yang ada dari salah satu daerah yang ada di Indonesia !

.....

.....

.....

.....

.....

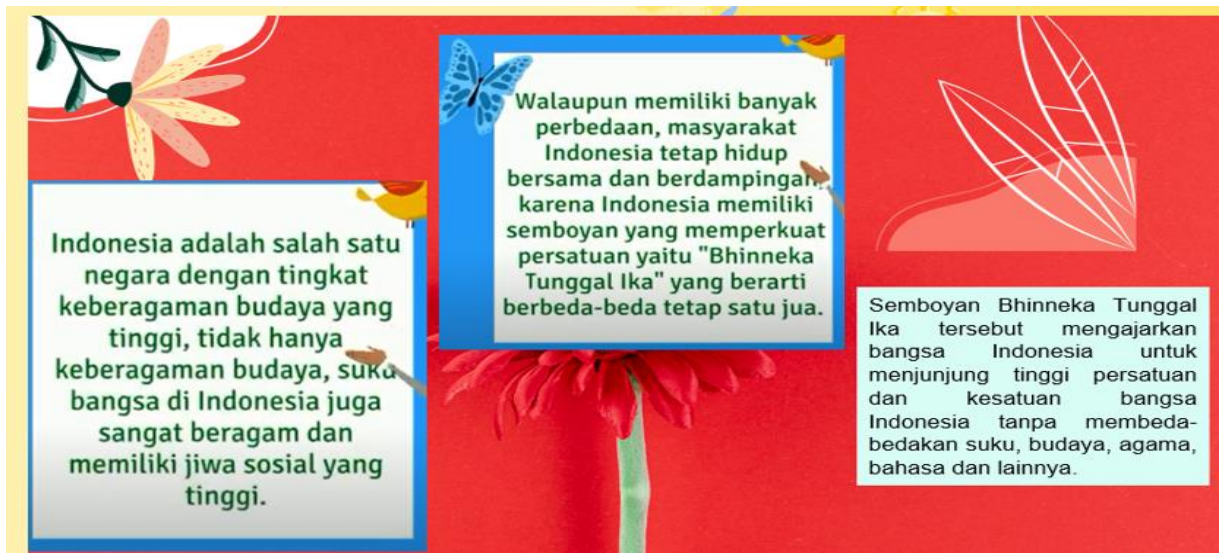
.....

.....

KEGIATAN 5

TUJUAN KEGIATAN

- Siswa dapat menunjukkan berbagai bentuk keberagaman suku bangsa, sosial, dan budaya di Indonesia yang terikat persatuan dan kesatuan
- Siswa dapat merumuskan berbagai bentuk keberagaman suku bangsa, sosial, dan budaya di Indonesia yang terikat persatuan dan kesatuan
- Siswa dapat menentukan berbagai bentuk keberagaman suku bangsa, sosial, dan budaya di Indonesia yang terikat persatuan dan kesatuan



Diskusikanlah !

Tunjukkanlah, rumuskanlah dan tentukanlah bahwa keberagaman yang ada di Indonesia ini sangat terikat oleh persatuan dan kesatuan Indonesia !

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

LAMPIRAN 4 : (SOAL EVALUASI)

KISI-KISI DAN SOAL EVALUASI

Kelas/Semester : IV/I

Tema/Subtema : 1/1

Pembelajaran : 6

Mata Pelajaran : 1. PPKN

2. Bahasa Indonesia

Kompetensi Dasar	Indikator	Materi Pokok	Indikator Soal	Level	No. Soal	Bentuk Soal
Bahasa Indonesia 3.1 Mencermati gagasan pokok dan gagasan pendukung yang diperoleh dari teks lisan, tulis, atau visual.	3.1.1 Menganalisis gagasan pokok dan gagasan pendukung yang diperoleh dari teks lisan, tulis atau visual.	Gagasan Pokok dan Gagasan Pendukung	Disajikan sebuah paragraf sederhana, siswa dapat menganalisis gagasan pokoknya.	C4	1	Pilihan ganda
	3.1.2 Menyimpulkan gagasan pokok dan gagasan pendukung yang diperoleh dari teks lisan, tulis atau visual.	Gagasan Pokok dan Gagasan Pendukung	Disajikan sebuah paragraf sederhana, siswa dapat menyimpulkan keberadaan dari gagasan pokok.	C5	2	Pilihan ganda
	3.1.2 Membuat gagasan pokok dan gagasan pendukung dalam teks tulis.	Gagasan Pokok dan Gagasan Pendukung	Disajikan 3 kalimat sederhana, siswa dapat membuat paragraf yang mengandung gagasan pokok dan gagasan pendukung dari 3 kalimat tersebut	C6	3	Pilihan ganda
	3.1.1 Menganalisis gagasan pokok dan gagasan pendukung yang diperoleh dari teks.	Gagasan Pokok dan Gagasan Pendukung	Disajikan sebuah paragraf sederhana, siswa dapat menganalisis gagasan pendukungnya	C4	4	
	3.1.2 Menyimpulkan gagasan pokok dan gagasan pendukung yang diperoleh dari teks lisan, tulis atau visual.	Gagasan Pokok dan Gagasan Pendukung	Disajikan Paragraf sederhana siswa dapat menyimpulkan keberadaan gagasan pendukungnya.	C5	5	

<p>3.2 Mengidentifikasi berbagai bentuk keberagaman suku bangsa, sosial, dan budaya di Indonesia yang terikat persatuan dan kesatuan.</p>	<p>3.2.1 Mengidentifikasi berbagai bentuk keberagaman suku bangsa, sosial, dan budaya di Indonesia yang terikat persatuan dan kesatuan.</p>	<p>Keberagaman Budaya Bangsa Indonesia</p>	<p>Disajikan beberapa gambar senjata tradisional siswa dapat mengidentifikasi salah satu senjata tersebut berasal dari mana.</p>	<p>C4</p>	<p>6</p>	<p>Pilihan Ganda</p>
	<p>3.2.2 Menyimpulkan berbagai bentuk keberagaman suku bangsa, sosial, dan budaya di Indonesia yang terikat persatuan dan kesatuan .</p>	<p>Keberagaman Budaya Bangsa Indonesia</p>	<p>Disajikan sebuah gambar makanan tradisional siswa dapat menyimpulkan makanan tersebut berasal darimana.</p>	<p>C5</p>	<p>7</p>	<p>Pilihan Ganda</p>
	<p>3.2.3 Memperjelas berbagai bentuk keberagaman suku bangsa, sosial, dan budaya di Indonesia yang terikat persatuan dan kesatuan.</p>	<p>Keberagaman Budaya Bangsa Indonesia</p>	<p>Disajikan beberapa pernyataan siswa dapat memperjelas keberagaman tersebut berasal dari daerah mana.</p>	<p>C6</p>	<p>8</p>	<p>Pilihan Ganda</p>
	<p>3.2.1 Mengidentifikasi berbagai bentuk keberagaman suku bangsa, sosial, dan budaya di Indonesia yang terikat ersatuan dan kesatuan.</p>	<p>Keberagaman Budaya Bangsa Indonesia</p>	<p>Disajikan gambar pakaian adat siswa dapat mengidentifikasi asal dari pakaian adat tersebut.</p>	<p>C4</p>	<p>9</p>	<p>Pilihan Ganda</p>

<p>3.2.2 Menyimpulkan berbagai bentuk keberagaman suku bangsa, sosial, dan budaya di Indonesia yang terikat persatuan dan kesatuan.</p>	<p>Keberagaman Budaya Bangsa Indonesia</p>	<p>Disajikan sebuah kalimat pernyataan siswa dapat menyimpulkan keberagaman apa yang dimaksud dalam pernyataan tersebut.</p>	<p>C5</p>	<p>10</p>	<p>Pilihan Ganda</p>
---	--	--	-----------	-----------	----------------------

SOAL EVALUASI

NAMA :

KELAS/SEMESTER : IV/II

TEMA/SUBTEMA : 1/1

PEMBELAJARAN : 6

HARI/TANGGAL : SENIN, 19 JULI 2021

A. Berilah tanda Silang (x) pada huruf a, b atau c pada jawaban yang benar !

1. Jenis bawang ada bermacam-macam. ada bawang merah, bawang putih, dan bawang bombai. saat ini juga telah banyak petani menanam di perkarangan rumah yang sederhana dengan menggunakan polibag.

Dari paragraf diatas, temukanlah gagasan pokoknya !

- a. Ada bawang merah, bawang putih dan bawang Bombai
- b. Macam – macam bawang
- c. Banyak petani menanam bawang di pekarangan rumah

2. Suku Jawa berasal dari pulau jawa. Jawa sendiri terdiri dari bagian yaitu jawa timur, jawa tengah, dan jawa barat. Bahasa yang digunakan oleh suku jawa adalah jawa. Alat musik tradisional jawa yaitu berbagai macam seperti jawa timur musik tradisional nya gamelan, jawa barat angklung, jawa tengah Bonang. Suku jawa juga mempunyai tarian daerah yaitu tarian gambyong, tari kuda lumping, tari serimpi dan lainnya. Rumah adat suku jawa yaitu rumah joglo, rumah kampung, Rumah limasan, Rumah tajug. Pada saat ini pulau jawa menjadi salah satu kota pariwisata yang sering dikunjungi wisatawan.

Dari paragraf diatas, simpulkan letak dari gagasan pokoknya !

- a. Gagasan pokok dari paragraf diatas terletak di awal paragraf.
 - b. Gagasan pokok dari paragraf diatas terletak di tengah paragraf.
 - c. Gagasan pokok dari paragraf diatas terletak di akhir paragraf.
3. a. Tari kecak adalah nama tarian tradisionalnya.
- b. Bali adalah salah satu pulau di Indonesia.
- c. Makanan khas tradisionalnya adalah ayam betutu.

Dari 3 Kalimat diatas, jika dibuat paragraf yang terdiri dari gagasan pokok dan gagasan pendukung adalah....

- a. Tari Kecak adalah nama tarian dari Bali. Bali merupakan salah satu pulau di Indonesia. makanan khas tradisionalnya adalah ayam betutu.
- b. Makanan khas tradisionalnya adalah ayam betutu. Bali adalah salah satu pulau di Indonesia. Bali kecak adalah nama tarian tradisionalnya.
- c. Bali adalah salah satu pulau di Indonesia. Tari Kecak adalah nama tarian tradisionalnya. Makanan khas tradisionalnya adalah Ayam Betutu.

4. Jawa timur adala salah satu propinsi yang ada di pulau jawa. Jawa timur mempunyai keanekaragaman mulai pakaian, tarian, dan rumah adat yang berbeda.. Pakaian adat jawa timur disebut Pesa'an. Tarian adat jawa timur disebut Reog Ponorogo. Rumah adat jawa timur disebut Joglo

Dari bacaan diatas, terdapat kalimat **Rumah adat Jawa Timur disebut Joglo.**

Kalimat tersebut merupakan ...

- a. Gagasan pokok
 - b. Kalimat utama
 - c. Gagasan Pendukung
5. Penduduk dalam suatu negara merupakan salah satu potensi dasar yang berguna untuk pembangunan nasional. Potensi tersebut akan menjadi kekuatan dalam pembangunan jasmani maupun rohani warga negara. Tingkat pendidikan dan keterampilan menjadi penentu utama pembangunan negeri.

Dari paragraf diatas, simpulkanlah apa saja gagasan pendukungnya !

- a. Potensi tersebut akan menjadi kekuatan dalam pembangunan jasmani maupun rohani warga negara. Tingkat pendidikan dan keterampilan menjadi penentu utama pembangunan negeri.
- b. Penduduk dalam suatu negara merupakan salah satu potensi dasar yang berguna untuk pembangunan nasional. Potensi tersebut akan menjadi kekuatan dalam pembangunan jasmani maupun rohani warga negara
- c. Penduduk dalam suatu negara merupakan salah satu potensi dasar yang berguna untuk pembangunan nasional

6.



A



B



C

Amati gambar diatas, identifikasi senjata tradisional yang berasal dari aceh adalah

- a. Gambar A
- b. Gambar B
- c. Gambar C

7.



Dari gambar diatas, simpulkan makanan khas tersebut berasal darimana ! ...

- a. Aceh
 - b. Palembang
 - c. Padang
8. Pak Santo adalah seorang yang bersuku dayak. Dia mempunyai rumah adat yang bernama rumah Lamin. Tarian adatnya bernama tari Burung Enggang. Sumpit adalah nama senjata tradisionalnya. Dari pernyataan tersebut dapat diperjelas bahwa Pak Santo adalah seseorang yang berasal dari

- a. Sulawesi Tengah
- b. Sumatera Barat
- c. Kalimantan Timur

9.



Amati gambar diatas, pakaian tradisional tersebut berasal dari daerah mana

- a. Lampung
 - b. Papua
 - c. Jawa Barat
10. Makanan ini sangat disukai oleh banyak orang. Makanan ini banyak ditemukan di Jogjakarta. Setiap kali kita berwisata ke Jogjakarta pasti kita tidak akan lupa mencicipi makanan tersebut. Menu makanannya terdiri dari telur rebus, ceker, sayur nangka dan daging krecek.
- Dari pernyataan tersebut, simpulkan makanan apa yang dimaksud !
- a. Gudeg
 - b. Rendang
 - c. Nasi Rames

Kunci jawaban :

A. PILIHAN GANDA

- 1. B
- 2. A
- 3. C
- 4. C
- 5. A
- 6. B
- 7. B
- 8. C
- 9. A

10. A

PENSKORAN :

Jika benar nilainya 10

Jika salah nilainya 0

Jadi total nilai jika benar semua adalah 100

REMIDIAL

1. Temukanlah gagasan pokok dan gagasan pendukung dari paragraf dibawah ini !

Tari Kipas Pakarena merupakan kesenian tari yang berasal dari Gowa, Sulawesi Selatan. Tarian ini sudah menjadi tradisi di kalangan masyarakat Gowa yang merupakan bekas Kerajaan Gowa. Makna gerakan tari Kipas Pakarena, seperti gerakan berputar searah jarum jam, melambangkan siklus hidup manusia. Gerakan naik turun mencerminkan roda kehidupan yang kadang berada di bawah dan kadang di atas. Cara menari yang lembut mencerminkan karakter perempuan Gowa yang sopan, setia, patuh, dan hormat. Secara keseluruhan gerakan tari ini mengungkapkan rasa syukur.

2.



Dari Gambar diatas amati dan identifikasi pakaian adat dari daerah manakah gambar tersebut !

PENGAYAAN

1. Buatlah sebuah paragraf sederhana yang memuat gagasan pokok dan gagasan pendukung!

2. Identifikasi dan rumuskanlah keberagaman apa saja yang ada di daerah Jawa Timur !
3. Tunjukkan sikap yang bagaimana agar keberagaman di Indonesia itu tetap utuh dan kokoh !

LAMPIRAN 5 : INSTRUMEN PENILAIAN

Instrumen Penilaian

A. Penilaian Sikap Spiritual

Berilah tanda centang (✓) pada nilai 1, 2, 3, atau 4 sesuai dengan sikap yang ditunjukkan oleh siswa!

Pedoman Observasi sikap spiritual :

No	Aspek Pengamatan	Skor			
		1	2	3	4
1.	Berdoa sebelum dan sesudah melakukan kegiatan				
Jumlah Skor					

Pedoman Penskoran:

4 = selalu; apabila selalu melakukan sesuai pernyataan

3 = sering; apabila sering melakukan sesuai pernyataan dan kadang-kadang tidak melakukan

2 = kadang-kadang; apabila kadang-kadang melakukan dan sering tidak melakukan

1 = tidak pernah; apabila tidak pernah melakukan.

$$\text{Skor penilaian} = \frac{\text{skor perolehan}}{\text{Skor maksimal}} \times 100$$

B. Penilaian Sikap Sosial

Petunjuk:

Berilah tanda centang (✓) pada nilai 1, 2, 3, atau 4 sesuai dengan sikap yang ditunjukkan oleh siswa!

Pedoman Observasi Sikap Bertanggung jawab

No	Aspek Pengamatan	Skor			
		1	2	3	4
1.	Menyelesaikan tugas yang diberikan dengan baik				
2.	Mengakui kesalahan				
3.	Mengumpulkan tugas tepat waktu				
Jumlah Skor					

$$\text{Skor penilaian} = \frac{\text{skor perolehan}}{\text{Skor maksimal}} \times 100$$

Pedoman Observasi Sikap Teliti

No	Aspek Pengamatan	Skor			
		1	2	3	4
1.	Senantiasa berhati-hati dan penuh perhatian dalam mengerjakan sesuatu				
2.	Mengerjakan sesuatu sesuai dengan aturan atau kaidah yang berlaku				
Jumlah Skor					

$$\text{Skor penilaian} = \frac{\text{skor perolehan}}{\text{Skor maksimal}} \times 100$$

Pedoman Observasi Sikap Percaya Diri

No	Aspek Pengamatan	Skor			
		1	2	3	4
1.	Berani berpendapat, bertanya, atau menjawab pertanyaan				
2.	Berpendapat atau melakukan kegiatan tanpa ragu-ragu				
3.	Mampu membuat keputusan dengan cepat				
4.	Tidak mudah putus asa/pantang menyerah				
Jumlah Skor					

Pedoman Penskoran:

4 = selalu; apabila selalu melakukan sesuai pernyataan

3 = sering; apabila sering melakukan sesuai pernyataan dan kadang-kadang tidak melakukan

2 = kadang-kadang; apabila kadang-kadang melakukan dan sering tidak melakukan

1 = tidak pernah; apabila tidak pernah melakukan

$$\text{Skor penilaian} = \frac{\text{skor perolehan}}{\text{Skor maksimal}} \times 100$$

C. Penilaian Pengetahuan

Skor Penilaian Menyelesaikan Soal evaluasi.

Pilihan Ganda = soal pilihan ganda ada 10 soal

Jika benar nilainya 10

Jika salah nilai 0

Skor maksimal 100

D. Penilaian Keterampilan

1. Rubrik Bahasa Indonesia

Rubrik Penilaian mempresentasikan hasil kerja kelompok tentang gagasan pokok dan gagasan pendukung dari teks bacaan !

No.	Kriteria	Sangat Baik	Baik	Cukup	Perlu Bimbingan
		4	3	2	1
1.	Kemampuan menjelaskan hasil diskusi	Siswa mempresentasikan hasil diskusi kelompok dengan runtut dan lancar.	Siswa mempresentasikan hasil diskusi kelompok dengan lancar tapi tidak runtut	Siswa kurang lancar dalam mempresentasikan hasil diskusi kelompok	Siswa tidak dapat mempresentasikan hasil diskusi kelompok
	Kesesuaian isi hasil diskusi kelompok dengan materi yang dibahas.	Kesesuaian isi dengan materi yang dibahas sangat tepat	Kesesuaian isi dengan materi sudah tepat tapi Belum runtut	Kesesuaian isi dengan materi kurang tepat.	Kesesuaian isi tidak sesuai dengan materi.

<p>Skor penilaian = $\frac{\text{skor perolehan}}{\text{Skor maksimal}} \times 100$</p>
--

2. Rubrik PPKn

Rubrik Penilaian mempresentasikan hasil identifikasi keberagaman budaya diIndonesia !

No.	Kriteria	Sangat Baik	Baik	Cukup	Perlu Bimbingan
		4	3		2
1.	Kemampuan menjelaskan hasil diskusi	Siswa mempresentasikan hasil diskusi kelompok dengan runtut dan lancar.	Siswa mempresentasikan hasil diskusi kelompok dengan lancar tapi tidak runtut	Siswa kurang lancar dalam mempresentasikan hasil diskusi kelompok	Siswa tidak dapat mempresentasikan hasil diskusi kelompok
	Kesesuain isi hasil diskusi kelompok dengan materi yang dibahas.	Kesesuain isi dengan materi yang dibahas sangat tepat	Kesesuaian isi dengan materi sudah tepat tapi Belum runtut	Kesesuaian isi dengan materi kurang tepat.	Kesesuaian isi tidak sesuai dengan materi.

$\text{Skor penilaian} = \frac{\text{Skor perolehan}}{\text{Skor maksimal}} \times 100$
