

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)
KURIKULUM 2013 (3 KOMPONEN) REVISI 2020
(Sesuai Edaran Mendikbud Nomor 14 Tahun 2019)

Satuan Pendidikan : SDN 29 IDAI
 Kelas / Semester : 5 /1
 Tema : Ekosistem (Tema 5)
 Sub Tema : Hubungan Antar Makhluk Hidup Dalam Ekosistem(Sub Tema 2)
 Pembelajaran ke : 5
 Alokasi waktu : 1 Hari

A. TUJUAN PEMBELAJARAN

1. Dengan mencermati teks bacaan, siswa mampu membuat pamflet yang berisi penjelasan simbiosis secara benar.
2. Dengan mengumpulkan fakta dan informasi, siswa mampu membuat sebuah teks nonfiksi tentang salah satu hubungan khas antarmakhluk hidup secara baik dan benar.
3. Dengan mengenal tarian Turuk Langgai, siswa mampu mempraktikkan beberapa gerakan tari disertai dengan properti tari secara benar.

B. KEGIATAN PEMBELAJARAN

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
Pembukaan	1. Melakukan Pembukaan dengan Salam dan Dilanjutkan Dengan Membaca Doa (Orientasi) 2. Mengaitkan Materi Sebelumnya dengan Materi yang akan dipelajari dan diharapkan dikaitkan dengan pengalaman peserta didik (Apersepsi) 3. Memberikan gambaran tentang manfaat mempelajari pelajaran yang akan dipelajari dalam kehidupan sehari-hari. (Motivasi)	15 menit
Inti	<p>A. Ayo Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Guru membuka diskusi tentang ketergantungan yang terjadi dalam sebuah ekosistem. ➤ Siswa mengamati gambar tentang berbagai jenis ekosistem. ➤ Siswa mencoba menjawab pertanyaan-pertanyaan yang ada di awal pembelajaran sebagai arahan untuk memasuki topik pembelajaran. ➤ Siswa mencoba menyebutkan hubungan ketergantungan antara manusia, hewan, dan tumbuhan yang mereka ketahui. <p>B. Ayo Membaca</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Siswa membaca dengan saksama Hubungan Makhluk Hidup dalam Ekosistem. Siswa mencatat beberapa kata sulit untuk dicari artinya. ➤ Siswa mengamati dengan saksama bagan tentang jenis-jenis simbiosis dan membuat catatan singkat tentang bagan tersebut, baik berupa informasi baru maupun pertanyaan tentang bagan tersebut. <p>C. Ayo Berkreasi</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Siswa membuat pamflet simbiosis dengan menyebutkan definisi tiap jenis simbiosis berikut contoh-contohnya. Siswa diingatkan untuk mengikuti langkah-langkah pembuatan pamflet dengan mengamati contoh. ➤ Kegiatan ini dimaksudkan untuk membantu siswa memahami KD IPA 3.5 dan 4.5. <p>Hasil yang diharapkan:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sikap kemandirian dan rasa ingin tahu siswa. • Pengetahuan siswa tentang simbiosis dalam ekosistem. • Keterampilan siswa dalam mengolah informasi dalam bentuk pamflet. <ul style="list-style-type: none"> ➤ Guru menjelaskan tentang hubungan simbiosis yang terjadi pada lebah dan bunga. Hubungan lebah dan bunga merupakan contoh simbiosis mutualisme dalam hal ini terdapat hubungan yang saling menguntungkan satu sama lain. <p>D. Ayo Menulis</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Siswa menggunakan informasi yang telah mereka peroleh dari kegiatan pembuatan pamflet untuk membuat sebuah teks nonfiksi tentang salah satu simbiosis. Siswa diberi kebebasan memilih simbiosis apakah itu parasitisme, komensalisme, atau mutualisme untuk topik nonfiksi. 	140 menit

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
	<p>E. Ayo Membaca</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Guru membuka diskusi tentang hubungan yang erat antara alam dengan manusia, dalam hal ini alam seringkali menjadi sumber inspirasi dalam kebudayaan manusia, salah satunya tarian. ➤ Siswa mencermati teks bacaan tentang Alam dalam Tarian. ➤ Siswa mendiskusikan isi bacaan. ➤ Siswa menjawab pertanyaan berdasarkan bacaan tentang Tari Turuk Langgai. ➤ Siswa mempraktikkan tarian yang terdapat dalam bacaan tersebut disertai dengan iringan alat musik ritmis dan properti tarian yang sesuai. ➤ Siswa melakukan tarian dalam kelompok-kelompok kecil dan akan mementaskannya di depan kelas pada pertemuan berikutnya ➤ Kegiatan ini dimaksudkan untuk memahamkan siswa akan KD SBdP 3.3 dan 4.3. <p>Hasil yang diharapkan:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Sikap kreatif dan rasa ingin tahu siswa. – Pengetahuan siswa tentang properti dan gerakan dasar dalam Tari Turuk Langgai. – Keterampilan siswa dalam mengolah tarian dan iringan alat musik ritmis. <p>F. Ayo Berlatih</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Apakah persamaan dan perbedaan antara ketiga jenis simbiosis yang kamu ketahui? ➤ Apakah manfaat alat musik ritmis dalam seni tari? <p>G. Kerja Sama dengan Orang Tua</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Menggunting gambar-gambar makhluk hidup yang terdapat dalam buku siswa dan menempelkannya secara berpasang-pasangan. Setelah itu, menentukan jenis simbiosis yang terjadi antara dua makhluk hidup yang dipasangkan tersebut. 	
Penutup	<ol style="list-style-type: none"> 1. Siswa mampu mengemukakan hasil belajar hari ini 2. Guru memberikan penguatan dan kesimpulan 3. Siswa diberikan kesempatan berbicara /bertanya dan menambahkan informasi dari siswa lainnya.. 4. Penugasan dirumah 5. Menyanyikan salah satu lagu daerah untuk menumbuhkan nasionalisme, persatuan, dan toleransi. 6. Salam dan do'a penutup di pimpin oleh salah satu siswa. 	15 menit

C. PENILAIAN (ASESMEN)

Penilaian terhadap materi ini dapat dilakukan sesuai kebutuhan guru yaitu dari pengamatan sikap, tes pengetahuan dan presentasi unjuk kerja atau hasil karya/projek dengan rubrik penilaian.

Mengetahui
Kepala Sekolah,

Idai, Januari 2020

SAMUEL.S.Pd.
NIP. 19760906 2014071002

NIKEN EKA PRIYANI.S.Pd.
NIP. 198705282017082001

LAMPIRAN

Penilaian terhadap proses dan hasil pembelajaran dilakukan oleh guru untuk mengukur tingkat pencapaian kompetensi peserta didik. Hasil penilaian digunakan sebagai bahan penyusunan laporan kemajuan hasil belajar dan memperbaiki proses pembelajaran. Penilaian terhadap materi ini dapat dilakukan sesuai kebutuhan guru yaitu dari pengamatan sikap, tes pengetahuan dan presentasi unjuk kerja atau hasil karya/projek dengan rubrik penilaian sebagai berikut.

1. Bentuk Penilaian: Nontes (Pamflet)

Instrumen Penilaian: Rubrik

KD IPA 3.5 dan 4.5

Kriteria	Sangat Baik	Baik	Cukup	Perlu Pendampingan
	4	3	2	1
Pengetahuan tentang simbiosis.	Siswa menjelaskan pamflet simbiosis dengan definisi yang tepat, jelas, disertai dengan contoh yang tepat.	Siswa menjelaskan pamflet simbiosis dengan definisi yang tepat walaupun di beberapa bagian masih kurang jelas.	Siswa menjelaskan pamflet simbiosis dengan definisi yang tepat walaupun sebagian contoh masih kurang tepat.	Siswa menjelaskan pamflet simbiosis dengan definisi yang tepat walaupun sebagian contoh masih kurang tepat.
Keterampilan dalam mengolah informasi.	Siswa menggunakan kalimatnya sendiri, penulisan kalimat juga tepat, rapi, dan mudah dimengerti.	Siswa menggunakan kalimatnya sendiri, namun masih pula menggunakan kalimat dari bacaan yang ia baca. Penulisan kalimat tepat, rapi, dan mudah dimengerti.	Siswa menggunakan kalimat yang ia peroleh dari bacaan yang ia baca tanpa menggunakan kalimatnya sendiri. Penulisan kalimat masih kurang tepat di beberapa bagian, rapi, dan dapat dimengerti.	Siswa menggunakan kalimat yang ia peroleh dari bacaan yang ia baca tanpa menggunakan kalimatnya sendiri. Penulisan kalimat masih kurang tepat di beberapa bagian, berantakan, sehingga sulit untuk dimengerti.
Sikap Kemandirian dan Rasa Ingin Tahu Siswa Diisi dengan catatan khusus hasil pengamatan terhadap sikap siswa yang sangat baik dan perlu pendampingan, digunakan sebagai data dalam rekapitulasi penilaian sikap.				

2. Bentuk Penilaian: Nontes (Tulisan Nonfiksi)

Instrumen Penilaian: Rubrik

KD Bahasa Indonesia 3.7 dan 4.7

Kriteria	Sangat Baik	Baik	Cukup	Perlu Pendampingan
	4	3	2	1
Pengetahuan tentang informasi-informasi penting yang terdapat dalam teks nonfiksi (KD 3.7).	Teks memuat informasi-informasi yang detail dan sangat mendukung teks yang disajikan.	Teks memuat informasi yang cukup jelas dan mendukung teks yang disajikan.	Teks memuat informasi, namun tidak banyak, akan tetapi masih mampu mendukung teks yang disajikan.	Teks memuat informasi yang sangat sedikit atau bahkan tidak mendukung teks yang disajikan.
Keterampilan dalam Menyajikan Teks nonfiksi (KD 4.7).	Teks nonfiksi disampaikan dengan alur yang baik serta menarik untuk dibaca.	Teks nonfiksi disampaikan dengan alur yang cukup baik di beberapa bagian serta cukup menarik untuk dibaca.	Teks nonfiksi disampaikan dengan alur yang sedikit membingungkan, namun teks masih dapat dipahami.	Teks nonfiksi disampaikan dengan alur yang membingungkan dan secara keseluruhan teks sulit untuk dipahami.
Sikap Kecermatan dan Kemandirian Diisi dengan catatan khusus hasil pengamatan terhadap sikap siswa yang sangat baik hingga perlu pendampingan, serta digunakan sebagai data dalam rekapitulasi penilaian sikap.				

3. Bentuk Penilaian: Nontes (Praktik Tari)

Instrumen Penilaian: Rubrik

KD SBdP 3.3 dan 4.3

Kriteria	Sangat Baik	Baik	Cukup	Perlu Pendampingan
	4	3	2	1
Keterampilan menari	Siswa amat terampil dalam menarikan dan mengkreasi tarian dengan gerakan-gerakan yang sesuai.	Siswa cukup terampil dalam menarikan dan mengkreasi tarian dengan gerakan-gerakan yang sesuai.	Siswa terlihat kurang terampil dalam menarikan dan mengkreasi tarian dengan gerakan-gerakan yang sesuai.	Siswa terlihat tidak menguasai tarian yang dimaksud.

Kriteria	Sangat Baik	Baik	Cukup	Perlu Pendampingan
	4	3	2	1
Keterampilan memainkan alat musik ritmis.	Siswa terlihat sangat terampil dan mengerti ketukan yang sesuai dengan gerakan-gerakan tarian.	Siswa terlihat cukup terampil dan memainkan alat musik sebagian besar dengan ketukan yang sesuai dengan gerakan-gerakan tarian.	Siswa terlihat kurang terampil dan sebagian besar ketukan masih belum sesuai dengan gerakan-gerakan tarian.	Siswa terlihat tidak terampil dan salah dalam memainkan alat musik ritmis berdasarkan ketukan.
<p>Sikap Kemandirian Diisi dengan catatan khusus hasil pengamatan terhadap sikap siswa yang sangat baik hingga perlu pendampingan, serta digunakan sebagai data dalam rekapitulasi penilaian sikap.</p>				