

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)
KURIKULUM 2013 (3 KOMPONEN) REVISI 2020
(Sesuai Edaran Mendikbud Nomor 14 Tahun 2019)**

Satuan Pendidikan : SDN 29 IDAI
Kelas / Semester : 5 /1
Tema : Ekosistem (Tema 5)
Sub Tema : Hubungan Antar Makhluk Hidup Dalam Ekosistem (Sub Tema 2)
Pembelajaran ke : 6
Alokasi waktu : 1 Hari

A. TUJUAN PEMBELAJARAN

1. Dengan mewawancarai komunitas sekolah, siswa mampu menuliskan perilaku gotong royong dan kekeluargaan yang sudah mereka tunjukkan selama berada di lingkungan sekolah dan di lingkungan rumah secara benar.
2. Dengan mendiskusikan hasil wawancara, siswa mampu menjelaskan manfaat semangat kekeluargaan dan gotong royong secara baik dan benar.
3. Dengan menggali informasi dari artikel, siswa mampu membuat teks nonfiksi tentang semangat kekeluargaan dan gotong royong dalam kegiatan masyarakat secara baik dan benar.
4. Dengan mempraktikkan beberapa gerakan Tari Turuk Langgai, siswa mampu menampilkannya secara sederhana di depan kelas dengan menggunakan properti dan alat musik ritmis secara percaya diri.

B. KEGIATAN PEMBELAJARAN

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
Pembukaan	<ol style="list-style-type: none"> 1. Melakukan Pembukaan dengan Salam dan Dilanjutkan Dengan Membaca Doa (Orientasi) 2. Mengaitkan Materi Sebelumnya dengan Materi yang akan dipelajari dan diharapkan dikaitkan dengan pengalaman peserta didik (Apersepsi) 3. Memberikan gambaran tentang manfaat mempelajari pelajaran yang akan dipelajari dalam kehidupan sehari-hari. (Motivasi) 	15 menit
Inti	<p>A. Ayo Membaca</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Siswa mencermati teks bacaan tentang semangat gotong royong. ➤ Siswa memberikan contoh semangat gotong royong dan kekeluargaan yang terdapat di lingkungan sekolah dan lingkungan rumah mereka dengan menuliskannya dalam tabel. ➤ Siswa dalam kelompok-kelompok kecil melakukan wawancara dengan komunitas sekolah tentang perilaku gotong royong dan kekeluargaan yang sudah mereka tunjukkan selama berada di lingkungan sekolah dan di lingkungan rumah. ➤ Siswa kemudian mendiskusikan hubungan antara semangat persatuan dan kesatuan dengan keutuhan NKRI dan cara memperkuat persatuan dan kesatuan berdasarkan dari hasil wawancara yang diperoleh. ➤ Siswa mempresentasikan hasil diskusi di depan kelas secara berkelompok. ➤ Kegiatan ini dimaksudkan untuk memahamkan siswa akan KD PPKn 3.4 dan 4.4. <p>B. Ayo Menulis</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Siswa menggunakan informasi yang diperoleh dari kegiatan sebelumnya untuk membuat teks nonfiksi tentang semangat kekeluargaan dan gotong royong yang terlihat dan berkembang di daerah tempat tinggal siswa. ➤ Siswa dapat mencari informasi tambahan dari koran, majalah, atau internet. ➤ Guru menjelaskan bahwa mempelajari budaya dan adat 	140 menit

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
	<p>istiadat suku atau daerah lain dapat menumbuhkan rasa persatuan dan kesatuan bangsa.</p> <p>C. Ayo Mencoba</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Guru mengingatkan siswa tentang tarian Turuk Langgai yang telah dilatihkan sebelumnya. ➤ Siswa memeragakan tarian Turuk Langgai dengan iringan alat musik ritmis dengan percaya diri di depan kelas. ➤ Siswa melakukan diskusi dengan anggota kelompok sesuai petunjuk pada Buku Siswa. ➤ Kegiatan ini dimaksudkan untuk memahamkan siswa akan KD SBdP 3.3 dan 4.3. <p>Hasil yang diharapkan:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Sikap kemandirian dan rasa ingin tahu siswa. – Pengetahuan siswa tentang semangat kekeluargaan dan gotong royong di masyarakat sekitar. – Keterampilan siswa dalam mengolah informasi. <p>D. Ayo Berlatih</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Menurut pendapatmu apakah yang dimaksud dengan gotong royong? ➤ Melaksanakan kegiatan piket kelas merupakan contoh penerapan semangat gotong royong. Mengapa demikian? <p>E. Kerja Sama dengan Orang Tua</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Mendiskusikan kegiatan-kegiatan yang dapat dilakukan oleh keluarga siswa untuk semakin menyuburkan semangat gotong royong di lingkungan rumah siswa. Beberapa contoh kegiatan telah diberikan Mencari dan membuang sampah yang terdapat di sekeliling permukiman. Menyapu jalanan di depan rumah. 	
Penutup	<ol style="list-style-type: none"> 1. Siswa mampu mengemukakan hasil belajar hari ini 2. Guru memberikan penguatan dan kesimpulan 3. Siswa diberikan kesempatan berbicara /bertanya dan menambahkan informasi dari siswa lainnya.. 4. Penugasan di rumah. 5. Menyanyikan salah satu lagu daerah untuk menumbuhkan nasionalisme, persatuan, dan toleransi. 6. Salam dan do'a penutup di pimpin oleh salah satu siswa. 	15 menit

C. PENILAIAN (ASESMEN)

Penilaian terhadap materi ini dapat dilakukan sesuai kebutuhan guru yaitu dari pengamatan sikap, tes pengetahuan dan presentasi unjuk kerja atau hasil karya/projek dengan rubrik penilaian.

Mengetahui
Kepala Sekolah,

Idai, Januari 2020

SAMUEL, S.Pd.
NIP. 19760906 2014071002

NIKEN EKA PRIYANI, S.Pd.
NIP. 198705282017082001

LAMPIRAN

Penilaian terhadap proses dan hasil pembelajaran dilakukan oleh guru untuk mengukur tingkat pencapaian kompetensi peserta didik. Hasil penilaian digunakan sebagai bahan penyusunan laporan kemajuan hasil belajar dan memperbaiki proses pembelajaran. Penilaian terhadap materi ini dapat dilakukan sesuai kebutuhan guru yaitu dari pengamatan sikap, tes pengetahuan dan presentasi unjuk kerja atau hasil karya/projek dengan rubrik penilaian sebagai berikut.

1. Bentuk Penilaian: Nontes (Wawancara)

Instrumen Penilaian: Rubrik

KD PPKN 3.4 dan 4.4

Kriteria	Sangat Baik	Baik	Cukup	Perlu Pendampingan
	4	3	2	1
Keterampilan mengolah informasi.	Siswa amat terampil dalam mengolah informasi dari wawancara yang dilakukan.	Siswa cukup terampil dalam mengolah informasi dari wawancara yang dilakukan.	Siswa terlihat kurang terampil dalam mengolah informasi dari wawancara yang dilakukan.	Siswa terlihat tidak terampil dalam mengolah informasi dari wawancara yang dilakukan.
Penulisan kalimat	Kalimat yang ditulis mudah dimengerti dan rapi.	Kalimat yang ditulis mudah dimengerti dan cukup rapi.	Kalimat yang ditulis kurang rapi, namun masih dapat terbaca.	Kalimat yang ditulis acak-acakan dan sulit terbaca.
Sikap Kemandirian Diisi dengan catatan khusus hasil pengamatan terhadap sikap siswa yang sangat baik hingga perlu pendampingan, serta digunakan sebagai data dalam rekapitulasi penilaian sikap.				

2. Bentuk Penilaian: Nontes (Tulisan Nonfiksi)

Instrumen Penilaian: Rubrik

KD Bahasa Indonesia 3.7 dan 4.7

Kriteria	Sangat Baik	Baik	Cukup	Perlu Pendampingan
	4	3	2	1
Pengetahuan tentang informasi-informasi penting yang terdapat dalam teks nonfiksi (KD 3.7).	Teks memuat informasi-informasi yang detail dan sangat mendukung teks yang disajikan.	Teks memuat informasi yang cukup jelas dan mendukung teks yang disajikan.	Teks memuat informasi, namun tidak banyak, akan tetapi masih mampu mendukung teks yang disajikan.	Teks memuat informasi yang sangat sedikit atau bahkan tidak mendukung teks yang disajikan.
Keterampilan dalam Menyajikan Teks nonfiksi (BI 4.7).	Teks nonfiksi disampaikan dengan alur yang baik serta menarik untuk dibaca.	Teks nonfiksi disampaikan dengan alur yang cukup baik di beberapa bagian serta cukup menarik untuk dibaca.	Teks nonfiksi disampaikan dengan alur yang sedikit membingungkan, namun teks masih dapat dipahami.	Teks nonfiksi disampaikan dengan alur yang membingungkan dan secara keseluruhan teks sulit untuk dipahami.
Sikap Kecermatan dan Kemandirian Diisi dengan catatan khusus hasil pengamatan terhadap sikap siswa yang sangat baik hingga perlu pendampingan, serta digunakan sebagai data dalam rekapitulasi penilaian sikap.				

3. Bentuk Penilaian: Nontes (Praktik Tari)
 Instrumen Penilaian: Rubrik
 KD SBdP 3.3 dan 4.3

Kriteria	Sangat Baik	Baik	Cukup	Perlu Pendampingan
	4	3	2	1
Keterampilan menari	Siswa amat terampil dalam menarikan dan mengkreasikan tarian dengan gerakan-gerakan yang sesuai.	Siswa cukup terampil dalam menarikan dan mengkreasikan tarian dengan gerakan-gerakan yang sesuai.	Siswa terlihat kurang terampil dalam menarikan dan mengkreasikan tarian dengan gerakan-gerakan yang sesuai.	Siswa terlihat tidak menguasai tarian yang dimaksud.
Keterampilan memainkan alat musik ritmis.	Siswa terlihat sangat terampil dan mengerti ketukan yang sesuai dengan gerakan-gerakan tarian.	Siswa terlihat cukup terampil dan memainkan alat musik sebagian besar dengan ketukan yang sesuai dengan gerakan-gerakan tarian.	Siswa terlihat kurang terampil dan sebagian besar ketukan masih belum sesuai dengan gerakan-gerakan tarian.	Siswa terlihat tidak terampil dan salah dalam memainkan alat musik ritmis berdasarkan ketukan.
Kepercayaan Diri	Siswa terlihat percaya diri baik saat menari atau saat memainkan alat musik ritmis.	Siswa terlihat cukup percaya diri baik saat menari atau saat memainkan alat musik ritmis.	Siswa terlihat masih agak malu-malu atau kurang percaya diri baik saat menari atau saat memainkan alat musik ritmis.	Siswa terlihat sama sekali tidak percaya diri baik saat menari atau saat memainkan alat musik ritmis.
Sikap Kemandirian Diisi dengan catatan khusus hasil pengamatan terhadap sikap siswa yang sangat baik hingga perlu pendampingan, serta digunakan sebagai data dalam rekapitulasi penilaian sikap.				