

## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Satuan Pendidikan : SDN 2 SOCO  
 Kelas / Semester : 5 / 2  
 Tema : Lingkungan Sahabat Kita (Tema 8)  
 Sub Tema : Manusia dan Lingkungan (Sub Tema 1)  
 Muatan Terpadu : Bahasa Indonesia, PPkn, SBdP  
 Pembelajaran ke : 6  
 Alokasi Waktu : 10 menit

### A. TUJUAN PEMBELAJARAN

1. Melalui kegiatan membaca, siswa mampu mengidentifikasi keragaman sosial budaya dalam masyarakat.
2. Melalui kegiatan berdiskusi, siswa mampu mengidentifikasi peristiwa pada teks.
3. Melalui kegiatan berdiskusi, siswa mampu mengidentifikasi keragaman yang ditunjukkan dalam sebuah teks.
4. Melalui kegiatan menyanyi, siswa mampu mengidentifikasi berbagai tangga nada dengan benar.
5. Melalui kegiatan mengamati, siswa mampu menjelaskan pengertian tangga nada minor.

### B. KEGIATAN PEMBELAJARAN

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
<b>Orientasi/ Apersepsi/ Motivasi</b>	1. Kelas dimulai dengan dibuka dengan salam dan do'a ( <b>Religius dan Integritas</b> ) 2. Menyanyikan lagu <b>Syukur</b> . 3. Mengulas sedikit materi yang telah disampaikan hari sebelumnya, yaitu peristiwa yang ada di teks " <i>Rumah Bentang Uluk Palin</i> "	2 menit
<b>Inti</b>	<p><b>Ayo Membaca</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Siswa membaca teks "Belajar Toleransi dari Permainan Tradisional Anak" dalam buku siswa. (<b>Literasi</b>)</li> </ul> <p><b>Ayo Berdiskusi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Siswa dibagi dalam kelompok. Setiap kelompok terdiri atas 4 anak.</li> <li>❖ Selanjutnya secara bergantian setiap kelompok membacakan hasil diskusinya. Jika ada perbedaan hasil diskusi dari tiap-tiap kelompok, guru dapat meminta siswa mendiskusikan perbedaan itu.</li> <li>❖ Siswa diminta membaca teks "Permainan <i>Dhingklik Oglak-aglik</i> dan Permainan <i>Perepet Jengkol</i>" berdasarkan kelompok masing-masing siswa diminta mempraktekkan permainan tersebut.</li> <li>❖ Siswa diminta mengutarakan nilai-nilai yang terdapat pada permainan <i>Dhingklik oglak-aglik</i></li> </ul> <p><b>Ayo Mengamati</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Siswa mengamati teks lagu "Syukur".</li> </ul> <p><b>Ayo Bercerita</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Siswa diajak bertanya jawab mengenai identitas lagu, bercerita tentang apakah syair lagu tersebut? (<b>Creativity and Innovation</b>)</li> </ul> <p><b>Ayo Bernyanyi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Siswa membaca syair lagu dengan cermat, lalu menceritakan isi syair lagu. (<b>Mandiri</b>)</li> <li>❖ Siswa menyanyikan syair lagu sesuai nada yang tepat dan ekspresi rasa syukur sesuai syair lagu. (<b>Creativity and Innovation</b>)</li> </ul> <p><b>Ayo Membaca</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Siswa membaca teks "Tangga Nada Diatonis Minor" dengan cermat. (<b>Literasi</b>)</li> </ul> <p><b>Ayo Renungkan</b></p> <p>Sebagai kegiatan penutup, guru memimpin diskusi kelas dan membantu siswa dalam membuat simpulan umum tentang kegiatan-kegiatan pembelajaran yang telah dilakukan pada hari itu. Siswa diminta untuk merefleksikan sikap, pengetahuan, dan keterampilan yang terkait materi pembelajaran hari itu. (<b>Mandiri</b>)</p> <p><b>Kegiatan Bersama Orang Tua</b></p> <p>Bersama orang tua, siswa menyanyikan satu lagu bertangga nada minor.</p>	6 menit
<b>Penutup</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Salam dan do'a penutup di pimpin oleh salah satu siswa. (<b>Religius</b>)</li> </ul>	2 menit

### C. PENILAIAN (ASESMEN)

1. **Pengamatan Sikap** : (Pengamatan dan rekaman sikap)
2. **Penilaian Pengetahuan** : (Dokumentasi kegiatan belajar, tes tulis, laporan dan presentasi)
3. **Penilaian Keterampilan** : (Dokumentasi praktek, unjuk kerja, hasil produk)

Mengetahui  
Kepala Sekolah,

Soco, .....2021  
Guru Kelas 5

SARMI, S.Pd.  
NIP. 196607211988062001

MADHONA WIDYANINGRUM, S.Pd  
NIP. -

## Lampiran 1

### MATERI PEMBELAJARAN

- Membaca Teks "Belajar Toleransi dari Permainan Tradisioana Anak". (buku siswa Tema 1 Hlm : 43-44)
- Menjawab pertanyaan (buku siswa Tema 8 Hlm : 44-45) berdasarkan hasil diskusi.
- Membaca Teks "Permaianan Dhingklik Oglak-aglik dan Permaianan Perepet Jengkol". (buku siswa Tema 1 Hlm : 46)
- Menyanyikan lagu "Syukur". (buku siswa Tema 8 Hlm : 48)  
<https://youtu.be/lCTMmd4yA9w>
- Menyebutkan ciri-ciri tangga nada diatonic minor. (buku iswa Tema 8 halaman:50)

### SUMBER DAN MEDIA PEMBELAJARAN

- Buku Siswa Tema 8: *Lingkungan Sahabat Kita* Kelas V (Buku Tematik Terpadu Kurikulum 2013, Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, 2017).
- Buku Guru Tema 8: *Lingkungan Sahabat Kita* Kelas V (Buku Tematik Terpadu Kurikulum 2013, Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, 2017).
- Buku ESPS Kurikulum 2013, Jakarta: Erlangga, 2016
- Buku BUPENA Kurikulum 2013, Jakarta: Erlangga 2017

### PENDEKATAN & METODE PEMBELAJARAN

- Pendekatan : Saintifik
- Metode : Permainan/simulasi, diskusi, tanya jawab, penugasan dan ceramah

## Lampiran 2

### PENILAIAN SIKAP

#### 1. Pedoman Pengamatan

No	Tanggal	Nama Peserta Didik	Catatan Perilaku	Butir Sikap	Tindak Lanjut	Hasil

#### 2. Penilaian Diri

Nama :

No absen :

Petunjuk: Berilah tanda centang (√) pada kolom "Ya" atau "Tidak" sesuai dengan keadaan yang sebenarnya

No	Pernyataan	Ya	Tidak
1.	Apakah kamu berdoa dengan baik sebelum belajar?		

#### 3. Penilaian antar teman

## PENILAIAN PENGETAHUAN DAN KETRAMPILAN

### Jenis Penilaian

1. Berdiskusi tentang isi bacaan “Belajar Toleransi dari Permainan Tradisioana Anak”

Bentuk Penilaian : Kinerja

Instrumen Penilaian : Rubrik

KD Bahasa Indonesia

3.8 Menguraikan urutan peristiwa atau tindakan yang terdapat pada teks Nonfiksi

4.8 Menyajikan kembali peristiwa atau tindakan dengan memperhatikan latar cerita yang terdapat pada teks fiksi

KD PPKn

3.3 Menelaah keragaman sosial budaya masyarakat

4.3 Menyelenggarakan kegiatan yang mendukung keragaman social budaya masyarakat

Tujuan Kegiatan Penilaian:

Mengukur pengetahuan dan ketrampilan siswa dalam mengidentifikasi peristiwa dan mengidentifikasi keberagaman budaya dalam masyarakat dari bacaan.

Aspek	Sangat Baik 4	Baik 3	Cukup 2	Perlu Pendampingan 1
Pengetahuan tentang mengidentifikasi peristiwa dalam bacaan	Dapat menyebutkan semua peristiwa dalam bacaan dengan benar tanpa bantuan guru.	Dapat menyebutkan semua peristiwa dalam bacaan dengan sedikit bantuan guru.	Dapat menyebutkan beberapa peristiwa dalam bacaan dengan bantuan guru.	Tidak dapat menyebutkan peristiwa dalam bacaan.
Pengetahuan tentang mengidentifikasi keunikan suatu budaya	Dapat menyebutkan semua keunikan suatu budaya tanpa bantuan guru.	Dapat menyebutkan semua keunikan suatu budaya dengan sedikit bantuan guru.	Dapat menyebutkan beberapa keunikan suatu budaya dengan bantuan guru.	Tidak dapat menyebutkan keunikan suatu budaya.
Keaktifan dalam mengemukakan pendapat	Selalu aktif mengemukakan pendapat dari awal hingga akhir diskusi.	Kadang tidak aktif dalam mengemukakan pendapat.	Kurang aktif dalam mengemukakan pendapat.	Tidak aktif dalam mengemukakan pendapat.
Keterampilan berbicara dalam berdiskusi	Pengucapan kalimat secara keseluruhan jelas, tidak menggumam, dan dapat dipahami.	Pengucapan kalimat di beberapa bagian jelas dan dapat dipahami.	Pengucapan kalimat di beberapa bagian kurang jelas dan kurang dapat dipahami.	Pengucapan kalimat secara keseluruhan tidak jelas, menggumam, dan tidak dapat dipahami.

2. Menyanyikan lagu dalam berbagai tangga nada

Bentuk Penilaian : Kinerja

Instrumen Penilaian : Rubrik

KD Seni budaya dan Prakarya

3.2 Memahami tangga nada

4.2 Menyanyikan lagu-lagu dalam berbagai tangga nada dengan iringan music

Tujuan Penilaian

Mengukur ketrampilan siswa dalam menyanyikan lagu dalam berbagai tangga nada

Aspek	Sangat Baik 4	Baik 3	Cukup 2	Perlu Pendampingan 1
Kesesuaian nada dengan notasi pada lagu	Dari awal hingga akhir lagu dinyanyikan sudah sesuai dengan notasinya.	Ada banyak kesesuaian dengan notasi pada lagu.	Ada sedikit kesesuaian dengan notasi pada lagu.	Tidak ada kesesuaian sama sekali dengan notasi pada lagu.
Kesesuaian dengan syair lagu	Syair lagu dapat dilantunkan dengan sempurna dari awal hingga akhir.	Ada satu syair yang tidak dapat dinyanyikan.	Ada beberapa syair yang tidak dapat dinyanyikan.	Ada banyak syair yang tidak dapat dinyanyikan.
Percaya diri saat tampil bernyanyi	Badan berdiri tegak, rileks, pandangan menyapu seluruh penonton, suara terdengar jelas	Badan berdiri tegak tapi terlihat tegang, pandangan hanya ke satu arah, suara jelas.	Posisi tubuh tidak tegak, pandangan ke satu arah, suara kurang jelas	Posisi tubuh tidak tegak, pandangan menunduk, suara lirih

### Lampiran 3

SOAL Bahasa Indonesia: Diskusikan tugas-tugas berikut Bersama kelompokmu

1. Tulislah peristiwa pada teks "Belajar Toleransi dari Permainan Tradisional Anak".

Peristiwa pada teks "Belajar Toleransi dari Permainan Tradisional Anak":

2. Keragaman apa yang disebutkan pada teks?

Keragaman pada teks "Belajar Toleransi dari Permainan Tradisional Anak":

3. Sikap apa yang dapat saya tiru dari teks?

Sikap yang dapat saya tiru dari teks "Belajar Toleransi dari Permainan Tradisional Anak":

4. Apa yang sebaiknya kamu lakukan dalam upaya ikut melestarikan permainan tradisional?

Tindakan yang dapat saya lakukan dalam upaya ikut melestarikan permainan tradisional:

Presentasikan hasil diskusimu di hadapan kelompok-kelompok lain dan Bapak/Ibu Guru.

SOAL PPKn

Nilai-nilai yang terdapat pada permainan *dhingklik oglak aglik* dan *perepet jengkol*:

Soal SBdP: Menyanyikan lagu "Syukur"