

**PENYUSUNAN DOKUMEN RANCANGAN PEMBELAJARAN
RPP KELAS 5 DALAM LURING**

**Penulis :
DIAN LAILANINGRUM, S.Pd**

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP)

Satuan Pendidikan : SDN 1 BOTORAN
Kelas/Semester : 5 / Genap
Tema : 9. Benda-Benda di Sekitar Kita
Sub Tema : 3. Manusia dan Benda di Lingkungannya
Pembelajaran : 2
Alokasi Waktu : 3 X 35 menit

A. Kompetensi Inti (KI)

- KI 1 : Menerima dan menjalankan ajaran agama yang dianutnya
 KI 2 : Memiliki perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli, dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, guru, dan tetangga
 KI 3 : Memahami pengetahuan faktual dengan cara mengamati (mendengar, melihat, membaca) dan menanya berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya di rumah dan di sekolah
 KI 4 : Menyajikan pengetahuan faktual dalam bahasa yang jelas, sistematis dan logis dalam karya yang estetis, dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan dalam tindakan yang mencerminkan perilaku anak beriman dan berakhlak mulia

B. Kompetensi Dasar (KD) dan Indikator Pencapaian Kompetensi (IPK)

Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
BAHASA INDONESIA 3.4 Menganalisis informasi yang disampaikan paparan iklan dari media cetak atau elektronik	3.4.1 Menemukan unsur-unsur yang disampaikan paparan iklan dari media cetak atau elektronik (C4) 3.4.2 Menyimpulkan isi teks yang disampaikan paparan iklan dari media cetak atau elektronik (C5)
4.4 Memeragakan kembali informasi yang disampaikan paparan iklan dari media cetak atau elektronik dengan bantuan lisan, tulis, dan visual.	4.4.1 Mengemas informasi hasil paparan iklan dari media cetak atau elektronik dengan bantuan lisan, tulis, dan visual (P3) 4.4.2 Memodifikasi paparan iklan dari media cetak atau elektronik dengan bantuan lisan, tulis, dan visual (P4)
IPA 3.9 Mengelompokkan materi dalam kehidupan sehari-hari berdasarkan	3.9.1 Menyeleksi materi dalam kehidupan sehari-hari berdasarkan komponen penyusunnya (zat tunggal dan

komponen penyusunnya (zat tunggal dan campuran).	campuran). (C4) 3.9.2 Menyimpulkan tentang perbedaan zat tunggal dan zat campuran (C5)
4.9 Melaporkan hasil pengamatan sifat-sifat campuran dan komponen penyusunnya dalam kehidupan sehari-hari.	4.9.1 Menyajikan hasil analisis sifat campuran dan komponen penyusunnya dalam kehidupan sehari-hari (P3) 4.9.2 Merumuskan sifat-sifat campuran dan komponen penyusunnya dalam kehidupan sehari-hari (P4)
SBDP 3.4 Memahami karya seni rupa daerah	3.4.1 Menggali unsur karya seni rupa daerah(C3) 3.4.2 Menganalisis masing-masing unsur dalam karya seni rupa daerah (C4)
4.4 Membuat karya seni rupa daerah.	4.4.1 Kembali membuat karya seni rupa daerah (P2) 4.4.2 Menunjukkan hasil karya seni rupa daerah (P3)

C. Tujuan Pembelajaran

1. Dengan kegiatan mengamati gambar iklan media cetak, siswa dapat menemukan unsur-unsur dan ciri-ciri bahasa iklan yang terdapat pada gambar iklan dengan cermat.
2. Dengan mengamati gambar iklan media cetak, siswa dapat menyimpulkan isi teks paparan iklan media cetak secara lisan dan tulisan secara tepat.
3. Dengan membuat uraian singkat, siswa dapat mengemas informasi hasil paparan iklan dari media cetak atau elektronik dengan bantuan lisan, tulis, dan visual dengan baik.
4. Dengan membuat iklan pendek, siswa dapat memodifikasi paparan iklan dari media cetak atau elektronik dengan bantuan lisan, tulis, dan visual dengan tepat.
5. Dengan kegiatan praktikum sederhana, siswa dapat menyeleksi zat penyusun suatu benda dengan benar.
6. Dengan kegiatan mengamati berbagai benda pada tabel, siswa dapat menyimpulkan tentang perbedaan zat tunggal dan zat campuran dengan benar.
7. Dengan kegiatan praktikum sederhana, siswa dapat menyajikan hasil analisis sifat campuran dan komponen penyusunnya dalam kehidupan sehari-hari dengan seksama.
8. Dengan mengamati berbagai benda pada tabel, siswa dapat merumuskan sifat-sifat campuran dan komponen penyusunnya dalam kehidupan sehari-hari.
9. Dengan menyaksikan video pendek, siswa dapat menggali unsur karya seni rupa daerah dengan teliti.
10. Dengan berdiskusi, siswa dapat menganalisis masing-masing unsur dalam karya seni rupa daerah dengan cermat.
11. Dengan mengamati gambar pola batik, siswa dapat kembali membuat karya seni rupa daerah dengan kreatifitas maksimal.
12. Dengan kegiatan presentasi, siswa dapat menunjukkan hasil karya seni rupa daerah dengan percaya diri.

D. Materi Pokok/Ajar

1. Iklan pada media cetak
2. Zat tunggal dan zat campuran

3. Karya seni rupa daerah berupa Batik

E. Model, Pendekatan, Strategi, Metode Pembelajaran

- a. Model : Problem Based Learning
- b. Pendekatan : Scientific – TPACK
- c. Strategi : Pembelajaran induktif
- d. Metode : Praktikum Sederhana – Diskusi – Penemuan Terbimbing – Penugasan

F. Langkah-Langkah Kegiatan Pembelajaran

No	Langkah Kegiatan	Pengorganisasian		
		Model/Metode	Waktu	Peserta Didik
1	Kegiatan Awal a. Siswa menjawab salam sapa guru dan berdoa bersama b. Siswa menyanyikan lagu Indonesia Raya sebagai wujud semangat kebangsaan c. Siswa mengingat pembelajaran sebelumnya terkait iklan, zat dan karya seni d. Siswa memperhatikan penjelasan guru tentang tujuan, manfaat, dan aktivitas pembelajaran yang akan dilakukan. e. Siswa menyimak penjelasan guru tentang pentingnya sikap disiplin yang akan dikembangkan dalam pembelajaran	Orientasi-Religius PPK Cinta Tanah Air PPK Integritas PPK	15 menit	Luring Klasikal - Individu
2	Kegiatan Inti a. Siswa diminta menyaksikan video https://youtu.be/xxqzrfmvhwA yang mengandung unsur iklan yang disajikan oleh guru (mengamati) b. Siswa diminta berpendapat melalui pertanyaan “dimana kamu menemukan gambar tersebut? Apa yang dibahas iklan tersebut?” (menanya) c. Siswa diminta berpendapat dengan lebih cermat melalui pertanyaan “Apa pendapatmu mengenai unsur dalam iklan tersebut? Apa ciri bahasa yang digunakan dalam iklan tersebut?” (critical thinking) d. Siswa berkelompok menganalisis gambar dari guru (menalar-Critical Thinking/Collaboration) e. Siswa mengemas informasi hasil analisis paparan iklan dalam bentuk uraian singkat pada LKPD (mengolah data - Communication) f. Siswa mengkomunikasikan hasil temuan kelompok bersama guru g. Siswa memodifikasi paparan iklan dengan membuat iklan sederhana berdasarkan contoh	Orientasi pada masalah (PBL) Pengorganisasian untuk belajar (PBL) Membimbing penyelidikan (PBL) Mengembangkan&menyaji-kan hasil karya (PBL)	175 menit	Luring – Terpusat di Siswa - Kelompok

	iklan yang telah dianalisis. (mencipta – creativity) h. Siswa menanggapi video guru pada pembelajaran pertama yang diputar ulang oleh guru. (mengamati) i. Siswa dibimbing untuk menemukan apakah pada video tersebut termasuk golongan zat tunggal ataukah zat campuran (menanya-critical thinking) j. Siswa secara berkelompok melakukan kegiatan praktikum sederhana dengan mengacu LKPD dan mencatat setiap proses praktikum (mencoba-creativity/collabocation) k. Siswa menyajikan hasil analisis sifat campuran dan komponen penyusunnya (mengkomunikasikan) l. Siswa menyaksikan jabaran materi dari tayangan guru. (mengamati) m. Siswa mengamati tabel benda dan merumuskan sifat-sifat campuran dan komponen penyusunnya dalam kehidupan sehari-hari (mengolah data -critical thinking) n. Siswa mengaitkan temuan hasil praktikum sederhana dengan tayangan yang disaksikan. (menalar&menyimpulkan-critical thinking) o. Siswa menyaksikan video pendek https://youtu.be/c6Zu9MiUG3k dan menggali unsur karya seni rupa daerah dengan teliti. (mengamati) p. Siswa berdiskusi untuk menganalisis masing-masing unsur karya seni rupa daerah dalam video. (menanya-menganalisis-communication/collaboration) q. Siswa mengamati gambar pola batik dan melakukan diskusi sederhana yang disajikan guru (mengolah informasi-critical thinking) r. Siswa kembali membuat karya seni rupa daerah dengan kreatifitas diri. (mencipta dan membentuk jaringan –Creativity) s. Siswa meunjukkan hasil karya seni rupa daerah melalui kegiatan presentasi. (menyajikan-communication) t. Siswa melakukan evaluasi pembelajaran dengan mengerjakan soal evaluasi u. Siswa diminta melanjutkan ke remedial untuk yang belum memenuhi ketuntasan dan melanjutkan ke pengayaan bila sudah memenuhi ketuntasan mininal	Orientasi pada masalah (PBL) Pengorganisasian untuk belajar (PBL) Membimbing penyelidikan (PBL) Mengembangkan&menyaji-kan hasil karya (PBL) Membimbing penyelidikan (PBL) Mengembangkan&menyaji-kan hasil karya (PBL) Orientasi pada masalah (PBL) Pengorganisasi-an untuk belajar (PBL) Membimbing penyelidikan (PBL) Mengembangkan&menyaji-kan hasil karya (PBL)		
3	Kegiatan Penutup a. Siswa bersama guru menyimpulkan hasil	Menganalisis&	20 menit	Luring – Terpusat

	pembelajaran pada hari ini: - Siswa menyimpulkan unsur-unsur iklan - Siswa menyimpulkan perbedaan zat tunggal dan zat campuran (mengkomunikasikan/networking-communication) b. Siswa bersama melakukan refleksi atas pembelajaran yang telah berlangsung: ➢ Apa saja yang telah dipelajari dari kegiatan hari ini? c. Siswa menyimak penjelasan guru tentang aktivitas pembelajaran pada pertemuan selanjutnya. Termasuk menyampaikan kegiatan bersama orang tua yaitu: <i>meminta orang tua untuk menceritakan pengalamannya menghargai perbedaan di lingkungan sekitar rumah lalu menceritakan hasilnya kepada guru.</i> d. Siswa melakukan operasi semut untuk menjaga kebersihan kelas. e. Kelas ditutup dengan doa bersama dipimpin salah seorang siswa.	mengevaluasi proses pemecahan masalah (PBL)		di Siswa - Individu
--	---	---	--	---------------------

G. Media Pembelajaran

1. Video iklan pendek <https://youtu.be/xxqzrfmvhwA>
2. Gambar Iklan



3. Alat praktikum : Gelas, air, gula, kecap, minyak, batu, tanah, sendok
4. Video Batik sebagai karya seni rupa daerah <https://youtu.be/c6Zu9MiUG3k>
<https://clipchamp.com/watch/FpsAyzR1ED8>
5. Gambar pola batik



6. Tayangan emodul <https://online.flippingbook.com/view/385093943/>

H. Sumber Belajar

- a. Buku Siswa Kelas V, *Tema 9: Panas dan Perpindahannya. Buku Tematik Terpadu Kurikulum 2013 (Revisi 2017)*. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.
- b. Buku Guru Kelas V, *Tema 9: Panas dan Perpindahannya. Buku Tematik Terpadu Kurikulum 2013 (Revisi 2017)*. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.

I. Alat dan Bahan

- a. Alat
 - 1) Laptop guru
 - 2) LCD Proyektor
 - 3) HP Siswa
- b. Bahan
 - 1) E-LKPD <https://www.liveworksheets.com/3-tf134153sh>
 - 2) Gelas
 - 3) Sendok

J. Penilaian

- a. Teknik Penilaian (Sikap Spiritual, Sikap Sosial, Pengetahuan, Keterampilan)
- b. Pembelajaran Remedial
- c. Pembelajaran Pengayaan

I. Lampiran

1. Lampiran 1 (Materi/Rangkuman Materi)
2. Lampiran 2 (Media Pembelajaran)
3. Lampiran 3 (LKPD/LKS)
4. Lampiran 4 (Soal Evaluasi)
5. Lampiran 5 (Penilaian)

Tulungagung,

Guru Kelas IV,

Lampiran 1 Materi/Rangkuman Materi

[illegible]

6. Dengan kegiatan membaca berbagai teks pada tabel, siswa dapat mengaitkan tentang perbedaan arti target dan isi dengan dengan tema.

7. Dengan kegiatan produksi oralisasi, siswa dapat mengaitkan hasil analisis teks, tanggapan dan tanggapan guru/teman/teman dalam kehidupan sehari-hari dengan selamanya.

8. Dengan kegiatan membaca teks pada tabel, siswa dapat memaitkan selamanya tanggapan dan tanggapan guru/teman/teman dalam kehidupan sehari-hari.

9. Dengan menggunakan nilai pribadi, siswa dapat mengaitkan unsur karya seni rupa dengan dengan nilai.

10. Dengan berdiskusi, siswa dapat mengaitkan masing-masing unsur dalam karya seni rupa dengan dengan tema.

11. Dengan mengaitkan gambar pada karya, siswa dapat mengambil, membuat karya seni rupa dengan dengan berdiskusi berdiskusi.

12. Dengan kegiatan presentasi, siswa dapat mengaitkan hasil karya seni rupa dengan dengan gambar dan.

Tugas Individu

1. Siswa ini dapat mengaitkan unsur mandiri maupun di lingkungan guru.

2. Siswa ini dapat mengaitkan unsur mandiri maupun di lingkungan guru.

3. Siswa ini dapat mengaitkan unsur mandiri maupun di lingkungan guru.

Setelah itu, siswa dapat mengaitkan unsur mandiri maupun di lingkungan guru.

1. **Pengertian, Ciri-Ciri, dan Fungsi Teks Iklan**

Setelah anda memahami teks tersebut, Anda tentu paham bahwa teks tersebut adalah... iklan. Teks tersebut merupakan pengalir dan memperlakukan semua hal yang berwujud... periklanan dan memunculkan hal yang diiklankan. Dalam itu juga merupakan pesan atau bahasa yang memancing, menimbulkan gairah untuk membeli barang, jasa, atau layanan yang ditawarkan. Iklan itu sendiri adalah komunikasi yang berwujud... periklanan yang tujuannya adalah untuk mempromosikan barang atau jasa yang ditawarkan.

Perhatikan iklan berikut!



Dengan karakteristik seperti itu, iklan dapat diartikan sebagai teks yang bertujuan untuk membangkitkan minat atau terakut pada barang dan jasa yang ditawarkan. Teks iklan dapat diartikan sebagai pertunjukan yang dilakukan mengenai suatu layanan dan jasa pada situasi yang ditunjukkan melalui media massa, seperti radio, media, surat kabar, dan internet. Hal yang ditunjukkan dalam iklan adalah harga, nama, dan jenis.

Perhatikan iklan berikut dan jawab!

[illegible]

Berdasarkan ketiga, akan dibagi ke dalam 3 jenis, yaitu:

1. **2. Dikam pemberitahuan**
 Dikam ini lebih terfokus pada keperluan untuk memberitahu Masyarakat mengenai suatu hal, baik itu berupa peristiwa, keadaan, atau hal lainnya. Selain jenis ini, umumnya dipajang oleh perusahaan atau instansi lainnya. Namun, ada juga yang dipasang oleh perusahaan atau instansi pemerintah, misalnya pemberitahuan pajak, atau akan pemberitahuan rapat perusahaan.

Catatan:



3. **3. Dikam layanan masyarakat**
 Dikam ini bertujuan memberikan informasi atau penjelasan kepada Masyarakat. Contoh, dalam hal-hal yang penting, lengkap dan detail, atau lain-lainnya berkaitan. Pengam ini lebih umum digunakan Pemerintah dan lembaga layanan masyarakat (LSM).

Catatan:

[illegible]

Urutan	Gedung
1	1
2	2
3	3
4	4
5	5
6	6
7	7
8	8
9	9
10	10
11	11
12	12
13	13
14	14
15	15
16	16
17	17
18	18
19	19
20	20
21	21
22	22
23	23
24	24
25	25
26	26
27	27
28	28
29	29
30	30
31	31
32	32
33	33
34	34
35	35
36	36
37	37
38	38
39	39
40	40
41	41
42	42
43	43
44	44
45	45
46	46
47	47
48	48
49	49
50	50
51	51
52	52
53	53
54	54
55	55
56	56
57	57
58	58
59	59
60	60
61	61
62	62
63	63
64	64
65	65
66	66
67	67
68	68
69	69
70	70
71	71
72	72
73	73
74	74
75	75
76	76
77	77
78	78
79	79
80	80
81	81
82	82
83	83
84	84
85	85
86	86
87	87
88	88
89	89
90	90
91	91
92	92
93	93
94	94
95	95
96	96
97	97
98	98
99	99
100	100

serti kuman, (2) pendi bak biologi untuk dan tumbuh kembang anak, (3) non fatty cipikan gervasi untuk Indonesia. Berdasarkan pertemuan tersebut mahasiswa dapat menyimpulkan bahwa ilmu tersebut memanglah perantara yang anak mereka mendid dengan suatu terasert korner dapat menghasilkan kuman

MATERI

Materi adalah setiap objek atau benda tertentu yang menempati ruang dan mempunyai massa. Benda pada materi dapat digolongkan sebagai: Molekul gas, butiran, pasir, tanah, kayu, besi, emas, plastik, dan sebagainya seterusnya. Materi yang tampak langsung terhadap mata dikelompokkan menjadi benda padat, cair, dan gas. Berdasarkan kemampuan penyusutanannya, materi dibedakan atas zat tunggal dan campuran.

```

graph TD
    A[Materi] --> B[Zat Tunggal]
    A --> C[Zat Campuran]
    B --> D[Unsur]
    B --> E[Senyawa]
    C --> F[Homogen]
    C --> G[Heterogen]
    
```

Sifat zat

1. **Zat memiliki ruang**
Contoh:
 a. Air dalam gelas, artinya air menempati ruang bagian dalam gelas
 b. Udara dalam dalam, artinya udara menempati ruang dalam dalam
 c. Maju dalam kamar, artinya maju menempati ruang di kamar
2. **Zat memiliki massa**
 Bila diimbangi dengan neraca, maka zat memiliki nilai tertentu pada neraca/timbangan tersebut.

Bentuk zat

Zat padat	Zat cair	Zat gas
		
Mempunyai bentuk dan volume tetap	Bentuk tetap, volume berubah	Volume berubah

Zat Padat	Zat Cair	Zat Gas
Membuat volume tertentu	Bergantung besarnya dan volume, tetapi tetap	Berkaitan dengan tekanan, temperatur, komposisi
Jarak antar partikel sangat rapat	Jarak antar partikel agak renggang	Jarak antar partikel sangat renggang
Pergerakan terhambat dan tidak dapat bergerak bebas	Pergerakan partikel dapat bergerak bebas	Pergerakan partikel bebas dan dapat bergerak sangat cepat
Contoh: gula, pasir, besi	Contoh: air, minyak, alkohol	Contoh: gas oksigen, gas karbondioksida

A. Zat tunggal

Zat tunggal atau disebut zat murni adalah zat yang komposisi penyusunnya homogen dan stabil. Berdasarkan sifatnya, zat tunggal dapat dibagi ke dalam tiga golongan.

1. Unsur adalah zat kimia yang tidak dapat dibagi lagi menjadi zat yang lebih sederhana. Ada dua jenis unsur, yaitu unsur logam dan unsur nonlogam. Contoh unsur logam adalah perak, tembaga, dan platinum. Adapun contoh unsur nonlogam antara lain hidrogen, oksigen, nitrogen, dan karbon.
2. Senyawa adalah zat tunggal yang terbentuk dari beberapa unsur. Contoh unsur senyawa adalah garam, air, dan gula.

B. Zat Campuran

Zat campuran adalah zat yang komposisi penyusunnya terdiri atas dua atau lebih zat atau materi. Berdasarkan sifatnya, zat campuran terdapat atas zat campuran homogen dan zat campuran heterogen.

1. Zat Campuran Homogen adalah campuran yang terdiri atas dua materi atau zat yang dapat digolongkan sebagai satu materi. Contoh campuran homogen ialah sirup (campuran gula, pewarna, dan air), larutan endusi (campuran air dan garam), dan larutan (campuran gas-gas).

[illegible]

KARYA SENI RUPA DAERAH

1. Seni rupa daerah memiliki suatu ciri khas dari latar belakang masyarakat suatu wilayah.
2. Contoh seni Tradisional Terdiri dari karya seni rupa dan diwarisi dan karya seni rupa tipe diwarisi.
3. Karya seni rupa dan diwarisi berupa karya relief, misalnya seni batik, kain tenun, dan batik songket.
4. Karya seni rupa tipe diwarisi contohnya ukiran kayu, keramik, dan patung.
5. Contoh seni rupa berwujud 2D, contohnya kain, koran, dan kapal biasanya motif seni rupa dari daerah mempunyai suatu tinggil di poster pada.
6. Berdasarkan jenisnya, seni rupa daerah terbagi menjadi dua, yaitu seni murni dan seni terapan.
7. Seni rupa murni adalah karya seni rupa yang mengutamakan segi keindahan tanpa memperhatikan fungsi, contoh lukisan dan patung.
8. Seni rupa terapan adalah karya seni rupa yang mengutamakan fungsi, namun tetap memperhatikan segi keindahan. Contoh batik, ukiran kayu, gerabah, dan lain lain.
9. Seni rupa di laksanakan di daerah ukiran kayu dan keramik diperdagang di daerah Jember.



10. Batik di tenun air diwarisi menjadi dan, yaitu batik motif (kuda) (Sukartana dan Yaggyarto) dan batik paku.

Lampiran 2 Media Pembelajaran

1. Contoh Iklan

TRANSmart
Carrefour

PROMO HEBAT AKHIR PEKAN

10 - 16 April 2020



Marjan Squash 450ml

Harga Normal Rp 13.200-

Promosi
Rp/btl **8.500**

**KARTU KREDIT
BANK MEGA**
Rp **7.650**

WINGS CARE

Keluarga Sehat Bersama

Hadapi **Serangan Virus**
& **Kuman** Love Your Family More



#nuvolawanviruscorona

NUVOL DATANG, KUMAN PERGI

FREE!
**HAND
SANITIZER**

**Bersih
Higienis**

DEPOT ISI ULANG AIR MINERAL JASMINEQUA

DIPROSES SECARA : MICRO FILTRASI, OZONISASI, ULTRAVIOLET

Terima Pesanan - Dapat Diantar

Jl. Karangpawitan Beulah Jawa No. 76 Telp. (0262) 442458 - 085314481660

Yukampus.com

2. Video Seni Rupa Daerah “Batik”



3. Video Iklan



#NyatanyaNyegerin

Iklan Sprite: Kenyataan yang Menyegarkan

Lampiran 3 LKPD

Lembar Kerja 1

Sumber belajar : Video Pembelajaran 1 <https://youtu.be/xxqzfmvhwA>
 Video Pembelajaran 2 <https://youtu.be/c0Zx9MhUC3k>
 Tayangan Materi <https://online.flipartbook.com/view/385093943/>

Langkah Pembelajaran:

- Pada tahap pertama, saya menyaksikan video pembelajaran 1.
- Setelah menyaksikan video 1, pendapat saya mengenai video tersebut adalah

- Berikutnya saya mengamati gambar iklan pada halaman pertama materi <https://online.flipartbook.com/view/385093943/>
- Setelah kegiatan mengamati, saya dan teman-teman 1 kelompok menemukan informasi sebagai berikut

- Dari kegiatan diskusi dan tanya jawab bersama guru, hasil modifikasi iklan sederhana yang saya buat sebagai berikut:

Dari kegiatan di atas, saya telah belajar tentang IKLAN.

saya dapat menemukan bahwa iklan adalah

Unsur-unsur iklan yang saya temukan yaitu:

Lembar Kerja 2

- Berikutnya saya menyaksikan kembali Video 1 <https://youtu.be/xxqzfmvhwA>
- Setelah menyaksikan video tersebut, saya berpendapat bahwa cairan tersebut masuk golongan zat
- Pada tahapan selanjutnya, saya bersama teman-teman melakukan praktikum sederhana dengan:

Bahan : air, gula, kecap, minyak, batu, tanah.
 Alat : Gelas, sendok

Langkah-langkah:

Langkah 1

- Masukkan air dalam gelas.
- Campurkan 1 sendok gula ke dalam gelas dan aduklah hingga rata.
- Ambil air 1 gelas dan tambahkan 2 sendok kecap ke dalamnya. Aduk hingga rata.
- Berikutnya, ambil air 1 gelas dan aduk bersama 2 sendok minyak.
- Selanjutnya campurkan air bersama batu dan aduklah.
- Ambil air 1 gelas dan aduklah dengan 2 sendok tanah.

Langkah 2

- Amati setiap proses pada langkah 1 dan catatlah hasilnya pada kolom.

Dari percobaan, saya menemukan bahwa

No.	Bahan 1	Bahan 2	Reaksi setelah dicampurkan
1.			

2.
 3.
 4.
 5.

Maka saya dapat menyimpulkan bahwa

- Berdasarkan hasil praktikum serta tabel yang terdapat pada hal 12 dan 13, saya menemukan bahwa zat tunggal adalah

Contoh dari zat tunggal yang dapat saya temukan di sekitar saya adalah

-
-
-
-
-

sedangkan zat campuran adalah

yang terbagi menjadi, zat campuran homogen yaitu

dan contoh dari campuran homogen yang bisa saya temukan di lingkungan sekitar sebagai berikut:

-
-
-
-
-

Untuk zat campuran heterogen memiliki definisi yaitu

serta contoh dari campuran heterogen yang bisa saya temukan di lingkungan sekitar sebagai berikut:

-

2.
 3.
 4.
 5.

Lembar Kerja 3

Sumber belajar : Video Pembelajaran 2 <https://youtu.be/c0Zx9MhUC3k>
 Tayangan Materi <https://online.flipartbook.com/view/385093943/>

Langkah Pembelajaran:

- Pada tahap pertama, saya menyaksikan video pembelajaran 2.
- Setelah menyaksikan video 2, saya menemukan adanya:

Video tentang _____
 dengan peralatan _____
 dengan cara _____

- Berkaitan dengan video dan kegiatan diskusi dengan teman, menurut saya unsur karya seni rupa yang saya temukan adalah:

- Berikutnya saya mengamati pola batik pada hal terakhir dari <https://online.flipartbook.com/view/385093943/>
- Dari pola tersebut, saya tertarik pada pola nomor dan saya kembali membuat pola tersebut pada tempat dibawah:

Lampiran 4 SOAL EVALUASI

1. Kisi-Kisi Soal Evaluasi

No	Kompetensi Dasar	Indikator	Materi Pokok	Indikator Soal	Level	Nomor Soal	Bentuk Soal
1	3.4 Menganalisis informasi yang disampaikan paparan iklan dari media cetak atau elektronik	3.4.1 Menemukan unsur-unsur yang disampaikan paparan iklan dari media cetak atau elektronik	Iklan	-Disajikan sebuah pernyataan, siswa diminta menemukan pengertian iklan	C4	1	Pilihan Ganda
				-Disajikan media iklan, siswa diminta memilih jenis media yang berbeda	C4	2	
				-Disajikan ciri umum iklan, siswa dapat menemukan ciri umum iklan	C4	3	
		3.4.2 Menyimpulkan isi teks yang disampaikan paparan iklan dari media cetak atau elektronik		-Disajikan sebuah iklan, siswa diminta mengelompokkan jenis iklan berdasarkan isinya	C5	4,5	
2	3.9 Mengelompokkan materi dalam kehidupan sehari-hari berdasarkan komponen penyusunnya (zat tunggal dan campuran).	3.9.1 Menyeleksi materi dalam kehidupan sehari-hari berdasarkan komponen penyusunnya (zat tunggal dan campuran).	Zat	Disajikan sebuah pilihan, siswa dapat menentukan contoh zat camoouran	C4	6,7,8	Pilihan Ganda
		3.9.2 Menyimpulkan tentang perbedaan zat tunggal dan zat campuran		Disajikan sebuah pernyataan, siswa dapat membedakan zat tunggan dan zat campuran berdasarkan contoh	C4	9,10	
3	3.4 Memahami karya seni rupa daerah	3.4.1 Menggali unsur karya seni rupa daerah	Karya Seni Rupa Daerah	Disajikan pilihan, siswa dapat memilih bentuk karya seni rupa daerah	C3	11	Pilihan Ganda
		3.4.2 Menganalisis masing-masing unsur dalam karya seni rupa daerah (C4)		Disajikan contoh unsur karya seni rupa, siswa mengetahui fungsidan ciri dari karya senirupa daerah Disajikan contoh bentuk pola batik, siswa diminta menentukan jenisbatiknya	C4 C4	13,14 12,15	

2. Soal evaluasi

EVALUASI PEMBELAJARAN

Jawablah pertanyaan berikut ini dengan cermat dan teliti!

1. Pemberitahuan yang bertujuan mendorong atau membujuk khalayak untuk membeli barang atau jasa yang diperlihatkan merupakan pengertian ...

- Brosur
- Slogan
- Iklan
- Poster

2. Berikut adalah contoh media elektronik kecuali ...

- Televisi
- Radio
- Internet
- Koran

3. Berikut adalah ciri-ciri umum iklan, kecuali...

- Informatif
- Gambar sedikit
- Bahasa yang singkat
- Komunikatif

4. Perhatikan iklan berikut



Iklan tersebut termasuk ke dalam jenis ...

- Pembaruan
- Layanan masyarakat
- Undangan
- Pemberitahuan

5. Perhatikan iklan berikut.



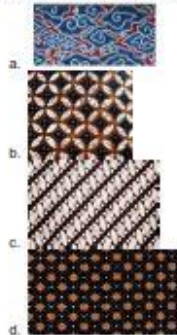
Iklan tersebut termasuk ke dalam jenis ...

- Pembaruan

14. Ciri dari seni rupa daerah adalah ...

- Bersifat umum
- Berbahan sintesis
- Mengandung simbol bermakna
- Tidak terpengaruh daerah

15. Contoh batik bercorak mega mendung adalah ...



-SELAMAT MENGERJAKAN-

Penilaian :

Nomor 1-5 Bahasa Indonesia : 5 butir soal x 20 = 100
 Nomor 5-10 IPA : 5 butir soal x 20 = 100
 Nomor 11-15 SBdP : 5 butir soal x 20 = 100

B. Layanan masyarakat

C. Pemberitahuan

D. Kesehatan keluarga

6. Berikut ini termasuk campuran, kecuali ...

- Air sungai
- Larutan oralit
- sanitasi
- oksigen

7. Campuran yang homogen disebut juga ...

- larutan
- koloid
- suspensi
- heterogen

8. Berikut adalah contoh beberapa campuran kecuali ...

- Emas 22 karat
- Air mineral
- udara
- amoniak

9. Hydrogen adalah salah satu contoh dari sebuah unsur. Contoh lain dari unsur dibawah ini adalah...

- larutan gula
- es campur
- Kopi panas
- perak

10. Dibawah ini merupakan contoh zat tunggal, kecuali ...

- air
- gula
- air kopi
- garam

11. Berikut adalah jenis corak seni tradisional adalah ...

- candi
- rumah
- gunung
- lukisan

12. Berikut adalah motif yang umum ditemukan untuk masyarakat di wilayah pesisir kecuali ...

- ikan
- Doni
- Oclombang last
- Karang

13. Fungsi sosial dari karya seni rupa daerah, kecuali ...

- Media hiburan
- Media komunikasi
- Media massa
- Media pendidikan

KUNCI JAWABAN
EVALUASI

- C
- D
- B
- B
- A
- D
- A
- B
- D
- C
- D
- B
- C
- C
- A

REMEDIAL

Pelajarilah kembali materi berikut ini dengan cermat dan mendalam. Bila sudah dirasa cukup, ulahkan mengerjakan soal evaluasi kembali.

A. IKLAN

Iklan adalah sebuah informasi yang bertujuan untuk mendorong, membujuk/ memberikan pengaruh pada khalayak ramai atau banyak orang agar tertarik pada barang/jasa yang ditawarkan.

Tujuan iklan

1. Memberitahukan kepada khalayak ramai tentang suatu produk/jasa.
2. Mengarahkan khalayak ramai tentang suatu produk/jasa.
3. Menyajikan seseorang untuk membeli dan menggunakan suatu produk/jasa yang ditawarkan.
4. Memberi informasi tentang produk/jasa.
5. Menarik khalayak ramai.

Ciri-ciri iklan yang baik dan benar

1. Informatif
2. Komunikatif
3. Bahasa yang singkat dan padat
4. Menarik

Bentuk iklan ada bermacam-macam.

1. Iklan Baris

Iklan baris yaitu iklan kecil (singkat) berisi penawaran/informasi tentang sesuatu yang terdiri atas beberapa baris saja. Iklan baris disebut juga iklan mini.

Ciri-ciri iklan baris yaitu:

1. Terdiri atas 2 sampai 3 baris. Informasi yang terkandung di dalamnya hanya informasi penting saja. Ditulis secara singkat, padat, namun jelas.
2. Dikelompokkan sesuai dengan jenis barang atau jasa yang ditawarkan.
3. Berupa kalimat-kalimat pendek dan biasanya menggunakan singkatan-singkatan untuk menghemat tempat.
4. Sebagian iklan baris dilengkapi dengan gambar ukuran kecil dan tidak berwarna.
5. Dilengkapi dengan nomor telepon penjual untuk dihubungi pembeli.
6. Tidak menggunakan ilustrasi grafis.
7. Biaya pemasangan tergolong murah karena tidak membutuhkan tempat yang lebar.
2. Iklan kolom
3. Iklan kolom adalah iklan yang pemasarannya memanfaatkan beberapa bagian kolom dari halaman surat kabar.
4. Ciri-ciri iklan kolom adalah sebagai berikut.
 1. Terdiri atas ilustrasi/gambar/foto/bagan dan kata-kata.
 2. Ukurannya lebih besar daripada iklan baris, bahkan ada yang penuh satu halaman koran.
 3. Berisi penawaran, ajakan, dan bujukan untuk membeli produk/ barang yang ditawarkan. Bisa juga berupa iklan pribadi atau keluarga yang berisi misalnya berita pernikahan, berita dinaikan, atau ucapan terima kasih.
 4. Agar dapat menarik perhatian khalayak, iklan dalam media cetak memiliki ciri-ciri bahasa sebagai berikut.
 1. Menggunakan bahasa yang singkat, padat, dan jelas.
 2. Menggunakan bahasa yang menarik dan memiliki daya sugesti.
 3. Menggunakan kata konotasi positif.
 4. Isinya bersifat objektif, jujur, singkat, jelas, dan menarik.

pemaluman pada isen-isen (motif-motif kecil) yang lebih rumit. Secara umum, proses pemaluman batik terdiri atas beberapa tahap sebagai berikut.

- a. Ngilwongi, yaitu proses pemaluman garis bidang pola seluas.
- b. Nembok, merupakan proses pemaluman untuk menutup bidang pola agar tidak tercelup warna saat dilakukan pencelupan.
- c. Mfironi, pada dasarnya sama dengan nembok, tapi proses ini hanya dilakukan jika warna biru pada kain dirangsang tetap berwarna biru.
- d. Nonyok, merupakan pemaluman pada bidang latar. Setelah melalui proses pemaluman, proses selanjutnya, yaitu pewarnaan atau pencelupan dan nglorot atau pengilangan malam, yang biasanya dengan cara mencelupkan ke dalam air panas/mendidih.

Batik peisir bisa dikatakan berlatar belakang dengan batik klasik. Motif batik peisir cenderung bersifat naturalis, menggunakan warna-warna cerah seperti merah, biru, hijau, dan jingga. Motif batik peisir mengadopsi makna simbolis, dan lebih menekankan segi keindahan motif. Selain itu, banyak ditemukan pengaruh budaya Eropa dan Cina pada motif peisir. Sebagai contoh, motif putri salju dan motif cinderella pada batik Pekalongan, dan motif mega mendang pada batik Cirebon. Di daerah Jambi dan Cirebon terdapat batik dengan motif kaligrafi arab. Di Jambi, motif ini disebut motif banuak yang berarti berurat, disebut demikian karena isinya merupakan penggalan surat dalam Al-Quran.

B. ZAT

Secara umum, benda-benda di lingkungan sekitar kita (materi) dapat dibedakan menjadi dua, yaitu zat tunggal dan campuran.

1. Zat tunggal

Zat tunggal adalah zat yang terdiri dari sejenis materi. Zat tunggal dapat juga disebut zat murni. Salah satu contoh zat tunggal adalah air. Zat tunggal dapat berupa unsur dan senyawa.

a. Unsur

Unsur adalah zat tunggal yang tidak dapat diuraikan menjadi zat lain yang lebih sederhana. Contoh besi, emas, aluminium, karbon, nitrogen, tembaga, perak, seng, dan oksigen.

b. Senyawa

Senyawa terbentuk oleh perikatan kimia dari dua atau lebih jenis unsur. Sebagai contoh adalah air. Air terbentuk dari oksigen dan hidrogen. Contoh senyawa yang sering kita temui dalam kehidupan sehari-hari misalnya, garam dapur, gula pasir, asam cuka, soda kue, dan vitamin C.

2. Campuran

Campuran adalah gabungan dari dua zat atau lebih yang sifat asalnya tidak hilang sama sekali. Campuran dapat dibentuk dari gabungan unsur dengan unsur, senyawa dengan unsur, atau senyawa dengan senyawa. Beberapa contoh campuran, antara lain: air laut, air sungai yang kotor, air kopi, air teh, larutan garam, larutan gula, sirup buah, buja, kuningan, udara, dan tanah.

C. SENI RUPA DAERAH

Salah satu karya seni rupa daerah adalah batik jumputan. Batik jumputan atau sering disebut juga dengan batik ikat celup adalah kain batik yang menggunakan motif hias jumputan. Motif hias jumputan banyak dijumpai pada motif hias kain pelangi. Motif hias kain pelangi adalah kain yang dihiasi dengan motif hias jumputan. Motif hias jumputan banyak digunakan pada benda pakai seperti selendang atau sampur, kain, topi, tas, dan lain-lain. Kain dengan motif hias jumputan tidak hanya terdapat di Yogyakarta saja, tetapi juga banyak terdapat di daerah Palembang, Bali, dan Cirebon.

Mengetahui Batik Indonesia

Batik di tanah air dibedakan menjadi dua, yaitu batik klasik (batik Surakarta dan Yogyakarta) dan batik peisir. Kemudian batik klasik, yaitu motifnya lebih condong pada motif-motif geometris, pewarnaan yang kalem serta lebih condong pada warna-warna gelap seperti coklat, hitam, biru tua, dan merah marun. Kemudian yang lain, yaitu adanya makna simbolis yang terkandung dalam motif hias batik klasik. Makna simbolis itu kebanyakan berupa dua atau harapan yang baik-baik terhadap pemakainya. Sebagai contoh, motif kelompok pada batik Yogyakarta. Motif kelompok berarti berkumpul atau beratu.

Batik klasik dibuat dengan canting tulis dan bahan perintang yang disebut malam atau lilin batik. Pada proses membuat dengan canting tulis, sebelum memulai perintang, pola atau motif digambar terlebih dahulu di atas kain. Kemudian, motif ditutup malam. Proses pemaluman dimulai dari motif paling luar yang biasanya besar. Kemudian, dilanjutkan

PENGAYAAN

Pilihlah jawaban yang paling tepat dari pertanyaan berikut!

1. Berikut adalah tujuan iklan kecuali ...
 - a. Menghormati pembaca untuk membeli produk yang ditawarkan
 - b. Memberikan informasi terhadap suatu produk (barang dan jasa)
 - c. Untuk menimbulkan rasa suka dari pembaca terhadap produk/iklan
 - d. Meyakinkan masyarakat (penerima iklan) tentang kebenaran suatu produk
2. Berikut adalah unsur pembentuk iklan kecuali ...
 - a. Sumber
 - b. Pesan
 - c. Media
 - d. Sponsor
3. Berikut adalah jenis-jenis iklan kecuali ...
 - a. Penawaran
 - b. Undangan
 - c. Pemberitahuan
 - d. Layanan masyarakat

Perhatikan iklan berikut dan jawablah pertanyaan nomor 5-4 berdasarkan iklan berikut.



4. Poster Promosi Kesehatan pada iklan tersebut merupakan bagian dari unsur pembentuk iklan, yaitu ...
 - a. Media
 - b. Sumber
 - c. Pesan
 - d. Penerima
5. Kalimat "Ingat Demam Berdarah, Ingat 3M" pada iklan tersebut merupakan bagian dari unsur pembentuk iklan, yaitu ...
 - a. Media
 - b. Sumber
 - c. Pesan
 - d. Penerima

6. Cat tembok, pasta gigi, gel rambut adalah contoh campuran yang termasuk
 a. Larutan, campuran homogen, campuran heterogen
 b. campuran homogen, campuran heterogen, campuran heterogen
 c. campuran homogen, campuran homogeny, campuran heterogen
 d. campuran heterogen, campuran homogeny, campuran homogen
7. Diantara kelompok zat berikut yang merupakan unsur adalah
 a. Besi, baja, dan emas
 b. Emas, perak, dan besi
 c. Baja, emas dan perunggu
 d. Emas, perak dan perunggu
8. Gas termasuk campuran
 a. homogen
 b. heterogen
 c. koloid
 d. suspensi
9. Apa yang terjadi bila suspensi didiamkan?
 a. menguap
 b. mencair
 c. mengendap
 d. tidak terjadi apa-apa
10. Bahan adukan semen yang sudah dicampur termasuk contoh dari campuran
 a. heterogen
 b. homogen
 c. suspensi
 d. koloid
11. Seni rupa daerah memiliki ciri-ciri berikut ini, kecuali
 a. Bersifat kesederahan
 b. Dipengaruhi budaya daerah
 c. Tidak diperjualbelikan ke masyarakat daerah lain
 d. Terpengaruh latar belakang sejarah daerah
12. Batik yang dibuat pada pakaian termasuk jenis seni rupa
 a. Murni
 b. Asli
 c. Mahal
 d. Terapan
13. Banyak pelajar dari luar negeri yang datang ke Indonesia untuk belajar proses dalam membuat batik. Hal ini menunjukan bahwa seni rupa daerah dapat memiliki fungsi sebagai media
 a. Pendidikan
 b. Penghargaan
 c. Media komunikasi
 d. Keagamaan
14. Setiap daerah memiliki keunikan karya seni rupa yang berbeda-beda, sikap yang sebaiknya kita lakukan dengan perbedaan tersebut adalah
 a. Saling membandingkan
 b. Saling menghargai

- c. Acuh dengan daerah lain
 d. Tidak menerima perbedaan
15. Berikut ini merupakan proses dari pembuatan batik, kecuali
 a. Ngelwangi
 b. Nembok
 c. Mitoroni
 d. Grompol

-SELAMAT MENGERJAKAN-

Pembagian :		
Nomor 1-5	Bahasa Indonesia	: 5 butir soal x 20 = 100
Nomor 5-10	IPA	: 5 butir soal x 20 = 100
Nomor 11-15	SBdP	: 5 butir soal x 20 = 100

Lampiran 5 PENILAIAN

LEMBAR PENGAMATAN PENILAIAN SIKAP PENILAIAN OBSERVASI

Rubrik:***Indikator sikap aktif dalam pembelajaran:***

1. Kurang baik *jika* menunjukkan sama sekali tidak ambil bagian dalam pembelajaran
2. Cukup *jika* menunjukkan ada sedikit usaha ambil bagian dalam pembelajaran tetapi belum ajeg/konsisten
3. Baik *jika* menunjukkan sudah ada usaha ambil bagian dalam pembelajaran tetapi belum ajeg/konsisten
4. Sangat baik *jika* menunjukkan sudah ambil bagian dalam menyelesaikan tugas kelompok secara terus menerus dan ajeg/konsisten

Indikator sikap bekerjasama dalam kegiatan kelompok.

1. Kurang baik *jika* sama sekali tidak berusaha untuk bekerjasama dalam kegiatan kelompok.
2. Cukup *jika* menunjukkan ada sedikit usaha untuk bekerjasama dalam kegiatan kelompok tetapi masih belum ajeg/konsisten.
3. Baik *jika* menunjukkan sudah ada usaha untuk bekerjasama dalam kegiatan kelompok tetapi masih belum ajeg/konsisten.
4. Sangat baik *jika* menunjukkan adanya usaha bekerjasama dalam kegiatan kelompok secara terus menerus dan ajeg/konsisten.

Indikator sikap toleran terhadap proses pemecahan masalah yang berbeda dan kreatif.

1. Kurang baik *jika* sama sekali tidak bersikap toleran terhadap proses pemecahan masalah yang berbeda dan kreatif.
2. Cukup *jika* menunjukkan ada sedikit usaha untuk bersikap toleran terhadap proses pemecahan masalah yang berbeda dan kreatif tetapi masuih belum ajeg/konsisten
3. Baik *jika* menunjukkan sudah ada usaha untuk bersikap toleran terhadap proses pemecahan masalah yang berbeda dan kreatif tetapi masuih belum ajeg/konsisten.
4. Sangat baik *jika* menunjukkan sudah ada usaha untuk bersikap toleran terhadap proses pemecahan masalah yang berbeda dan kreatif secara terus menerus dan ajeg/konsisten.

Bubuhkan tanda √ pada kolom-kolom sesuai hasil pengamatan.

No	Nama Siswa	Sikap																											
		Tanggung Jawab				Jujur				Peduli				Kerjasama				Santun				Percaya diri				Disiplin			
		K	C	B	S	K	C	B	S	K	C	B	S	K	C	B	S	K	C	B	S	K	C	B	S	K	C	B	S
		R	K	A	B	R	K	A	B	R	K	A	B	R	K	A	B	R	K	A	B	R	K	A	B	R	K	A	B
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
1																													
2																													
3																													
4																													
5																													

K : Kurang

C: Cukup

B: Baik

SB : Baik Sekali

Lembar Penilaian Sikap – Observasi pada Kegiatan Praktikum IPA

Mata Pelajaran :

Kelas/Semester :

Topik/Subtopik :

Indikator : Peserta didik menunjukkan perilaku ilmiah disiplin, tanggungjawab, jujur, teliti, dalam melakukan percobaan

No	Nama Siswa	Disiplin	Tanggung Jawab	Kerja sama	Teliti	Kreatif	Peduli Lingkungan	Keterangan
1								
2								
3								
4								
5								
6								
”””								

Kolom Aspek perilaku diisi dengan angka yang sesuai dengan kriteria berikut.

4 = sangat baik

3 = baik

2 = cukup

1 = kurang

Lembar Penilaian Sikap – Observasi pada Kegiatan Diskusi**BAHASA INDONESIA – IPA - SBDP**

Mata Pelajaran :

Kelas/Semester :

Topik/Subtopik :

Indikator : Peserta didik menunjukkan perilaku kerjasama, santun, toleran, responsive, dan proaktif serta bijaksana sebagai wujud kemampuan memecahkan masalah dan membuat keputusan

No	Nama Siswa	Kerja sama	Rasa Ingin Tahu	Santun	Komunikatif	Keterangan
1						
2						
3						
4						
5						
6						
”””						

Kolom Aspek perilaku diisi dengan angka yang sesuai dengan kriteria berikut.

4 = sangat baik

3 = baik

2 = cukup

1 = kurang

LEMBAR PENILAIAN PENGETAHUAN –TERTULIS

(Pilihan Ganda)

BAHASA INDONESIA – IPA - SBDP

Penilaian Pengetahuan - Tes Tulis Pilihan Ganda	
Topik	:
Indikator	:
Soal	:
Jawaban :	
a.	
b.	
c.	
d.	
e.	

LEMBAR PENILAIAN PENGETAHUAN (ANALISIS)- TES TERTULIS

BAHASA INDONESIA – IPA - SBDP

NO	NAMA	PILIHAN GANDA																				ESSAY					SKOR		NILAI
		01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	01	02	03	04	05	PENGETAHUAN	KEKUALIFAN	
1																													
2																													
3																													
4																													
5																													

Rubrik Penilaian Penugasan Pembuatan Iklan

No.	Kriteria	Kelompok								
		9	8	7	6	5	4	3	2	1
1	Kesesuaian dengan konsep dan prinsip bidang studi									
2	Ketepatan memilih bahan									
3	Kreativitas									
4	Ketepatan waktu pengumpulan tugas									
5	Kerapihan hasil									
	Jumlah skor									

Keterangan: 4 = sangat baik, 3 = baik, 2 = cukup baik, 1 = kurang baik
 Nilai Perolehan = $\frac{\text{Jumlah Skor}}{20}$

