

KISI- KISI SOAL UJI FORMATIF SENI RUPA UNIT 1

AKM KELAS IV

PSP

Jenjang Pendidikan : SD/ MI
Mata Pelajaran : SENI RUPA
Kurikulum : PSP
Kelas : IV
Jumlah Soal : 15

No.	Muatan Pelajaran	Elemen	Capaian Pembelajaran	Tujuan Pembelajaran	Materi	Level Kognitif	Bentuk Soal	Nomor Soal
	Seni Rupa	Mengalami	Siswa mampu mengamati, mengenal, merekam dan menuangkan pengalaman kesehariannya secara visual dengan menggunakan garis pijak dan proporsi walaupun masih berdasarkan penglihatan sendiri.	Siswa dapat mengenal lingkungan sosial dan fisik (arsitektur rumah) sekitar (tetangga)	Memperkenalkan lingkungan rumah yang beragam	L1 (Pemahaman) Menemukan Informasi	Pilihan ganda kompleks	1
						L1 (Pengetahuan) Menentukan	Pilihan Ganda	2
						L3 (Menganalisis) Refleksi	Uraian	3
				Siswa dapat memahami kehidupan dan rumah para tetangga	Prinsip- prinsip seni rupa yang diperkenalkan	L1 (Pemahaman) Menjodohkan	Menjodohkan	4
						L2	Pilihan Benar	5

						(Penerapan) Interpretasi & Integrasi	Salah	
						L3 (Menganalisis) Refleksi	Uraian	6
						L3 (Menganalisis) Refleksi	Uraian	7
				Siswa dapat memilih salah satu rumah yang paling dikenali dan dianggap paling menarik sebagai objek gambar/lukis	Lingkungan alam dan sosial sebagai kesatuan	L1 (Pengetahuan) Menentukan	Isian	8
						L1 (Pengetahuan) Menentukan	Isian	9
						L2 (Penerapan) Interpretasi & Integrasi	Pilihan Sesuai tidak Sesuai	10
						L3 (Menganalisis) Refleksi	Uraian	11

				Siswa dapat membuat gambar rumah tetangga yang telah dipilih berdasarkan prinsip seni rupa (sketsa, warna dan perspektif)	Tahapan dan alat menggambar	L2 (Penerapan) Interpretasi & Integrasi	Pilihan Ganda Komplek	12
						L2 (Penerapan) Interpretasi & Integrasi	Pilihan Ganda Komplek	13
						L3 (Menganalisis) Refleksi	Uraian	14
						L3 (Menganalisis) Refleksi	Uraian	15



**UJI FORMATIF
AKM KELAS
GUGUS SEKOLAH DASAR
TAHUN PELAJARAN 2021 / 2022**

Mengetahui Orang Tua/Wali	Mata Pelajaran	: SENI RUPA	Nilai :
	Kelas/Semester	: IV (empat) / I	
	Hari/Tanggal	:	Paraf Guru :
	Waktu	:	
	Nama	:	
	No. Absen	:	

Bacalah teks di bawah ini untuk menjawab soal nomor 1- 3.

Badu tinggal di daerah perkotaan, Badut hidup saling bertetangga. Badu melihat rumah tetangganya yang memiliki bentuk- bentuk yang unik. Badu merasa heran yang bertanya kepada ayahnya. “Ayah ,mengapa tetangga kita memiliki benntuk rumah yang berbeda- beda termasuk rumah kita?” kemudian ayah Badu menjelaskan kepada Badu. Rumah tetangga berbentuk berbeda karena sesuai dengan bentuk rumah adat mereka.

Indonesia memiliki rumah Adat yang beragam. Rumah Adat adalah bangunan yang memiliki ciri khas khusus, digunakan untuk tempat hunian oleh suatu suku bangsa tertentu. Rumah adat merupakan salah satu representasi kebudayaan yang paling tinggi dalam sebuah komunitas suku/masyarakat.

Rumah adat merupakan rumah yang dibangun dengan cara yang sama dari generasi kegenerasi dan tanpa atau dikit sekali mengalami perubahan. Rumah adat dapat juga dikatakan sebagai rumah yang dibangun dengan memperhatikan kegunaan, serta fungsi sosial dan arti budaya dibalik corak atau gaya bangunan. Rumah adat merupakan ungkapan bentuk rumah karya manusia yang merupakan salah satu unsur kebudayaan yang tumbuh atau berkembang bersamaan dengan tumbuh kembangnya kebudayaan

dalam masyarakat. Keberagaman Indonesia tercermin pada rumah adat. Kita harus mensyukuri keberagaman dan keindahan rumah adat tersebut. Berikut adalah beberapa rumah adat dari berbagai provinsi di Indonesia.

(Sumber: <https://www.nidokna.com/2017/01/pembelajaran-2-tema1-subtema-3.html> degan perubahan)

- Berilah tanda centang (√) pada pernyataan berikut ini yang sesuai dengan teks bacaan di atas! (jawaban lebih dari satu)
☐ Rumah Adat adalah bangunan yang memiliki ciri khas khusus, digunakan untuk tempat hunian oleh suatu suku bangsa tertentu.
☐ Rumah adat merupakan rumah yang dibangun dengan cara yang berbeda dari generasi kegenerasi dan berbagai modifikasi mengikuti perkembangan zaman
☐ Rumah adat dapat juga dikatakan sebagai rumah yang dibangun dengan memperhatikan kegunaan, serta fungsi sosial dan arti budaya dibalik corak atau gaya bangunan.
☐ Rumah adat merupakan salah satu representasi kebudayaan yang paling tinggi dalam sebuah komunitas suku/masyarakat.
- Sikap yang harus ditunjukkan dengan adanya keragaman rumah adat, etnis dan jenis pekerjaan dalam bertetangga adalah
 - Menghindari
 - Memusuhi
 - Menghargai
 - Mengucilkan
- Jika kamu menjadi Badu, rumah adat apa yang akan kamu pilih untuk digambar? Berikan alasan kamu memilih rumah adat tersebut!

.....
.....
.....

Bacalah teks di bawah ini untuk menjawab soal nomer 4- 6.

7 Prinsip Seni Rupa

Seni merupakan keahlian membuat karya bermutu yang dilihat dari segi keindahan, kehalusan, dan lainnya. Seni memiliki sejumlah cabang, salah satunya adalah seni rupa.Seni rupa juga dapat diartikan sebagai seni pahat seperti [patung](#) dan seni [lukis](#). Seni rupa memiliki elemen-elemen pokok yang sangat penting di dalamnya, yaitu titik, garis, warna, bentuk, ruang, bidang, dan tekstur. Tak hanya itu, ketika ingin membuat [karya seni](#) rupa, ada komposisi atau prinsip yang harus diperhatikan.

Mengutip dari berbagai sumber, berikut ini 7 prinsip seni rupa yang perlu dipahami: **Kesatuan**, kesatuan dalam seni rupa diartikan sebagai unsur-unsur yang saling berkaitan dengan baik. Keberhasilan sebuah seni rupa dimulai dari rancangannya. Oleh karena itu, seorang [seniman](#) dapat melihat terlebih dulu kesatuan dalam rancangannya. **Keseimbangan**, keseimbangan dalam seni rupa dapat dilihat dari empat poin, yakni simetris, asimetris, radial/sentral, dan kesan yang diberikan. Keseimbangan ini didapat dari pengelompokkan objek kecil di antara benda besar, penggunaan banyak warna terang dengan sebuah objek berwarna gelap, dan sebagainya. **Irama/Ritme**, dalam sebuah karya seni rupa, irama atau ritme dapat berupa pengulangan bentuk, warna, atau motif. Pengulangan ini bebas dilakukan sesuai selera sang seniman. Irama perubahan dari besar ke kecil disebut irama progresif, sedangkan dari kecil ke besar disebut irama mengalun. Irama dengan pengulangan bentuk, ukuran, dan warna yang sama disebut irama repetitif. **Pusat Perhatian**, pusat perhatian merupakan prinsip dominasi untuk menampilkan atau

menonjolkan sesuatu dalam suatu karya seni rupa. Pusat perhatian bisa ditunjukkan lewat warna, bentuk, atau gerak. Misalnya, warna cerah di sekeliling warna gelap. **Kontra**, prinsip kontras dapat dicontohkan dengan lukisan yang memiliki susunan warna harmonis ditambah beberapa warna yang berlainan. Selain itu, kontras dalam seni rupa juga dapat berupa dua unsur yang saling tumpang tindih. Ketidakserasian tersebut menciptakan harmoni yang saling melengkapi. **Proporsi**, roporsi sangat penting dalam menggambarkan bentuk untuk menampilkan benda sesuai dengan aslinya. Secara umum, prinsip proporsi diterapkan dengan membandingkan bagian satu dengan lainnya agar selaras dan enak dipandang. **Komposisi**, prinsip ini menjadi salah satu dasar keindahan dari karya seni. Komposisi juga berhubungan dengan penyusunan unsur sehingga menjadi teratur. Ketika suatu komposisi seni rupa tepat, maka akan menghasilkan karya seni yang baik sehingga dapat memunculkan sebuah ekspresi.

4. Jodohkan prinsip- prinsip seni rupa berikut dengan pengertiannya!

Sebagai unsur yang saling berkaitan dengan baik	●	●	Kesatuan
Pengelompokkan objek kecil di antara benda besar, penggunaan banyak warna terang dengan sebuah objek berwarna gelap, dan sebagainya.	●	●	Keseimbangan
Menampilkan atau menonjolkan sesuatu dalam suatu karya seni rupa	●	●	Irama/ Ritme
Menampilkan benda sesuai dengan aslinya.	●	●	Pusat Perhatian
lukisan yang memiliki susunan warna harmonis ditambah beberapa warna yang berlainan	●	●	Kontra
		●	Proporsi
		●	Komposisi

5. Berilah tanda centang (✓) pada kolom Benar untuk pernyataan yang sesuai dan beri tanda centang (✓) pada kolom Salah untuk pernyataan yang tidak sesuai dengan 7 Prinsip Seni Rupa dalam teks bacaan di atas!

Pernyataan	Benar	Salah
Seni merupakan keahlian membuat karya bermutu yang dilihat dari segi keindahan saja.		
Komposisi atau prinsip pada pembuatan karya seni rupa harus diperhatikan agar hasil bisa maksimal.		
Warna, bentuk, atau gerak ditunjukkan dalam salah satu prinsip yaitu kontras.		
Komposisi juga berhubungan dengan penyusunan unsur sehingga menjadi teratur		

6. Jika kamu membuat sebuah karya seni rupa. Perlukah kamu memperhatikan komponen/ prinsip yang ada?

☐ Perlu

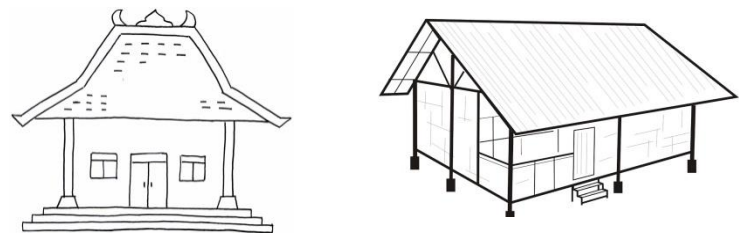
☐ Tidak Perlu

Tuliskan alasan kamu!

.....

.....

7. Perhatikan antara gambar 1 dan gambar 2!



Dari kedua gambar tersebut, gambar manakah yang menggunakan perspektif dalam membuat karya seni?

Berikan alasanmu!

.....

.....

.....

Bacalah teks di bawah ini untuk menjawab soal nomer 8- 11.

Seni sebagai ungkapan ekspresi manusia yang berangkat dari pengalaman pribadi dan realitas sosial. Pengalaman pribadi yang mendasar dan melakat adalah tradisi atau kebiasaan sehari-hari. Sedangkan realitas sosial terbagi dua yaitu realitas sekarang dan kejadian masa lalu (tradisi budaya). Ide seorang seniman tidak pernah lepas dari kebudayaan, kehidupan sosial, dan pengalaman pribadi. Manusia sebagai pencipta seni tidak dapat dipisahkan dari kebudayaan, begitu juga dengan kebudayaan merupakan hasil cipta dan karsa manusia. Meskipun manusia mati budaya akan tetap apabila diwariskan kepada keturunannya. Salah satu tempat pewarisan budaya adalah melalui seni. Baik pengangkatan dalam konteks tradisi, atau dalam konteks modern akan tetapi budaya tradisi tetap sebagai ide dan konsep penciptaan. Ada beberapa unsur budaya yang dapat dijadikan sebagai landasan ide penciptaan karya seni.

1. Kehidupan sosial: Karya seni dalam konteks sosial masa lalu, akan lebih cepat dipahami oleh penikmat seni. karena penikmat seolah-olah merasakan apa yang wujudkan oleh seniman. sehingga komunikasi seniman sampai kepada penikmatnya.

- 2. Religi/kepercayaan: Salah satu bagian terpenting dari budaya adalah kepercayaan. Karena dapat mempengaruhi seluruh sistem budaya. Karya seni dalam konteks religi akan mengingatkan pengkarya dan penikmat seni kepada penciptanya
- 3. Nilai moral: salah satu unsur budaya ini apabila dijadikan sebagai ide, karya seni akan memberi nasehat dan amanat kepada masyarakat.
- 4. Adat istiadat: pada zaman globalisasi ini adat sudah mulai punah, masyarakat sudah mengalami perubahan budaya disebabkan masuknya budaya asing. Karya seni yang mampu mempebaiki adat istiadat di lahirkan dalam bentuk simbol-simbol.
- 5. Sistem pemerintahan: sebagai unsur budaya yang selalu mengikuti perkembangan zaman. Karya seni dalam kontek sistem pemerintahan akan memberikan keritikan kepada para pemimpin bangsa.

Itulah beberapa unsur kebudayaan yang dapat dijadikan sebagai landasan ide untuk mewujudkan karya seni. Seniman menciptakan karya berangkat dari konsep tradisi kebudayaan secara tidak disadari seorang seniman telah mengabdikan kepada masyarakat. Hal ini tentu melalui karya seni telah membangkitkan kembali nilai budaya tradisi yang sudah mulai punah. Ide penciptaan dalam konteks budaya yang diterapkan dalam karya seni tersebut menjadi lebih tinggi nilainya daripada karya biasa.

(Sumber: <https://www.isi-padangpanjang.ac.id/kreativitas-seniman-berlandaskan-budaya/> dengan pengubahan)

- 8. Karya seni akan memberi nasehat dan amanat kepada masyarakat disebut nilai
- 9. Ide seorang seniman tidak pernah lepas dari
- 10. Berilah tanda centang (✓) pada kolom Sesuai untuk pernyataan yang sesuai dan beri tanda centang (✓) pada kolom tidak Sesuai untuk pernyataan yang tidak sesuai dalam teks bacaan di atas!

Pernyataan	Sesuai	Tidak Sesuai
Ide seorang seniman tidak pernah lepas dari kebudayaan, kehidupan sosial, dan pengalaman pribadi.		
Seniman menciptakan karya berangkat dari konsep tradisi kebudayaan secara tidak disadari seorang seniman telah mengabdikan kepada masyarakat.		
Kepercayaan menjadi unsur yang tidak terlalu penting dalam penciptaan karya seni.		
Unsur kebudayaan yang dapat dijadikan sebagai landasan ide untuk mewujudkan karya seni.		

- 11. Setujukah kamu jika unsur religi dalam karya seni rupa tidak menjadi hal yang penting?

☐ Setuju

☐ Tidak Setuju

Tuliskan alasan kamu!

.....

.....

Bacalah teks di bawah ini untuk menjawab soal nomer 12- 14.

Menggambar model berarti membuat tiruan benda atau objek model pada bidang datar dengan alat yang menghasilkan jejak yang jelas. Dengan artian, menggambar model seakan-akan memindahkan model ke atas bidang gambar tanpa adanya perubahan. Maka,

harus ada model yang dihadirkan di hadapan si penggambar. Dengan demikian, dapat disimpulkan bahwa definisi menggambar model adalah kegiatan memindahkan bentuk model (manusia) yang sengaja dihadirkan di hadapan si penggambar, ke atas bidang gambar secara mirip (representatif). Artinya gambar itu harus mengacu kepada medel yang ditiru tanpa menambah atau mengurangi. Kriteria keberhasilan menggambar model adalah kemiripan gambar sesuai dengan model yang ditiru. Dalam prosesnya, tidak dilakukan penambahan atau pengurangan dari ciri-ciri model yang diamati. Hal lain sebagai pendukung keberhasilan gambar model adalah komposisi, proporsi, dan perspektif.

Teknik dalam Menggambar Model Dalam menggambar model, selain alat dan bahan, yang dibutuhkan adalah proses dan cara kerjanya. Proses dan cara kerja itu meliputi beberapa langkah yang harus dilalui dan dilakukan oleh si perupa untuk mendapatkan hasil dari sebuah gambar model yang terlihat sempurna, menarik, dan artistik. Mengutip laman Sumber Belajar Kemendikbud, berikut ini merupakan teknik yang dapat digunakan ketika mulai menggambar model. a.) Menggunakan pensil sebagai alat ukur. Cara ini dimaksud bagaimana menggunakan pensil sebagai penggaris untuk mengukur dan membandingkan model yang dilihat. Untuk melakukan ini, penggambar harus meluruskan lengan dengan menutup satu mata untuk membidik. Kemudian menggerakkan ibu jari Anda pada pensil ke atas dan ke bawah pensil untuk membandingkan ukuran panjang dan lebar setiap bagian-bagian dari model. Dengan cara pengukuran ini, akan memungkinkan untuk penggambar membuat gambar yang sangat akurat dari model apa saja yang dilihat. b.) Menentukan dan membuat pola model. Teknik ini dapat digunakan sebagai pola gambar dalam memulai menggambar model. Caranya yaitu dengan menentukan pola geometris dari keseluruhan susunan model, dan kemudian

dibagi setiap model ke pola geometris. Selanjutnya, tinggal mulai menggambar secara sketsa. Teknik ini digunakan untuk membantu penggambar memperoleh bentuk yang akurat dari model yang dilihat. c.) Perspektif gambar model Teknik perspektif adalah teknik yang digunakan untuk mengkomunikasikan model secara tepat seperti yang dilihat secara pandangan mata, kemudian dituangkan dalam bidang datar. Ide utama dari gambar perapektif adalah titik hilang (vanishing point), yang mana benda pada titik ini sudah tidak dapat diidentifikasi karena batas pandangan manusia. Teknik persepektif akan membentuk gambar berkesan menjadi tiga dimensi. Cara ini menggunakan garis-garis lurus sesuai perspektif yang ditentukan. Jadi hal yang perlu diperhatikan pada teknik ini yaitu: Titik hilang (vanishing point), yaitu titik terjauh dari jangkauan jarak pandang mata dan titik hilang selalu terletak di dalam garis horizon Garis Horizon (horizon level), yaitu garis khayal mata (tidak nyata), di mana posisi mata yang melihat berada maka di situ pula garis horizon berada.

12. Berilah tanda centang (✓) pada pernyataan berikut ini yang sesuai dengan teks bacaan di atas! (jawaban lebih dari satu)
- ☐ Menggunakan pensil sebagai alat ukur
 - ☐ Menggambar model seakan-akan memindahkan model ke atas bidang gambar dengan perubahan.
 - ☐ Pendukung keberhasilan gambar model adalah komposisi, proporsi, dan perspektif.
 - ☐ Penggunaan teknik dalam membuat karya seni membuat karya menjadi tidak menarik dan terkesan membosankan.
13. Hal yang dapat mendukung dalam keberhasilan membuat gambar model adalah
- ☐ Komposisi

- ☐ Ekspresi
- ☐ Proporsi
- ☐ Perspektif

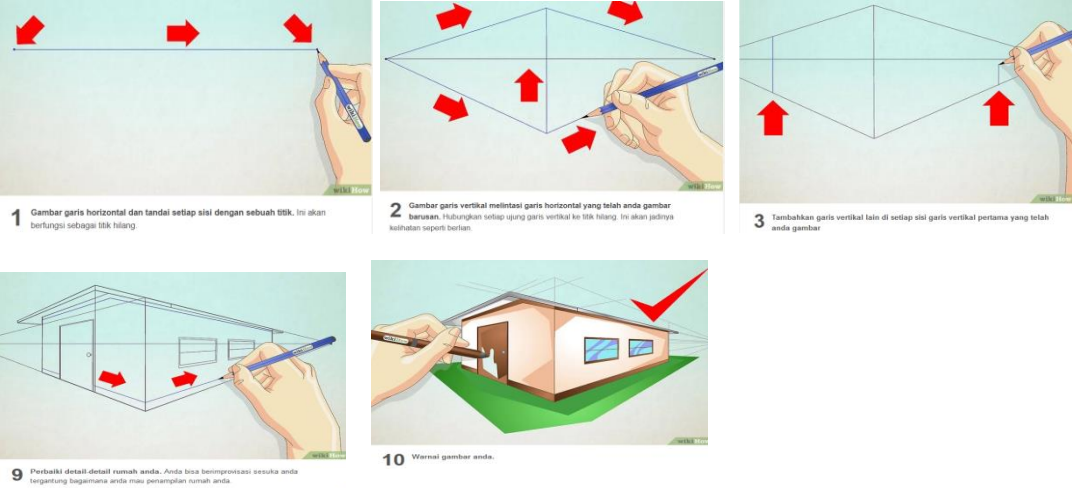
14. Apa saja yang harus kamu persiapkan sebelum membuat sebuah karya seni rupa/ gambar?

.....

.....

.....

15. Perhatikan langkah- langkah dalam membuat gambar perspektif berikut ini.



Berdasarkan gambar di atas menurut kamu, apa saja alat dan bahan yang dibutuhkan dalam membuat gambar perspektif?

.....

.....

.....



**KUNCI JAWABAN
UJI FORMATIF
AKM KELAS
GUGUS SEKOLAH DASAR
TAHUN PELAJARAN 2021 / 2022**

Bacalah teks di bawah ini untuk menjawab soal nomer 1- 3.

Badu tinggal di daerah perkotaan, Badut hidup saling bertetangga. Badu melihat rumah tetangganya yang memiliki bentuk- bentuk yang unik. Badu merasa heran yang bertanya kepada ayahnya. “Ayah ,mengapa tetangga kita memiliki benntuk rumah yang berbeda- beda termasuk rumah kita?” kemudian ayah Badu menjelaskan kepada Badu. Rumah tetangga berbentuk berbeda karena sesuai dengan bentuk rumah adat mereka.

Indonesia memiliki rumah Adat yang beragam. Rumah Adat adalah bangunan yang memiliki ciri khas khusus, digunakan untuk tempat hunian oleh suatu suku bangsa tertentu. Rumah adat merupakan salah satu representasi kebudayaan yang paling tinggi dalam sebuah komunitas suku/masyarakat.

Rumah adat merupakan rumah yang dibangun dengan cara yang sama dari generasi kegenerasi dan tanpa atau dikit sekali mengalami perubahan. Rumah adat dapat juga dikatakan sebagai rumah yang dibangun dengan memperhatikan kegunaan, serta fungsi sosial dan arti budaya dibalik corak atau gaya bangunan. Rumah adat merupakan ungkapan bentuk rumah karya manusia yang merupakan salah satu unsur kebudayaan yang tumbuh atau berkembang bersamaan dengan tumbuh kembangnya kebudayaan dalam masyarakat. Keberagaman Indonesia tercermin pada rumah adat. Kita harus mensyukuri keberagaman dan keindahan rumah adat tersebut. Berikut adalah beberapa rumah adat dari berbagai provinsi di Indonesia.

(Sumber: <https://www.nidokna.com/2017/01/pembelajaran-2-tema1-subtema-3.html> degan pengubahan)

16. Berilah tanda centang (√) pada pernyataan berikut ini yang sesuai dengan teks bacaan di atas! (jawaban lebih dari satu)

☒

Rumah Adat adalah bangunan yang memiliki ciri khas khusus, digunakan untuk tempat hunian oleh suatu suku bangsa tertentu.

☐

Rumah adat merupakan rumah yang dibangun dengan cara yang berbeda dari generasi kegenerasi dan berbagai modofikasi mengikuti perkembangan zaman
Rumah adat dapat juga dikatakan sebagai rumah yang dibangun dengan

☒

memperhatikan kegunaan, serta fungsi sosial dan arti budaya dibalik corak atau gaya bangunan.

☒

Rumah adat merupakan salah satu representasi kebudayaan yang paling tinggi dalam sebuah komunitas suku/masyarakat.

17. Sikap yang harus ditunjukkan dengan adanya keragaman rumah adat, etnis dan jenis pekerjaan dalam bertetangga adalah

e. Menghindari

f. Memusuhi

g. Menghargai

h. Mengucilkan

18. Jika kamu menjadi Badu, rumah adat apa yang akan kamu pilih untuk digambar?

Berikan alasan kamu memilih rumah adat tersebut! **(Kebijakan guru, alasan megarah ke bentuk rumah adat dan keindahan)**

.....

.....

.....

Bacalah teks di bawah ini untuk menjawab soal nomer 4- 6.

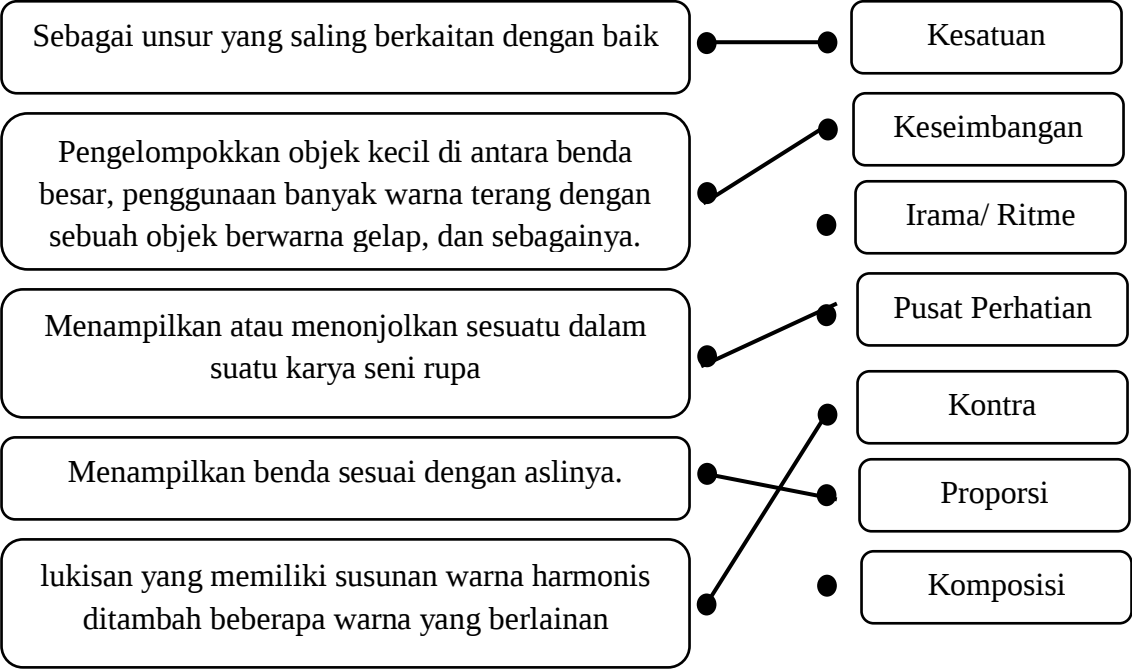
7 Prinsip Seni Rupa

Seni merupakan keahlian membuat karya bermutu yang dilihat dari segi keindahan, kehalusan, dan lainnya. Seni memiliki sejumlah cabang, salah satunya adalah seni rupa.Seni rupa juga dapat diartikan sebagai seni pahat seperti [patung](#) dan seni [lukis](#). Seni rupa memiliki elemen-elemen pokok yang sangat penting di dalamnya, yaitu titik, garis, warna, bentuk, ruang, bidang, dan tekstur. Tak hanya itu, ketika ingin membuat [karya seni](#) rupa, ada komposisi atau prinsip yang harus diperhatikan.

Mengutip dari berbagai sumber, berikut ini 7 prinsip seni rupa yang perlu dipahami: **Kesatuan**, kesatuan dalam seni rupa diartikan sebagai unsur-unsur yang saling berkaitan dengan baik. Keberhasilan sebuah seni rupa dimulai dari rancangannya. Oleh karena itu, seorang [seniman](#) dapat melihat terlebih dulu kesatuan dalam rancangannya. **Keseimbangan**, keseimbangan dalam seni rupa dapat dilihat dari empat poin, yakni simetris, asimetris, radial/sentral, dan kesan yang diberikan. Keseimbangan ini didapat dari pengelompokkan objek kecil di antara benda besar, penggunaan banyak warna terang dengan sebuah objek berwarna gelap, dan sebagainya. **Irama/Ritme**, dalam sebuah karya seni rupa, irama atau ritme dapat berupa pengulangan bentuk, warna, atau motif. Pengulangan ini bebas dilakukan sesuai selera sang seniman. Irama perubahan dari besar ke kecil disebut irama progresif, sedangkan dari kecil ke besar disebut irama mengalun. Irama dengan pengulangan bentuk, ukuran, dan warna yang sama disebut irama repetitif. **Pusat Perhatian**, pusat perhatian merupakan prinsip dominasi untuk menampilkan atau menonjolkan sesuatu dalam suatu karya seni rupa. Pusat perhatian bisa ditunjukkan lewat warna, bentuk, atau gerak. Misalnya, warna cerah di sekeliling warna gelap. **Kontra**, prinsip kontras dapat dicontohkan dengan lukisan yang memiliki susunan warna

harmonis ditambah beberapa warna yang berlainan. Selain itu, kontras dalam seni rupa juga dapat berupa dua unsur yang saling tumpang tindih. Ketidakserasian tersebut menciptakan harmoni yang saling melengkapi. **Proporsi**, roporsi sangat penting dalam menggambarkan bentuk untuk menampilkan benda sesuai dengan aslinya. Secara umum, prinsip proporsi diterapkan dengan membandingkan bagian satu dengan lainnya agar selaras dan enak dipandang. **Komposisi**, prinsip ini menjadi salah satu dasar keindahan dari karya seni. Komposisi juga berhubungan dengan penyusunan unsur sehingga menjadi teratur. Ketika suatu komposisi seni rupa tepat, maka akan menghasilkan karya seni yang baik sehingga dapat memunculkan sebuah ekspresi.

19. Jodohkan prinsip- prinsip seni rupa berikut dengan pengertiannya!



20. Berilah tanda centang (√) pada kolom Benar untuk pernyataan yang sesuai dan beri tanda centang (√) pada kolom Salah untuk pernyataan yang tidak sesuai dengan 7 Prinsip Seni Rupa dalam teks bacaan di atas!

Pernyataan	Benar	Salah
Seni merupakan keahlian membuat karya bermutu yang dilihat dari segi keindahan saja.		V
Komposisi atau prinsip pada pembuatan karya seni rupa harus diperhatikan agar hasil bisa maksimal.	V	
Warna, bentuk, atau gerak ditunjukkan dalam salah satu prinsip yaitu kontras.		V
Komposisi juga berhubungan dengan penyusunan unsur sehingga menjadi teratur	V	

21. Jika kamu membuat sebuah karya seni rupa. Perlukah kamu memperhatikan komponen/ prinsip yang ada?

☒ Perlu

☐ Tidak Perlu

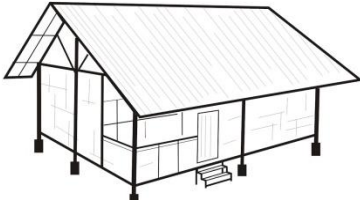
Tuliskan alasan kamu!

Agar dapat menghasilkan sebuah karya seni yang baik, bagus, seimbang dan indah dipandang.

22. Perhatikan antara gambar 1 dan gambar 2!



Gambar 1



Gambar 2

Dari kedua gambar tersebut, gambar manakah yang menggunakan perspektif dalam membuat karya seni?
Berikan alasanmu!

Gambar 2. Karen dari gambar 2 menunjukkan proporsi garis yang seimbanng dan terlihat nyata. Sedangkan gambar 1 dari segi garis sudah menunjukkan ketidakseimbangan

Bacalah teks di bawah ini untuk menjawab soal nomer 8- 11.
Seni sebagai ungkapan ekspresi manusia yang berangkat dari pengalaman pribadi dan realitas sosial. Pengalaman pribadi yang mendasar dan melakat adalah tradisi atau kebiasaan sehari-hari. Sedangkan realitas sosial terbagi dua yaitu realitas sekarang dan kejadian masa lalu (tradisi budaya). Ide seorang seniman tidak pernah lepas dari kebudayaan, kehidupan sosial, dan pengalaman pribadi. Manusia sebagi pencipta seni tidak dapat dipisahkan dari kebudayaan, begitu juga dengan kebudayaan merupakan hasil cipta dan karsa manusia. Meskipun manusia mati budaya akan tetap apabila diwariskan kepada keturunannya. Salah satu tempat pewarisan budaya adalah melalui seni. Baik pengangkatan dalam konteks tradisi, atau dalam konteks modern akan tetapi budaya tradisi tetap sebagai ide dan konsep penciptaan. Ada beberapa unsur budaya yang dapat dijadikan sebagai landasan ide penciptaan karya seni.

6. Kehidupan sosial: Karya seni dalam konteks sosial masa lalu, akan lebih cepat dipahami oleh penikmat seni. karena penikmat seolah-olah merasakan apa yang wujudkan oleh seniman. sehingga komunikasi seniman sampai kepada penikmatnya.
7. Religi/kepercayaan: Salah satu bagian terpenting dari budaya adalah kepercayaan. Karena dapat mempengaruhi seluruh sistem budaya. Karya seni dalam konteks religi akan mengingatkan pengkarya dan penikmat seni kepada penciptanya

- 8. Nilai moral: salah satu unsur budaya ini apabila dijadikan sebagai ide, karya seni akan memberi nasehat dan amanat kepada masyarakat.
- 9. Adat istiadat: pada zaman globalisasi ini adat sudah mulai punah, masyarakat sudah mengalami perubahan budaya disebabkan masuknya budaya asing. Karya seni yang mampu memperbaiki adat istiadat di lahirkan dalam bentuk simbol-simbol.
- 10. Sistem pemerintahan: sebagai unsur budaya yang selalu mengikuti perkembangan zaman. Karya seni dalam kontek sistem pemerintahan akan memberikan keritikan kepada para pemimpin bangsa.

Itulah beberapa unsur kebudayaan yang dapat dijadikan sebagai landasan ide untuk mewujukan karya seni. Seniman menciptakan karya berangkat dari konsep tradisi kebudayaan secara tidak disadari seorang seniman telah mengabdikan kepada masyarakat. Hal ini tentu melalui karya seni telah membangkitkan kembali nilai budaya tradisi yang sudah mulai punah. Ide penciptaan dalam konteks budaya yang diterapkan dalam karya seni tersebut menjadi lebih tinggi nilainya daripada karya biasa.

(Sumber: <https://www.isi-padangpanjang.ac.id/kreativitas-seniman-berlandaskan-budaya/> dengan pengubahan)

- 23. Karya seni akan memberi nasehat dan amanat kepada masyarakat disebut nilai **Moral**
- 24. Ide seorang seniman tidak pernah lepas dari **kebudayaan, kehidupan sosial, dan pengalaman pribadi**
- 25. Berilah tanda centang (✓) pada kolom Sesuai untuk pernyataan yang sesuai dan beri tanda centang (✓) pada kolom tidak Sesuai untuk pernyataan yang tidak sesuai dalam teks bacaan di atas!

Pernyataan	Sesuai	Tidak
------------	--------	-------

		Sesuai
Ide seorang seniman tidak pernah lepas dari kebudayaan, kehidupan sosial, dan pengalaman pribadi.	V	
Seniman menciptakan karya berangkat dari konsep tradisi kebudayaan secara tidak disadari seorang seniman telah mengabdikan kepada masyarakat.	V	
Kepercayaan menjadi unsur yang tidak terlalu penting dalam penciptaan karya seni.		V
Unsur kebudayaan yang dapat dijadikan sebagai landasan ide untuk mewujukan karya seni.	V	

26. Setujukah kamu jika unsur religi dalam karya seni rupa tidak menjadi hal yang penting?
- ☒ Setuju
- ☐ Tidak Setuju
- Tuliskan alasan kamu!

Karena dapat mempengaruhi seluruh sistem budaya. Karya seni dalam konteks religi akan mengingatkan pengkarya dan penikmat seni kepada penciptanya

Bacalah teks di bawah ini untuk menjawab soal nomer 12- 14.

Menggambar model berarti membuat tiruan benda atau objek model pada bidang datar dengan alat yang menghasilkan jejak yang jelas. Dengan artian, menggambar model seakan-akan memindahkan model ke atas bidang gambar tanpa adanya perubahan. Maka, harus ada model yang dihadirkan di hadapan si penggambar.

Dengan demikian, dapat disimpulkan bahwa definisi menggambar model adalah kegiatan memindahkan bentuk model (manusia) yang sengaja dihadirkan di hadapan si penggambar, ke atas bidang gambar secara mirip (representatif). Artinya gambar itu harus mengacu kepada medel yang ditiru tanpa menambah atau mengurangi. Kriteria keberhasilan menggambar model adalah kemiripan gambar sesuai dengan model yang ditiru. Dalam prosesnya, tidak dilakukan penambahan atau pengurangan dari ciri-ciri model yang diamati. Hal lain sebagai pendukung keberhasilan gambar model adalah komposisi, proporsi, dan perspektif.

Teknik dalam Menggambar Model Dalam menggambar model, selain alat dan bahan, yang dibutuhkan adalah proses dan cara kerjanya. Proses dan cara kerja itu meliputi beberapa langkah yang harus dilalui dan dilakukan oleh si perupa untuk mendapatkan hasil dari sebuah gambar model yang terlihat sempurna, menarik, dan artistik. Mengutip laman Sumber Belajar Kemendikbud, berikut ini merupakan teknik yang dapat digunakan ketika mulai menggambar model. a.) Menggunakan pensil sebagai alat ukur. Cara ini dimaksud bagaimana menggunakan pensil sebagai penggaris untuk mengukur dan membandingkan model yang dilihat. Untuk melakukan ini, penggambar harus meluruskan lengan dengan menutup satu mata untuk membidik. Kemudian menggerakkan ibu jari Anda pada pensil ke atas dan ke bawah pensil untuk membandingkan ukuran panjang dan lebar setiap bagian-bagian dari model. Dengan cara pengukuran ini, akan memungkinkan untuk penggambar membuat gambar yang sangat akurat dari model apa saja yang dilihat. b.) Menentukan dan membuat pola model. Teknik ini dapat digunakan sebagai pola gambar dalam memulai menggambar model. Caranya yaitu dengan menentukan pola geometris dari keseluruhan susunan model, dan kemudian dibagi setiap model ke pola geometris. Selanjutnya, tinggal mulai menggambar secara

sketsa. Teknik ini digunakan untuk membantu penggambar memperoleh bentuk yang akurat dari model yang dilihat. c.) Perspektif gambar model Teknik perspektif adalah teknik yang digunakan untuk mengkomunikasikan model secara tepat seperti yang dilihat secara pandangan mata, kemudian dituangkan dalam bidang datar. Ide utama dari gambar perapektif adalah titik hilang (vanishing point), yang mana benda pada titik ini sudah tidak dapat diidentifikasi karena batas pandangan manusia. Teknik persepektif akan membentuk gambar berkesan menjadi tiga dimensi. Cara ini menggunakan garis-garis lurus sesuai perspektif yang ditentukan. Jadi hal yang perlu diperhatikan pada teknik ini yaitu: Titik hilang (vanishing point), yaitu titik terjauh dari jangkauan jarak pandang mata dan titik hilang selalu terletak di dalam garis horizon Garis Horizon (horizon level), yaitu garis khayal mata (tidak nyata), di mana posisi mata yang melihat berada maka di situ pula garis horizon berada.

27. Berilah tanda centang (√) pada pernyataan berikut ini yang sesuai dengan teks bacaan di atas! (jawaban lebih dari satu)

- ☒ Menggunakan pensil sebagai alat ukur
- ☐ Menggambar model seakan-akan memindahkan model ke atas bidang gambar dengan perubahan.
- ☒ Pendukung keberhasilan gambar model adalah komposisi, proporsi, dan perspektif.
- ☐ Penggunaan teknik dalam membuat karya seni membuat karya menjadi tidak menarik dan terkesan membosankan.

28. Hal yang dapat mendukung dalam keberhasilan membuat gambar model adalah

- ☒ Komposisi
- ☐ Ekspresi

✓
✓

Proporsi

Perspektif

29. Apa saja yang harus kamu persiapkan sebelum membuat sebuah karya seni rupa/ gambar?

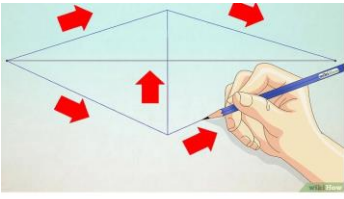
Mempersiapkan ide dalam membuat karya

Menyiapkan alat dan bahan

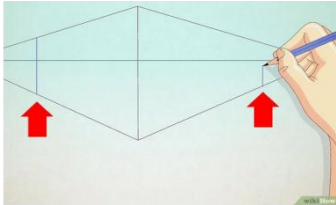
30. Perhatikan langkah- langkah dalam membuat gambar perspektif berikut ini.



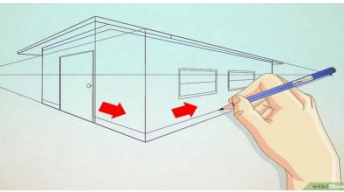
1 Gambar garis horizontal dan tandai setiap sisi dengan sebuah titik. Ini akan berfungsi sebagai titik hilang.



2 Gambar garis vertikal melintasi garis horizontal yang telah anda gambar. Pastikan setiap ujung garis vertikal ke titik hilang. Ini akan menjadi panduan seperti berikut.



3 Tambahkan garis vertikal lain di setiap sisi garis vertikal pertama yang telah anda gambar.



9 Perbaiki detail detail rumah anda. Anda bisa berimprovisasi sesuai anda inginkan bagaimana anda mau penampilan rumah anda.



10 Warnai gambar anda.

Berdasarkan gambar di atas menurut kamu, apa saja alat dan bahan yang dibutuhkan.

Media gambar (Kertas gambar, kanva, dll)

Pensil

Penggaris

Penghapus

Warna

**RUBRIK PENILAIAN
PTS SENI RUPA**

NO.	BENTUK SOAL	NOMOR SOAL	LEVEL SOAL	SKOR MAK.	KETERANGAN
1	Pilihan Ganda Kompleks	1	1	1	Jika benar skor 1 Jika salah salah sau skor 0
2	Pilihan Ganda	2	1	1	Jika benar skor 1 Jika salah skor 0
3	Uraian	3	3	3	Jika kedua soal dijawab dengan benar dan tepat skor 3 Jika soal hanya dijawab salah satu saja skor 2 Jika soal dijawab tapi salah skor 0
4	Menjodohkan	4	1	1	Jika benar semua skor 1 Jika salah salah satu skor 0
5	Pilihan Ganda Kompleks (B/ S)	5	2	2	Jika benar skor 2 Jika salah salah sau skor 0
6	Uraian	6	3	3	Jika kedua soal dijawab dengan benar dan tepat skor 3 Jika soal hanya dijawab salah satu saja skor 2 Jika soal dijawab tapi salah skor 0
7	Uraian	7	3	3	Jika kedua soal dijawab dengan benar dan tepat skor 3 Jika soal hanya dijawab salah satu saja skor 2 Jika soal dijawab tapi salah skor 0
8	Isian	8	1	1	Jika benar skor 1 Jika salah salah sau skor 0
9	Isian	9	1	1	Jika benar skor 1 Jika salah salah sau skor 0
10	Pilihan Sesuai tidak Sesuai	10	2	2	Jika benar skor 2 Jika salah salah sau skor 0
11	Uraian	11	3	3	Jika kedua soal dijawab dengan benar dan tepat skor 3 Jika soal hanya dijawab salah satu saja skor 2 Jika soal dijawab tapi salah skor 0
12	Pilihan Ganda Kompleks	12	2	2	Jika benar skor 2 Jika salah salah satu skor 0
13	Pilihan Ganda Kompleks	13	2	2	Jika benar skor 2 Jika salah salah satu skor 0
14	Uraian	14	3	3	Jika kedua soal dijawab dengan benar dan tepat skor 3 Jika soal hanya dijawab salah satu saja skor 2 Jika soal dijawab tapi salah skor 0
15	Uraian	15	3	3	Jika kedua soal dijawab dengan benar dan tepat skor 3 Jika soal hanya dijawab salah satu saja skor 2 Jika soal dijawab tapi salah skor 0
Skor Maksimal				31	

N = SKOR YANG DIPEROLEH

X 100

SKOR MAKSIMAL

