

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Satuan Pendidikan : SDN Jurumudi 1
Kelas / Semester : 6 /1
Tema : Persatuan dalam Perbedaan (Tema 2)
Sub Tema : Bersatu Kita Teguh (Sub Tema 3)
Muatan Terpadu : PPKn, SBdP
Pembelajaran ke : 2
Alokasi waktu : 1 hari.

A. TUJUAN

1. Setelah mengamati gambar, siswa mampu menyebutkan manfaat persatuan dalam kehidupan Negara Kesatuan Republik Indonesia (NKRI) dengan benar.
2. Setelah berdiskusi, siswa mampu menulis cerita tentang persatuan dalam kehidupan sehari-hari dan manfaatnya dengan detail.
3. Setelah membaca informasi tari Indang, siswa mampu menyebutkan pola lantai tariannya dan langkah gerakan pola dengan benar.
4. Setelah berdiskusi, siswa mampu mempraktikkan pola lantai tari Indang dengan benar.

B. KEGIATAN PEMBELAJARAN

| Kegiatan | Deskripsi Kegiatan | Alokasi Waktu |
|-----------------------------|---|---------------|
| Kegiatan Pendahuluan | 1. Melakukan Pembukaan dengan Salam dan Dilanjutkan Dengan Membaca Doa (Orientasi) 2. Mengaitkan Materi Sebelumnya dengan Materi yang akan dipelajari dan diharapkan dikaitkan dengan pengalaman peserta didik (Apersepsi) 3. Memberikan gambaran tentang manfaat mempelajari pelajaran yang akan dipelajari dalam kehidupan sehari-hari. (Motivasi) | 15 menit |
| Kegiatan Inti | <p>Langkah-langkah kegiatan pembelajaran</p> <p>Sebelum memulai pembelajaran, guru meminta siswa untuk memperhatikan kelas dan meminta salah satu siswa untuk menyapu lantai menggunakan satu batang lidi. Guru kemudian mengajak siswa untuk curah pendapat: ‘Apa yang terjadi apabila pekerjaan tadi dilakukan dengan menggunakan satu lidi?’ ‘Apa yang harus dilakukan agar sampah bisa cepat bersih?’ Guru memimpin curah pendapat dan menyampaikan kepada siswa bahwa hari ini mereka akan belajar tentang bagaimana persatuan dapat membantu mencapai tujuan.</p> <p>Ayo Berdiskusi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Siswa mengamati gambar dan melanjutkannya dengan membaca teks dalam hati. Guru memberi waktu sekitar 3 menit. • Siswa kemudian membuat pertanyaan terkait bacaan dan gambar. Mereka mendiskusikan pertanyaan dengan teman di sebelahnya. • Guru berkeliling untuk memastikan bahwa setiap siswa ikut aktif berpartisipasi. • Siswa kemudian melanjutkan pekerjaannya dengan membuat kesimpulan dan menjawab pertanyaan. Siswa kemudian mendiskusikan jawaban bersama teman kelompok. Guru memberikan masukan. • Siswa menulis pengalamannya tentang manfaat persatuan pada tempat yang disediakan. Siswa saling berbagi tulisannya kepada teman di kelompoknya dan guru meminta satu orang perwakilan untuk membacakannya dan memberi masukan. <p style="text-align: center;">(Critical Thinking and Problem Formulation)</p> <div style="border: 1px solid green; border-radius: 15px; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p style="color: blue; font-size: small;">Produk dinilai dengan menggunakan daftar periksa yang disosialisasikan sebelumnya.</p> </div> <p>Ayo Berkreasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Siswa melanjutkan kegiatan dengan membaca teks tentang tari Indang. Guru kemudian mengajukan pertanyaan untuk mengetahui pemahaman siswa. • Siswa mendiskusikan tentang tarian Indang dan guru kemudian membahasnya bersama. • Guru memberi penguatan tentang pola lantai tari. • Bersama teman kelompoknya, siswa kemudian mempraktikkan satu pola lantai tarian dan setiap siswa menuliskan langkah pola lantai dan menggambarinya. <p style="text-align: center;">(Creativity and Innovation)</p> | 140 menit |

Ayo Berkreasi 

Secara berkelompok, kamu akan mempraktikkan pola lantai tari Indang dari Sumatra Barat yang dilandasi nilai-nilai persatuan. Ketika kelompok lain melakukan penampilan, silakan membuat catatan penting tentang penampilan tersebut.

Kamu juga dapat memberikan komentar dan saran mengenai penampilan temanmu.

Sebelumnya kamu dapat membaca informasi tentang Tari Indang.

Pola Lantai Tari Indang



Pola lantai tari indang adalah horizontal (lurus)

Penari berbaris membentuk garis lurus ke samping.

Tari indang berasal dari daerah Minangkabau, Sumatra Barat. Tari Indang berasal dari kata Indang atau disebut juga Badindin.

Tari indang menyerupai tari Saman yang berasal dari Aceh.



Praktikkan pola lantai satu tarian bersama kelompokmu dan tuliskan langkah-langkahnya! Kamu bisa menambah menggambar pola lantai tersebut.

Diskusikan pola lantai tarian tersebut dengan teman kelasmu!

- Di akhir kegiatan, guru bersama siswa mendiskusikan kembali tentang pola lantai tari Indang. (**Collaburation**)

Guru mencatat gerakan pola lantai dengan menggunakan catatan pengamatan keterampilan.

| | | |
|--------------------------------|---|---------------------|
| <p>Kegiatan Penutup</p> | <p>A. Kerja Sama dengan Orang Tua Siswa bersama kedua orang tua berdiskusi kepedulian keluarganya sebagai warga masyarakat di lingkungan tempat tinggal.</p> <p>Peserta Didik :</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ Membuat resume (CREATIVITY) dengan bimbingan guru tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran tentang materi yang baru dilakukan. <p>Guru :</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ Memeriksa pekerjaan siswa yang selesai langsung diperiksa. ➢ Peserta didik yang selesai mengerjakan tugas projek/produk/portofolio/unjuk kerja dengan benar diberi hadiah/pujian | <p>15 menit</p> |
|--------------------------------|---|---------------------|

C. PENILAIAN (ASESMEN)

Penilaian terhadap materi ini dapat dilakukan sesuai kebutuhan guru yaitu dari pengamatan sikap, tes pengetahuan dan presentasi unjuk kerja atau hasil karya/projek dengan rubric penilaian.

Mengetahui
Kepala Sekolah,

Benda, Juli 2021
Guru Kelas 6

Drs. H.MAHPUJI.
NIP. 196306211984101010

PADILAH,S.Pd.I
NIP.

