

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN ( RPP )  
KURIKULUM 2013 (3 KOMPONEN) REVISI 2020  
(Sesuai Edaran Mendikbud Nomor 14 Tahun 2019)**

Satuan Pendidikan : SD Negeri Kenari  
Kelas / Semester : 6 /1  
Tema : Persatuan dalam Perbedaan (Tema 2)  
Sub Tema : Bekerja Sama Mencapai Tujuan (Sub Tema 2)  
Muatan Terpadu : PPKn, SBdP  
Pembelajaran ke : 2  
Alokasi waktu : 1 hari

**A. TUJUAN**

1. Setelah membaca teks, siswa mampu mengidentifikasi contoh manfaat persatuan dan kesatuan dalam kehidupan masyarakat sekitar.
2. Setelah membaca teks, siswa mampu menuliskan contoh manfaat persatuan dan kesatuan dalam kehidupan masyarakat sekitar.
3. Setelah mengamati gambar, membaca penjelasan, dan memperhatikan peragaan oleh guru, siswa mampu mengidentifikasi gerakan pada tari Indang.
4. Setelah mengamati gambar, membaca penjelasan, dan memperhatikan peragaan oleh guru, siswa mampu mempraktikkan gerakan pada tari Indang.

**B. KEGIATAN PEMBELAJARAN**

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
<b>Kegiatan Pendahuluan</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Melakukan Pembukaan dengan Salam dan Dilanjutkan Dengan Membaca Doa (<b>Orientasi</b>)</li> <li>2. Mengaitkan Materi Sebelumnya dengan Materi yang akan dipelajari dan diharapkan dikaitkan dengan pengalaman peserta didik (<b>Apersepsi</b>)</li> <li>3. Memberikan gambaran tentang manfaat mempelajari pelajaran yang akan dipelajari dalam kehidupan sehari-hari. (<b>Motivasi</b>)</li> </ol>	15 menit
<b>Kegiatan Inti</b>	<p><b>Langkah-langkah pembelajaran</b></p> <div style="border: 1px solid green; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p>Guru menyampaikan bahwa kemerdekaan yang diraih oleh bangsa Indonesia tidak lepas dari makna yang terkandung dalam sila ketiga, yaitu Persatuan Indonesia.</p> <p>Guru bertanya: Mengapa persatuan dan kesatuan penting? Apa yang akan terjadi jika Negara Kesatuan Republik Indonesia tidak bersatu? Guru mengajak siswa mendiskusikan pertanyaan di atas.</p> </div> <p><b>Ayo Membaca</b></p> <div style="border: 1px solid green; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p>Guru menyampaikan bahwa meskipun Indonesia terdiri atas ribuan pulau yang membentang dari Sabang sampai Merauke dengan penduduk yang berasal dari latar belakang dan kebudayaan yang berbeda-beda, namun dengan semangat persatuan dan kerja sama, bangsa Indonesia mampu mengusir penjajah dari bumi Indonesia.</p> <p>'Bersatu Kita Teguh, Bercerai Kita Runtuh' adalah semboyan yang sering didengungkan untuk meningkatkan semangat persatuan pada masa penjajahan.</p> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-between; align-items: center; margin: 10px 0;"> <div style="background-color: #00796b; color: white; padding: 5px 10px; border-radius: 15px;">Ayo Membaca</div>   </div> <div style="background-color: #e8f5e9; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p>Meskipun Indonesia terdiri atas ribuan pulau yang membentang dari Sabang sampai Merauke dengan penduduk yang berasal dari latar belakang dan kebudayaan yang berbeda-beda, namun dengan semangat persatuan dan kerja sama, bangsa Indonesia mampu mengusir penjajah dari bumi Indonesia.</p> <p>'Bersatu Kita Teguh, Bercerai Kita Runtuh' adalah semboyan yang sering didengungkan untuk meningkatkan semangat persatuan pada masa penjajahan.</p> </div> <p>Amati gambar dan baca teks berikut dalam hati!</p> <div style="background-color: #e8f5e9; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p style="text-align: center;"><b>Kami Berbeda, namun Kami Bekerja Sama</b></p> <div style="display: flex; align-items: center;">  <div style="margin-left: 10px;"> <p>Matahari belum tinggi ketika Eda, Dayu, dan teman-temannya bermain di halaman sekolah. Ada yang bermain lompat karet, ada yang bermain Petak Jongkok, ada yang bermain Congklak di selasar kelas, dan sebagian lagi ikut dalam permainan Rangkuk Alu.</p> </div> </div> <p>Eda, Dayu, Siti, Udin, Beni, dan Lani memilih ikut permainan Rangkuk Alu bersama beberapa teman lain. Mereka memang lebih suka dengan permainan olah tubuh di luar ruangan.</p> </div>	140 menit

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa diminta mengamati gambar dan membaca teks tentang Kami Berbeda, namun Kami Bekerja Sama yang terdapat dalam buku siswa dalam hati.</li> <li>• Siswa diminta menjawab pertanyaan berdasarkan teks Kami Berbeda, namun Kami Bekerja Sama.</li> <li>• Kemudian, siswa diminta menuliskan perbedaan yang mereka temukan dalam cerita Kami Berbeda, namun Kami Bekerja Sama.</li> <li>• Setelah itu, siswa diminta menuliskan cara Edo dan kawan-kawan menyikapi perbedaan yang ada.</li> <li>• Selanjutnya, siswa diminta menuliskan penjelasan apakah perbedaan menghalangi Edo dan kawan-kawan dalam melakukan kerja sama.</li> <li>• Berikutnya, siswa diminta menuliskan manfaat yang diperoleh ketika mampu berkerja sama dengan orang-orang yang berbeda.</li> <li>• Kemudian, siswa diminta menuliskan contoh-contoh pengalaman bekerja sama dengan orang-orang yang berbeda.</li> <li>• Setelah itu, siswa diminta menuliskan penjelasan bagaimana mereka menyikapi perbedaan yang ada dalam kehidupan mereka sehari-hari.</li> <li>• Siswa diminta menuliskan penjelasan tentang manfaat kerja sama dan persatuan dalam kehidupan sehari-hari. <b>(Creativity and Innovation)</b></li> </ul> <p><b>Ayo Berdiskusi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Setelah menjawab pertanyaan tentang teks Kami Berbeda, namun Kami Bekerja Sama, siswa diminta mendiskusikan naskah drama tentang makna dan manfaat persatuan dan kesatuan secara berkelompok. <b>(Critical Thinking nad Problem Formulation)</b></li> <li>• Kemudian, siswa diminta menulis naskah drama tersebut.</li> </ul> <p><b>Ayo Berkreasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa diminta menjawab pertanyaan yang terdapat di buku siswa.</li> <li>• Siswa diminta menuliskan berbagai pola lantai yang telah mereka ketahui ketika menari.</li> <li>• Kemudian, siswa diminta mendiskusikan jawaban mereka secara berkelompok dan memperagakan contoh-contoh pola lantai tersebut.</li> <li>• Setelah itu, siswa diminta menerapkan pola lantai tersebut dalam tari Indang yang berasal dari Sumatra Barat.</li> <li>• Selanjutnya, siswa diminta mengamati gambar dan membaca penjelasan tentang gerak dan pola lantai tari indang. Pola lantai dalam tari Indang. <b>(Creativity and Innovation)</b></li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Setelah itu, siswa diminta mempraktikkan pola lantai dan gerakan tari Indang.</li> <li>• Siswa diminta memperhatikan penjelasan dan mengikuti instruksi dari guru.</li> </ul>	
<p><b>Kegiatan Penutup</b></p>	<p><b>A. Kerja Sama dengan Orang Tua</b> Siswa bersama kedua orang tua berdiskusi kepedulian keluarganya sebagai warga masyarakat di lingkungan tempat tinggal.</p> <p><b>Peserta Didik :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ Membuat resume (<b>CREATIVITY</b>) dengan bimbingan guru tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran tentang materi yang baru dilakukan.</li> </ul> <p><b>Guru :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ Memeriksa pekerjaan siswa yang selesai langsung diperiksa.</li> <li>➢ Peserta didik yang selesai mengerjakan tugas proyek/produk/portofolio/unjuk kerja dengan benar diberi hadiah/ pujian</li> </ul>	<p>15 menit</p>

**C. PENILAIAN (ASESMEN)**

Penilaian terhadap materi ini dapat dilakukan sesuai kebutuhan guru yaitu dari pengamatan sikap, tes pengetahuan dan presentasi unjuk kerja atau hasil karya/projek dengan rubric penilaian.

Mengetahui  
Kepala Sekolah,

Kota Serang, Agustus 2021  
Guru Kelas 6

**KOMARUDIN, S.Pd.**  
NIP. 19620510 198305 1 012

**TONI FATONI, S.Pd.**

## LAMPIRAN

### Pembelajaran 2:

T2 ST2

P2

## Meneladani Kerja Sama Para Pejuang sebagai Bentuk Penerapan Nilai Persatuan dan Kesatuan

Muatan PPKn  
KD 3.4 dan 4.4

- Kita juga perlu menerapkan nilai persatuan dan kesatuan dalam kehidupan sehari-hari.
- Dengan bersatu, akan tercapai kehidupan yang damai, aman, nyaman, dan tenteram.



SD/MI

BUPENA Buku Penilaian



BUPENA

- Salah satu penerapan nilai persatuan dan kesatuan adalah dengan melakukan kerja sama.
- Manfaat kerja sama sebagai berikut.
  1. Pekerjaan menjadi lebih cepat selesai.
  2. Pekerjaan terasa lebih ringan.
  3. Memperkuat semangat persatuan.



SD/MI

BUPENA Buku Penilaian



### Pembelajaran 2:

T2 ST2

P2

## Pola Lantai pada Tarian Daerah

Muatan SBdP  
KD 3.3 dan 4.3

- Gerakan dalam tarian daerah harus diperagakan secara selaras agar tarian tampak indah.
- Penari biasanya berpindah-pindah tempat atau berubah posisi melalui suatu gerakan.
- Perpindahan tempat tersebut mengikuti sebuah formasi yang disebut **pola lantai**.
- Dengan adanya pola lantai, tarian akan tampak lebih indah dan bervariasi gerakannya.



SD/MI

BUPENA Buku Penilaian



Penilaian terhadap proses dan hasil pembelajaran dilakukan oleh guru untuk mengukur tingkat pencapaian kompetensi peserta didik. Hasil penilaian digunakan sebagai bahan penyusunan laporan kemajuan hasil belajar dan memperbaiki proses pembelajaran. Penilaian terhadap materi ini dapat dilakukan sesuai kebutuhan guru yaitu dari pengamatan sikap, tes pengetahuan dan presentasi unjuk kerja atau hasil karya/projek dengan rubric penilaian sebagai berikut.

### 1. PPKn

Jawaban pertanyaan dinilai dengan daftar periksa.

No	Indikator Penilaian	Ada	Tidak Ada
1	Siswa dapat menuliskan perbedaan yang ditemukan dalam cerita Kami Berbeda, namun Kami Bekerja Sama.		
2	Siswa dapat menuliskan cara Edo dan kawan-kawan menyikapi perbedaan yang ada.		
3	Siswa dapat menuliskan penjelasan apakah perbedaan menghalangi Edo dan kawan-kawa dalam melakukan kerja sama.		
4	Siswa dapat menuliskan manfaat yang diperoleh ketika mampu bekerja sama dengan orang-orang yang berbeda.		
5	Siswa dapat menuliskan contoh-contoh pengalaman bekerja sama dengan orang-orang yang berbeda		
6	Siswa dapat menuliskan penjelasan bagaimana menyikapi perbedaan yang ada dalam kehidupan mereka sehari-hari.		
7	Siswa dapat menuliskan penjelasan tentang manfaat kerja sama dan persatuan dalam kehidupan sehari-hari.		

### 2. SBdP

Praktik gerakan tari dan pola lantai dinilai dengan daftar periksa.

No	Indikator Penilaian	Ada	Tidak Ada
1	Siswa dapat mempraktikkan pola lantai Indang dengan baik		
2	Siswa dapat mempraktikkan gerakan posisi duduk bersila; tangan kanan diletakkan di atas paha kanan; dagu di atas tangan kanan.		
3	Siswa dapat mempraktikkan gerakan tangan kanan ke depan, kemudian memukul lantai (bagian depan badan). Sedangkan tangan kiri ke belakang, kemudian memukul lantai (bagian belakang badan). Dilakukan secara bergantian selama tiga kali. Selanjutnya, tangan kanan dan kiri ditarik ke arah badan membentuk sudut siku-siku (tangan kiri menumpu tangan kanan).		
3	Siswa dapat mempraktikkan gerakan tangan kiri ke depan, kemudian memukul lantai (bagian depan badan). Sedangkan tangan kanan ke belakang, kemudian memukul lantai (bagian belakang badan). Dilakukan secara bergantian selama 3x. Selanjutnya, tangan kiri dan kanan ditarik ke arah badan membentuk sudut siku-siku (tangan kanan menumpu tangan kiri).		

### 3. Catatan pengamatan sikap (Peduli, Santun)

Contoh dapat dilihat pada bagian akhir (lampiran) buku ini.

## C. Remedial dan Pengayaan

### 1. Remedial

Siswa yang belum mampu mengidentifikasi nilai bilangan desimal hingga per seribuan akan mengikuti penguatan materi dengan pendampingan guru. Siswa dapat menggunakan tabel nilai tempat untuk menentukan nilai dari masing-masing bilangan desimal. Siswa dapat diberikan bilangan yang sederhana terlebih dahulu.

### 2. Pengayaan

Siswa dapat melakukan eksplorasi tentang bilangan desimal menggunakan tabel nilai tempat hingga per seribuan.

## D. SUMBER DAN MEDIA

1. Buku Pedoman Guru Tema 1 Kelas 6 dan Buku Siswa Tema 2 Kelas 6 (Buku Tematik Terpadu Kurikulum 2013, Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, 2018).
2. Media Ajar Guru Indonesia SD/MI untuk kelas 6

3. Lingkungan sekitar
4. kertas HVS dan alat tulis
5. Teks bacaan Kami Berbeda, namun Kami Bekerja Sama.

**E. MATERI**

1. Teks bacaan yang berjudul " Kami Berbeda, namun Kami Bekerja Sama."/
2. Manfaat persatuan dan kesatuan dalam kehidupan masyarakat.
3. Gerakan pada tari Indang.

**F. PENDEKATAN & METODE**

Pendekatan	: <i>Scientific</i>
Strategi	: <i>Cooperative Learning</i>
Teknik	: <i>Example Non Example</i>
Metode	: Permainan, Penugasan, Tanya Jawab, Diskusi dan Ceramah