

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN ( RPP )  
KURIKULUM 2013 (3 KOMPONEN) REVISI 2020  
(Sesuai Edaran Mendikbud Nomor 14 Tahun 2019)**

**Satuan Pendidikan** : SD Negeri Kenari  
**Kelas / Semester** : 6 /1  
**Tema** : Persatuan dalam Perbedaan (Tema 2)  
**Sub Tema** : Bersatu Kita Teguh Tujuan (Sub Tema 3)  
**Muatan Terpadu** : IPS, SBdP  
**Pembelajaran ke** : 5  
**Alokasi waktu** : 1 hari

**A. TUJUAN**

1. Setelah membaca teks dan berdiskusi, siswa mampu mengidentifikasi makna upaya mengembangkan kehidupan kebangsaan yang sejahtera di awal masa kemerdekaan Indonesia menggunakan diagram.
2. Setelah membaca teks dan berdiskusi, siswa mampu menulis makna upaya mengembangkan kehidupan kebangsaan yang sejahtera di masa awal kemerdekaan Indonesia dalam bentuk diagram.
3. Setelah mengamati gambar, membaca penjelasan, dan memperhatikan peragaan oleh guru, siswa mampu mengidentifikasi gerakan dan pola lantai pada tari Indang.
4. Setelah mengamati gambar, membaca penjelasan, dan memperhatikan peragaan oleh guru, siswa mampu mempraktikkan gerakan dan pola lantai pada tari Indang.

**B. KEGIATAN PEMBELAJARAN**

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
<b>Kegiatan Pendahuluan</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Melakukan Pembukaan dengan Salam dan Dilanjutkan Dengan Membaca Doa (<b>Orientasi</b>)</li> <li>2. Mengaitkan Materi Sebelumnya dengan Materi yang akan dipelajari dan diharapkan dikaitkan dengan pengalaman peserta didik (<b>Apersepsi</b>)</li> <li>3. Memberikan gambaran tentang manfaat mempelajari pelajaran yang akan dipelajari dalam kehidupan sehari-hari. (<b>Motivasi</b>)</li> </ol>	15 menit
<b>Kegiatan Inti</b>	<p><b>Langkah-langkah kegiatan pembelajaran</b></p> <p><b>Ayo Berdiskusi</b></p> <div style="border: 1px solid green; border-radius: 10px; padding: 5px; display: inline-block; margin-bottom: 10px;">  </div> <p>Baca teks berikut dalam hati! Kemudian, diskusikan dalam kelompok!</p> <p style="text-align: center;"><b>Upaya Bangsa Indonesia Meningkatkan Kesejahteraan Rakyat di Awal Masa Kemerdekaan Indonesia</b></p> <p>Pada awal berdirinya Republik Indonesia, keadaan ekonomi Indonesia sangat buruk. Hal ini disebabkan oleh berbagai hal, di antaranya harga barang-barang mahal akibat inflasi dan adanya blokade ekonomi oleh Belanda (NICA). Berbagai upaya dilakukan oleh pemerintah beserta rakyat untuk meningkatkan kesejahteraan, di antaranya:</p> <div style="border: 1px solid green; border-radius: 10px; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p>Pada awal kemerdekaan, pemerintah dan rakyat Indonesia belum sempat melakukan perbaikan ekonomi secara baik. Baru bulan Februari 1946, pemerintah mulai memprakarsai usaha untuk memecahkan masalah-masalah ekonomi yang mendesak. Upaya-upaya tersebut meliputi:</p> <p><b>Pinjaman Nasional</b></p> <p>Program Pinjaman Nasional ini dilaksanakan oleh Menteri Keuangan. Ir. Surachman. Pinjaman Nasional akan dibayar kembali selama jangka waktu 40 tahun.</p> </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa diminta membaca teks tentang makna upaya mengembangkan kehidupan kebangsaan yang sejahtera di masa awal kemerdekaan Indonesia.</li> <li>• Siswa menuliskan informasi penting berdasarkan teks dalam bentuk bagan.</li> <li>• Siswa mendiskusikan bagan dalam kelompok. <b>(Critical Thinking and Problem Formulation)</b></li> </ul> <p><b>Ayo Berkreasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa diminta menampilkan tari Indang secara berkelompok. <b>(Creativity and Innovation)</b></li> </ul> <div style="border: 1px solid green; border-radius: 10px; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <p>Sebelum siswa menampilkan tari Indang, guru menjelaskan kriteria penilaian berdasarkan rubrik.</p> </div>	140 menit

### Ayo Berkreas!

Sebelumnya kamu telah mempelajari seluruh gerakan dan pola lantai tari Indang.

Sekarang kamu akan menampilkan seluruh gerakan dan pola lantai yang telah dipelajari.

Perhatikan penjelasan guru tentang kriteria penilaian!

Kamu baru saja belajar berbagai gerakan dalam tari Indang. Apakah kamu memperhatikan rasio antara siswa laki-laki dan perempuan dalam setiap kelompok tari Indang tadi? Ayo, kita diskusikan rasio (perbandingan) antara siswa laki-laki dan perempuan dalam setiap kelompok.



### Ayo Berlatih



**M** Perhatikan soal cerita berikut!

Sebuah kelompok tari Indang terdiri atas 4 siswa laki-laki dan 6 siswa perempuan.

Berapakah rasio (perbandingan) siswa laki-laki terhadap siswa perempuan? Sebelum menjawab soal di atas, perhatikan penjelasan berikut terlebih dahulu!

Apakah rasio (perbandingan) itu?

Rasio digunakan untuk membandingkan beberapa jumlah atau kuantitas satu sama lain. Rasio yang paling sederhana adalah membandingkan dua nilai, namun membandingkan tiga nilai atau lebih juga mungkin untuk dilakukan.

Bagaimana langkah-langkah dalam menentukan rasio?

Perhatikan gambar dan penjelasan berikut!

Penampilan tari indang dinilai dengan rubrik.

Guru menyampaikan bahwa siswa baru saja belajar berbagai gerakan dan pola lantai dalam tari Indang.

Guru bertanya:

- Apakah kamu memperhatikan rasio antara siswa laki-laki dan perempuan dalam setiap kelompok tari Indang tadi?

Guru meminta siswa mendiskusikan rasio antara siswa laki-laki dan perempuan dalam setiap kelompok.

	<p><b>Ayo Berkreas!</b></p> <p>Sebelumnya kamu telah mempelajari seluruh gerakan dan pola lantai tari Indang.</p> <p>Sekarang kamu akan menampilkan seluruh gerakan dan pola lantai yang telah dipelajari.</p> <p>Perhatikan penjelasan guru tentang kriteria penilaian!</p> <p>Kamu baru saja belajar berbagai gerakan dalam tari Indang. Apakah kamu memperhatikan rasio antara siswa laki-laki dan perempuan dalam setiap kelompok tari Indang tadi? Ayo, kita diskusikan rasio (perbandingan) antara siswa laki-laki dan perempuan dalam setiap kelompok.</p> <p><b>Ayo Berlatih</b></p> <p><b>M</b> Perhatikan soal cerita berikut!</p> <p>Sebuah kelompok tari Indang terdiri atas 4 siswa laki-laki dan 6 siswa perempuan.</p> <p>Berapakah rasio (perbandingan) siswa laki-laki terhadap siswa perempuan? Sebelum menjawab soal di atas, perhatikan penjelasan berikut terlebih dahulu!</p> <p>Apakah rasio (perbandingan) itu?</p> <p>Rasio digunakan untuk membandingkan beberapa jumlah atau kuantitas satu sama lain. Rasio yang paling sederhana adalah membandingkan dua nilai, namun membandingkan tiga nilai atau lebih juga mungkin untuk dilakukan.</p> <p>Bagaimana langkah-langkah dalam menentukan rasio?</p> <p>Perhatikan gambar dan penjelasan berikut!</p> <p>Penampilan tari indang dinilai dengan rubrik.</p> <p>Guru menyampaikan bahwa siswa baru saja belajar berbagai gerakan dan pola lantai dalam tari Indang.</p> <p>Guru bertanya:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Apakah kamu memperhatikan rasio antara siswa laki-laki dan perempuan dalam setiap kelompok tari Indang tadi?</li> </ul> <p>Guru meminta siswa mendiskusikan rasio antara siswa laki-laki dan perempuan dalam setiap kelompok.</p>	
<p><b>Kegiatan Penutup</b></p>	<p><b>A. Kerja Sama dengan Orang Tua</b></p> <p>Siswa bersama kedua orang tua berdiskusi kepedulian keluarganya sebagai warga masyarakat di lingkungan tempat tinggal.</p> <p><b>Peserta Didik :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Membuat resume (<b>CREATIVITY</b>) dengan bimbingan guru tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran tentang materi yang baru dilakukan.</li> </ul> <p><b>Guru :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Memeriksa pekerjaan siswa yang selesai langsung diperiksa.</li> <li>➤ Peserta didik yang selesai mengerjakan tugas projek/produk/portofolio/unjuk kerja dengan benar diberi hadiah/pujian</li> </ul>	<p>15 menit</p>

### C. PENILAIAN (ASESMEN)

Penilaian terhadap materi ini dapat dilakukan sesuai kebutuhan guru yaitu dari pengamatan sikap, tes pengetahuan dan presentasi unjuk kerja atau hasil karya/projek dengan rubric penilaian.

Mengetahui  
Kepala Sekolah,

Kasemen, Agustus 2021  
Guru Kelas 6

**KOMARUDIN, S.Pd.**  
NIP. 19620510 198305 1 012

**TONI FATONI, S.Pd.**

## LAMPIRAN

Pembelajaran 5:

T2 ST3

P5

### Upaya Meningkatkan Kesejahteraan pada Masa Awal Kemerdekaan

Muatan IPS  
KD 3.4 dan 4.4

#### Kebijakan Oeang Republik Indonesia (ORI)

Pada 1 Oktober 1946, pemerintah mengeluarkan larangan menggunakan mata uang NICA dan digantikan dengan penggunaan ORI sebagai alat pembayaran yang resmi di Indonesia.

#### Konferensi Ekonomi

Pada tahun 1946, Menteri Kemakmuran, Darmawan Mangunkusumo, mengundang para kepala daerah di Pulau Jawa untuk mengadakan Konferensi Ekonomi.

#### Pinjaman Nasional

Pemerintah mendirikan Bank Tabungan Pos. Program ini bertujuan untuk mengumpulkan dana bagi kepentingan perjuangan dan meningkatkan kepercayaan rakyat kepada pemerintah Indonesia.

SD/MI

BUPENA Buku Penilaian



BUPENA

### Upaya Meningkatkan Kesejahteraan pada Masa Awal Kemerdekaan

#### Badan Perancang Ekonomi (*Planning Board*)

Pada tahun 1947, Menteri Kemakmuran, A.K. Gani mengusulkan pembentukan Badan Perancang Ekonomi. Badan ini bertugas menyusun rencana pembangunan ekonomi. Program rencana ini meliputi menasionalkan bangunan umum, perkebunan, dan industri menjadi milik negara serta penyitaan perusahaan milik Jepang sebagai ganti rugi terhadap Indonesia.

#### Rencana Kasimo

Menteri Urusan Bahan Makanan I.J. Kasimo menyusun sebuah program yang disebut Rencana Kasimo. Tujuan program ini adalah untuk meningkatkan kesejahteraan rakyat dengan meningkatkan produksi pangan.

SD/MI

BUPENA Buku Penilaian



Pembelajaran 5:

T2 ST3

P5

### Mempraktikkan Gerak dan Pola Lantai Tari Merak

Muatan SBdP  
KD 3.3 dan 4.3

Ayo, praktikkan tari Merak!

- 
- 1 Mengangkat kedua tangan.
  - 2 Menurunkan kedua tangan.
  - 3 Mengatupkan tangan dan kaki.
  - 4 Menggerakkan tangan kanan ke atas-bawah.
  - 5 Menggerakkan tangan kiri ke atas-bawah.

SD/MI

BUPENA Buku Penilaian



Penilaian terhadap proses dan hasil pembelajaran dilakukan oleh guru untuk mengukur tingkat pencapaian kompetensi peserta didik. Hasil penilaian digunakan sebagai bahan penyusunan laporan kemajuan hasil belajar dan memperbaiki proses pembelajaran. Penilaian terhadap materi ini dapat dilakukan sesuai kebutuhan guru yaitu dari pengamatan sikap, tes pengetahuan dan presentasi unjuk kerja atau hasil karya/projek dengan rubric penilaian sebagai berikut.

### 1. IPS

Diskusi dinilai dengan rubrik.

Kriteria	Sangat Baik (4)	Baik (3)	Cukup (2)	Perlu Pendampingan (1)
Mendengarkan	Selalu mendengarkan teman yang sedang berbicara.	Mendengarkan teman yang berbicara, namun sesekali masih perlu diingatkan.	Masih perlu diingatkan untuk mendengarkan teman yang sedang berbicara.	Sering diingatkan untuk mendengarkan teman yang sedang berbicara, namun tidak mengindahkan.
Komunikasi non verbal (kontak mata, bahasa tubuh, postur, ekspresi wajah, suara).	Merespon dan menerapkan komunikasi non verbal dengan tepat.	Merespon dengan tepat terhadap komunikasi non verbal yang ditunjukkan teman.	Sering merespon kurang tepat terhadap komunikasi non verbal yang ditunjukkan teman.	Membutuhkan bantuan dalam memahami bentuk komunikasi non verbal yang ditunjukkan teman.
Partisipasi (menyampaikan ide, perasaan, pikiran)	Isi pembicaraan menginspirasi teman. Selalu mendukung dan memimpin lainnya saat diskusi.	Berbicara dan menerangkan secara rinci, merespon sesuai dengan topik.	Berbicara dan menerangkan secara rinci, namun terkadang merespon kurang sesuai dengan topik.	Jarang berbicara selama proses diskusi berlangsung.

Catatan : Centang (v) pada bagian yang memenuhi kriteria.

$$\text{Penilaian (penskoran)}: \frac{\text{Total Nilai Siswa}}{\text{Total Nilai Maksimal}} \times 10$$

$$\text{Contoh} : \frac{2+3+1}{12} = \frac{6}{12} \times 10 = 5$$

### 2. SBdP

Penampilan gerakan tari dan pola lantai dinilai dengan rubrik.

Kriteria	Sangat Baik (4)	Baik (3)	Cukup (2)	Perlu Pendampingan (1)
Pola Lantai	Siswa dapat melakukan seluruh pola lantai tari Indang dengan baik. ( □ )	Siswa dapat melakukan sebagian besar pola lantai tari Indang dengan baik. ( )	Siswa dapat melakukan sebagian kecil pola lantai tari Indang dengan baik. ( )	Siswa belum dapat melakukan pola lantai tari Indang dengan baik. ( )
Gerakan	Siswa dapat melakukan seluruh gerakan tari Indang dengan baik. ( )	Siswa dapat melakukan sebagian besar gerakan tari Indang dengan baik. ( □ )	Siswa dapat melakukan sebagian besar gerakan tari indang Siswa dapat melakukan sebagian kecil gerakan tari Indang dengan	Siswa belum dapat melakukan gerakan tari indang dengan baik. ( )

			baik. ( )	
Kekompakan	Seluruh gerakan dan pola tari Indang sesuai dengan irama musik. ( )	Sebagian besar gerakan dan pola tari Indang sesuai dengan irama musik. (□)	Sebagian kecil gerakan dan pola tari Indang sesuai dengan irama musik. ( )	Gerakan dan pola tari Indang tidak sesuai dengan irama musik. ( )

Catatan : Centang (□) pada bagian yang memenuhi kriteria.

$$\text{Penilaian} : \frac{\text{total skor perolehan}}{\text{total skor maksimal}} \times 10$$

$$\text{Contoh} : \frac{4 + 3 + 3}{12} = \frac{10}{12} \times 10 = 8,3$$

### 3. Catatan anekdot untuk mencatat sikap (peduli, santun)

Contoh dapat dilihat pada bagian akhir (lampiran) buku ini.

### C. Remedial dan Pengayaan

#### 1. Remedial

Siswa yang belum mampu memahami makna Upaya mengembangkan kehidupan kebangsaan yang sejahtera di awal masa kemerdekaan Indonesia.

#### 2. Pengayaan

Siswa dapat berlatih gerakan tari Indang di Rumah.

### D. SUMBER DAN MEDIA

1. Buku Pedoman Guru Tema 1 Kelas 6 dan Buku Siswa Tema 2 Kelas 6 (Buku Tematik Terpadu Kurikulum 2013, Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, 2018).
2. Media Ajar Guru Indonesia SD/MI untuk kelas 6
3. Lingkungan sekitar
4. kertas HVS dan alat tulis
5. Teks bacaan tentang upaya bangsa Indonesia meningkatkan kesejahteraan rakyat di awal masa kemerdekaan.

### E. MATERI

1. Upaya mengembangkan kehidupan kebangsaan yang sejahtera di awal masa kemerdekaan Indonesia.
2. Gerakan dan pola lantai pada tari Indang.

### F. PENDEKATAN & METODE

Pendekatan : *Scientific*  
 Strategi : *Cooperative Learning*  
 Teknik : *Example Non Example*  
 Metode : Permainan, Penugasan, Tanya Jawab, Diskusi dan Ceramah