

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Satuan Pendidikan : SDN 2 Mangunang Seberang
 Kelas / Semester : 6 /1
 Tema : Persatuan dalam Perbedaan (Tema 2)
 Sub Tema : Rukun dalam Perbedaan (Sub Tema 1)
 Muatan Terpadu : IPS, SBdP
 Pembelajaran ke : 5
 Alokasi waktu : 10 menit

A. TUJUAN PEMBELAJARAN

1. Setelah membaca teks tentang Cinta Budaya Indonesia, siswa mampu menyebutkan makna Proklamasi Kemerdekaan dengan benar.
2. Setelah berdiskusi, siswa mampu mempresentasikan makna Proklamasi Kemerdekaan dalam kehidupan sehari-hari, baik di rumah, sekolah, dan masyarakat dengan tepat.
3. Setelah mengamati pola lantai berbagai tarian daerah, siswa mampu menggambarkan pola lantai tariannya dengan benar.
4. Setelah berdiskusi, siswa mampu mempraktikkan semua pola lantai tarian daerah yang dipilih dengan benar.

B. KEGIATAN PEMBELAJARAN

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
Pendahuluan	<ol style="list-style-type: none"> 1. Melakukan Pembukaan dengan Salam dan Dilanjutkan Dengan Membaca Doa (Orientasi) 2. Menyanyikan lagu daerah Kalimantan Selatan “Saputangan Babuncu Ampat” bersama-sama. 3. Mengaitkan Materi Sebelumnya dengan Materi yang akan dipelajari dan mengaitkan dengan pengalaman peserta didik (Apersepsi) 4. Menginformasikan tema dan tujuan pembelajaran yang akan dicapai. 	2 menit
Kegiatan Inti	<p>Ayo Menulis</p> <ul style="list-style-type: none"> • Di awal pembelajaran guru membagi siswa berkelompok. • Guru meminta siswa untuk membaca teks terkait makna Proklamasi Kemerdekaan. Guru memberi kesempatan kepada siswa untuk membaca dalam hati. • Siswa menjawab pertanyaan yang ada di buku pelajaran dan mendiskusikan hasilnya dengan teman kelompok. Guru memberikan bantuan apabila dibutuhkan dengan mengajukan pertanyaan pancingan. • Guru kemudian mengajak siswa untuk menyimpulkan tentang hasil pekerjaannya <p>Ayo Berkreasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Siswa melanjutkan kegiatan dengan mengamati gambar/video tarian daerah. • Guru meminta perwakilan kelompok tentang gambar/video tarian daerah yang diamati. • Guru meminta siswa berdiskusi tentang gambar tarian daerah yang ada dalam lembar kerja kelompok. • Setiap siswa mengisi tabel tentang tarian daerah dan menggambar pola lantainya. • Guru berkeliling kelas untuk mengamati kegiatan siswa dan memberikan bantuan apabila mereka membutuhkan. • Siswa kemudian saling memperlihatkan hasilnya di kelompoknya dan mendiskusikannya. • Dalam kelompok siswa mendiskusikan langkah pola lantai dan mencoba mencoba berlatih. • Guru meminta setiap kelompok untuk mempraktikkan semua pola lantai dan memberi masukan. <p>Ayo Berlatih</p> <ul style="list-style-type: none"> • Siswa secara individu mengerjakan tes tertulis pada lembar evaluasi. • Guru meminta siswa mengumpulkan lembar evaluasi. 	6 menit

Kegiatan Penutup	<ul style="list-style-type: none"> • Guru memberikan refleksi dan penguatan • Guru dan siswa menyimpulkan materi yang dipelajari pada hari ini. • Guru memberikan tindak lanjut dengan menyampaikan pesan mempelajari lagu maupun tarian daerah. • Kegiatan ditutup dengan doa bersama. 	2 menit
-------------------------	---	------------

C. PENILAIAN (ASSESMEN)

Penilaian terhadap materi ini dapat dilakukan sesuai kebutuhan guru yaitu dari pengamatan sikap, tes pengetahuan dan presentasi unjuk kerja atau hasil karya/projek dengan rubrik penilaian.



Mengetahui
Kepala Sekolah,

H. RUSMANI, S.Pd.MM
NIP. 19701128 199310 1 003

Mangunang Seberang, 3 Januari 2022
Calon Guru Penggerak

MUHAMMAD ARIF, S.Pd
NIP. 19820612 200312 1 007

LAMPIRAN PENILAIAN

1. Diskusi

Saat berdiskusi, siswa dinilai dengan rubrik.

Kriteria	Sangat Baik (4)	Baik (3)	Cukup (2)	Perlu Pendampingan (1)
Mendengarkan	Selalu mendengarkan teman yang sedang berbicara.	Mendengarkan teman yang berbicara, namun sesekali masih perlu diingatkan.	Masih perlu diingatkan untuk mendengarkan teman yang sedang berbicara.	Sering diingatkan untuk mendengarkan teman yang sedang berbicara, namun tidak mengindahkan.
Komunikasi non verbal (kontak mata, bahasa tubuh, postur, ekspresi wajah, suara).	Merespon dan menerapkan komunikasi non verbal dengan tepat.	Merespon dengan tepat terhadap komunikasi non verbal yang ditunjukkan teman.	Sering merespon kurang tepat terhadap komunikasi non verbal yang ditunjukkan teman.	Mebutuhkan bantuan dalam memahami bentuk komunikasi non verbal yang ditunjukkan teman.
Partisipasi (menyampaikan ide, perasaan, pikiran)	Isi pembicaraan menginspirasi teman. Selalu mendukung dan memimpin lainnya saat diskusi.	Berbicara dan menerangkan secara rinci, merespon sesuai dengan topik.	Berbicara dan menerangkan secara rinci, namun terkadang merespon kurang sesuai dengan topik.	Jarang berbicara selama proses diskusi berlangsung.

Catatan : Centang (v) pada bagian yang memenuhi kriteria.

2. IPS

Tugas dinilai dengan daftar periksa.

Indikator Penilaian	Ada	Tidak Ada
Menyebutkan makna Proklamasi Kemerdekaan		
Tulisan memuat makna Proklamasi Kemerdekaan dalam kehidupan sehari-hari		

3. SBdP

Catatan pengamatan keterampilan praktik pola lantai.

MATERI

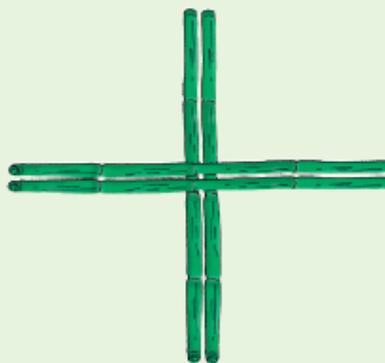
Kelas / Semester : VI / 1
Tema : Persatuan dan Perbedaan
Subtema : 1. Rukun dalam Perbedaan
Pembelajaran : 5

Bacalah teks berikut dalam hati!

Edo, Lani, Siti, Udin, Dayu, dan Beni berencana mengikuti festival budaya. Saat ini mereka sedang berdiskusi untuk menentukan budaya yang akan mereka usung. Edo dan teman-temannya sangat antusias mengikuti festival ini. Mereka ingin memperkenalkan seni dan budaya suku-suku yang ada di Indonesia. Menentukan kebudayaan mana yang akan dipilih tidak mudah. Semua budaya yang dimiliki Indonesia sangat beragam dan menarik.

Akhirnya Edo dan teman-temannya memutuskan untuk memperkenalkan permainan Rangku Alu. Permainan Rangku Alu berasal dari Nusa Tenggara Timur. Dalam masyarakat Manggarai, Rangku Alu dilakukan untuk merayakan hasil panen perkebunan dan tani.

Edo dan teman-temannya sangat bangga dengan kebudayaan Indonesia.



Ceritakan tentang makna Proklamasi Kemerdekaan yang tercermin pada kegiatan Edo dan teman-temannya!

Apa yang kamu pelajari dari kegiatan Edo dan teman-temannya terkait makna Proklamasi Kemerdekaan?

Berikan contoh penerapan makna Proklamasi Kemerdekaan dalam kehidupanmu sehari-hari, baik di rumah, sekolah, dan masyarakat!

Sampaikan hasilnya kepada teman kelompokmu!

LEMBAR DISKUSI KELOMPOK

Nama Kelompok :

Anggota :

1.
2.
3.
4.

Langkah Kegiatan

1. Amati gambar tarian daerah berikut bersama anggota kelompokmu!
2. Berdasarkan gambar tersebut isilah pola lantai tarian daerah tersebut!
3. Diskusikan hasil pekerjaanmu dengan teman di kelompokmu!
4. Praktikkan pola lantai tarian daerah bersama anggota kelompokmu!

Kamu sudah belajar tentang pola lantai tarian daerah dan mempraktikkannya. Amatilah gambar berikut dan gambarkan pola lantainya!



Tari Seudati, Aceh



Tari Andun, Bengkulu



Tari Tandak, Riau



**Tari Tambun dan Bungai,
Kalimantan Tengah**

Nama Tarian	Pola Lantai
Tari Seudati	
Tari Andun	

Nama Tarian	Pola Lantai
Tari Tandak	
Tari Tambun dan Bungai	

LEMBAR EVALUASI PEMBELAJARAN

Kelas / Semester : VI / 1
Tema : Persatuan dan Perbedaan
Subtema : 1. Rukun dalam Perbedaan
Pembelajaran : 5

Nama Siswa :
Hari/Tanggal :

Jawablah pertanyaan berikut dengan jawaban yang tepat!

1. Mengapa Musyawarah merupakan salah satu sikap positif terhadap makna proklamasi kemerdekaan?
2. Berikan 3 contoh penerapan makna proklamasi kemerdekaan di rumah!
3. Berikan 3 contoh penerapan makna proklamasi kemerdekaan di lingkungan sekolah!
4. Sebutkan 3 jenis pola lantai?
5. Berikan 3 contoh tarian daerah yang menggunakan pola lantai vertikal?

Kunci Jawaban

1. Agar tercapai keputusan yang disepakati secara bersama.
2. Makna Proklamasi di rumah
 - a. Menjaga kebersihan rumah
 - b. Menghormati pendapat orang tua
 - c. Menyayangi adik, dll
3. Makna Proklamasi di lingkungan sekolah
 - a. Menghargai pendapat teman ketika diskusi kelompok.
 - b. Menjaga kebersihan lingkungan sekolah
 - c. Belajar dengan sungguh-sungguh
4. Pola Tari Lantai
 - a. Pola Lantai Vertikal
 - b. Pola Lantai Diagonal
 - c. Pola Lantai Garis Melengkung
5. Tarian daerah yang menggunakan pola lantai vertikal
 - a. Tari Serimpi
 - b. Tari Seudati
 - c. Tari Serimpi