



RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(Disusun Berdasarkan Surat Edaran Mendikbud Nomor: 14 Tahun 2019)

Satuan Pendidikan : SD Negeri 2 Harjokuncaran
Kelas / Semester : VI / Genap
Tema 7 : Kepemimpinan
Sub Tema 1 : Pemimpin di Sekitarku
Muatan Terpadu : IPA, SBdP
Pembelajaran ke : 5
Alokasi waktu : 1 hari

A. TUJUAN PEMBELAJARAN

1. Melalui kegiatan menyanyi, siswa mampu mengidentifikasi interval nada dengan benar.
2. Melalui kegiatan pengamatan, siswa dapat menjelaskan pengertian tangga nada diatonis mayor dengan benar.
3. Melalui kegiatan berdiskusi, siswa dapat menjelaskan perbedaan ciri fisik laki-laki dan perempuan setelah masa pubertas

B. KEGIATAN PEMBELAJARAN

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
Pendahuluan	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Melakukan pembukaan dengan salam, mengecek kehadiran siswa dan dilanjutkan dengan membaca doa melalui Grup WA (Orientasi) ❖ Mengaitkan materi sebelumnya dengan materi yang akan dipelajari dan diharapkan dikaitkan dengan pengalaman peserta didik (Apersepsi) ❖ Memberikan gambaran tentang manfaat mempelajari pelajaran yang akan dipelajari dalam kehidupan sehari-hari. (Motivasi) 	15 menit
Kegiatan Inti	<p>Ayo Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ Melalui pesan suara guru meminta siswa untuk memutar dan menyimak video lagu "Butet" dan notasi nya melalui link https://youtu.be/XXYVrtB-KxQ ➢ Siswa membaca syair lagu dengan cermat, lalu menceritakan isi syair lagu. ➢ Siswa menyanyikan syair lagu sesuai nada yang tepat. Siswa dapat menyanyi dengan iringan alat musik yang ada di sekitarnya. <p>Ayo Menulis</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ Siswa diajak bertanya jawab mengenai identitas lagu melalui pesan suara di Grup WA <p>Ayo Bernyanyi</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ Siswa Berlatih menyanyikan lagu "Butet" agar dapat bernyanyi dengan baik. ➢ Siswa melatih keterampilan dengan menyanyikan lagu dalam berbagai tangga nada <p>Ayo Membaca</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ Siswa membaca teks "Tangga Nada Diatonis Mayor" dengan cermat di buku siswa. (Penguatan Literasi) ➢ Siswa bertanya jawab mengenai isi bacaan. (Critical thinking and Problem Solving) <p>Ayo Menulis</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ Siswa menjawab pertanyaan tentang pengertian tangga nada mayor. <p>Ayo Berdiskusi</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ Siswa diminta mengamati gambar remaja laki-laki dan remaja perempuan pada buku siswa. Kemudian menyimak video melalui link https://youtu.be/-zXnE1w-m0U ➢ Siswa mengidentifikasi perbedaan ciri fisik laki-laki dan perempuan setelah masa pubertas. ➢ Beberapa siswa diminta membacakan hasil identifikasinya melalui pesan suara di Grup WA. Guru memberikan klarifikasi dan penguatan. (Critical thinking and Problem Solving) 	140 menit
Kegiatan Penutup	<p>Ayo Renungan</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ Sebagai kegiatan penutup, guru memimpin diskusi kelas dan membantu siswa dalam membuat kesimpulan besar tentang kegiatan-kegiatan pembelajaran yang telah dilakukan pada hari tersebut. Siswa diminta untuk merefleksikan: sikap, pengetahuan, dan keterampilan yang telah dipelajarinya. <p>Kerja Sama dengan Orang Tua</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ Bersama orang tuanya, siswa menyanyikan lagu "Butet". Pada pertemuan berikutnya, siswa diminta menceritakan pengalamannya saat melakukan kegiatan tersebut. <p>Peserta Didik :</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ Membuat resume (CREATIVITY) dengan bimbingan guru tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran tentang materi yang baru dilakukan. <p>Guru :</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ Memeriksa pekerjaan siswa yang selesai langsung diperiksa. ➢ Peserta didik yang selesai mengerjakan tugas proyek/produk/portofolio/unjuk kerja dengan benar diberi hadiah/ pujian 	15 menit

C. PENILAIAN (ASESMEN)

Penilaian terhadap materi ini dapat dilakukan sesuai kebutuhan guru yaitu dari pengamatan sikap, tes pengetahuan dan presentasi unjuk kerja atau hasil karya/projek dengan rubric penilaian.

Mengetahui
Kepala Sekolah,

Harjokuncaran, Januari 2021
Guru Kelas 6

SUNARSIH, S.Pd
NIP.19620105 198504 2 002

NUR FITRIAH, S.Pd.SD
NIP. 19801225 200904 2 002

LAMPIRAN 1

A. MATERI PEMBELAJARAN

- Menyanyikan lagu “Butet”.
- Melakukan pengamatan untuk menjelaskan pengertian tangga nada diatonis mayor.
- Berdiskusi untuk menjelaskan perbedaan cirri fisik laki-laki dan perempuan setelah masa pubertas.

B. METODE PEMBELAJARAN

- Pendekatan : Saintifik
- Metode : Permainan/simulasi, diskusi, tanya jawab, penugasan dan ceramah

SBdP

Tangga Nada Diatonis Mayor

Tangga nada merupakan susunan berjenjang, misalnya do, re, mi, fa, sol, la, si, do. Dalam seni musik ada jenis tangga nada diatonis. Tangga nada diatonis terdiri atas delapan nada. Tangga nada diatonis dibagi lagi dalam dua jenis tangga nada, yaitu tangga nada mayor dan tangga nada minor.

Tangga nada diatonis mayor memiliki interval (jarak nada) 1 1 ½ 1 1 1 ½ . Perhatikan contoh urutan tangga nada diatonis mayor berikut.

C D E F G A B C'

1 2 3 4 5 6 7 i

1 1 ½ 1 1 1 ½

Jika digambar, berikut tangga nada diatonis mayor.



Ciri-ciri tangga nada diatonis mayor biasanya sebagai berikut.

- Bersifat riang gembira.
- Bersemangat.
- Biasanya diawali dan diakhiri nada do. Namun, tidak menutup kemungkinan diawali dengan nada 5 (sol) atau 3 (mi) dan diakhiri nada 1 (do).

LAMPIRAN 2

A. PENILAIAN PROSES DAN HASIL BELAJAR
Penilaian Sikap

No	Nama	Perubahan Tingkah Laku											
		Teliti				Cermat				Percaya Diri			
		K	C	B	SB	K	C	B	SB	K	C	B	SB
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
1													
2													
3													
dst													

Keterangan:

K (Kurang) : 1, C (Cukup) : 2, B (Baik) : 3, SB (Sangat Baik) : 4

Jenis Penilaian

1. Menyanyikan lagu dalam berbagai tangga nada.
Bentuk penilaian: kinerja
Instrumen penilaian: lagu “Butet”
KD Seni Budaya dan Prakarya 3.2 dan 4.2

Tujuan Kegiatan Penilaian:

Aspek	Sangat Baik	Baik	Cukup	Perlu Pendampingan
	4	3	2	1
Kesesuaian nada dengan notasi pada lagu.	Dari awal hingga akhir lagu dinyanyikan sudah sesuai dengan notasinya.	Ada banyak kesesuaian dengan notasi pada lagu.	Ada sedikit kesesuaian dengan notasi pada lagu.	Tidak ada kesesuaian sama sekali dengan notasi pada lagu.
Kesesuaian dengan syair lagu.	Syair lagu dapat dilantunkan dengan sempurna dari awal hingga akhir.	Ada satu syair yang tidak dapat dinyanyikan.	Ada beberapa syair yang tidak dapat dinyanyikan.	Ada banyak syair yang tidak dapat dinyanyikan.

Aspek	Sangat Baik	Baik	Cukup	Perlu Pendampingan
	4	3	2	1
Percaya diri saat tampil bernyanyi.	Badan berdiri tegak, rileks, pandangan menyapu seluruh penonton, suara terdengar jelas.	Badan berdiri tegak tapi terlihat tegang, pandangan hanya ke satu arah, suara jelas.	Posisi tubuh tidak tegak, pandangan ke satu arah, suara kurang jelas.	Posisi tubuh tidak tegak, pandangan menunduk, suara lirih.

- Berdiskusi tentang perbedaan ciri fisik laki-laki dan perempuan setelah mengalami pubertas.
Bentuk penilaian: kinerja
Instrumen penilaian: rubrik
KD IPA 3.2 dan 4.2

Aspek	Sangat Baik	Baik	Cukup	Perlu Pendampingan
	4	3	2	1
Pengetahuan tentang perbedaan ciri fisik laki-laki dan perempuan setelah masa pubertas.	Dapat mengidentifikasi setidaknya 4 perbedaan ciri fisik laki-laki dan perempuan setelah masa pubertas dengan benar.	Dapat mengidentifikasi 3 perbedaan ciri fisik laki-laki dan perempuan setelah masa pubertas dengan benar.	Dapat mengidentifikasi 2 perbedaan ciri fisik laki-laki dan perempuan setelah masa pubertas dengan benar.	Dapat mengidentifikasi hanya 1 perbedaan ciri fisik laki-laki dan perempuan setelah masa pubertas dengan benar.
Keterampilan berbicara saat berdiskusi.	Pengucapan kata-kata secara keseluruhan jelas, tidak menggumam dan dapat dimengerti.	Pengucapan kata-kata di beberapa bagian jelas dan dapat dimengerti.	Pengucapan kata-kata tidak begitu jelas tapi masih dapat dipahami maksudnya oleh pendengar.	Pengucapan kata-kata secara keseluruhan tidak jelas, menggumam dan tidak dapat dimengerti.