

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Satuan Pendidikan : SDN 1 Kawak
Kelas/Semester : 6/1
Tema : Kepemimpinan (Tema 7)
Sub Tema : Pemimpin di Sekitarku (Sub Tema 1)
Pembelajaran ke : 5
Alokasi Waktu : 10 menit

A. TUJUAN PEMBELAJARAN

1. Melalui kegiatan menyanyi, siswa mampu mengidentifikasi interval nada dengan benar.
2. Melalui kegiatan pengamatan, siswa dapat menjelaskan pengertian tangga nada diatonis mayor dengan benar.
3. Melalui kegiatan berdiskusi, siswa dapat mengidentifikasi perbedaan ciri fisik laki-laki dan perempuan setelah masa pubertas.

B. KEGIATAN PEMBELAJARAN

1. Pembukaan (Alokasi waktu 2 menit)

- Mengucapkan salam
- Berdoa
- Mengecek kehadiran siswa
- Menyanyikan lagu Maju Tak Gentar
- Apersepsi : Guru bertanya kepada siswa
Siapa yang suka menyanyi?
- Menyampaikan tujuan pembelajaran yang akan dicapai

2. Kegiatan Inti (Alokasi waktu 6 menit)

- Siswa menyanyikan lagu daerah dari Jawa Tengah yang berjudul “ Gundhul Pacul” bersama-sama.
- Siswa mengamati teks lagu yang berjudul “ Gundhul Pacul”.
- Siswa diajak bertanya jawab untuk mengidentifikasi interval nada pada lagu tersebut.
- Siswa membaca teks “Tangga Nada Diatonis Mayor” dengan cermat.
- Siswa diajak bertanya jawab mengenai isi bacaan.
- Siswa dibagi dalam kelompok-kelompok diskusi.
- Siswa berdiskusi secara berkelompok untuk mengidentifikasi perbedaan ciri fisik laki-laki dan perempuan setelah masa pubertas.

- Perwakilan kelompok secara bergantian mempresentasikan hasil diskusinya di depan kelas, dan kelompok lain menanggapi.

3. Kegiatan Penutup (Alokasi waktu 2 menit)

- Guru memberikan penguatan dan kesimpulan.
- Siswa dan guru melaksanakan refleksi tentang kegiatan pembelajaran yang telah dilaksanakan dan pembelajaran ditutup dengan doa.

C. PENILAIAN PEMBELAJARAN

1. Sikap : observasi saat proses diskusi
2. Pengetahuan : tes tertulis
3. Keterampilan : unjuk kerja menyanyikan lagu dalam berbagai tangga nada

Jepara, 8 Januari 2022

Mengetahui

Kepala Sekolah

Guru Kelas 6

ASTUKIN, S.Pd.SD
NIP. 19620626 198304 1 001

TUTIK ROHMATUN, S.Pd.SD
NIP. 19740604 201406 2 001

1. Penilaian Sikap : Observasi saat proses diskusi

No.	Nama Siswa	Aspek		
		Mendengarkan	Komunikasi non verbal	Partisipasi
1				
2				
3				
4				

Rubrik Penilaian Diskusi

Aspek	Sangat Baik	Baik	Cukup	Perlu Pendampingan
	4	3	2	1
Pengetahuan tentang perbedaan ciri fisik laki-laki dan perempuan setelah masa pubertas.	Dapat mengidentifikasi setidaknya 4 perbedaan ciri fisik laki-laki dan perempuan setelah masa pubertas dengan benar.	Dapat mengidentifikasi 3 perbedaan ciri fisik laki-laki dan perempuan setelah masa pubertas dengan benar.	Dapat mengidentifikasi 2 perbedaan ciri fisik laki-laki dan perempuan setelah masa pubertas dengan benar.	Dapat mengidentifikasi hanya 1 perbedaan ciri fisik laki-laki dan perempuan setelah masa pubertas dengan benar.
Keterampilan berbicara saat berdiskusi.	Pengucapan kata-kata secara keseluruhan jelas, tidak menggumam dan dapat dimengerti.	Pengucapan kata-kata di beberapa bagian jelas dan dapat dimengerti.	Pengucapan kata-kata tidak begitu jelas tapi masih dapat dipahami maksudnya oleh pendengar.	Pengucapan kata-kata secara keseluruhan tidak jelas, menggumam dan tidak dapat dimengerti.

$$\text{Penilaian} = \frac{\text{Jumlah skor yang diperoleh}}{\text{Skor maksimal}} \times 10$$

2. Penilaian Pengetahuan : tes tertulis

Jawablah soal di bawah ini dengan benar!

1. Dari manakah asal lagu “Gundhul Pacul”?
2. Apa tempo yang digunakan pada lagu tersebut?
3. Apa tangga nada yang digunakan pada lagu tersebut?
4. Apa pengertian tangga nada mayor?
5. Apa ciri-ciri lagu bertangga nada mayor?

Kunci jawaban :

1. Jawa Tengah
2. Moderato
3. Tangga nada diatonis mayor
4. Tangga nada diatonis mayor adalah tangga nada yang memiliki interval nada 1,1,1/2,1,1,1/2
5. Ciri-ciri tangga nada mayor:
Bersifat riang gembira
Bersemangat
Biasanya diawali dan diakhiri nada do.

Pedoman penilaian :

Setiap jawaban benar mendapat skor 2

Setiap jawaban salah mendapat skor 0

Nilai = $\frac{\text{Jumlah skor yang diperoleh}}{10} \times 100$

3. Penilaian Keterampilan : unjuk kerja menyanyikan lagu dalam berbagai tangga nada

Kriteria	Sangat Baik (4)	Baik (3)	Cukup (2)	Perlu Pendampingan (1)
Kesesuaian nada dengan notasi pada lagu	Dari awal hingga akhir lagu dinyanyikan sudah sesuai dengan notasinya	Ada banyak kesesuaian dengan notasi pada lagu	Ada sedikit kesesuaian dengan notasi pada lagu.	Tidak ada kesesuaian sama sekali dengan notasi pada lagu
Kesesuaian dengan syair lagu	Syair lagu dapat dilantunkan dengan sempurna dari awal hingga akhir	Ada satu syair yang tidak dapat dinyanyikan	Ada beberapa syair yang tidak dapat dinyanyikan	Ada banyak syair yang tidak dapat dinyanyikan
Percaya diri saat tampil bernyanyi	Badan berdiri tegak, rileks, pandangan menyapu seluruh penonton, suara terdengar jelas.	Badan berdiri tegak tapi terlihat tegang, pandangan hanya ke satu arah, suara jelas	Posisi tubuh tidak tegak, pandangan ke satu arah, suara kurang jelas.	Posisi tubuh tidak tegak, pandangan menunduk, suara lirih.