

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(Sesuai Edaran Mendikbud Nomor 14 Tahun 2019)

Satuan Pendidikan : SDN 247 Sukapura
 Kelas / Semester : 6 / 2
 Tema : 7 Kepemimpinan
 Sub Tema : 3. Ayo Memimpin
 Muatan Terpadu : SBDP, PPKn
 Pembelajaran ke : 4
 Alokasi waktu : 1 hari

A. TUJUAN PEMBELAJARAN

1. Melalui kegiatan membaca dan berdiskusi, siswa mampu mengidentifikasi penerapan nilai-nilai Pancasila dengan benar.
2. Melalui penugasan, siswa dapat menjelaskan cara membuat karya patung dari bahan lunak dengan benar.
3. Melalui penugasan, siswa dapat membuat karya patung dari bahan lunak dengan baik.

B. KEGIATAN PEMBELAJARAN

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
Pembuka	1. Menyiapkan absensi, materi dan evaluasi pembelajaran melalui <i>Google Form</i> lalu membuat <i>Link</i> virtual melalui <i>Google Meet</i> untuk kemudian <i>disharekan</i> kepada peserta didik melalui WAG Kelas. 2. Membuka pembelajaran dengan salam dan kalimat pembuka yang relevan kemudian melakukan (<i>apersepsi</i>) dengan mengingat dan mengaitkan pembelajaran sebelumnya dengan Materi yang akan dipelajari dan diharapkan dikaitkan dengan pengalaman peserta didik 3. Memberikan (<i>motivasi</i>) dengan menjelaskan tujuan yang diharapkan dari materi pelajaran yang akan dipelajari dan memaparkan manfaatnya dalam kehidupan sehari-hari.	15 menit
Kegiatan di dalam Ruang Virtual (<i>Room Conference</i>) <i>Google Meet</i> <i>Catatan: Peserta Didik sudah memiliki Buku siswa (file atau print out)</i>		
Kegiatan Inti	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Guru menampilkan slide Buku Siswa lalu menampilkan text tentang “Dheda dan Lima Butir Kentang”. ➤ Peserta didik dan guru bertanya jawab mengenai isi bacaan. ➤ Peserta didik dapat diminta menuliskan kembali teks dalam bentuk diagram atau peta pikiran. ➤ Peserta didik mengidentifikasi penerapan nilai-nilai Pancasila pada cerita tersebut. ➤ Peserta didik menuliskan hasil identifikasinya dalam bentuk tabel ➤ Peserta didik mampu mengidentifikasi penerapan nilai-nilai Pancasila dalam kehidupan. ➤ Guru memberikan penugasan kepada peserta didik untuk membuat karya 	60 menit (Penugasan membuat patung 1 x 24 jam)

	<p>patung dari bahan lunak di sekitarnya.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Jika siswa membuat dari kertas bekas yang dilumatkan, sehari sebelumnya siswa telah merendam kertas bekas selama 24 jam ➤ Alternatif bahan yang dapat digunakan adalah lilin yang besar, sabun batangan, atau plastisin. ➤ Selama mengerjakan karya patung ini, siswa diminta berkreasi sesuai kemampuan dan imajinasinya masing-masing. ➤ Kegiatan ini digunakan untuk melatih keterampilan siswa membuat karya patung dari bahan lunak ➤ Sebagai kegiatan penutup, guru memimpin diskusi kelas dan membantu siswa dalam membuat kesimpulan besar tentang kegiatan-kegiatan pembelajaran yang telah dilakukan pada hari tersebut. Siswa diminta untuk merefleksikan sikap, pengetahuan, dan keterampilan yang dipelajari pada hari itu. (<i>Critical Thinking and Problem Solving</i>) ➤ Peserta didik merekam kegiatannya saat membuat kerajinan dari bahan lunak lalu menguploadnya ke <i>Platform Youtube</i> 	
Kegiatan Penutup	<p>A. Kerja Sama dengan Orang Tua</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Bersama orang tua, carilah dan bacalah salah satu cerita rakyat. ➤ Identifikasilah nilai-nilai Pancasila pada cerita tersebut. 	15 menit
Refleksi dan Konfirmasi		
Refleksi pencapaian Peserta Didik/formatif asesmen, dan refleksi guru untuk mengetahui ketercapaian proses pembelajaran dan perbaikan.		
ASSESSMENT (Penilaian)		
Penilaian Sikap, Pengetahuan dan Keterampilan (Lihat Lampiran)		

Jenis Penilaian

1. Praktik membuat patung.

Bentuk penilaian: penugasan

Instrumen Penilaian: rubrik

KD SBdP 3.4 dan 4.4

Tujuan Kegiatan Penilaian:

Mengukur keterampilan siswa dalam membuat patung berbahan lunak.

Aspek	Sangat Baik	Baik	Cukup	Perlu Pendampingan
	4	3	2	1
Patung dapat berdiri tegak	Patung dapat berdiri tegak.	Patung dapat berdiri tegak selama kurang dari 10 detik.	Patung dapat berdiri tegak selama kurang dari 5 detik.	Patung selalu roboh saat didirikan pada permukaan rata.
Pengolahan bentuk 3 dimensi	Bentuk patung proporsional dengan bentuk binatang asli.	Bentuk patung sesuai bentuk binatang asli tetapi tidak proporsional.	Patung terdiri atas bagian-bagian tubuh yang lengkap, tetapi bentuknya tidak sesuai aslinya.	Bagian-bagian tubuh patung tidak lengkap.
Kesan gerak	Patung menunjukkan kesan gerak yang luwes, tidak kaku, dan sesuai gerak aslinya.	Patung menunjukkan kesan gerak yang jelas, tetapi terkesan kaku dan tidak luwes.	Kesan gerak patung terlihat tidak sesuai gerak asli.	Kesan gerak yang ingin ditunjukkan tidak jelas maksudnya.

Sumber: Buku Guru Tema 7 Kelas 6 (Halaman 168) Revisi 2018

C. SUMBER DAN MEDIA

1. Buku Pedoman Guru Tema 7 Kelas 6 dan Buku Siswa Tema 7 Kelas 6 (Buku Tematik Kurikulum 2013, Jakarta: Kemendikbud, Revisi 2018).
2. Media Daring (*Google search, G-form, G-meet, WA, Youtube*)
3. Lingkungan sekitar
4. Alat tulis
5. Narasumber: guru dan orang tua

Refleksi Guru

Catatan Guru:

Mengetahui
Kepala Sekolah,

.....
NIP.

.....,
Guru Kelas 6,

M. Ali Rajai
NIP. 198305082010011007