

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP) – DARING		
Nama Sekolah	SMP N 1 Padang	
Mata Pelajaran	Seni Budaya (Seni Musik)	
Kelas/Semester	7/Ganjil	
Materi Pokok	Menyanyi Dengan Satu Suara	
Alokasi Waktu	4 x 35 menit (12 JP)	
Kompetensi Dasar	KD 3	KD 4
	3.1 Memahami konsep dasar bernyanyi satu suara secara berkelompok dalam bentuk unisono	4.1 Menyanyikan lagu dengan satu suara secara berkelompok dalam bentuk unisono
Tujuan Pembelajaran	Peserta didik secara mandiri dapat mendeskripsikan keunikan lagu dan musik daerah	Peserta didik secara mandiri dapat bernyanyi lagu daerah dengan berlatih teknik vokal sesuai dengan gaya dan isi lagu
Kegiatan Pembelajaran		
Pendahuluan: 1. Guru mengucapkan salam dan mengajak peserta didik berdoa 2. Guru memeriksa kehadiran siswa 3. Guru melakukan apersepsi dan menjelaskan tujuan pembelajaran		Media/aplikasi: <i>Microsoft Teams</i>
Inti:		
Pertemuan ke- 1	1. Guru mengajak peserta didik untuk membaca (literasi) buku paket Seni Budaya bab 3 2. Stimulus: guru menyajikan video lagu daerah yang dinyanyikan secara satu suara (https://www.youtube.com/watch?v=x9LCP4vskI) 3. Peserta didik membuat rangkuman dan membuat pertanyaan. 4. Peserta didik menyajikan hasil rangkumannya dan diskusi bersama menjawab pertanyaan.	Sumber: Buku Seni Budaya Kelas 7-Edisi Revisi 2017, Bab 3 Hal. 30-43
Pertemuan ke- 2	5. Guru mengajak peserta didik bernyanyi lagu daerah SUMBAR; “Ayam Den Lapeh”. 6. Guru menyajikan video bernyanyi dengan teknik vokal yang benar serta mengajak peserta didik ikut memperagakan contohnya https://youtu.be/HJN3eTGD4VE 7. Peserta didik menuliskan hasil pengamatan bernyanyi dengan teknik vokal. 8. Guru dan peserta didik membahas tes pada pertemuan sebelumnya dan membuat kesimpulan bersama.	Media/aplikasi: <i>Microsoft Teams</i>
Pertemuan ke- 3	9. Guru membagikan kelompok bernyanyi lagu daerah dalam bentuk unisono secara virtual. 10. Guru menjelaskan kriteria praktek bernyanyi unisono secara virtual. 11. Guru menyampaikan kriteria penilaian kelompok bernyanyi unisono. 12. Peserta didik mengajukan pertanyaan dan berdiskusi secara online.	
Pertemuan ke- 4	13. Guru menayangkan hasil rekaman video bernyanyi lagu daerah setiap kelompok. 14. Peserta didik mengapresiasi setiap penampilan kelompok dengan membuat catatan berdasarkan teknik vokal serta keunikan lagu daerah. 15. Peserta didik menyimpulkan konsep bernyanyi satu suara dalam bentuk unisono.	
Penutup: 1. Guru memberikan tes kepada peserta didik berkaitan dengan materi setiap pertemuan melalui <i>forms</i> dalam bentuk soal uraian. 2. Guru memberikan umpan balik dari hal-hal yang disampaikan oleh peserta didik. 3. Guru mengakhiri pembelajaran dengan doa, dan memberikan motivasi untuk belajar, serta pesan untuk menerapkan protokol kesehatan.		Media/aplikasi: <i>Microsoft Teams, forms - MS Office 365</i>
Penilaian		
1. Sikap	Observasi	Fokus pada sikap kerja sama, disiplin, percaya diri, dan tanggung jawab
2. Pengetahuan	Kuis interaktif	Soal uraian melalui <i>forms - MS Office 365</i> (terlampir)
3. Keterampilan	Praktek dan produk	Praktik bernyanyi lagu daerah dengan menerapkan teknik vokal secara virtual. Praktik nyanyi unisono dikemas dalam rekaman gabungan video/ <i>collab</i> . Guru memberi tenggat waktu pengumpulan video melalui <i>Microsoft Teams</i> (terlampir)

Mengetahui,
Kepala Sekolah,

Drs.Hakim,M,Pd
NIP: 196011291984031004

Padang Juli 2020

Guru Mapel,

Lusi Susila Indah, S.Pd.
NIP.197501112000122001

Lampiran

1. Penilaian Observasi

Pengamatan langsung dilakukan oleh guru. Berikut contoh instrumen penilaian sikap

No	Nama Siswa	Aspek Perilaku yang Dinilai				Jumlah Skor	Skor Sikap	Kode Nilai
		Kerja Sama	Disiplin	Tanggung Jawab	Percaya Diri			
1	...							

Keterangan:

- Skor maksimal = jumlah sikap yang dinilai dikalikan jumlah kriteria = $100 \times 4 = 400$
- Skor sikap = jumlah skor dibagi jumlah sikap yang dinilai = $SS = SM : JS$
- Kode nilai / predikat :
 - 75,01 – 100,00 = Sangat Baik (SB)
 - 50,01 – 75,00 = Baik (B)
 - 25,01 – 50,00 = Cukup (C)
 - 00,00 – 25,00 = Kurang (K)
- Format di atas dapat diubah sesuai dengan aspek perilaku yang ingin dinilai

Penilaian Pengetahuan (proses pembelajaran)

Nama Sekolah : SMP N 1 PADANG
 Kelas/Semester : VII/1
 Tahun pelajaran : 2020/2021
 Mapel /materi : Bernyanyi secara Unisono
 Nama Guru : LUSI SUSILA INDAH,S,Pd
 Bentuk Instrumen : Pilihan Ganda/ Essay

No	Pertemuan ke	Indikator	Butir Instrumen (Pilihan Ganda)	Kunci jawaban	Skor
1	1	Konsep bernyanyi secara unisono	Bernyanyi secara bersama-sama dengan menggunakan satu melodi atau satu suara disebut A. Vokal Grup B. Canon C. Unisono D. instrumental	C	2
		Teknik-tnik pernapasan dalam bernyanyi unisono	Melakukan pemapasan dengan cara mengembangkan rongga perut atau diafragma, akan menghasilkan napas yang panjang, ringan dan santai, sehingga produksi suara lebih bermutu, tehnik pernapasan cara ini dikenal dengan pemapasan A. diafragma B. bahu C. dada D. hidung	A	2
		Teknik-teknik pernapasan dalam bernyanyi secara unisono	29. Tehnik pernafasan ada 3, salah satunya adalah pernafasan dada, jenis pernafasan ini kurang cocok digunakan dalam vocal, karena ... A. pernafasan ini sangat pendek B. udara cepat keluar C. rongga perut terasa sempit D. volume udara bertambah	A	2
		Teknik-teknik dalam bernyanyi secara unisono	Jika kita demam, batuk, pilek atau menderita gangguan saluran pemapasan, kita tidak dapat bernyanyi dengan baik, bahkan sering kita tidak dapat berbicara. Oleh karena itu, hindari pola hidup kurang seperti ... A. banyak minum air putih B. makan makanan bergizi C. berlatih vocal dengan tekun D. merokok dan makanan berminyak	D	2
		faktor-faktor yang dapat	Kegiatan yang tidak boleh dilakukan siswa untuk mencegah penyebaran	B	2

		mempengaruhi kualitas suara	Covid-19 adalah... A. Biasakan cuci tangan dengan air mengalir gunakan sabun B. Berada dikeramaian tidak menggunakan masker C. Cepat ganti pakaian setelah pulang sekolah/berjalan D. Menggunakan handsanitizer.		
Nilai = Skor perolehan : Skor Maksimal x 100					10

PENILAIAN KETERAMPILAN

a. Penilaian Praktik

Nama Peserta Didik :
 Kelas :
 Tanggal Pengamatan :
 Materi Pokok :

No.	Aspek yang dinilai	Skor maksimum	Nilai
1	Gaya dan sikap badan	4	
2	Teknik bernyanyi	4	
3	Penguasaan Lagu	4	
Jumlah		12	

Kriteria :

- 1 **Penguasaan Lagu** adalah menyanyikan lagu dengan lancar sesuai dengan partiturnya
- 2 **Gaya dan sikap badan** adalah pengungkapan isi lagu dengan gerak, mimik wajah, dan sikap badan yang baik
- 3 **Teknik bernyanyi** adalah bernyanyi dengan menggunakan pernafasan yang baik, intonasi yang tepat, sikap badan yang baik, dan ucapan yang jelas.
 Teknik penilaian : rentang nilai 0– 100
 Skor maksimal 12

Petunjuk Penskoran :

Skor akhir menggunakan skala 1 sampai 4
 Perhitungan skor akhir menggunakan rumus :

$$\frac{\text{Skor diperoleh}}{\text{Skor Maksimal}} \times 100 = \text{skor akhir}$$

Contoh :

Skor diperoleh 9, skor maksimal 4 x 3 pernyataan = 12, maka skor akhir :

$$\frac{9}{12} \times 100 = 100$$

uat