

## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Sekolah : SMP Negeri 2 Sumberlawang  
 Mata Pelajaran : Prakarya  
 Kelas/Semester : VII/ Ganjil  
 Tahun Pelajaran : 2020/2021  
 Kompetensi Dasar : 3.1 Memahami pengetahuan tentang jenis, sifat, karakter, dan teknik pengolahan serat dan tekstil  
 4.1 Memilih jenis bahan dan teknik pengolahan serat/tekstil yang sesuai dengan potensi daerah setempat (misalnya rumput/ilalang, kapas, bulu domba, kulit kayu, kain, tali plastik dan lain-lain)  
 Materi Pokok : Kerajinan Bahan Serat dan Tekstil  
 Alokasi Waktu : 4 pertemuan

<b>A. Tujuan Pembelajaran</b>	
Peserta didik dapat mengidentifikasi jenis, fungsi, karakteristik dan teknik pengolahan bahan serat dan tekstil yang sesuai dengan potensi daerah setempat	
<b>B. Kegiatan Pembelajaran</b>	<b>C. Teknik Penilaian</b>
<b>Pendahuluan</b>	
1. Guru mengucapkan salam dan berdoa 2. Guru memeriksa kehadiran peserta didik 3. Guru melakukan apersepsi dan menjelaskan tujuan pembelajaran	1. Sikap : 2. Observasi/Jurnal Pengetahuan : tes tulis (aplikasi e- learning sekolah)
<b>Kegiatan Inti</b>	
<b>Pertemuan ke- I</b>	3. Keterampilan : menentukan bahan dan teknik pengolahan kerajinan yang sesuai dengan potensi daerah setempat
1. Menjelaskan materi jenis dan karakteristik bahan serat melalui aplikasi e-learning sekolah 2. Mengerjakan jobsheet di aplikasi e-learning sekolah	
<b>Pertemuan ke- II</b>	
1. Mendeskripsikan materi jenis dan karakteristik kerajinan tekstil melalui aplikasi e-learning sekolah 2. Mengerjakan jobsheet di aplikasi e-learning sekolah	
<b>Pertemuan ke- III</b>	
1. Menjelaskan materi teknik pengolahan bahan serat dan tekstil melalui aplikasi e-learning sekolah 2. Peserta didik menentukan bahan pembuatan kerajinan dari serat atau tekstil yang ada di daerah setempat	
<b>Pertemuan ke- IV</b>	
1. Mengklasifikasikan teknik pengolahan kerajinan serat atau tekstil yang sesuai dengan potensi daerah setempat 2. Hasil tugas dikumpulkan melalui e-learning sekolah	
<b>Penutup</b>	
1. Guru dan peserta didik menyimpulkan materi pembelajaran 2. Guru mengingatkan siswa agar tetap menjaga kesehatan dan kebersihan 3. Guru menutup pembelajaran dengan berdo'a dan salam.	

Mengetahui,  
Kepala SMP Negeri 2 Sumberlawang

Sumberlawang, Juli 2020  
Guru Mata Pelajaran

Agung Jatmiko, S.Pd, M.Pd  
NIP.

Yanu Adi Susanto, S.Pd  
NIP.

## **RINGKASAN MATERI KERAJINAN BAHAN SERAT dan TEKSTIL**

Tekstil adalah sebuah bahan berasal dari serat yang diolah menjadi benang atau kain untuk dijadikan sebagai bahan pembuatan pakaian atau kerajinan lainnya.

### **Berikut diuraikan berbagai tujuan dari produk kerajinan tekstil:**

1. Fungsi penghias, kerajinan dibuat sebagai hiasan dan tidak memiliki makna tertentu selain menghias. Contohnya hiasan dinding.
2. Fungsi benda pakai, kerajinan dibuat berdasarkan tujuan untuk digunakan sebagai kebutuhan sehari-hari. Contohnya busana, tas, dan aksesoris
3. Fungsi kelengkapan Ritual, kerajinan yang mengandung simbol-simbol tertentu dan berfungsi sebagai benda magis berkaitan dengan kepercayaan dan spiritual. Contohnya ulos yang dikenakan saat upacara pernikahan, pemakaman, dan pesta adat lainnya.
4. Fungsi simbolik, kerajinan tekstil tradisional sebagai hiasan juga berfungsi melambangkan hal tertentu yang berhubungan dengan nilai spiritual. Contohnya tapestri, tenun dan batik yang dibuat dengan motif simbolik.

### **Jenis dan Karakteristik Kerajinan Tekstil**

Berikut bahan tekstil dikelompokkan menurut jenisnya:

1. Serat alam yaitu serat yang berasal dari alam.
2. Serat sintetis yaitu serat yang molekulnya disusun dengan sengaja oleh manusia. Contohnya rayon, nilon, dan poliester.
3. Serat campuran yaitu serat campuran serat alam dan serat sintetis.

### **Berikut dua teknik dalam pembuatan kerajinan tekstil, yaitu structural dan decorative.**

1. Structural technic adalah susunan garis, bentuk warna, dan tekstur dari suatu kerajinan tekstil yang dibentuk dari bahan yang dijalin sesuai teknik pembuatannya. Contohnya tas yang dibuat dengan teknik rajut.
2. Decorative technic adalah sentuhan/perlakuan yang diberikan pada permukaan busana yang memperindah penampilan.

### **Proses Produksi Kerajinan Tekstil**

#### **Kerajinan Tapestri**

Istilah *tapestri* berasal dari kata "*tapiesseries*" (bahasa Prancis) yang berarti penutup lantai atau bahasa latin trapesium. Sedangkan dalam bahasa Indonesia disebut permadani. Tapestri adalah sebuah teknik membuat karya tekstil dengan cara menenun benang-benang, serat-serat, dan bahan lain.

#### **Alat dan Bahan pembuatan tapestri yaitu:**

1. Bentangan (Spanram), digunakan untuk mengaitkan benang lungsi dan lajinan pakan yang membentuk corak atau motif tenunan. Spanram dapat dibuat dengan bahan kayu yang salah satu sisinya saling berhadapan diberi paku dengan ukuran 1 cm antarpakunya.
2. Gunting Sisir, digunakan untuk merapatkan benang-benang yang sudah di tenun.
3. Paku penggulung, digunakan untuk menyisipkan benang pakan pada benang lungsi sehingga membentuk corak atau motif tertentu.
4. Jarum pipih kayu, berfungsi untuk memasukkan benang pakan.
5. Benang, sebagai bahan utama untuk membuat tenun tapestri.

#### **Teknik tapestri ada dua diantaranya :**

1. Teknik tenun simetris yaitu teknik dengan memasukkan benang pakan sejajar dengan tenunan benang pakan lainnya, dan terkait diantara benang lungsi sehingga membentuk ragam hias.
2. Teknik tenun Asimetris yaitu teknik menenun dengan benang pakan ditunen menyilang pada benang lungsinya dan dilakukan berulang-ulang sesuai dengan desain ragam hias yang dibuat.

**PENILAIAN KERAJINAN BAHAN SERAT dan TEKSTIL  
KELAS VII/GASAL**

**Soal!**

1. Jelaskan yang dimaksud bahan serat dan tekstil!
2. Sebutkan macam-macam fungsi pembuatan kerajinan dari bahan tekstil beserta contohnya!
3. Teknik tapestri dibedakan menjadi dua. Sebutkan!

**Kunci Jawaban!**

No 1

Tekstil adalah sebuah bahan berasal dari serat yang diolah menjadi benang atau kain untuk dijadikan sebagai bahan pembuatan pakaian atau kerajinan lainnya.

No 2

- a. Fungsi penghias, kerajinan dibuat sebagai hiasan dan tidak memiliki makna tertentu selain menghias. Contohnya hiasan dinding.
- b. Fungsi benda pakai, kerajinan dibuat berdasarkan tujuan untuk digunakan sebagai kebutuhan sehari-hari. Contohnya busana, tas, dan aksesoris
- c. Fungsi kelengkapan Ritual, kerajinan yang mengandung simbol-simbol tertentu dan berfungsi sebagai benda magis berkaitan dengan kepercayaan dan spiritual. Contohnya ulos yang dikenakan saat upacara pernikahan, pemakaman, dan pesta adat lainnya.
- d. Fungsi simbolik, kerajinan tekstil tradisional sebagai hiasan juga berfungsi melambangkan hal tertentu yang berhubungan dengan nilai spiritual. Contohnya tapestri, tenun dan batik yang dibuat dengan motif simbolik.

No 3

- a. Teknik tenun simetris yaitu teknik dengan memasukkan benang pakan sejajar dengan tenunan benang pakan lainnya, dan terkait diantara benang lungsi sehingga membentuk ragam hias.
- b. Teknik tenun Asimetris yaitu teknik menenun dengan benang pakan ditenun menyilang pada benang lungsinya dan dilakukan berulang-ulang sesuai dengan desain ragam hias yang dibuat.

## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Sekolah : SMP Negeri 2 Sumberlawang  
 Mata Pelajaran : Prakarya  
 Kelas/Semester : VII/ Ganjil  
 Tahun Pelajaran : 2020/2021  
 Kompetensi Dasar : 3.1 Memahami pengetahuan tentang jenis, sifat, karakter, dan teknik pengolahan serat dan tekstil  
 4.1 Memilih jenis bahan dan teknik pengolahan serat/tekstil yang sesuai dengan potensi daerah setempat (misalnya rumput/ilalang, kapas, bulu domba, kulit kayu, kain, tali plastik dan lain-lain)  
 Materi Pokok : Kerajinan Bahan Serat dan Tekstil  
 Alokasi Waktu : 4 pertemuan

<b>A. Tujuan Pembelajaran</b>	
Peserta didik dapat mengidentifikasi jenis, fungsi, karakteristik dan teknik pengolahan bahan serat dan tekstil yang sesuai dengan potensi daerah setempat	
<b>B. Kegiatan Pembelajaran</b>	<b>C. Teknik Penilaian</b>
<b>Pendahuluan</b>	1. Sikap :
1. Guru mengucapkan salam dan berdoa 2. Guru memeriksa kehadiran peserta didik 3. Guru melakukan apersepsi dan menjelaskan tujuan pembelajaran	2. Observasi/Jurnal Pengetahuan : tes tulis (aplikasi e- learning sekolah)
<b>Kegiatan Inti</b>	3. Keterampilan :
<b>Pertemuan ke- I</b>	menentukan bahan dan teknik pengolahan kerajinan yang sesuai dengan potensi daerah setempat
1. Menjelaskan materi jenis dan karakteristik bahan serat melalui aplikasi e-learning sekolah 2. Mengerjakan jobsheet di aplikasi e-learning sekolah	
<b>Pertemuan ke- II</b>	
1. Mendeskripsikan materi jenis dan karakteristik kerajinan tekstil melalui aplikasi e-learning sekolah 2. Mengerjakan jobsheet di aplikasi e-learning sekolah	
<b>Pertemuan ke- III</b>	
1. Menjelaskan materi teknik pengolahan bahan serat dan tekstil melalui aplikasi e-learning sekolah 2. Peserta didik menentukan bahan pembuatan kerajinan dari serat atau tekstil yang ada di daerah setempat	
<b>Pertemuan ke- IV</b>	
1. Mengklasifikasikan teknik pengolahan kerajinan serat atau tekstil yang sesuai dengan potensi daerah setempat 2. Hasil tugas dikumpulkan melalui e-learning sekolah	
<b>Penutup</b>	
1. Guru dan peserta didik menyimpulkan materi pembelajaran 2. Guru mengingatkan siswa agar tetap menjaga kesehatan dan kebersihan 3. Guru menutup pembelajaran dengan berdo'a dan salam.	

Mengetahui,  
Kepala SMP Negeri 2 Sumberlawang

Sumberlawang, Juli 2020  
Guru Mata Pelajaran

Agung Jatmiko, S.Pd, M.Pd  
NIP.

Yanu Adi Susanto, S.Pd  
NIP.