

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

(RPP)

Kelas / Semester : **IV (Empat) / 1**
Tema : **Indahnya Kebersamaan**
Sub Tema : **2. Kebersamaan Dalam Keberagaman**
Pembelajaran : **2**



N A M A : **KARTIKASARI WAHYUNINGRUM SUBROTO, M. Pd**
SEKOLAH : **SD N 2 SIDOREJO**
KECAMATAN : **SAWAHAN**
KABUPATEN : **NGANJUK**

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP)**

Satuan Pendidikan : SD N 2 Sidorejo
 Kelas / Semester : 4 / 1
 Tema : **Indahnya Kebersamaan (Tema 1)**
 Sub Tema : **Kebersamaan dalam keberagaman (Sub Tema 2)**
 Pembelajaran ke : 2
 Alokasi waktu : 10 Menit

A. TUJUAN PEMBELAJARAN

1. Setelah mengamati contoh gerakan tari dengan teliti, siswa mampu mengidentifikasi formasi berdiri tarian Bungong Jeumpa dengan benar.
2. Setelah mengamati contoh gerakan, siswa mampu bekerjasama mempraktikkan tarian Bungong Jeumpa formasi berdiri diiringi dengan musik dan hitungan dengan tepat.

B. KEGIATAN PEMBELAJARAN

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
Pendahuluan	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Melakukan Pembukaan dengan Salam dan menanyakan kabar siswa (Orientasi) ❖ Berdoa sebelum belajar ❖ Mengaitkan Materi yang akan dipelajari dengan kehidupan sehari-hari (Apersepsi) ❖ Memberikan gambaran tentang manfaat mempelajari pelajaran yang akan dipelajari dalam kehidupan sehari-hari. (Motivasi) 	2 menit
Inti	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Siswa mengamati formasi gerakan tarian Bungong Jeumpa yang ada di buku siswa. ❖ Beberapa siswa ditunjuk maju untuk mempraktikkan gerakan tari dalam formasi (pola lantai) dengan arahan dan aba-aba dari guru. Siswa yang lain mengamati. ❖ Siswa bersama guru membentuk kelompok yang terdiri dari lima sampai delapan anak ❖ Siswa dengan kelompoknya mempraktikkan formasi gerakan seperti yang telah dicontohkan. Guru tetap memberikan aba-aba dengan hitungan ❖ Ketika sudah lancar, siswa mempraktikkan formasi dengan dengan iringan musik. ❖ Siswa diberi penguatan agar menari dengan kompak dan percaya diri ❖ Siswa juga diberi motivasi untuk menghayati tarian. ❖ Setiap kelompok diminta maju ke depan untuk mempraktikkan formasi berdiri. Siswa kelompok lain memberikan komentar 	6 menit
Penutup	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Guru dan siswa bersma-sama membuat kesimpulan tentang apa yang telah dipelajari hari ini. ❖ Guru membagikan LKPD untuk tugas dirumah ❖ Guru memberi motivasi untuk siswa untuk tetap semangat rajin belajar ❖ Guru dan siswa mengakhiri pertemuan dengan Berdoa 	2 menit

C. PENILAIAN PEMBELAJARAN

Penilaian Sikap	Penilaian Pengetahuan	Penilaian keterampilan
Pengamatan dan rekaman sikap	Tes tertulis	Dokumentasi praktek, unjuk kerja

Mengetahui
Kapala SDN 2 Sidorejo

Sawahan, 17 Juli 2021
Guru Kelas IV

Prayitno, S. Pd
NIP. 196205071982011008

Kartikasari W.S, M. Pd
NIP. 19860519 200604 2 002

Rubrik Penilaian Keterampilan

Kriteria	Sangat Baik (4)	Baik (3)	Cukup (2)	Perlu Pendampingan (1)
Gerakan	Seluruh gerakan yang ditunjukkan saat menari sesuai dengan ketentuan tarian.	Sebagian besar gerakan yang ditunjukkan saat menari sesuai dengan ketentuan tarian.	Sebagian gerakan yang ditunjukkan saat menari sesuai dengan ketentuan tarian.	Hanya sebagian kecil gerakan yang ditunjukkan saat menari sesuai dengan ketentuan tarian.
Teknik Menari	Menarikan tarian dengan menunjukkan: <ul style="list-style-type: none"> Sikap tubuh yang sesuai dengan tarian yang dibawakan. Gerakan yang dibawakan sesuai dengan irama. Gerakan yang dibawakan sesuai dengan tempo sehingga tarian yang ditunjukkan terlihat harmonis. 	Hanya menunjukkan 2 hal dari 3 kriteria yang diharapkan. Tarian yang dihasilkan cukup harmonis.	Hanya menunjukkan 1 hal dari 3 kriteria yang diharapkan. Tarian yang dihasilkan kurang harmonis.	Tidak memenuhi kriteria yang diharapkan.
Ekspresi	Memberikan penjiwaan saat menari yang memperhatikan jenis tarian sehingga pesan dari tarian bisa dimengerti oleh penonton.	Ada beberapa penjiwaan yang kurang sesuai dengan jenis tarian. Pesan dari tarian tetap bisa dimengerti oleh penonton.	Kurang bisa memberikan penjiwaan saat menari sehingga pesan dari tarian kurang dimengerti oleh penonton.	Tidak bisa memberikan penjiwaan saat menari sehingga pesan dari tarian tidak dimengerti oleh penonton.
Sikap	Saat menari selalu menunjukkan sikap: <ul style="list-style-type: none"> Percaya diri saat menari sehingga bisa menguasai panggung. Bisa berinteraksi baik dengan penari lainnya. 	Saat menari selalu menunjukkan sikap percaya diri saat menari sehingga bisa menguasai panggung, namun kurang bisa berinteraksi dengan penari lain.	Saat menari menunjukkan sikap kurang percaya diri dan kurang bisa berinteraksi dengan penari lain.	Saat menari menunjukkan sikap tidak percaya diri dan bisa berinteraksi dengan penari lainnya.

Penilaian (penskoran) : $\frac{\text{total nilai siswa}}{\text{total nilai maksimal}} \times 10$

Contoh : $\frac{3+2+4+2}{16} = \frac{11}{16} \times 10 = 6,9$