

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Satuan Pendidikan : SD Negeri 2 Loktabat Selatan
 Kelas / Semester : 4 / 2
 Tema : Cita-Citaku (Tema 6)
 Sub Tema : Memiliki cita-cita dan giat mencapai cita-cita (Sub Tema 3)
 Pembelajaran ke : 1
 Alokasi waktu : 10 menit

A. TUJUAN PEMBELAJARAN

1. Melalui kegiatan mengamati sebuah puisi, siswa mampu mendeklamasikan puisi dengan lafal, intonasi, dan ekspresi yang benar.
2. Melalui kegiatan mengamati sebuah lagu (hasil melirik lagu dari puisi), siswa mampu mengidentifikasi tanda tempo dengan benar.
3. Melalui kegiatan mengamati sebuah lagu (hasil melirik lagu dari puisi), siswa mampu bernyanyi dengan tempo yang tepat.

B. KEGIATAN PEMBELAJARAN

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu*)
Kegiatan Pembuka	<ol style="list-style-type: none"> 1. Dengan keikhlasan dan keramahan, guru memberikan salam, menyapa siswa, melakukan presensi, dan mengajak berdo'a (Orientasi) 2. Guru mengajak siswa bernyanyi lagu Garuda Pancasila 3. Guru memberikan apersepsi terkait cita-cita yang sudah dimiliki dan memastikan setiap anak memiliki cita-cita (kalau ada yang belum diingatkan terkait tips mencapai cita-cita) (Apersepsi) 4. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran dan memberikan gambaran tentang manfaat mempelajari pelajaran yang akan dipelajari dalam kehidupan sehari-hari. (Motivasi) 5. Guru menyampaikan skenario singkat jalannya pembelajaran dan rencana penilaian termasuk pentingnya teliti, tanggungjawab dan disiplin. 	3 menit
Inti	<ol style="list-style-type: none"> 1. Guru memastikan siswa sudah dalam kelompok masing-masing. 2. Guru memperlihatkan sebuah puisi berikut. <i>Motivasi Personal</i> <i>Oleh: Pak Indro</i> <i>Kami diciptakan untuk sukses</i> <i>Kami bisa selama berpikir bisa</i> <i>Kami orang-orang yang cerdas</i> <i>Kata favorit kami adalah bisa</i> 3. Guru menyampaikan kepada siswa bahwa hari ini mereka akan belajar mendeklamasikan dan melirik lagu dari puisi tersebut (HOTS) 4. Guru meminta perwakilan kelompok/personal (bila waktu mencukupi) untuk maju mendeklamasikan dan melirik lagu dari puisi tersebut, sementara kelompok yang lain dapat menanggapi. 5. Guru juga dapat memberikan tanggapan terkait unjuk kerja siswa. 	4 menit
Kegiatan Penutup	<ol style="list-style-type: none"> 1. Guru meminta siswa untuk menyimpulkan kegiatan belajar. (Creativity and Innovation) 2. Guru mengapresiasi jalannya pembelajaran hari ini atau dapat memberikan kesempatan kepada siswa untuk memberikan komentar tentang hal-hal menarik yang siswa alami pada hari tersebut, sebagai bahan masukan mengenai desain pembelajaran yang dirancang 3. Guru memberikan tugas atau informasi mengenai materi pembelajaran selanjutnya. 4. Guru mengingatkan pentingnya teliti, tanggungjawab, dan disiplin. 5. Sebelum menutup, bila masih ada waktu guru mengajak siswa untuk melirik lagu dari puisi diatas secara bersama-sama penuh semangat. 6. Guru memberikan salam. 	3 menit

C. PENILAIAN PEMBELAJARAN

Penilaian terhadap materi ini dapat dilakukan sesuai kebutuhan guru yaitu dari pengamatan sikap, tes pengetahuan dan presentasi unjuk kerja atau hasil karya/projek dengan rubrik penilaian.

Mengetahui,
Kepala Sekolah

Banjarbaru, 22 Mei 2021
Guru Kelas IV-B,

H. Muhammad Hasbi, S.Pd.
NIP. 1965082319850310006

Subanindro, M.Pd.
NIP. 197906052008031001

LAMPIRAN PENILAIAN

1. Penilaian sikap

Nama :
Kelas/Semester :
Pelaksanaan Pengamatan :

No	Sikap	Belum Terlihat	Mulai Terlihat	Mulai Berkembang	Membudaya	Keterangan
1.	Teliti					
2.	Tanggungjawab					
3.	Disiplin					

Catatan : Centang (√) pada bagian yang memenuhi kriteria.

2. Bernyanyi sesuai tanda tempo

Bentuk penilaian: Praktek
Instrumen Penilaian: rubrik
KD SBDP 3.2 dan 4.2
Tujuan Kegiatan Penilaian:

- ✓ Melihat pemahaman siswa dalam mengidentifikasi tanda tempo pada sebuah lagu.
- ✓ Melihat keterampilan siswa dalam menyanyikan lagu sesuai dengan tanda tempo yang digunakan.

Kriteria	Sangat Baik	Baik	Cukup	Perlu Pendampingan
	4	3	2	1
Kesesuaian nada dengan notasi pada lagu.	Dari awal hingga akhir lagu dinyanyikan sudah sesuai dengan notasinya.	Ada banyak kesesuaian dengan notasi pada lagu.	Ada sedikit kesesuaian dengan notasi pada lagu.	Tidak ada kesesuaian sama sekali dengan notasi pada lagu.
Ketepatan tempo lagu dari awal hingga akhir.	Lagu dinyanyikan sesuai tempo dari awal hingga akhir.	Ada satu kali kesalahan tempo lagu yang dinyanyikan.	Ada dua kali kesalahan tempo pada lagu yang dinyanyikan.	Ada tiga kali kesalahan tempo pada lagu yang dinyanyikan.
Kesesuaian dengan syair lagu.	Syair lagu dapat dilantunkan dengan sempurna dari awal hingga akhir.	Ada satu syair yang tidak dapat dinyanyikan.	Ada beberapa syair yang tidak dapat dinyanyikan.	Ada banyak syair yang tidak dapat dinyanyikan.
Percaya diri saat tampil bernyanyi.	Badan berdiri tegak, rileks, pandangan menyapu seluruh penonton, suara terdengar jelas.	Badan berdiri tegak tapi terlihat tegang, pandangan hanya ke satu arah, suara jelas.	Posisi tubuh tidak tegak, pandangan ke satu arah, suara kurang jelas.	Posisi tubuh tidak tegak, pandangan menunduk, suara lirih.

Penilaian (skoring) = (jumlah skor siswa /total skor maksimal) x 100

3. Mendeklamasikan Puisi

Bentuk penilaian: Praktek

Instrumen Penilaian: Rubrik

KD Bahasa Indonesia 3.6 dan 4.6

Tujuan Kegiatan Penilaian: Mengukur kemampuan dan keterampilan siswa dalam mendeklamasikan puisi

Kriteria	Sangat Baik	Baik	Cukup	Perlu Pendampingan
	4	3	2	1
Mimik Muka	Siswa membacakan puisi dengan mimik muka yang sangat ekspresif dari awal sampai akhir	Siswa membacakan puisi dengan mimik muka yang ekspresif	Siswa membacakan puisi dengan mimik muka yang ekspresif, namun tidak konsisten	Siswa membacakan puisi dengan mimik muka yang kurang ekspresif, dari awal sampai akhir
Intonasi	Siswa menggunakan intonasi suara yang sangat tepat dan mampu memberikan penekanan pada bagian-bagian tertentu	Siswa menggunakan intonasi suara yang tepat dan mampu memberikan penekanan pada bagian-bagian tertentu	Siswa menggunakan intonasi suara yang beragam namun kadang kurang tepat	Siswa membacakan puisi dengan suara yang datar tanpa membedakan intonasi
Penguasaan Materi Puisi	Siswa hapal semua kalimat dalam puisi dan mampu menyampaikannya dengan lancar	Siswa hapal sebagian besar kalimat dalam puisi dan mampu menyampaikannya dengan lancar	Siswa hapal sebagian besar kalimat dalam puisi namun kurang lancar dalam menyampaikannya	Siswa tidak hapal seluruh kalimat dalam puisi

Penilaian (skoring) = (jumlah skor siswa /total skor maksimal) x 100

4. Remedial dan Pengayaan

- 1) Remedial
Siswa yang belum terampil dalam mendeklamasikan puisi dan menyanyi dapat berlatih terus dengan dibantu oleh siswa lain yang telah sangat terampil.
- 2) Pengayaan
Apabila memiliki waktu, siswa dapat memainkan lagu dengan alat musik sederhana (ritmis).

5. Sumber dan Media

- 1) Buku Guru Tema 6 Kelas 4 dan Buku Siswa Tema 6 Kelas 4 (Buku Tematik Terpadu Kurikulum 2013 Revisi 2017, Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, 2013).
- 2) Lagu yang ditulis pada whiteboard

Catatan Guru