



PERANGKAT PEMBELAJARAN

KELAS IV SEMESTER I

TEMA 4. BERBAGAI PEKERJAAN

SUB TEMA 3. JENIS-JENIS PEKERJAAN

PEMBELAJARAN 1. IPA, IPS, BAHASA INDONESIA

Oleh

TO'IFAH, S.Pd

PENDIDIKAN PROFESI GURU

PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR

FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS SANATA DHARMA

2020

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP)

Satuan Pendidikan	: SDN Deles 02
Kelas/Semester	: 4 / 1
Tema	: 3. Peduli Terhadap Makhluk Hidup
Subtema	: 3. Ayo Cintai Lingkungan
Pembelajaran Ke	: 5 (IPS dan SBdP)
Alokasi Waktu	: 5 x 30 menit

A. TUJUAN PEMBELAJARAN

1. Dengan mengamati video pemanfaatan sumber daya alam, siswa dapat mengidentifikasi pemanfaatan sumber daya alam untuk kesejahteraan masyarakat dengan benar.
2. Dengan mengamati video pemanfaatan sumber daya alam, siswa dapat mempertunjukkan hasil identifikasi pemanfaatan sumber daya alam untuk kesejahteraan masyarakat dengan benar.
3. Dengan mengamati video pembuatan montase, siswa dapat menjelaskan cara mengapresiasi karya seni montase dengan benar.
4. Dengan mengamati gambar hasil karya montase, siswa dapat melakukan apresiasi karya seni montase yang berhubungan dengan pemanfaatan sumber daya alam dengan benar.

B. KOMPETENSI INTI

1. Menerima, menjalankan, dan menghargai ajaran agama yang dianutnya.
2. Memiliki perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli, dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, guru, dan tetangganya.
3. Memahami pengetahuan faktual dengan cara mengamati (mendengar, melihat, membaca) dan menanya berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya di rumah, sekolah, dan tempat bermain.
4. Menyajikan pengetahuan faktual dalam bahasa yang jelas, sistematis, dan logis, dalam karya yang estetis, dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan dalam tindakan yang mencerminkan perilaku anak bermain dan berakhlak mulia.

C. KOMPETENSI DASAR, NILAI KARAKTER, DAN INDIKATOR

Kompetensi Dasar	Nilai Karakter	Indikator
IPS		
3.1 Mengidentifikasi karakteristik ruang dan pemanfaatan sumber daya alam untuk kesejahteraan masyarakat dari tingkat kota/kabupaten sampai tingkat provinsi.	• Integritas (satunya antara pikiran, perkataan, dan perbuatan);	3.1.1. Mengidentifikasi pemanfaatan sumber daya alam untuk kesejahteraan masyarakat. (C4)
4.1 Menyajikan hasil identifikasi karakteristik ruang dan pemanfaatan sumber daya alam untuk kesejahteraan masyarakat dari tingkat kota/kabupaten sampai tingkat provinsi.	• Mandiri (sanggup menghadapi tantangan dan tidak pernah menyerah; bertanggungjawab atas apa yang diperbuat);	4.1.1. Mempertunjukkan hasil identifikasi pemanfaatan sumber daya alam untuk kesejahteraan masyarakat. (P2)
SBdP		
3.4 Memahami karya seni rupa teknik tempel.		3.4.1 Menjelaskan cara mengapresiasi karya seni montase (C2)
4.4 Membuat karya kolase, montase, aplikasi, dan mozaik.	• Gotong royong (memiliki solidaritas yang tinggi)	4.4.1. Melakukan apresiasi karya seni montase yang berhubungan dengan pemanfaatan sumber daya alam (P5)

D. MATERI

- **Materi pembelajaran reguler**

IPS

Pemanfaatan sumber daya alam

SBdP

Apresiasi karya seni montase

E. PENDEKATAN, MODEL dan METODE

Pendekatan : *Saintifik* (menanya, mengamati, menalar, mengumpulkan informasi, mengomunikasikan)

Model : *Problem Based Learning (PBL)*

Metode : Demonstrasi, Penugasan, Tanya Jawab, Diskusi, Ceramah.

F. MEDIA, ALAT DAN BAHAN AJAR

1. Media:

- a. WhatsApp dengan dibuat 1 Grup Besar dengan guru dan 1 Grup untuk kelompok
- b. Youtube : Media pencarian video
- c. Video pemanfaatan sumber daya alam
- d. Video pembuatan montase
- e. Karya montase

2. Alat:

Laptop, Speaker

3. Bahan :

Kertas, spidol, lem

G. SUMBER BELAJAR

Anggari, Angi St. dkk. 2018. *Buku Guru SD/MI Tematik Terpadu Kurikulum 2013 Kelas IV Tema 3 Peduli terhadap Makhluk Hidup*. Jakarta : Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.

Anggari, Angi St. dkk. 2018. *Buku Siswa SD/MI Tematik Terpadu Kurikulum 2013 Kelas IV Tema 3 Peduli terhadap Makhluk Hidup*. Jakarta : Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.

G. KEGIATAN PEMBELAJARAN

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
Kegiatan Pendahuluan	<i>Kegiatan di Grup Besar WhatsApp Kelas</i> 1. Guru mengucapkan salam	10 menit

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
	<p>2. Mengajak semua siswa berdoa menurut agama dan keyakinan masing-masing dengan cara mengirimkan teks arahan untuk berdoa di grup WhatsApp. Dengan dibuktikan rekaman suara anak-anak sedang berdoa (Spiritual)</p> <p>3. Sebagai kegiatan literasi guru bercerita tentang kancil dan buaya melalui rekaman suara WhatsApp Grup.</p> <p>4. Guru melakukan apersepsi dengan bertanya kepada siswa: “bagaimana cara kita merawat alam?” melalui WhatsApp Grup.</p> <p>5. Guru mengingatkan siswa tentang pelajaran sebelumnya dan mengaitkan dengan pelajaran yang akan disampaikan.</p> <p>6. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran tema peduli terhadap makhluk hidup pada subtema ayo cintai lingkungan pembelajaran ke 5 dan kegiatan belajar yang akan dilakukan hari ini.</p> <p>7. Guru memberi acuan kepada siswa tentang kegiatan pembelajaran yang akan dilakukan pada hari ini.</p>	
Kegiatan Inti	<p style="text-align: center;"><i>Kegiatan di Grup Besar WhatsApp Kelas</i></p> <p>Fase 1: Orientasi siswa pada masalah</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Siswa mengamati video pemanfaatan sumber daya alam yang dikirim ke WhatsApp Grup (<i>mengamati</i>). 2. Siswa bertanya jawab tentang isi video dengan guru (<i>menanya</i>). <p style="text-align: center;"><i>Kegiatan di Grup WhatsApp Kelompok</i></p> <p>Fase 2: Pengorganisasian kegiatan pembelajaran</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Guru membuat grup WhatsApp kelompok dengan tetap guru sebagai admin 4. Siswa dibentuk menjadi 3 kelompok (<i>menalar</i>). 	105 menit

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
	<p>5. Siswa bekerja berkelompok membahas LKPD 1 tentang pemanfaatan sumber daya alam untuk kesejahteraan masyarakat (<i>menalar</i>).</p> <p>6. Siswa melakukan tanya jawab dengan guru terkait pemanfaatan sumber daya alam (<i>menanya</i>).</p> <p style="text-align: center;">Kegiatan di Grup WhatsApp Kelompok</p> <p>Fase 3: Penyelidikan mandiri dan kelompok</p> <p>7. Siswa mengerjakan LKPD 1 bersama kelompoknya (<i>mencoba, menalar</i>).</p> <p>8. Siswa menuliskan jawaban pada lembar kerja peserta didik (<i>menalar</i>).</p> <p style="text-align: center;">Kegiatan di Grup Besar WhatsApp Kelas</p> <p>Fase 4: Pengembangan dan penyajian hasil</p> <p>9. Siswa mempresentasikan hasil diskusi tentang pemanfaatan sumber daya alam dengan cara mengirimkan rekaman suara maupun teks (<i>mengkomunikasikan</i>).</p> <p>10. Siswa lain menanggapi hasil presentasi</p> <p>Fase 5: Analisis dan evaluasi proses pemecahan masalah</p> <p>11. Guru memberikan pertanyaan kepada siswa terkait pemanfaatan sumber daya alam untuk kesejahteraan masyarakat.</p> <p>12. Siswa menjawab pertanyaan dari guru (<i>menalar</i>).</p> <p>Fase 1: Orientasi siswa pada masalah</p> <p>13. Guru menyajikan gambar tentang pemanfaatan sumber daya alam, kemudian siswa diminta mengganti beberapa gambar dengan menempelkan gambar yang lain sebagai salah satu teknik montase (<i>mengamati</i>)</p> <p>14. Siswa diarahkan untuk bertanya kepada guru tentang karya seni montase, diawali dengan pertanyaan sederhana (<i>menanya</i>)</p>	

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
	<p>15. Siswa memberikan pendapatnya tentang karya seni montase (<i>menalar</i>)</p> <p>16. Siswa mengamati video teknik pembuatan karya seni montase yang disajikan oleh guru melalui WhatsApp Grup (<i>mengamati</i>)</p> <p>17. Siswa diberi penjelasan oleh guru terkait teknik pembuatan karya seni montase.</p> <p>Fase 2: Pengorganisasian kegiatan pembelajaran</p> <p><i>Kegiatan di Grup WhatsApp Kelompok</i></p> <p>18. Siswa dibentuk menjadi 3 kelompok (<i>menalar</i>).</p> <p>19. Siswa dipersiapkan untuk bekerja berkelompok membuat karya seni montase LKPD 2 (<i>menalar</i>).</p> <p>Fase 3: Penyelidikan mandiri dan kelompok</p> <p>20. Siswa membuat karya seni montase secara berkelompok sesuai kreatifitas masing-masing dengan cara membuat karya sendiri di rumah masing-masing tetapi dengan tetap berdiskusi melalui WhatsApp Grup (<i>menalar</i>)</p> <p><i>Kegiatan di Grup Besar WhatsApp Kelas</i></p> <p>Fase 4: Pengembangan dan penyajian hasil</p> <p>21. Siswa mempresentasikan hasil karya seni montase yang telah dibuat berupa foto yang dikirim ke WhatsApp Grup dan rekaman suara atau teks tertulis (<i>mengkomunikasikan</i>).</p> <p>22. Siswa lain menanggapi hasil presentasi</p> <p>Fase 5: Analisis dan evaluasi proses pemecahan masalah</p> <p>23. Siswa mengamati karya seni montase dari kelompok lain (<i>mengamati</i>).</p> <p>24. Siswa diminta memberikan apresiasi dan pendapat tentang hasil karya montase yang telah ditampilkan secara berkelompok.</p>	

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
	25. Siswa menuliskan hasil apresiasinya di kertas (<i>menalar</i>). 26. Siswa mempresentasikan hasil apresiasi karya seni montase yang telah dibuat (<i>mengkomunikasikan</i>).	
Kegiatan Penutup	1. Guru bersama dengan siswa menyimpulkan hasil pembelajaran. 2. Siswa mengerjakan evaluasi. 3. Guru memberi pesan untuk belajar materi selanjutnya. 4. Siswa menyanyikan lagu daerah Maluku berjudul “Ayo mama” 5. Guru menutup pelajaran dengan meminta siswa memimpin doa bersama (religius) 6. Guru mengucapkan salam.	15 menit

H. PENILAIAN

1. Teknik penilaian

1) Tes

Pengetahuan IPS dan SBdP dengan tes tertulis.

2) Non tes

a. Sikap

1. Spiritual : Bersyukur, berdoa sebelum dan sesudah kegiatan.
2. Sosial : bekerja sama, disiplin, dan peduli.

b. Keterampilan

1. IPS : Mempresentasikan hasil identifikasi pemanfaatan sumber daya alam untuk kesejahteraan masyarakat.
2. SBdP : Membuat karya seni montase yang berhubungan dengan pemanfaatan sumber daya alam.

2. Bentuk penilaian : pilihan ganda dan *rating scale* dengan rubrik

1) Tes : Tertulis

2) Non tes : Observasi, Unjuk Kerja

3. Instrumen penilaian : lembar observasi, lembar soal, lembar skala sikap

1) Tes : Soal (pilihan ganda)

2) Non tes : Rubrik

4. Tindak lanjut hasil evaluasi yang mencakup remedial dan pengayaan.

I. LAMPIRAN

1. Literasi
2. Materi Pembelajaran
3. Media Pembelajaran
4. Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD)
5. Lembar Evaluasi
6. Instrumen Penilaian dan Pedoman Penilaian KD-2
7. Instrumen Penilaian, Kunci Jawaban, dan Pedoman Penilaian KD-3
8. Instrumen Penilaian dan Pedoman Penilaian KD-4

Mengetahui
Kepala Sekolah,

Bawang, Oktober 2020
Guru/Wali Kelas IV

.....
NIP.

To'ifah, S.Pd

LAMPIRAN

1. Literasi

Menjaga Kelestarian Sumber Daya Alam

SDA harus dimanfaatkan secara bijak. SDA dimanfaatkan untuk kesejahteraan seluruh rakyat Indonesia. Selain itu, SDA harus dijaga kelestariannya. Kita wajib menjaga kekayaan sumber daya alam negara kita. Kita tidak bisa memakai SDA tanpa perhitungan. Jika tidak hati-hati sumber daya alam akan cepat habis dan rusak. Karena itu, kita harus menjaga kelestarian sumber daya alam. Bagaimana caranya?

Cara-cara menjaga kelestarian hutan

1. Mengganti tanaman tua dengan tanaman muda.
2. Mengadakan penghijauan atau reboisasi. Penghijauan adalah usaha menanam lahan-lahan gundul.
3. Mencegah terjadinya kebakaran hutan.
4. Tidak menebang pohon sembarangan.
5. Mencegah perladangan berpindah.

Cara-cara menjaga kelestarian kekayaan air

1. Menjaga kelestarian hutan.
2. Menjaga kebersihan di lingkungan perairan.
3. Tidak membuang sampah ke sungai atau ke laut.
4. Menghemat pemakaian air.
5. Menghindari menangkap ikan menggunakan bom (dinamit) dan pukat harimau.

Cara-cara menjaga kelestarian tanah

Tanah harus dipelihara supaya tetap subur dan tidak tandus. Caranya sebagai berikut.

- a. Melakukan pemupukan secara benar.
- b. Tidak mencemari tanah dengan sampah-sampah plastik.
- c. Menanam beberapa jenis tanaman secara bergiliran.
- d. Tidak menebang semua pohon-pohon besar.

2. Materi

BAHAN AJAR

IPS

pemanfaatan sumber daya alam

Pemanfaatan dan Pelestarian Sumber Daya Alam

Berdasarkan cara pengolahan dan pemanfaatannya

Sumber daya alam di bedakan menjadi dua yaitu sumber daya alam yang dapat di perbaharui dan sumber daya alam yang tidak dapat di perbaharui.

- a. Sumber daya alam yang dapat diperbarui merupakan sumber daya alam yang dapat dilestarikan antara lain berasal dari tanah, seperti hasil pertanian, perhutanan, dan perkebunan yang mana sangat bermanfaat untuk manusia, yaitu :
 1. Karet sebagai bahan baku pembuatan ban.
 2. Kapas sebagai bahan baku tekstil.
 3. Tembakau sebagai bahan baku rokok atau obat.
 4. Kopi sebagai bahan baku pembuatan minuman.
- b. Sumber daya alam yang tidak dapat diperbarui merupakan sumber daya alam yang akan habis jika terus menerus digunakan atau sulit dijaga kelestariannya. Karena membutuhkan waktu yang sangat lama dalam proses pembentukannya. Sumber daya alam yang tidak dapat diperbaharui dan kemungkinan akan habis ialah hasil tambang, diantaranya sebagai berikut :
 1. Batu bara, banyak digunakan sebagai bahan bakar untuk keperluan industri dan rumah tangga.
 2. Parafin untuk bahan pembuat lilin.
 3. Aspal untuk bahan pembuat jalan.
 4. Bijih besi dimanfaatkan untuk peralatan rumah tangga dan pertanian.
 5. Tembaga untuk membuat perabotan dapur.
 6. Bauksit bermanfaat sebagai bahan dasar pembuatan aluminium.
 7. Emas dan perak untuk perhiasan.
 8. Marmer untuk bahan bangunan rumah atau gedung.

Usaha Pelestarian Sumberdaya Alam Dan Lingkungan Hidup

Dalam usaha pelestarian sumberdaya alam dan lingkungan hidup maka kita sebagai manusia perlu melakukan:

1. Pelestarian tanah (tanah datar, lahan miring/perbukitan)

Upaya pelestarian tanah dapat dilakukan dengan cara menggalakkan kegiatan menanam pohon atau penghijauan kembali (reboisasi) terhadap tanah yang semula gundul. Untuk daerah perbukitan atau pegunungan yang posisi tanahnya miring perlu dibangun terasering atau sengkedan, sehingga mampu menghambat laju aliran air hujan.

2. Pelestarian udara

Udara merupakan unsur vital bagi kehidupan, karena setiap organisme bernapas memerlukan udara. Upaya yang dapat dilakukan untuk menjaga agar udara tetap bersih dan sehat antara lain:

- a. Menggalakkan penanaman pohon atau pun tanaman hias di sekitar kita. Tanaman dapat menyerap gas-gas yang berbahaya bagi manusia. Tanaman mampu memproduksi oksigen melalui proses fotosintesis. Di samping itu tumbuhan juga mengeluarkan uap air, sehingga kelembapan udara akan tetap terjaga.
- b. Mengupayakan pengurangan emisi atau pembuangan gas sisa pembakaran, baik pembakaran hutan maupun pembakaran mesin. Asap yang keluar dari knalpot kendaraan dan cerobong asap merupakan penyumbang terbesar kotornya udara di perkotaan dan kawasan industri. Salah satu upaya pengurangan emisi gas berbahaya ke udara adalah dengan menggunakan bahan industri yang aman bagi lingkungan, serta pemasangan filter pada cerobong asap pabrik.
- c. Mengurangi atau bahkan menghindari pemakaian gas kimia yang dapat merusak lapisan ozon di atmosfer. Gas freon yang digunakan untuk pendingin pada AC maupun kulkas serta dipergunakan di berbagai produk kosmetika, adalah gas yang dapat bersenyawa dengan gas ozon, sehingga mengakibatkan lapisan ozon menyusut.

3. Pelestarian hutan

Eksplorasi hutan yang terus menerus berlangsung sejak dahulu hingga kini tanpa diimbangi dengan penanaman kembali, menyebabkan kawasan hutan menjadi rusak.

Upaya yang dapat dilakukan untuk melestarikan hutan:

- a. Reboisasi atau penanaman kembali hutan yang gundul.
- b. Melarang pembabatan hutan secara sewenang-wenang.
- c. Menerapkan sistem tebang pilih dalam menebang pohon.
- d. Menerapkan sistem tebang-tanam dalam kegiatan penebangan hutan.
- e. Menerapkan sanksi yang berat bagi mereka yang melanggar ketentuan mengenai pengolahan hutan.

4. Pelestarian laut dan pantai

Seperti halnya hutan, laut juga sebagai sumber daya alam potensial. Kerusakan biota laut dan pantai banyak disebabkan karena ulah manusia. Pengambilan pasir pantai, karang di laut, pengrusakan hutan bakau, merupakan kegiatan-kegiatan manusia yang mengancam kelestarian laut dan pantai. Adapun upaya untuk melestarikan laut dan pantai dapat dilakukan dengan cara:

- a. Melakukan reklamasi pantai dengan menanam kembali tanaman bakau di areal sekitar pantai.
 - b. Melarang pengambilan batu karang yang ada di sekitar pantai maupun di dasar laut.
 - c. Melarang pemakaian bahan peledak dan bahan kimia lainnya dalam mencari ikan.
5. Pelestarian flora dan fauna

Kehidupan di bumi merupakan sistem ketergantungan antara manusia, hewan, tumbuhan, dan alam sekitarnya. Terputusnya salah satu mata rantai dari sistem tersebut akan mengakibatkan gangguan dalam kehidupan. Oleh karena itu, kelestarian flora dan fauna merupakan hal yang mutlak diperhatikan demi kelangsungan hidup manusia. Upaya yang dapat dilakukan untuk menjaga kelestarian flora dan fauna di antaranya adalah:

- a. Mendirikan cagar alam dan suaka margasatwa.
- b. Melarang kegiatan perburuan liar.

SBdP

karya seni montase

KARYA SENI MONTASE

Montase lingkungan alam



Pengertian Montase

Pengertian Montase, menurut kamus besar Bahasa Indonesia, yaitu komposisi gambar-gambar yang dihasilkan dari percampuran unsur dari beberapa sumber. Pada perkembangannya montase yang semula terbatas pada karya dua dimensi sekarang telah

merambah kepada karya tiga dimensi. Karya montase ini juga kurang dikenal oleh kalangan umum, karena bentuk karyanya masih mempunyai kemiripan dengan seni lukis, seni kriya, seni patung. Sehingga jenis karya ini dianggap sebagai salah satu dari jenis karya tersebut.

Karya montase dihasilkan dari mengeposisikan beberapa gambar yang sudah jadi dengan gambar yang sudah jadi lainnya. Gambar rumah dari majalah kemudian dipotong yang hanya diambil gambar rumahnya saja kemudian ditempelkan pada permukaan alas gambar. Ini merupakan salah satu contoh sederhana dari karya montase.

Langkah-langkah Membuat Montase

Adapun langkah-langkah dalam pembuatan montase, yaitu:

1. Sediakan alat dan bahan:
2. Majalah, koran, gambar-gambar yang akan dijadikan montase.
3. Gunting
4. Lem
5. Buku gambar sebagai tempat menempelkan gambar
6. Potonglah gambar-gambar dari majalah yang akan dijadikan montase, misalkan badan dan kepala berbeda
7. Guntinglah gambar tersebut yang dirasakan sudah cocok
8. Tempelkan gambar pada buku gambar yang sudah disiapkan dengan menggunakan lem
9. Lihat hasil montase yang dibuat



Apa Itu Apresiasi? Dan Bagaimana Cara Mengapresiasi Karya Seni Rupa - Kata Apresiasi dari bahasa Inggris "Appreciate" yang artinya penghargaan. Jadi yang dimaksud dengan apresiasi karya seni rupa adalah penghargaan terhadap karya seni rupa.

Pengertian Apresiasi Seni Rupa Terapan Daerah Secara Etimologi

Langkah apresiasi sering dilakukan dengan cara pengamatan terlebih dahulu dan penghayatan, sehingga perolehan dan pencarian nilai atau penghargaan seseorang terhadap objek karya seni yang di amati.

Tujuan Apresiasi

Dari *sense of beauty* atau rasa keindahan yang diberikan oleh Tuhan untuk manusia, apresiasi seni rupa berbeda dari setiap individu yang menilai suatu karya seni tersebut. Apresiasi yang diberikan juga tidak melulu bernilai positif saja, kadang bisa juga bernilai negatif. Namun, mengapa ada apresiasi seni rupa?

Tujuan seseorang melakukan apresiasi seni rupa adalah menjadikan masyarakat agar tahu apa, bagaimana, dan alasan dari karya seni tersebut diciptakan. Maka, dapat disimpulkan bahwa agar masyarakat dapat menanggapi, menghayati, dan menilai suatu karya. Tujuan lain dari apresiasi seni rupa adalah untuk mengembangkan nilai estetika dari suatu karya seni, serta mengembangkan kreasi dan untuk suatu penyempurnaan hidup.

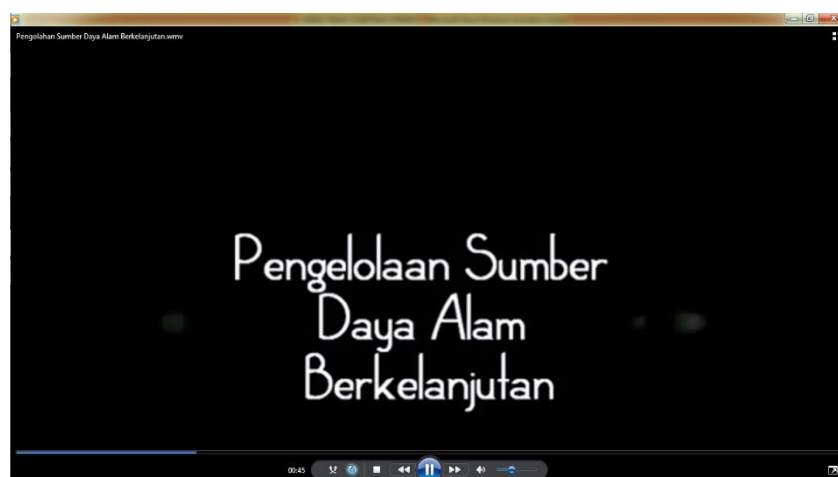
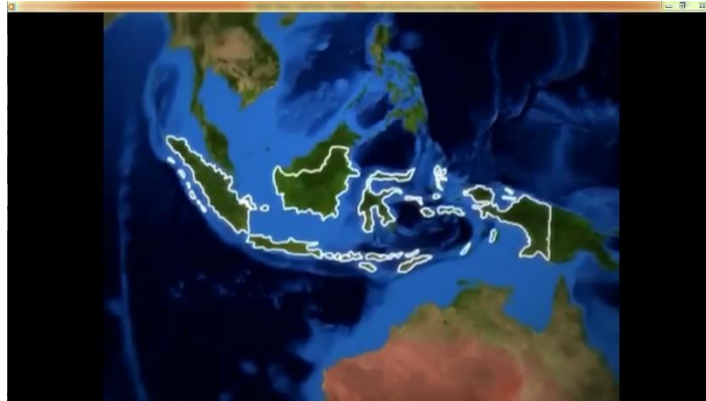
Tahapan Apresiasi

Selain dari jenis-jenis apresiasi yang telah dijabarkan, untuk melakukan suatu apresiasi seni kreatif juga memerlukan lima tahapan khusus sebagai berikut:

- ***Pengamatan*** : Pengamatan terhadap suatu karya seni ini tidak dilakukan dengan satu indera saja. Namun, dengan memberdayakan seluruh pribadi. Maksudnya, apresiasi ini juga dilakukan dengan ketajaman pengamatan seseorang serta pengetahuan ilmu seni.
- ***Aktivitas Fisiologis*** : Aktivitas fisiologis adalah tindakan nyata dalam melakukan suatu pengamatan.
- ***Aktivitas Psikologis*** : Aktivitas psikologis merupakan persepsi dengan evaluasi yang kemudian dapat menimbulkan suatu interpretasi imajinatif sebagai pendorong kreativitas.
- ***Aktivitas Penghayatan*** : Aktivitas penghayatan dapat dilakukan dengan mengamati suatu objek karya seni secara mendalam.
- ***Aktivitas Penghargaan*** : Aktivitas penghargaan merupakan suatu evaluasi terhadap objek dengan menyampaikan saran atau kritikan.

3. Media

Video pemanfaatan sumber daya alam



Gambar karya seni montase



Video pembuatan karya seni montase



4. LKPD

LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK 1

Kelas/ Semester : IV / 1 (satu)
Tema : Peduli terhadap makhluk hidup
Subtema : Ayo Cintai Lingkungan
Pembelajaran : 5 (lima)
Tanggal :
Kegiatan : Mengidentifikasi pemanfaatan sumber daya alam.

Anggota Kelompok

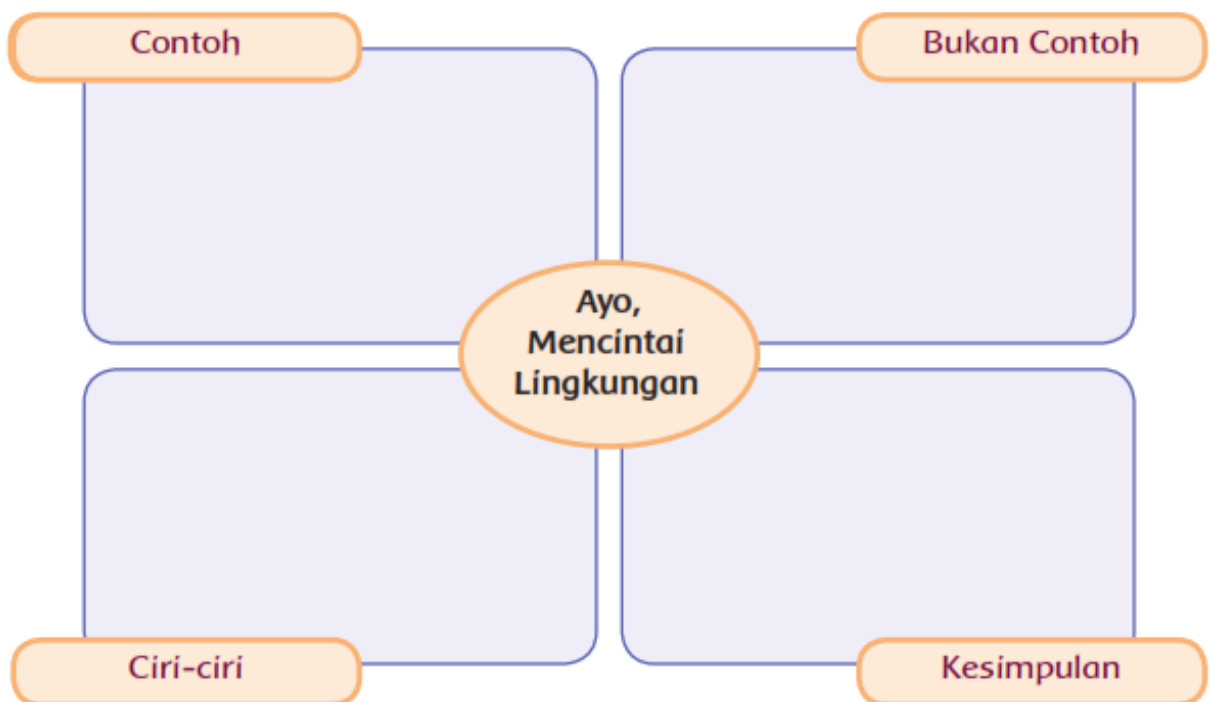
1.....

2.....

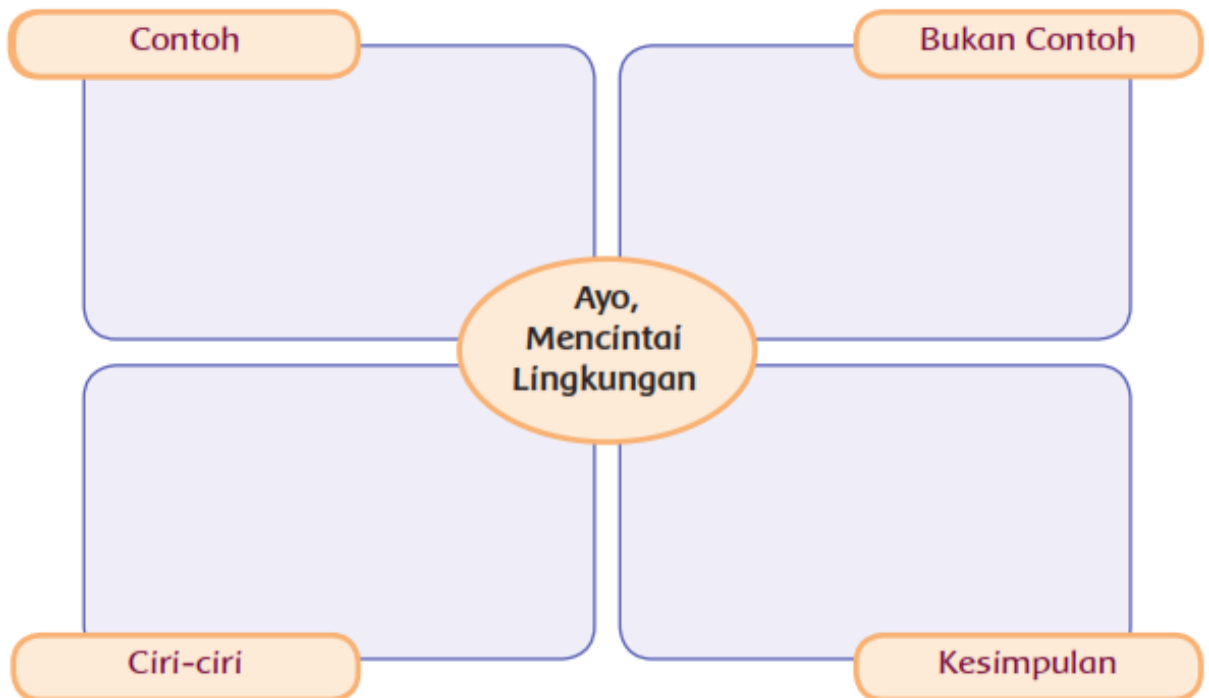
PETUNJUK MENGERJAKAN!

- Tuliskan nama anggota kelompokmu!
- Diskusikan dengan anggota kelompokmu!
- Tuliskan cara pandang kelompokmu tentang pertanyaan-pertanyaan dibawah ini pada diagram yang telah disediakan!

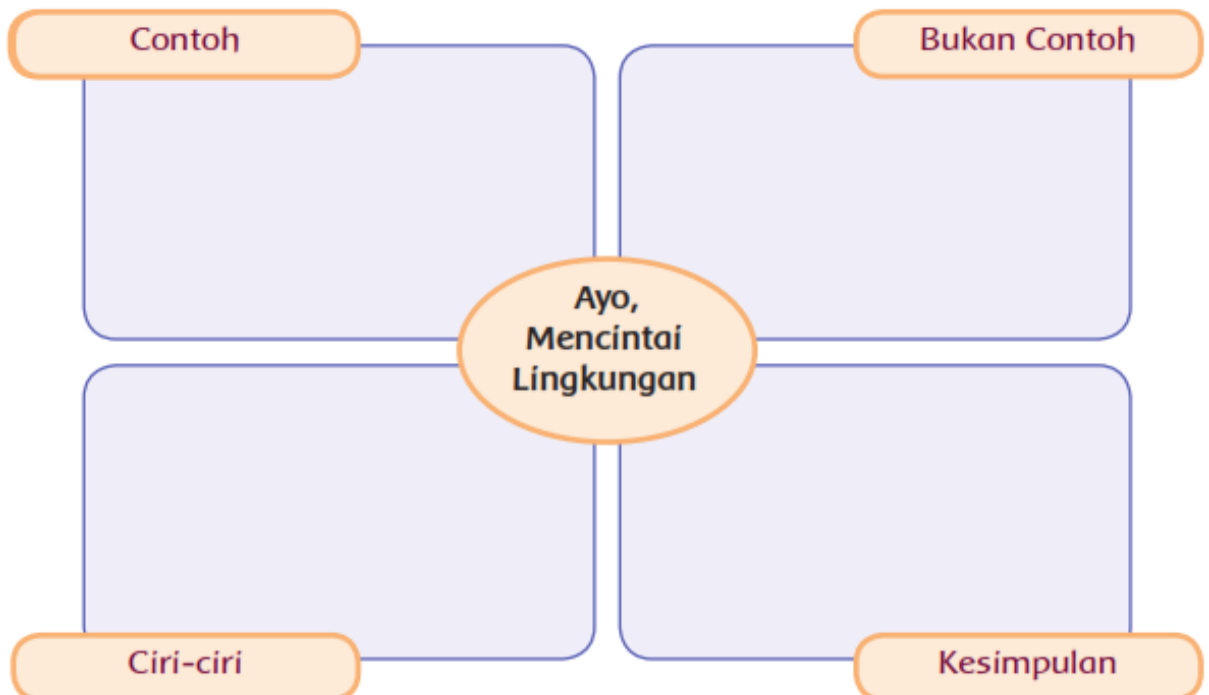
1. Apa saja yang dapat kita lakukan untuk menjaga keseimbangan dan kelestarian lingkungan?



2. Sikap apa yang mencerminkan tidak mencintai lingkungan?



3. Apa ciri-ciri warga yang mencintai lingkungan?



LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK 2

Kelas/ Semester : IV / 1 (satu)
Tema : Peduli terhadap makhluk hidup
Subtema : Ayo Cintai Lingkungan
Pembelajaran : 5 (lima)
Tanggal :
Kegiatan : Melakukan apresiasi karya seni montase

Anggota Kelompok

1.....

2.....

PETUNJUK MENGERJAKAN!

- Tulislah nama anggota kelompokmu!
- Pada pertemuan sebelumnya kamu dan teman-temanmu telah membuat montase dengan tema mencintai lingkungan.
- Pamerkan montase tersebut di meja kelompok masing-masing.
- Presentasikan hasil karyamu kepada teman satu kelompokmu secara bergiliran hingga semua anggota kelompok mempresentasikan karyanya.
- Amati hasil karya teman-temanmu dan beri komentar sebagai bentuk apresiasimu.
- Tuliskan pada potongan kertas yang telah disediakan di setiap meja.
- Pilih salah satu hasil karya teman sekelompokmu yang akan kamu beri apresiasi.
- Tulis apresiasimu atas hasil karya tersebut dengan menjawab pertanyaan berikut.

1. Apa yang kamu ketahui tentang hasil karya temanmu tersebut?



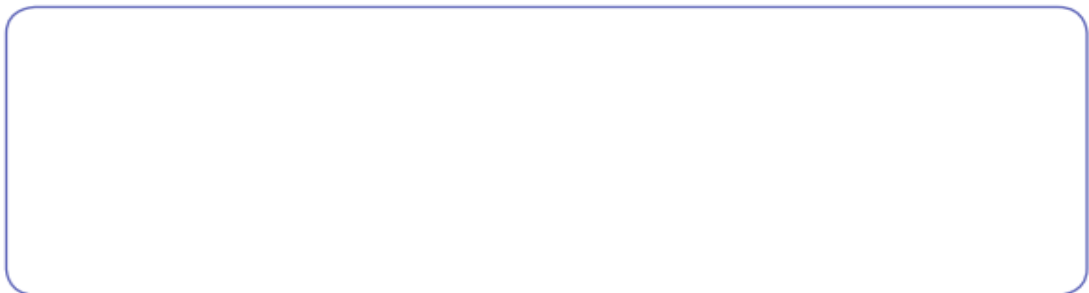
2. Apa makna yang terkandung dalam karya seni montase tersebut?




3. Bagaimana pendapatmu tentang hasil karya temanmu tersebut?



4. Menurutmu, bagian mana yang menarik dari karya tersebut? Mengapa?



5. Apa saran yang ingin kamu sampaikan agar karya seni tersebut lebih baik lagi?



5. Evaluasi

EVALUASI

Tema/ subtema	: Peduli terhadap Makhluk Hidup / AyoCintai Lingkungan
Muatan Pembelajaran	: IPS dan SBdP
Kelas/ semester	: 4 (empat) / 1 (satu)
Pembelajaran ke	: 5 (lima)
Hari, tanggal	:
Alokasi waktu	: 15 menit

Petunjuk:

- Kerjakan dengan jujur dan percaya diri
 - Jawablah pertanyaan dengan benar
1. Berilah apresiasi terhadap gambar dibawah ini!



2. Bagaimana cara membuat karya montase secara runtut!

3. Apa arti dari kata apresiasi? Bagaimana langkah mengapresiasi suatu karya!

4. Bagaimana usaha untuk melestarikan sumber daya alam di lingkungan sekitar! (Tulis 4)

5. Sebutkan 4 pemanfaatan sumber daya alam di sekitar kita!

Kunci Jawaban Soal Evaluasi

No.	Jawaban	Skor
1.	Karya montase yang di tampilkan gambar bertema pelestarian dan pemanfaatan sumber daya alam. Ada orang yang sedang menanam tumbuhan. Ada orang yang sedang menyiram tanaman dan ada juga orang yang sedang menyemprotkan pupuk .	2
2.	<p>Cara membuat karya montase:</p> <ol style="list-style-type: none"> Potonglah gambar-gambar dari majalah yang akan dijadikan montase, misalkan badan dan kepala berbeda. Guntinglah gambar tersebut yang dirasakan sudah cocok. Tempelkan gambar pada buku gambar yang sudah disiapkan dengan menggunakan lem. Lihat hasil montase yang dibuat. 	2
3.	<p>Kata Apresiasi berasal dari bahasa Inggris "Appreciate" yang artinya penghargaan. Jadi yang dimaksud dengan apresiasi karya seni rupa adalah penghargaan terhadap karya seni rupa.</p> <p>Langkah apresiasi yang sering dilakukan dengan cara pengamatan terlebih dahulu dan penghayatan, sehingga perolehan dan pencarian nilai atau penghargaan seseorang terhadap objek karya seni yang di amati.</p>	2
4.	<p>4 usaha untuk melestarikan sumber daya alam di lingkungan sekitar:</p> <p>Kelestarian Hutan</p> <ol style="list-style-type: none"> Reboisasi atau penanaman kembali hutan yang gundul. Melarang pembabatan hutan secara sewenang-wenang. Menerapkan sistem tebang pilih dalam menebang pohon. Menerapkan sistem tebang–tanam dalam kegiatan penebangan hutan. Menerapkan sanksi yang berat bagi mereka yang melanggar ketentuan mengenai pengolahan hutan. 	2
5.	4 pemanfaatan sumber daya alam di sekitar kita adalah:	2

	1.Karet sebagai bahan baku pembuatan ban. 2.Kapas sebagai bahan baku tekstil. 3.Tembakau sebagai bahan baku rokok atau obat. 4.Kopi sebagai bahan baku pembuatan minuman.	
Jumlah		10

Pedoman Penilaian

<p>Skor maksimum = 10 Skor minimum = 1</p> <p> $\text{Nilai} = \frac{\text{skor yang diperoleh}}{\text{skor maksimum}} \times 100$ </p> <p> $\text{Nilai maksimum} = \frac{10}{10} \times 100 = 100$ </p> <p> $\text{Nilai minimum} = \frac{1}{10} \times 100 = 10$ </p>	
--	--

II. LEMBAR PENILAIAN KETERAMPILAN

(Muatan Pembelajaran : IPS)

Tema/ subtema : Peduli terhadap Makhluk Hidup / Ayo Cintai Lingkungan
Kelas/ semester : 4 (empat) / 1 (satu)
Pembelajaran ke : 5
Indikator : 4.1.1. Mempertunjukkan hasil identifikasi pemanfaatan sumber daya alam untuk kesejahteraan masyarakat.

Rubrik penilaian

Kriteria	Skor 4 Baik sekali	Skor 3 Baik	Skor 2 Cukup	Skor 1 Butuh pendampingan
Mendengarkan	Selalu mendengarkan teman yang sedang berbicara.	Mendengarkan teman yang berbicara namun sesekali masih perlu diingatkan.	Masih perlu diingatkan untuk mendengarkan teman yang sedang berbicara.	Sering diingatkan untuk mendengarkan teman yang sedang berbicara namun tidak mengindahkan.
Komunikasi nonverbal (kontak mata, bahasa tubuh, postur, ekspresi wajah, suara).	Merespon dan menerapkan komunikasi nonverbal dengan tepat.	Merespon dengan tepat terhadap komunikasi nonverbal yang ditunjukkan teman.	Sering merespon kurang tepat terhadap komunikasi nonverbal yang ditunjukkan teman.	Membutuhkan bantuan dalam memahami bentuk komunikasi nonverbal yang ditunjukkan teman.

Partisipasi (menyampaikan ide, perasaan, pikiran)	Isi pembicaraan menginspirasi teman. Selalu mendukung dan memimpin lainnya saat diskusi.	Berbicara dan menerangkan secara rinci, merespon sesuai dengan topik.	Berbicara dan menerangkan secara rinci,namun terkadang merespon kurang sesuai dengan topik.	Jarang berbicara selama proses diskusi berlangsung.
---	--	--	---	--

Petunjuk: Petunjuk: Berilah tanda cek “v” pada kolom yang sesuai aspek yang muncul pada diri siswa!

No	Nama siswa	Mendengarkan	Komunikasi nonverbal (kontak mata, bahasa tubuh, postur, ekspresi wajah, suara).	Partisipasi (menyampaikan ide, perasaan, pikiran)	Skor	Nilai	Predikat
1							
2							
3							
dst.							

Pedoman penilaian

$$\text{Nilai akhir} = \frac{\text{jumlah skor yang diperoleh}}{\text{skor maksimal}} \times 100$$

III. LEMBAR PENILAIAN KETERAMPILAN

(Muatan Pembelajaran : SBdP)

Tema/ subtema : Peduli terhadap Makhluk Hidup / Ayo Cintai Lingkungan

Kelas/ semester : 4 (empat) / 1 (satu)

Pembelajaran ke : 5

Indikator : 4.4.1. Melakukan apresiasi karya seni montase yang berhubungan dengan pemanfaatan sumber daya alam.

Rubrik penilaian

Petunjuk: Berilah tanda centang “√” jika tampak, dan silang “x” jika tidak tampak pada kolom yang sesuai aspek yang muncul pada diri siswa!

No	Nama Siswa	Siswa menuliskan yang mereka ketahui tentang hasil karya montase temannya.	Siswa menuliskan bagaimana pendapatnya tentang hasil karya montase tersebut.	Siswa menuliskan hal yang menarik dari karya montase tersebut beserta alasannya.	Siswa menuliskan saran agar karya seni tersebut lebih baik lagi.	Nilai	Catatan
1						
2						

3						
dst						

Pedoman penilaian :

Tampak = skor 1

Tidak tampak = skor 0

Skor maksimal = skor yang tampak X 4 (jumlah kriteria)

Nilai akhir = $\frac{\text{jumlah skor yang diperoleh}}{\text{skor maksimal}} \times 100$