

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

BERDASARKAN KURIKULUM 2013



KELAS VIII

TAHUN PELAJARAN : 2014 / 2015

NAMA : MAZHERUDIN SUSANTO SPD

NIP : 19701803 199802 1 004

SEKOLAH MENENGAH PERTAMA NEGERI 2 SUTOJAYAN

SMP NEGERI 2 SUTOJAYAN

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Satuan Pendidikan	: SMP
Kelas/Semester	: VIII/Ganjil
Mata Pelajaran	: Seni Budaya (Seni Rupa)
Topik	: Menggambar Ilustrasi
Alokasi Waktu	: 3 X 40 (1 pertemuan)

A. KOMPETENSI INTI

KI 1 : Menerima, menanggapi, dan menghargai ajaran agama yang dianutnya

KI 2 : Menghargai perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, rasa ingin tahu, percaya diri, dan motivasi internal, toleransi, pola hidup sehat, ramah lingkungan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya

KI 3 : Memahami pengetahuan (faktual, konseptual dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata.

KI 4 : Mencoba mengolah, dan menyaji dalam ranah kongrit (menggunakan, mengurangi, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari disekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori.

B. KOMPETENSI DASAR dan PENCAPAIAN KOMPETENSI

K1	Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
	1.1.Menerima,menanggapi dan menghargai Keragaman dan keunikan karya seni rupa daerah Sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan.	1.Berdoa sebelum dan sesudah pem belajaran
	2.1.Menunjukkan sikap menghargai jujur disiplin Melalui aktifitas berkesenian 2.2. Menunjukkan sikap bertanggung jawab peduli Santun,terhadap karya seni rupa dan pembuatnya 2.3.Menunjukkan sikap percaya diri,motifasi Inter nal,kepedulian lingkungan dalam berkarya seni	1.Menunjukkan sikap disiplin selama mengikuti pembelajaran. 2. Menunjukkan sikap bertanggung jawab selama pembelajaran. 3. Menunjukkan sikap percaya diri selama mengikuti pembelajaran
3.	3.2. Memahamim konsep dan prosedur menggambar ilustrasi Karya sastra teknik manual.	1. Menunjukkan sikap ingin tahu,peduli dan bertanggungjawab 2. Menunjukkan menggambar ilustrasi karya sastra teknik manual 3. Mengidentifikasi menggambar Ilustrasi karya sastra teknik manual 4. Memahami gambar ilustrasi karya sastra dengan teknik manual
4	4.2. Menggambar Ilustrasi karya Sastra dengan teknik manual.	1. Menunjukkan sikap ingin tahu,peduli dan bertanggung jawab. 2. Menjelaskan menggambar Ilustrasi Karya Sastra dengan tek

		<p>Nik manual.</p> <p>3. Mengidentifikasi gambar Ilustrasi Karya sastra dengan teknik manual.</p> <p>4. Mengeksplorasi gambar Ilustrasi Karya sastra dengan teknik manual</p> <p>5. Mengkomunikasikan gambar Ilustrasi Karya sastra dengan Teknik manual.</p>
--	--	---

C.INDIKATOR PEMBELAJARAN

1. Menunjukkan sikap ingin tahu, peduli dan bertanggung jawab
2. Menunjukkan gambar Ilustrasi karya sastra dengan teknik manual
3. Mengidentifikasi gambar Ilustrasi karya sastra dengan teknik manual
4. Memahami konsep bentuk dan teknik menggambar ilustrasi karya sastra

D.TUJUAN PEMBELAJARAN

Setelah mempelajari pokok bahasan ini peserta didik diharapkan mampu :

1. Melafalkan do*^a menurut agama dan keyakinan masing-masing
2. Menunjukkan berperilaku baik dalam kegiatan berolah seni
3. Menunjukkan sikap bertanggung jawab selama mengikuti pembelajaran
4. Menunjukkan sikap disiplin selama mengikuti pembelajaran
5. Menunjukkan sikap kemauan kerjasama selama pembelajaran
6. Mengidentifikasi gambar ilustrasi karya sastra dengan teknik manual .
7. Menggambar Ilustrasi karya sastra dengan teknik manual

E. MATERI PEMBELAJARAN

1. Pengertian Menggambar

Gambar merupakan bahasa yang universal dan dikenal jauh sebelum manusia mengenal tulisan. Gambar sudah dikenal masyarakat sejak zaman purba. Pada saat itu, gambar sering dihubungkan dengan aktivitas manusia dan roh leluhur yang dianggap memberi keberkahan dan perlindungan. Bagi manusia purba, gambar tidak sekadar sebagai alat komunikasi untuk roh leluhur saja. Gambar dapat juga memberikan kekuatan dan motivasi untuk dapat bertahan hidup. Menggambar merupakan aktivitas mental dan fisik yang dituangkan dalam bentuk goresan tangan, pada media dua dan tiga dimensi. Dengan menggunakan imajinasi dan perasaan melalui alat gambar, seperti pensil, bolpoin, krayon, dan alat lain yang dapat digunakan untuk menulis. Menggambar dapat juga diartikan sebagai bentuk kegiatan seni rupa yang melibatkan gagasan dan imajinasi media dua dan tiga dimensi dengan memperhatikan proporsi, komposisi, keseimbangan, dan gelap terang.

2. Pengertian

Istilah ilustrasi berasal dari bahasa Latin *Illustrare* yang berarti menjelaskan. Penjelasan ini berhubungan dengan buku pelajaran, majalah, surat kabar, buku ilmiah, buku cerita, karya sastra.

Gambar ilustrasi merupakan karya seni rupa dua dimensi yang bertujuan untuk memperjelas suatu pengertian. Fungsi gambar ilustrasi adalah memperkuat, memperjelas, memperindah, mempertegas dan memperkaya cerita atau narasi.

Gambar ilustrasi dapat berupa cerita bergambar, karikatur, kartun, komik dan ilustrasi karya sastra berupa puisi atau sajak.

3. Jenis-jenis Gambar Ilustrasi

a. Kartun

Bentuk kartun dapat berupa tokoh manusia atau hewan dan berisi cerita-cerita humor yang sifatnya menghibur

b. Karikatur

Gambar komik menampilkan karakter yang lebih-lebihkan lucu, unik, terkandung mengandung kritikan atau sindiran

c. Komik

Komik merupakan rangkaian gambar yang saling melengkapi dan memiliki alur cerita.

d. Ilustrasi Karya Sastra

Karya sastra yang berupa cerita pendek, puisi, sajak, akan nampak lebih menarik minat orang membacanya apabila disertai dengan gambar ilustrasi.

e. Vignette

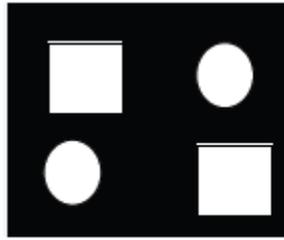
Sebagai pengisi sebuah cerita atau narasi dimana gambar ilustrasi dapat disisipkan berupa gambar vignette.

4. Obyek Gambar Ilustrasi

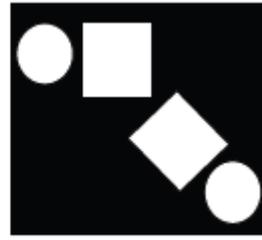
Obyek gambar ilustrasi meliputi manusia, binatang dan tumbuhan

5. **Komposisi**

Penempatan objek gambar sebenarnya dapat disusun sesuai dengan keinginan dan kreativitas yang peserta didik miliki. Sebelum objek gambar dibuat, sebaiknya peserta didik harus Menentukan jenis benda yang akan digambar. Benda yang lebih besar tidak boleh menutupi benda yang lebih kecil. Komposisi dalam menggambar dapat dibedakan dalam dua bentuk, yaitu: simetris dan asimetris. Komposisi simetris apabila objek yang akan digambar memiliki proporsi dan keseimbangan bentuk yang sama juga disusun sama. Komposisi asimetris jika objek gambar memiliki proporsi bentuk yang sama, tetapi keseimbangan berbeda, namun tetap memperhatikan keseimbangan dan keindahan.



(Sumber: Dok. Kemdikbud)
Gambar 1.7 Komposisi Simetris



(Sumber: Dok. Kemdikbud)
Gambar 1.8 Komposisi Asimetris

6. Teknik Menggambar Ilustrasi

Proses menggambar sebenarnya dapat peserta didik mulai dengan cara yang sangat sederhana dan mudah dilakukan. Biasanya sebelum menggambar buatlah sketsa terlebih dahulu agar gambar memiliki komposisi, proporsi, dan keseimbangan yang baik. Beberapa tahapan yang harus dilakukan pada saat menggambar sebagai berikut:

1. mengetahui bentuk dasar dari objek yang akan digambar,
2. mengetahui bagian-bagian dari objek gambar,
3. menyusun atau menyambung bagian per bagian menjadi gambar yang utuh,
4. memberikan dimensi gelap terang baik hitam putih atau berwarna.
5. Memberi kesan untuk latar belakang

3. Alat dan Media Gambar

Sebagai sarana belajar menggambar, alat dan media memiliki banyak variasi dan macamnya. Peserta didik bisa menggunakan pensil dengan bahan grafit, pensil warna, bolpoin, dan krayon. Setiap alat dan media tersebut memiliki karakter yang berbeda. Beberapa macam alat dan media gambar sebagai berikut.

a. Pensil

Pensil dibedakan menjadi dua jenis. Pertama, jenis pensil dengan tanda “H” memiliki tingkat kehitaman yang tipis. Kedua, jenis pensil dengan tanda “B” memiliki tingkat kehitaman yang tebal. Setiap jenis pensil memiliki nomor tertentu yang menandakan tingkat ketebalan. Makin besar nomor pensil makin tipis atau tebal kehitamannya.



(Sumber: Dok. Kemdikbud)
Gambar 1.13 Pensil

b. Pensil Warna

Pensil warna memiliki variasi warna yang cukup banyak. Pensil warna dapat menghasilkan warna yang lembut. Peserta didik bisa menggunakan pensil warna untuk mewarnai gambar dengan cara gradasi, yaitu pemberian warna dari arah yang gelap berlanjut ke arah yang lebih terang atau sebaliknya.



(Sumber: Dok. Kemdikbud)
Gambar 1.14 Pensil warna

c. Krayon

Bentuk krayon ada dua jenis yaitu dalam bentuk pensil dan batangan. Kedua jenis bentuk krayon ada yang berbahan lunak dan keras. Krayon dengan bahan lunak tidak banyak mengandung minyak sehingga dapat dibaurkan dengan menggunakan tangan. Kesan warna yang dihasilkan dari kedua jenis krayon ini dapat menimbulkan kesan lembut maupun cerah.



(Sumber: Dok. Kemdikbud)
Gambar 1.15 Krayon

d. Bolpoin

Selain digunakan untuk menulis bolpoin juga dapat digunakan untuk menggambar. Gambar yang dihasilkan memiliki karakter yang kuat dan umumnya berupa arsiran.



(Sumber: Dok. Kemdikbud)
Gambar 1.16 Bolpoin

e. Kertas Gambar

Menggambar sebenarnya tidak membutuhkan kertas khusus. Pada umumnya, kertas yang digunakan berwarna putih meskipun ada juga yang menggunakan kertas berwarna cokelat dan hitam. Kertas gambar juga memiliki tekstur yang berbeda. Ada kertas yang bertekstur halus dan kasar. Selain menggunakan kertas, menggambar juga dapat dilakukan dengan bahan tekstil seperti kain sutra, kain blacu, dan kain mori



(Sumber: Dok. Kemdikbud)
Gambar 1.17 Kertas gambar

F. METODE PEMBELAJARAN

a. Pendekatan : Scientific

b. Model Discovery Learning

TAHAP PEMBELAJARAN	KEGIATAN PEMBELAJARAN
<p>1. Stimulation (stimulasi/ pemberian rangsangan.</p>	<p>- Mengamati jenis karikatur dari keseluruhan menuju Kegiatan yang detail dengan memperhatikan tema, proporsi, komposisi, stilasi dan yang tidak kalah pentingnya adalah karakter obyek.</p>
	
<p>2. Problem Statemen (Identifikasi masalah)</p>	<p>Siswa memahami berbagai bentuk, proporsi komposisi, stilasi teknik dan karakter obyek.</p>
<p>3. Data Collection (Pengumpulan data)</p>	<p>- Menyebutkan jenis-jenis Ilustrasi - Menyebutkan tema, teknik dalam menggambar Ilustrasi.</p>
<p>4. Data Processing (Pengolahan Data)</p>	<p>- Memahami prosedur menggambar Ilustrasi. - Memilih obyek dalam menggambar Ilustrasi.</p>
<p>5. Verification (Pembuktian)</p>	<p>- Kegiatan berolah seni atau menggambar Ilustrasi.</p>
<p>6. Generalization (menarik kesimpulan)</p>	<p>- Berdasarkan hasil verifikasi maka dipakai untuk menarik kesimpulan. - Menghasilkan gambar Ilustrasi dengan berbagai Bentuk dan teknik. - Diperolehnya kepekaan rasa seni terhadap karya Seni yang dihasilkan.</p>

G. KEGIATAN PEMBELAJARAN.

Pertemuan : 1

Kegiatan	Diskripsi	Waktu
Pendahuluan	<ul style="list-style-type: none"> - Menyapa, mengucapkan salam - Berdoa, presensi dan apersepsi dengan mengaitkan materi Pembelajaran sebelumnya. -Pengkondisian fisik dan mental untuk mengikuti pembelajaran -Memberikan motivasi menjelaskan tujuan dan manfaat materi Pembelajaran yaitu gambar ilustrasi karya sastra. -Menyampaikan tahapan kegiatan pembelajaran yang akan Dilalui selama pertemuan -Mengatur giliran peran melakukan klarifikasi melakukan Penilaian. 	10 [^]
Inti	<ul style="list-style-type: none"> -Melakukan rangkaian kegiatan pembelajaran dengan pendekatan Scientific. <ul style="list-style-type: none"> a.Mengamati. <ul style="list-style-type: none"> -Membaca informasi tentang deskripsi menggambar ilustrasi karya sastra. -Mencari informasi tentang menggambar ilustrasi karya Sastra dari sumber-sumber lain. -Mengamati peragaan guru maupun peserta didik. (D1.1) b.Menanya <ul style="list-style-type: none"> -Melakukan klarifikasi kepada guru mengenai berbagai hal yang belum di pahami. -Menanyakan berbagai hal yang ingin di ketahui lebih Lanjut baik kepada teman sebaya maupun kepada Guru. (D1.2) c.Mengumpulkan informasi / mencoba. <ul style="list-style-type: none"> -Melakukan aktifitas berolah seni yaitu membuat sinopsis tentang gambar Ilustrasi karya sastra yang akan di Buat. -Peserta didik mencoba membuat sket gambar Ilustrasi Karya sastra sesuai dengan sinopsis yang telah dibuat (D1.3) d.Mengasosiasi/Menalar. 	85 [^]

	<p>-Peserta didik berusaha menilai sekaligus mengambil Dari sket gambar ilustrasi karya sastra yang telah Dibuatnya.</p> <p>-Peserta didik saling memberi masukan dan melakan perbaikan sesuai dengan hasil pengamatan Dan kesimpulan.</p> <p>(D1.4 & 6)</p> <p>e.Mengkomunikasikan.</p> <p>-Peserta didik menampilkan/memperhatikan/memajang hasil karya seni yang telah dibuat.</p> <p>((D1.5)</p>	
Penutup	<p>- Menyimpulkan materi pembelajaran secara bersamaan.</p> <p>-Melakukan refleksi oeh guru dengan melibatkan peserta Didik tentang materi gambar Ilustrasi karya sastra.</p> <p>-Memberi umpan balik dan rencana kegiatan pembelajarannya berikutnya.</p> <p>-Berdoa bersama dan menyampaikan salam.</p>	25^

H. ALAT DAN SUMBER BELAJAR

- Sumber belajar:- Buku Teks : Eko Purnomo. Dkk, Seni Budaya Kelas 8, Kemendikbud,2013 -
- Audio Visual Menggambar Ilustrasi.

I. EVALUASI / PENILAIAN PEMBELAJARAN.

1. PENILAIAN SIKAP.

a Jenis / teknik penilaian.

- Pengamatan /penilaian oleh teman sejawat
Peserta didik diminta mengamati sikap teman sejawatnya.
- Penilaian oleh diri sendiri.
Peserta didik diminta menilai dirinya sendiri
- Pengamatan /penilaian oleh Guru.
Guru melakukan pengamatan sikap terhadap peserta didik.
- Penilaian journal.
Guru melakukan pengamatan perilaku peserta didik dan dicatat dalam jurnal.

b. Bentuk Instrumen.

Lembar Pengamatan sikap oleh teman sejawat

Nama Pengamat :

Nama yang diamati :

Kelas / no absen :

Waktu Pengamatan :

NO	INDIKATOR PENILAIAN	YA	TIDAK
1	Spiritual A. Berdoa sebelum memulai pembelajaran		

	B. Berdo ^a setelah embelajaran. C. Berpakaian lengkap dan sopan. D. Membawa peralatan sesuai kebutuhan		
2	Tanggung jawab A. Berupaya menyelesaikan tugas yang di berikan B. Menggunakan waktu secara efisien untuk menger Jakan seluruh tugas. C. Menjalankan pengamatan secara sukarela. D. Melaporkan setiap peristiwa yang memerlukan Penanganan guru		
3	Disiplin A. Hadir tepat waktu B. Mengikuti seluruh pembelajaran C. Mentaati prosedur kerja. D. Selesai tepat waktu.		
4	Kerjasama A. Membantu mempersiapkan dan merapikan peralatan Pembelajaran B. Tidak mengganggu /membuat gaduh suasana kelas. C. Sebagai anggota selalu melibatkan diri dan mengambil Peran secara aktif dalam kelompok. D. Sebagai anggota kelompok berbagi tugas dengan Anggota lainnya.		
SKOR YANG DIPEROLEH			
SKOR MAKSIMAL			32

Pedoman Penskoran.

1. Penskoran.

Skor 2 jika teman yang diamati melakukan sesuai dengan pernyataan.

Skor 1 jika teman yang diamati tidak melakukan sesuai dengan

Pernyataan \leq

2. Pengolahan Skor:

Skor maksimum : 32

Skor perolehan peserta didik : SP

Nilai sikap yang diperoleh peserta didik : $SP / 32 \times 4$

Rentang Nilai Sikap :

NILAI	PREDIKAT	NILAI SIKAP
$0,00 < \text{nilai} \leq 1,00$	D	Kurang
$1,00 < \text{nilai} \leq 1,33$	D+	
$1,33 < \text{nilai} \leq 1,66$	C-	
$1,66 < \text{nilai} \leq 2,00$	C	Cukup

2,00 < nilai ≤ 2,33	C+	
2,33 < nilai ≤ 2,66	B-	
2,66 < nilai ≤ 3,00	B	Baik
3,00 < nilai ≤ 3,33	B+	
3,33 < nilai ≤ 3,36	A-	Sangat Baik
3,36 < nilai ≤ 4,00	A	

Lembar pengamatan sikap oleh Diri sendiri

Nama :

Kelas / no absen :

Waktu Pengamatan :

NO	INDIKATOR PENILAIAN	YA	TIDAK
1	Spiritual A. Saya berdo ^a sebelum memulai pembelajaran B. Saya berdo ^a setelah pembelajaran C. Saya berpakaian lengkap dan sopan D. Saya membawa peralatan sesuai kebutuhan		
2	Tanggungjawab A. Saya berupaya menyelesaikan tugas yang diberikan B. Saya menggunakan waktu secara efisien untuk Mengerjakan seluruh tugas. C. Saya menjalankan pengamatan secara sukarela D. Saya melaporkan setiap peristiwa yang memerlukan Penanganan guru		
3	Disiplin A. Saya hadir tepat waktu B. Saya mengikuti seluruh pembelajaran C. Saya mentaati prosedur kerja D. Saya selesai tepat waktu		
4	Kerjasama A. Saya membantu mempersiapkan dan merapikan Peralatan pembelajaran. B. Saya tidak mengganggu/membuat gaduh suasana kelas C. Saya sebagai anggota selalu melibatkan diri dan Mengambil peran aktif dalam kelompok D. Sebagai anggota kelompok berbagi tugas dengan Anggota lainnya.		
SKOR YANG DIPEROLEH			
SKOR MAXSIMAL			32

Pedoman penskoran

1 Penskoran

Skor 2 jika teman yang diamati melakukan sesuai dengan pernyataan.

Skor 1 jika teman yang diamati tidak melakukan sesuai dengan

Pernyataan \leq

2 Pengolahan Skor :

Skor maksimal : 32

Skor perolehan peserta didik : SP

Nilai sikap yang diperoleh peserta didik : $SP / 32 \times 4$

Rentang nilai sikap :

NILAI	PREDIKAT	NILAI SIKAP
$0,00 < \text{nilai} \leq 1,00$	D	Kurang
$1,00 < \text{nilai} \leq 1,33$	D+	
$1,33 < \text{nilai} \leq 1,66$	C-	Cukup
$1,66 < \text{nilai} \leq 2,00$	C	
$2,00 < \text{nilai} \leq 2,33$	C+	
$2,33 < \text{nilai} \leq 2,66$	B-	Baik
$2,66 < \text{nilai} \leq 3,00$	B	
$3,00 < \text{nilai} \leq 3,33$	B+	
$3,33 < \text{nilai} \leq 3,36$	A-	Sangat Baik
$3,36 < \text{nilai} \leq 4,00$	A	

Lembar pengamatan Sikap oleh guru

Nama :

Kelas / no absen :

Waktu Pengamatan :

NO	INDIKATOR PENILAIAN	YA	TIDAK
1	Spiritual A. Saya berdo ^a sebelum memulai pembelajaran B. Saya berdo ^a setelah pembelajaran C. Saya berpakaian lengkap dan sopan D. Saya membawa peralatan sesuai kebutuhan		
2	Tanggungjawab A. Saya berupaya menyelesaikan tugas yang diberikan		

	<p>B. Saya menggunakan waktu secara efisien untuk Mengerjakan seluruh tugas.</p> <p>C. Saya menjalankan pengamatan secara sukarela</p> <p>D. Saya melaporkan setiap peristiwa yang memerlukan Penanganan guru</p>		
3	<p>Disiplin</p> <p>A. Saya hadir tepat waktu</p> <p>B. Saya mengikuti seluruh pembelajaran</p> <p>C. Saya mentaati prosedur kerja</p> <p>D. Saya selesai tepat waktu</p>		
4	<p>Kerjasama</p> <p>A. Saya membantu mempersiapkan dan merapikan Peralatan pembelajaran.</p> <p>B. Tidak mengganggu/membuat gaduh suasana kelas</p> <p>C. Saya sebagai anggota selalu melibatkan diri dan Mengambil peran secara aktif dalam kelompok.</p> <p>D. Saya sebagai anggota kelompok berbagi tugas Dengan Anggota lainnya.</p>		
SKOR YANG DIPEROLEH			
SKOR MAXSIMAL			32

Pedoman Penskoran.

1 Penskoran.

Skor 2 jika teman yang diamati melakukan sesuai dengan pernyataan.

Skor 1 jika teman yang diamati tidak melakukan sesuai dengan

Pernyataan \leq

2 Pengolahan Skor:

Skor maksimum : 32

Skor perolehan peserta didik : SP

Nilai sikap yang diperoleh peserta didik : $SP / 32 \times 4$

Rentang nilai sikap :

NILAI	PREDIKAT	NILAI SIKAP
$0,00 < \text{nilai} \leq 1,00$	D	Kurang
$1,00 < \text{nilai} \leq 1,33$	D+	
$1,33 < \text{nilai} \leq 1,66$	C-	
$1,66 < \text{nilai} \leq 2,00$	C	Cukup
$2,00 < \text{nilai} \leq 2,33$	C+	
$2,33 < \text{nilai} \leq 2,66$	B-	

$2,66 < \text{nilai} \leq 3,00$	B	Baik
$3,00 < \text{nilai} \leq 3,33$	B+	
$3,33 < \text{nilai} \leq 3,36$	A-	Sangat Baik
$3,36 < \text{nilai} \leq 4,00$	A	

Lembar penilaian jurnal

Nama :

Kelas / no absen :

Hari/tgl.	Kejadian	Keterangan	Skor
Skor yang diperoleh			
Skor Maksimal			

Pengolahan Skor

Skor maksimal : 4

Skor perolehan peserta didik : SP

Nilai Jurnal yang diperoleh peserta didik : $SP / 4 \times 4$

Rentang Nilai Sikap :

NILAI	PREDIKAT	NILAI SIKAP
$0,00 < \text{nilai} \leq 1,00$	D	Kurang
$1,00 < \text{nilai} \leq 1,33$	D+	
$1,33 < \text{nilai} \leq 1,66$	C-	Cukup
$1,66 < \text{nilai} \leq 2,00$	C	
$2,00 < \text{nilai} \leq 2,33$	C+	
$2,33 < \text{nilai} \leq 2,66$	B-	Baik
$2,66 < \text{nilai} \leq 3,00$	B	

3,00 < nilai ≤ 3,33	B+	
3,33 < nilai ≤ 3,36	A-	Sangat Baik
3,36 < nilai ≤ 4,00	A	

Pengolahan Nilai Akhir Sikap.

Bobot penskoran

Observasi guru diberi	bobot 2
Penilaian diri diberi	bobot 1
Penilaian antar teman diberi	bobot 1
Penilaian jurnal diberi	bobot 1

$$\text{NA.SIKAP} = \frac{(2XN.\text{Observasi}) + (1XN.\text{Diri}) + (1X N \text{ Antar teman}) + (1X.\text{Jurnal})}{\text{Skor Maksimal}} \times 5$$

2. PENILAIAN PENGETAHUAN.

a. Jenis / teknik penilaian

Ujian tulis

Peserta didik diminta menjawab tes tertulis yang diberikan oleh guru

Tugas individu

Peserta didik diminta mengerjakan tugas dan dikumpulkan pada pertemuan Berikutnya.

b. Bentuk instrumen dan instrumen soal ujian tulis :

Nama :

Kelas / no absen :

NO	Indikator Penilaian	Jawaban	Skor(1-3)
1	Fakta A. Sebutkan jenis-jenis benda/obyek Gambar ilustrasi.		
2	Konsep A. Jelaskan pengertian menggambar Ilustrasi B. jelaskan Kaidah komposisi Dalam menggambar ilustrasi.		
3	Prosedur A. Sebutkan tahapan menggambar B. Sebutkan teknik menggambar Ilustrasi		

SKOR YANG DIPEROLEH	
SKOR MAXSIMAL	15

Pedoman penskoran

1. Penskoran

A. Soal no 1

- Skor 3, jika menyebutkan jenis secara lengkap
- Skor 2, jika menyebutkan jenis kurang lengkap
- Skor 1, jika menyebutkan jenis tidak lengkap

B Soal no 2

- Skor 3, jika penjelasan benar dan lengkap
- Skor 2, jika penjelasan benar dan kurang lengkap
- Skor 1, jika penjelasan tidak benar dan tidak lengkap

C. Soal no 3

- Skor 3, jika penjelasan benar dan lengkap
- Skor 2, jika penjelasan benar dan kurang lengkap
- Skor 1, jika penjelasan tidak benar dan tidak lengkap

2. Pengolahan Skor

- Skor maksimal : 15
- Skor perolehan peserta didik : SP

Nilai Pengetahuan yang diperoleh peserta didik : $SP / 15 \times 4$

Rentang nilai ujian tulis

NILAI	PREDIKAT	NILAI SIKAP
$0,00 < \text{nilai} \leq 1,00$	D	Kurang
$1,00 < \text{nilai} \leq 1,33$	D+	
$1,33 < \text{nilai} \leq 1,66$	C-	Cukup
$1,66 < \text{nilai} \leq 2,00$	C	
$2,00 < \text{nilai} \leq 2,33$	C+	
$2,33 < \text{nilai} \leq 2,66$	B-	Baik
$2,66 < \text{nilai} \leq 3,00$	B	
$3,00 < \text{nilai} \leq 3,33$	B+	
$3,33 < \text{nilai} \leq 3,36$	A-	Sangat Baik
$3,36 < \text{nilai} \leq 4,00$	A	

Soal Tugas

Nama :
Kelas / absen :

NO	INDIKATOR PENILAIAN	SKOR (1-3)
	Buatlah klipng gambar ilustrasi karya sastra dan Beri penjelasan tentang komposisi,proporsi dan Teknik yang digunakan.	
SKOR YANG DIPEROLEH		
SKOR MAXSIMAL		3

Pedoman penskoran

1. Penskoran

Skor 3, jika kualitas hasil tugas baik dan dikumpulkan tepat waktu.

Skor 2, jika kualitas hasil tugas baik dan dikumpulkan tidak tepat waktu.

Skor 1, jika kualitas hasil tugas kurang baik dan dikumpulkan tidaktepat waktu

2. Pengolahan Skor

3. Skor maxsimal : 3

Skor perolehan peserta didik : SP

Nilai Pengetahuan yang diperoleh peserta didik : $SP / 3X4$

Rentang nilai Tugas

NILAI	PREDIKAT	NILAI SIKAP
$0,00 < \text{nilai} \leq 1,00$	D	Kurang
$1,00 < \text{nilai} \leq 1,33$	D+	
$1,33 < \text{nilai} \leq 1,66$	C-	Cukup
$1,66 < \text{nilai} \leq 2,00$	C	
$2,00 < \text{nilai} \leq 2,33$	C+	
$2,33 < \text{nilai} \leq 2,66$	B-	Baik
$2,66 < \text{nilai} \leq 3,00$	B	
$3,00 < \text{nilai} \leq 3,33$	B+	
$3,33 < \text{nilai} \leq 3,36$	A-	Sangat Baik
$3,36 < \text{nilai} \leq 4,00$	A	

Nilai Akhir Pengetahuan (N.Ujian Tulis + N Tugas) / 2

3 PENILAIAN KETRAMPILAN

*Jenis penilaian

- a. Penilaian Proses
- b. Penilaian Produk.
- c. Penilaian Proyek.
- d. Penilaian Portofolio.

a.Penilaian Proses.

Lembar pengamatan : proses aktifitas menggambar ilustrasi.

Jenis / teknik penilaian : tes Praktek.

Bentuk instrument dan instrument : Peserta didik diminta menggambar ilustrasi

Karya sastra.

Nama :

Kelas / absen :

NO	Indikator penilaian	Kemiripan Bentuk			Komposisi			Tema			Jml Skor
		1	2	3	1	2	3	1	2	3	
1	Menggambar Ilustrasi Karya sastra										

Pedoman penskoran :

1.Kriteria Bentuk.

Skor 3 jika sesuai dengan bentuk.

Skor 2 jika kurang sesuai bentuk.

Skor 1 jika tidak sesuai bentuk.

2.Kriteria Komposisi.

Skor 3 jika sesuai dengan kaidah komposisi.

Skor 2 jika kurang sesuai kaidah komposisi.

Skor 1 jika tidak sesuai kaidah komposisi.

3.Kriteria Kreatifitas/tema.

Skor 3 jika tema sudah sesuai.

Skor 2 jika tema kurang sesuai

Skor 1 jika tema tidak sesuai.

➤ **Kriteria Menggambar Ilustrasi Karya Sastra.**

1.Kemiripan bentuk : gambar yang dihasilkan mirip atau sama dengan obyek Yang di gambar.

2.Komposisi : Susunan dari kaidah-kaidah seni (kesatuan ,keseimbangan,kese Larasan,irama) dirasakan sudah sesuai.

3.Tema : apa bila gambar yang dihasilkan sesuai dengan tema yang ditentukan.

➤ **Pengolahan skor menggambar Ilustrasi Karya Sastra**

Skor maksimal : 9

Skor perolehan peserta didik : SP

Nilai proses yang diperoleh peserta didik : $SP / 9 \times 4$

Rentang Nilai Proses.

NILAI	PREDIKAT	NILAI SIKAP
$0,00 < \text{nilai} \leq 1,00$	D	Kurang
$1,00 < \text{nilai} \leq 1,33$	D+	
$1,33 < \text{nilai} \leq 1,66$	C-	Cukup
$1,66 < \text{nilai} \leq 2,00$	C	
$2,00 < \text{nilai} \leq 2,33$	C+	
$2,33 < \text{nilai} \leq 2,66$	B-	Baik
$2,66 < \text{nilai} \leq 3,00$	B	
$3,00 < \text{nilai} \leq 3,33$	B+	
$3,33 < \text{nilai} \leq 3,36$	A-	Sangat Baik
$3,36 < \text{nilai} \leq 4,00$	A	

b.Penilaian Produk.

Lembar pengamatan : produk aktifitas menggambar ilustrasi karya sastra.

Jenis / teknik penilaian : tes Praktek.

Bentuk instrument dan instrument : Peserta didik diminta menggambar ilustrasi

Karya sastra.dan diberi waktu 85 menit,Guru akan memberi skor pada peserta

Didik, masing-masing berbeda tergantung dari tingkat penyelesaiannya

Nama :

Kelas / absen :

NO	INDIKATOR PENILAIAN	PEROLEHAN SKOR
1	Menggambar ilustrasi karya sastra	
Skor yang diperoleh		

- Kriteria penskoran.

Menggambar Ilustrasi Karikatur dalam waktu 45 menit

Kriteria	Skor
1. Dapat menyelesaikan pekerjaan tepat waktu dengan Hasil yang benar.	4
2. Dapat menyelesaikan pekerjaan tepat waktu dengan Hasil yang kurang benar.	3
3. Kurang dapat menyelesaikan pekerjaan dengan tepat Waktu tapi hasilnya benar.	2
4. Tidak dapat menyelesaikan pekerjaan dengan tepat Waktu dan hasilnya juga tidak benar.	1

- Pengolahan skor produk.
 Skor maksimal : 4
 Skor perolehan peserta didik : SP
 Nilai produk yang diperoleh peserta didik : $SP / 4 \times 4$

Rentang nilai Produk:

NILAI	PREDIKAT	NILAI SIKAP
$0,00 < \text{nilai} \leq 1,00$	D	Kurang
$1,00 < \text{nilai} \leq 1,33$	D+	
$1,33 < \text{nilai} \leq 1,66$	C-	Cukup
$1,66 < \text{nilai} \leq 2,00$	C	
$2,00 < \text{nilai} \leq 2,33$	C+	
$2,33 < \text{nilai} \leq 2,66$	B-	Baik
$2,66 < \text{nilai} \leq 3,00$	B	
$3,00 < \text{nilai} \leq 3,33$	B+	
$3,33 < \text{nilai} \leq 3,36$	A-	Sangat Baik
$3,36 < \text{nilai} \leq 4,00$	A	

Nilai Akhir Praktek : Nilai Proses x 70% + Nilai Produk x 30%

c. Penilaian Proyek .

Peserta Didik diminta membuat analisis dari kegiatan menggambar ilustrasi Karya Sastra yang telah dilakukan, baik secara kelompok maupun individu Yang meliputi :

- a. Tahapan-tahapan menggambar ilustrasi.
- b. Kesulitan-kesulitan dalam menggambar ilustrasi.
- c. Bagaimana cara mengatasi kesulitan-kesulitan yang dihadapi.

Kelompok :

Nama :

.....

.....

.....

Kelas :

NO	INDIKATOR PENILAIAN	SKOR			
		1	2	3	4
1	Menjelaskan tahapan-tahapan menggambar Ilustrasi karya sastra.				
2	Menjelaskan kesulitan-kesulitan yang dihadapi Dalam menggambar ilustrasi karya sastra.				
3	Menjelaskan cara-cara memperbaiki kesulitan Dalam menggambar ilustrasi karya sastra.				

➤ **Pedoman penskoran**

1. Penskoran

Skor 4 jika kualitas hasil tugas baik dan dikumpulkan tepat waktu.

Skor 3 jika kualitas hasil tugas kurang baik dan dikumpulkan tepat waktu.

Skor 2 jika kualitas hasil tugas kurang baik dan dikumpulkan kurang tepat waktu.

Skor 1 jika kualitas hasil tidak baik dan dikumpulkan tidak tepat waktu.

2. Pengolahan Skor.

Skor Maximum : 12

Skor perolehan peserta didik : SP

Skor proyek yang diperoleh peserta didik : $SP / 12 \times 4$

Rentang nilai Proyek :

NILAI	PREDIKAT	NILAI SIKAP
0,00 < nilai ≤ 1,00	D	Kurang
1,00 < nilai ≤ 1,33	D+	
1,33 < nilai ≤ 1,66	C-	Cukup
1,66 < nilai ≤ 2,00	C	
2,00 < nilai ≤ 2,33	C+	
2,33 < nilai ≤ 2,66	B-	Baik
2,66 < nilai ≤ 3,00	B	
3,00 < nilai ≤ 3,33	B+	
3,33 < nilai ≤ 3,36	A-	Sangat Baik
3,36 < nilai ≤ 4,00	A	

d.Penilaian Portofolio.

Guru menilai hasil Portofolio peserta : .

Nama :

Kelas :

NO	INDIKATOR PENILAIAN	SKOR (1 – 3)
1	Kualitas hasil portofolio	
SKOR YANG DIPEROLEH		
SKOR MAXIMAL		3

➤ **Pedoman peskoran**

1.Penskoran

Skor 3 jika kualitas hasil portofolio baik (lengkap)

Skor 2 jika kualitas hasil portofolio kurang baik (kurang lengkap)

Skor 1 jika kualitas hasil portofolio tidak baik (tidak lengkap)

2.Pengolahan Skor.

Skor maximum : 3

Skor perolehan peserta didik : SP

Nilai portofolio yang diperoleh peserta didik : SP / 3 x 4

➤ **Pengolahan Nilai Akhir Keterampilan**

Bobot penskoran :

Nilai praktek diberi bobot : 2

Nilai proyek diberi bobot : 1

Nilai portofolio diberi bobot : 1

$$\text{NA.Ketrampilan} = \frac{(2 \times \text{N.Praktek}) + (1 \times \text{N.Proyek}) + (1 \times \text{N.Portofolio})}{\text{Skor maksimal}} \times 4$$

Mengetahui,
Kepala SMP Negeri 2
Sutojayan

Sutojayan, 12 Oktober 2020
Guru Mata Pelajaran

Drs.Drs. Sugeng Priyono, MM.
NIP.19650712 198703 1 020

MAZHERUDIN SUSANTO,SPD
NIP. 19701803 199802 1 004

