

## RENCANA PELAKSANAAN PELATIHAN (RPP)

### SATUAN ACARA PELATIHAN

Oleh: **Hermanus Christian Ndahawali, S.Pd**

- Nama Pelatihan : **Seleksi Tahap 2 Calon Pengajar Praktik Angkatan 5 2021**
- Nama Mata Diklat : Simulasi Mengajar dan Wawancara
- Mata Pelajaran : Seni Budaya
- Topik Simulasi Pilihan : **Topik 1, Seni Rupa: Gambar Menggunakan Model**
- Tujuan Pelatihan : Memahami unsur, prinsip, teknik dan prosedur menggambar menggunakan model dengan berbagai bahan.
- Indikator Pelatihan : 1. Mengidentifikasi gambar-gambar yang menggunakan model.  
2. Mendeskripsikan unsur, prinsip dan teknik dalam menggambar model.
- Alokasi Waktu : 10 menit

#### **A. PENDAHULUAN** (alokasi waktu 2 menit )

- a. Membuka dengan salam, menanyakan kabar peserta didik, mengajak peserta didik untuk mendoakan teman yang sakit dan kelancaran PBM.
- b. Pengajar Praktik menanyakan kembali topik pelajaran minggu lalu untuk mengingat kembali karena masih berkaitan dengan materi yang akan disampaikan.
- c. Pengajar Praktik menyampaikan tujuan dan manfaat pembelajaran tentang topik yang akan diajarkan.
- d. Pengajar Praktik menyampaikan garis besar dan cakupan materi dan langkah pembelajaran.

#### **B. KEGIATAN INTI.** (alokasi waktu 6 menit )

- a. Mengamati.
  - Peserta didik diminta membentuk kelompok, perkelompok terdiri dari 4 siswa
  - Peserta didik bersama-sama mengamati berbagai contoh model untuk digambar dengan berbagai susunan.
  - Peserta didik mendengar uraian singkat dari guru tentang prinsip seni dan unsur seni
- b. Menanya.
  - Tiap kelompok diberi gambar dan pertanyaan – pertanyaan berkaitan dengan gambar model untuk didiskusikan.
- c. Mengumpulkan data atau informasi.
  - Pengajar Praktek membimbing siswa untuk mengumpulkan informasi melalui membaca buku atau mencari informasi dari internet tentang gambar atau pertanyaan yang diberikan.
- d. Mengasosiasi.

- Pesertadidik merumuskan jawaban atas informasi yang didapat.
  - Peserta didik menuliskan jawaban atas pertanyaan-pertanyaan tersebut diatas kertas plano/ buku tulis.
- e. Mengkomunikasikan.
- Masing-masing kelompok menempelkan kertas yang berisi jawaban hasil diskusi kelompok.
  - Masing-masing kelompok mempresentasikan hasil diskusi.
  - Pengajar Praktik memberi kesempatan untuk masing- masing kelompok saling mengevaluasi dan pengajar praktik memberi masukan.

**C. PENUTUP.** (alokasi waktu 2 menit )

Evaluasi dan Refleksi.

- Peserta didik dan guru / pengajar praktik menyimpulkan hasil pembelajaran yang telah dilakukan.
- Peserta didik dan guru bersama-sama melakukan refleksi terhadap kelebihan dan kekurangan proses dan hasil pembelajaran.
- Guru menyampaikan materi pertemuan berikutnya.
- Guru menutup pembelajaran dengan salam dan doa.

**MATERI PEMBELAJARAN**

**A. Konsep dan Prosedur Menggambar Menggunakan Model**

**1. Prinsip – prinsip menggambar menggunakan model**

**a. Komposisi**

- Simetris
- Asimetris
- Sentral

**b. Proporsi**

**c. Keseimbangan**

**d. Kesatuan**

**2. Unsur – unsur menggambar menggunakan model**

**a. Garis**

**b. Bidang**

**c. Bentuk**

**d. Tekstur**

**e. Gelap terang**

**B. Alat dan Bahan Menggambar Menggunakan Model**

**C. Teknik Menggambar Model.**

**Teknik Pengambilan Nilai:**

**1. Tes Tulis.**

**2. Tes Praktik (menggambar menggunakan model benda dengan teknik arsir)**

Sumber /media pelatihan:

Murtono, Sri. Suherjanto, Indra. 2014. *Seni Budaya kelas VIII SMP. Bogor:*

*Yudistira.*

Purnomo, Eko. Hanggoro Putro, Bintang. Rohmanto, Buyung. Juih, Julius. 2017. *Seni Budaya Kelas VIII. Jakarta: Kementrian Pendidikan dan Kebudayaan.*