

Mata Pelajaran	Seni Budaya – Seni Rupa	Materi : Menggambar Poster	
Kelas/Semester	VIII/Genap	SMPN 2 CANDIPURO	
Alokasi Waktu	6 JP		
Tujuan Pembelajaran	KD 3	KD 4	
	3.3. memahami prosedur menggambar poster dengan berbagai teknik	4.4 menggambar poster dengan berbagai bahan dan teknik	
	IPK 3	IPK 4	
	3.4.2 Menjelaskan , mendeskripsikan contoh, prosedur, fungsi dan teknik menggambar poster	4.3. Mengekspresikan, menggambar beragam teknik dan mempresentasikan gambar poster yang dihasilkan.	
Materi Pembelajaran	Pembuatan karya dengan berbagai motif ragam hias pada bahan alam		
Model: Classroom Daring	Langkah Pembelajaran:		
Metode: Kombinasi Daring dan Luring	1. Mengamati Guru menayangkan contoh gambar poster, Serta menampilkan jenis-jenis dan prosedur Menggambar poster. Peserta didik mempelajari gambar poster yang ditampilkan		
Deskripsi: Peserta didik secara mandiri membuat Gambar poster dengan menentukan tema gambar yang Dibuat	2. Menanya Peserta didik secara berkelompok melakukan tanya jawab tentang gambar poster, contoh gambar poster Yang sesuai dengan jenis gambar poster yang disajikan dengan bimbingan Guru.		
Alat, Bahan, dan Media: LCD, Laptop, Android Internet Buku pelajaran seni Rupa	3. Mencoba Peserta didik membuat sketsa, memwarnai dan <i>finishing</i> untuk gambar poster didampingi Guru.		
	4. Menalar/Mengasosiasi Peserta didik melaksanakan <i>finishing</i> gambar poster sesuai sketsa dengan menerapkan tema gambar poster yang disesuaikan dengan jenis poster yang dibuat dengan didampingi Guru.		
	5. Mengomunikasikan Peserta didik mempresentasikan hasil karya poster dengan menjelaskan materi poster yang dibuat depan kelas dan peserta didik yang lain memberikan tanggapan dan apresiasi. Peserta didik dengan bimbingan guru menyimpulkan proses pembuatan gambar poster.		
Asesmen:			
	Tes tertulis: prosedur, teknik dalam membuat gambar poster (Google Form) Portofolio: a) Sketsa: kesesuaian unsur garis, bentuk, dan komposisi, b) penerapan materi: kesesuaian dengan isi gambar poster yang dibuat, keharmonisan, dan kesatuan, c) <i>finishing</i> : kerapian, ketuntasan, dan keindahan karya (video/Foto Karya)		

Mengetahui
Kepala Sekolah

Drs. H. MUSTAIN
NIP. 19620905 199303 1 003

Guru Mata Pelajaran
Seni Budaya

ASNAWI MANGKU SASTRA, S. P d
NIP. 19770924 2009 021 001

Mata Pelajaran	Seni Budaya – Seni Rupa	Materi : Menggambar Komik
Kelas/Semester	VII/Genap	SMPN 2 CANDIPURO
Alokasi Waktu	9 JP	
Tujuan Pembelajaran	KD 3	KD 4
	3.4 Memahami prosedur Menggambar komik dengan Berbagai teknik	4.3 menggambar komik dengan berbagai teknik
	IPK 3	IPK 4
	3.4.2 mendeskripsikan contoh, prosedur,dan teknik dalam menggambar dan membuat komik	4.3.2 Membuat gambar komik dengan Berbagai teknik dan mempresentasikan Komik yang dikerjakan
Materi Pembelajaran	Membuat karya komik dengan teknik menggambar dan teknik Digital dengan menggunakan android	
Model: Saintifik	Langkah Pembelajaran:	
Produk: Hasil karya komik Teknik digital	1. Mengamati Guru menayangkan contoh karya komik serta langkah pembuatan komik dengan cara menggambar dan pengolahan gambar dengan menggunakan android. Peserta didik mengamati dan mempelajari langkah Pembuatan komik dengan teknik menggambar serta prosedur penerapan dengan menggunakan android	
Deskripsi: Peserta didik secara mandiri membuat Menggambar komik Dan mengolah Gambar dengan Menggunakan android	2. Menanya Peserta didik secara berkelompok melakukan tanya jawab dan mendiskusikan langkah-langkah pembuatan komik Yang akan dibuat dengan cara menentukan tema komik serta prosedurnya dengan bimbingan Guru.	
Alat, Bahan, dan Media: LCD, Laptop, Android Produk karya komik Manual dan digital Buku pelajaran seni Rupa Bahan praktik: Kertas, cat, pensil dan penghapus Alat tulis, kertas,	3. Mencoba Peserta didik membuat sketsa, menggambar dan mengolah gambar yang telah dibuat dgn android yang didampingi Guru.	
	4. Menalar/Mengasosiasi Peserta didik melaksanakan <i>finishing</i> karya komik yang telah dibuat dan diolah dengan android dengan didampingi Guru.	
	5. Mengomunikasikan Peserta didik mempresentasikan hasil karya komik yang telah dibuat dengan menjelaskan prosedur pengerjaanya depan kelas dan peserta didik yang lain memberikan tanggapan dan apresiasi. Peserta didik dengan bimbingan guru menyimpulkan proses pembuatan karya komik dengan berbagai teknik.	
	Asesmen: Tes tertulis: prosedur penerapan pembuatan karya komik dengan berbagai teknik Portofolio: a) Sketsa: kesesuaian unsur cerita, dan komposisi, b) penerapan bahan: kesesuaian media andriod, keharmonisan, dan kesatuan, c) <i>finishing</i> : kerapian, ketuntasan, dan keindahan karya	

Mengetahui
Kepala Sekolah

Guru Mata Pelajaran
Seni Budaya

Drs. H. MUSTAIN
NIP. 19620905 199303 1 003

ASNAWI MANGKU SASTRA, S. P d
NIP. 19770924 2009 021 001