

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Satuan Pendidikan : SD Muhammadiyah Gantiwarno
Kelas / Semester : VI/1
Tema : 2. Persatuan dalam Perbedaan
Sub Tema : 1. Makna Persatuan dan Kesatuan
Terpadu : Bahasa Indonesia dan SBdP
Pembelajaran ke : 3
Alokasi waktu : 10 menit

A. TUJUAN PEMBELAJARAN

1. Dengan mengamati bacaan “Tari Kipas Pakarena” melalui diskusi, peserta didik dapat menggali informasi penting dari buku sejarah menggunakan aspek apa, di mana, kapan, siapa, mengapa, dan bagaimana dengan tepat.
2. Dengan mengamati alat peraga gambar tentang pola lantai tari, peserta didik mampu menyebutkan dan menggambar pola lantai tari dengan tepat.

B. KEGIATAN PEMBELAJARAN

Kegiatan Awal (2 menit)

1. Pembelajaran dibuka dengan salam dan berdoa, (*Orientasi*)
2. Peserta didik menyimak tujuan pembelajaran yang disampaikan oleh guru.
3. Peserta didik diberi pertanyaan pancingan tentang materi menemukan informasi penting dalam bacaan dan pola lantai. (*Apersepsi*)

Kegiatan Inti (6 menit)

1. Peserta didik diminta untuk mendengarkan penjelasan guru tentang materi mencari informasi penting bacaan.
2. Peserta didik diberi kesempatan untuk bertanya jika ada materi yang belum jelas.
3. Peserta didik mengamati teks yang berjudul “Tari Kipas Pakarena” pada tayangan slide. (*Mengamati*)
4. Peserta didik bersama guru berdiskusi menemukan informasi penting dari teks yang berjudul “Tari Kipas Pakarena” dengan membaca bacaan yang disediakan (*Critical Thinking*) (*HOTS*)
5. Peserta didik mengamati alat peraga gambar pola lantai tari kreasi (*Mengamati, Critical Thinking*).
6. Peserta didik dan guru berdiskusi tentang pola lantai seni kreasi. (*Collaboration*)
7. Peserta didik mengerjakan LKPD yang disediakan oleh guru.

Kegiatan Penutup (2 menit)

1. Peserta didik membuat kesimpulan materi (*creativity*) dengan bimbingan guru
2. Peserta didik dan guru melakukan refleksi dengan tanya jawab dari pertanyaan guru
3. Kegiatan pembelajaran ditutup dengan doa bersama yang dipandu oleh guru

C. ASSESMENT (PENILAIAN)

1. Penilaian Sikap
Lembar penilaian diri peserta didik
2. Penilaian Pengetahuan
Teknik Penilaian : Tes, Instrumen Penilaian : soal tertulis
3. Penilaian Keterampilan
Teknik Penilaian : Non Tes, Instrumen penilaian : Rubrik penilaian Keterampilan

Mengetahui
Kepala SD Muh.Gantiwarno

Klaten, 10 Juli 2020
Wali Kelas VI

Muh. Wahyunto, S. Pd.
NIP. -

Nuthayati, S. Pd.
NIP. -

LAMPIRAN

PENGEMBANGAN MATERI PEMBELAJARAN

1. Informasi penting Bacaan

Bacaan yang dianalisis bersama siswa

Tari Kipas Pakarena

Tari Kipas Pakarena merupakan kesenian tari yang berasal dari Gowa, Sulawesi Selatan. Tarian ini sudah menjadi tradisi di kalangan masyarakat Gowa yang merupakan bekas Kerajaan Gowa.

Kisahny berawal dari perpisahan antara penghuni Boting Langi (negeri khayangan) dan penghuni Lino (bumi) pada zaman dahulu. Konon, sebelum berpisah, penghuni Boting Langi sempat mengajarkan kepada penghuni Lino cara menjalani hidup, seperti bercocok tanam, beternak, dan berburu.

Cerita itu diabadikan dalam gerakan tarian. Makna gerakan tari Kipas Pakarena, seperti gerakan berputar searah jarum jam, melambangkan siklus hidup manusia. Gerakan naik turun mencerminkan roda kehidupan yang kadang berada di bawah dan kadang di atas. Cara menari yang lembut mencerminkan karakter perempuan Gowa yang sopan, setia, patuh, dan hormat. Secara keseluruhan gerakan tari ini mengungkapkan rasa syukur

Informasi Penting adalah informasi yang dianggap penting dalam sebuah bacaan. Ada 3 cara dalam mencari informasi penting bacaan diantaranya:

- Membaca bacaan secara keseluruhan dengan saksama.
- Mencari informasi penting dengan kata tanya apa, siapa, mengapa, kapan, dan bagaimana.
- Menyimpulkan informasi penting yang ditemukan dengan bahasa sendiri tanpa mengubah makna.

2. Pola Lantai Tari Kreasi

| Nama Tarian | Pola Lantai |
|------------------------|--|
| Tari Tandak | Melengkung  |
| Tari Tambun dan Bungai | Garis vertikal/lurus  |

| Nama Tarian | Pola Lantai |
|--------------|--|
| Tari Seudati | Garis Vertikal/Lurus  |
| Tari Andun | Diagonal  |

METODE PEMBELAJARAN

- 1. Pendekatan : Saintifik
- 2. Metode : Ceramah, diskusi, penugasan, tanya jawab

PENILAIAN

- 1. Penilaian Sikap
Lembar penilaian diri peserta didik
- 2. Penilaian Pengetahuan
Teknik Penilaian : Tes
Instrumen Penilaian : soal tertulis
- 3. Penilaian Keterampilan
Teknik Penilaian : Non Tes

Rubrik penilaian Keterampilan

| No | Kriteria | 4 | 3 | 2 | 1 |
|----|--|---|--|---|--|
| 1 | Siswa mampu menggambar 4 pola lantai | menggambar 4 pola lantai | menggambar 3 pola lantai | menggambar 2 pola lantai | menggambar 1 pola lantai |
| 2 | Siswa mampu menentukan jenis pola lantai yang digambar | Sangat tepat dalam menentukan jenis pola lantai yang digambar | Tepat dalam menentukan jenis pola lantai yang digambar | Kurang tepat dalam menentukan jenis pola lantai yang digambar | Tidak tepat dalam menentukan jenis pola lantai yang digambar |

SUMBER DAN MEDIA PEMBELAJARAN

- 1. Buku Pedoman Guru Tema 2 Kelas 6 dan Buku Siswa Tema 2 Kelas (Buku Tematik Terpadu Kurikulum 2013, Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, 2018).
- 2. Alat peraga gambar

Refleksi Guru

Catatan Guru

- 1. Masalah :.....
- 2. Ide Baru :.....
- 3. Momen Spesial :.....

LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK (LKPD)

TEMA 2

PERSATUAN DALAM PERBEDAAN

KELAS VI



Nama Siswa : _____

Kelas : _____

No Absen : _____

SD MUHAMMADIYAH GANTIWARNO

Disusun Oleh : Nurhayati, S.Pd



KD, Indikator, dan Tujuan Pembelajaran

Satuan Pendidikan : SD Muhammadiyah Gantiwarno
Kelas / Semester : VI/1
Tema : 2. Persatuan Dalam Perbedaan
Sub Tema : 1. Makna Persatuan dan Kesatuan
Muatan Terpadu : Bahasa Indonesia dan SBdP
Pembelajaran ke : 3
Alokasi waktu : 1 x pertemuan

Bahasa Indonesia

Kompetensi Dasar

- 3.4 Menggali informasi penting dari buku sejarah menggunakan aspek apa, di mana, kapan, siapa, mengapa, dan bagaimana
- 4.4 Memaparkan informasi penting dari buku sejarah secara lisan, tulis dan visual dengan menggunakan aspek apa, di mana, kapan, siapa, mengapa, dan bagaimana serta memperhatikan penggunaan kosakata baku dan kalimat efektif

Indikator

- .3.4.1 Menemukan informasi penting dari buku sejarah
- 4.4.1 Menggali informasi penting dari buku sejarah dengan kalimat efektif

SBdP

Kompetensi dasar

- 3.3 Menggali seni tari kreasi daerah dalam hal pola lantai tari
- 4.3 Menampilkan seni tari kreasi daerah dengan menggambar pola lantai tari

Indikator

- 3.3.1 Menganalisis seni kreasi tari daerah dalam hal pola lantai tari
- 4.3.1 Menggambar pola lantai dalam seni tari

Tujuan Pembelajaran

1. Dengan mengamati bacaan “Tari Kipas Pakarena” melalui diskusi, peserta didik dapat menggali informasi penting dari buku sejarah menggunakan aspek apa, di mana, kapan, siapa, mengapa, dan bagaimana dengan tepat.
2. Dengan mengamati alat peraga gambar tentang pola lantai tari, peserta didik mampu menyebutkan dan menggambar pola lantai tari dengan tepat.



PETUNJUK MENERJAKAN

- 1. Berdoa terlebih dahulu sebelum mengerjakan.**
- 2. Bacalah soal sebelum menjawab pertanyaan.**
- 3. Tulis jawaban di kolom yang sudah disediakan.**
- 4. Kerjakan dengan benar dan teliti.**
- 5. Berdoa setelah selesai mengerjakan**

SELAMAT MENERJAKAN ANAK-ANAK



TUGAS 1

LANGKAH KERJA

1. Bacaalah teks di bawah ini !
2. Temukanlah informasi penting dari bacaan di bawah ini!

Tari Kipas Pakarena

Tari Kipas Pakarena merupakan kesenian tari yang berasal dari Gowa, Sulawesi Selatan. Tarian ini sudah menjadi tradisi di kalangan masyarakat Gowa yang merupakan bekas Kerajaan Gowa.

Kisahnyanya berawal dari perpisahan antara penghuni Boting Langi (negeri khayangan) dan penghuni Lino (bumi) pada zaman dahulu. Konon, sebelum berpisah, penghuni Boting Langi sempat mengajarkan kepada penghuni Lino cara menjalani hidup, seperti bercocok tanam, beternak, dan berburu.

Cerita itu diabadikan dalam gerakan tarian. Makna gerakan tari Kipas Pakarena, seperti gerakan berputar searah jarum jam, melambangkan siklus hidup manusia. Gerakan naik turun mencerminkan roda kehidupan yang kadang berada di bawah dan kadang di atas. Cara menari yang lembut mencerminkan karakter perempuan Gowa yang sopan, setia, patuh, dan hormat. Secara keseluruhan gerakan tari ini mengungkapkan rasa syukur.

3. Tulislah informasi penting di tempat yang disediakan!

Kesimpulan dari informasi penting bacaan Tari Kipas Pakarena

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

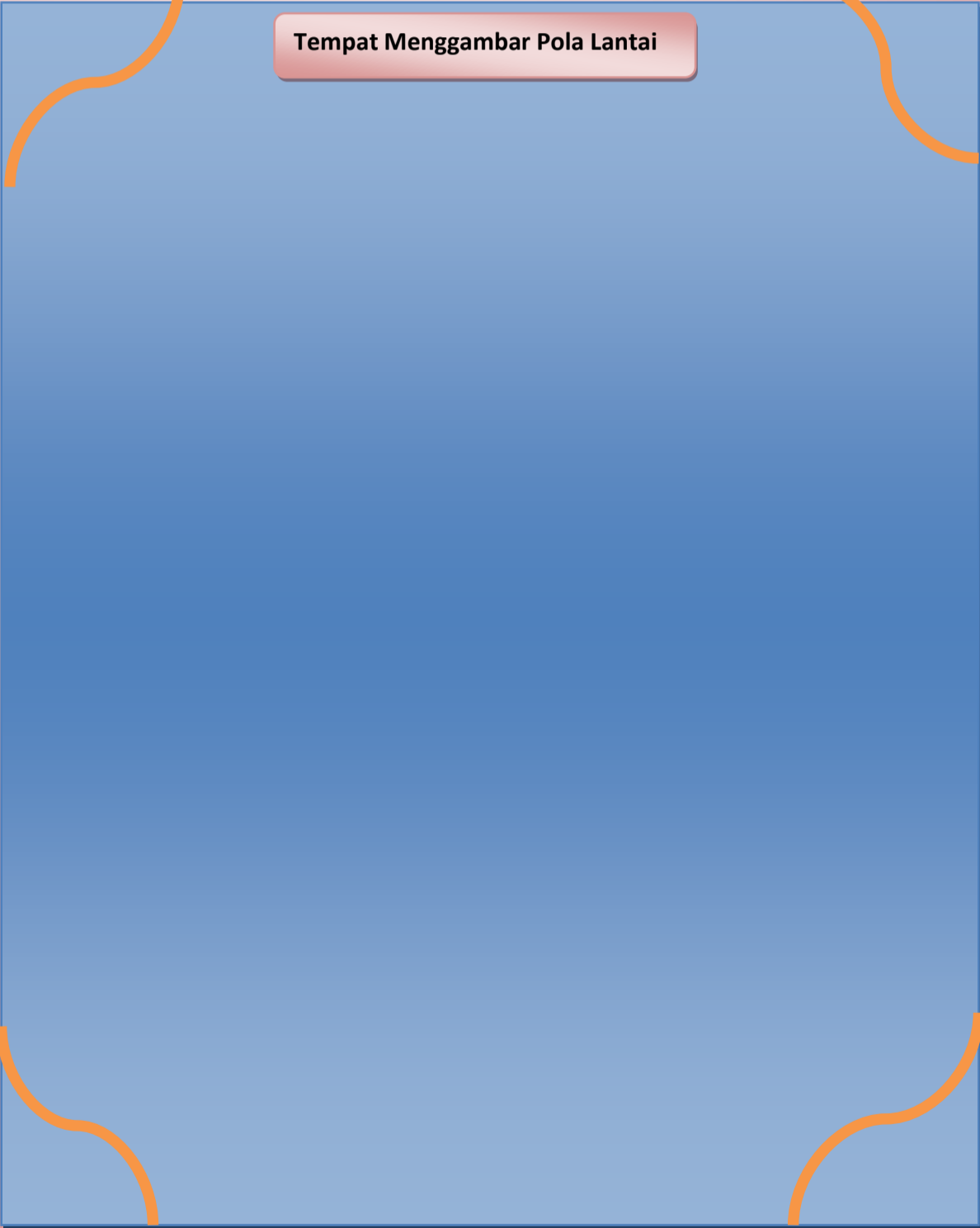


TUGAS 2

Langkah Kerja

1. Ayo anak-anak gambar 3 pola lantai dalam seni kreasi tari.
2. Siapkan alat dan bahan yang diperlukan ya!
Pensil
Penghapus
3. Gambar pola lantai ditempat yang disediakan!

Tempat Menggambar Pola Lantai





RUBRIK
PENILAIAN

Bahasa Indonesia

| No | Kriteria | Skor |
|----|---------------------------------|------|
| 1 | Menyebutkan 5 informasi penting | 100 |
| 2 | Menyebutkan 4 informasi penting | 80 |
| 3 | Menyebutkan 3 informasi penting | 60 |
| 4 | Menyebutkan 2 informasi penting | 40 |
| 5 | Menyebutkan 1 informasi penting | 20 |
| 6 | Tidak mengerjakan | 0 |

SBdP

| No | Kriteria | 4 | 3 | 2 | 1 |
|----|--|---|--|---|--|
| 1 | Siswa mampu menggambar 4 pola rantai | menggambar 4 pola rantai | menggambar 3 pola rantai | menggambar 2 pola rantai | menggambar 1 pola rantai |
| 2 | Siswa mampu menentukan jenis pola rantai yang digambar | Sangat tepat dalam menentukan jenis pola rantai yang digambar | Tepat dalam menentukan jenis pola rantai yang digambar | Kurang tepat dalam menentukan jenis pola rantai yang digambar | Tidak tepat dalam menentukan jenis pola rantai yang digambar |