



RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN CALON GURU PENGGERAK ANGKATAN 5



Satuan Pendidikan : SD NEGERI PLOSOWAHYU LAMONGAN
Kelas / Semester : VI (Enam) / 2 (Dua)
Tema 7 : Kepemimpinan
Subtema 3 : Ayo Memimpin
Mapel Tematik : IPA dan SBDP
Pembelajaran : 2
Alokasi Waktu : 1 Pertemuan (1 x 10 menit)

KOMPETENSI INTI

1. Menerima, menjalankan, dan menghargai ajaran agama yang dianutnya.
2. Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, santun, percaya diri, peduli, dan bertanggung jawab dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, guru, tetangga, dan negara.
3. Memahami pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif pada tingkat dasar dengan cara mengamati, menanya, dan mencoba berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, serta benda-benda yang dijumpainya di rumah, di sekolah, dan tempat bermain.
4. Menunjukkan keterampilan berpikir dan bertindak kreatif, produktif, kritis, mandiri, kolaboratif, dan komunikatif. Dalam bahasa yang jelas, sistematis, logis dan kritis, dalam karya yang estetis, dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan tindakan yang mencerminkan perilaku anak sesuai dengan tahap perkembangannya.

KOMPETENSI DASAR DAN INDIKATOR

MUATAN SBDP :

No	Kompetensi	Indikator	
3.4	Memahami patung	3.4.1	Mengidentifikasi jenis-jenis patung
		3.4.2	Menyebutkan ciri-ciri patung
		3.4.3	Menyebutkan bahan pembuatan patung
		3.4.4	Menyebutkan bahan pembuatan patung
4.4	Membuat patung	4.4.1	Membuat rencana pembuatan karya patung

MUATAN IPA :

No	Kompetensi	Indikator	
3.2	Menghubungkan ciri pubertas pada laki-laki dan perempuan dengan kesehatan reproduksi.	3.2.1	Menjelaskan persiapan masa pubertas dengan benar
4.2	Menyajikan karya tentang cara menyikapi ciri-ciri pubertas yang dialami.	4.2.1	membuat karya berisi cara menghadapi masa pubertas

A. TUJUAN PEMBELAJARAN

1. Melalui kegiatan mengamati, siswa mampu mengidentifikasi jenis-jenis patung dengan benar.
2. Melalui penugasan, siswa mampu menyebutkan ciri-ciri patung, bahan dan teknik pembuatan patung dengan benar.
3. Melalui penugasan, siswa dapat membuat rancangan pembuatan karya

- patung dengan baik.
4. Melalui kegiatan membaca, siswa mampu menjelaskan persiapan pada masa pubertas dengan benar.
 5. Melalui penugasan, siswa mampu membuat rencana penguatan patung dan peta pikiran cara menghadapi masa pubertas dengan baik.

B. KEGIATAN PEMBELAJARAN

1. Kegiatan awal :
 - Mengondisikan siswa secara klasikal (Berdoa, mengabsen siswa dan mengingatkan untuk melakukan 3M, Memakai masker, Mencuci tangan, Menjaga jarak)
 - Guru menstimulus siswa dengan mengajukan pertanyaan berdasarkan buku tema 7 Sub tema 3 pembelajaran 3 tentang patung Bapak Soekarno dan Bapak Moh Hatta
 - Membentuk kelompok
2. Kegiatan inti
 - Siswa mengamati patung dan menyebutkan bentuk-bentuk patung yang ditunjukkan oleh guru
 - Diskusi tentang ciri-ciri patung, bahan pembuatan patung, dan teknik pembuatan patung
 - Melaporkan hasil diskusi tentang patung
 - Siswa membaca bacaan di buku tema 7 halaman 116 tentang perubahan pada masa pubertas
 - Diskusi tentang persiapan masa pubertas
 - Melaporkan hasil diskusi tentang masa pubertas
 - Siswa menuliskan kembali hasil diskusi berupa peta pikiran dan ditempel di papan pajangan
3. Kegiatan akhir
 - Penguatan materi
 - Penilaian
4. Metode: pengamatan, diskusi, ceramah, dan penugasan
5. Sumber Belajar Buku K13, patung gambar persiapan masa pubertas

C. PENILAIAN PEMBELAJARAN

SBDP

Buatlah rencana pembuatan patung dengan melengkapi daftar berikut

RENCANA PEMBUATAN KARYA PATUNG	
Bentuk patung	:
Bahan	:
Teknik pembuatan	:
Alat	:
Cara pembuatan	:

IPA

Isilah titik-titik di bawah ini !

1. Pubertas terjadi saat seseorang berada pada masa
2. Untuk meminimalisir bau yang tidak sedap pada masa pubertas maka kita harus
3. Pada laki-laki, hormon reproduksi akan mengakibatkan tubuh memproduksi
4. Sel kelamin betina pada manusia yang tidak dibuahi akan dikeluarkan bersama darah, peristiwa itu disebut
5. Jika sel telur dan sel sperma bertemu maka dapat terjadi

Kunci Jawaban

SBDP :

Rencana Pembuatan Karya Patung

1. Bentuk Patung : Patung Gajah
2. Bahan : Plastisin
3. Teknik Pembuatan : Memijat dan menambah untuk membentuk patungnya
4. Alat : Butsir
5. Cara Pembuatan :
 - Lunakkan plastisin dengan tangan
 - Buat bagian-bagian tubuh
 - Rangkai semua bagian tubuh

IPA

1. Remaja
2. Mandi
3. Sperma
4. Menstruasi
5. Pembuahan

Penilaian : $\frac{\text{Total Nilai}}{10} \times 100$

10

INSTRUMEN PENILAIAN DISKUSI KELOMPOK

Aspek	Sangat Baik	Baik	Cukup	Perlu Pendampingan
	4	3	2	1
Mendengarkan	Selalu mendengarkan teman yang sedang berbicara	Mendengarkan teman yang berbicara namun sesekali masih perlu diingatkan.	Masih perlu diingatkan untuk mendengarkan teman yang sedang berbicara.	Sering diingatkan untuk mendengarkan teman yang sedang berbicara namun tidak mengindahkan.
Komunikasi non verbal (kontak mata, bahasa tubuh, postur, ekspresi wajah, suara)	Merespon dan menerapkan komunikasi non verbal dengan tepat.	Merespon dengan tepat terhadap komunikasi non verbal yang ditunjukkan teman.	Sering merespon kurang tepat terhadap komunikasi non verbal yang ditunjukkan teman.	Membutuhkan bantuan dalam memahami bentuk komunikasi non verbal yang ditunjukkan teman.
Partisipasi (menyampaikan ide, perasaan, pikiran)	Isi pembicaraan Menginspirasi teman. Selalu mendukung dan memimpin lainnya saat diskusi.	Berbicara dan menerangkan secara rinci, merespon sesuai dengan topik.	Berbicara dan menerangkan secara rinci, namun terkadang merespon kurang sesuai dengan topik	Jarang berbicara selama proses diskusi berlangsung.



Lamongan, 06 Desember 2022
Guru Kelas VI

ASTUTHIK NUR ANDRIANI, S.Pd.SD
NIP. 19820511 201001 2 015