

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

(RPP)

Sekolah	: SMP Nusa Dua
Mata Pelajaran	: Bahasa Bali
Kelas/Semester	: VII/2 (Genap)
Materi Pokok	: Cerpen
Waktu	: 10 menit (1 x tatap muka)
Email	: Genjing12345@gmail.Com

A. Kompetensi Inti

- KI-3 : Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata.
- KI-4 : Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang di pelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang /teori.

B. Kompetensi Dasar

No	Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
1	3.7. Memahami isi teks cerpen (Prosa Bali Anyar), dengan baik.	3.7.1 Menyimak teks cerpen 3.7.2 .Menjelaskan pengertian cerpen 3.7.3 Menyebutkan ciri-ciri cerpen 3.7.4 Menyebutkan unsur intrinsik cerpen
	4.7. Menganalisis teks cerpen dan menceritakan kembali isi cerpen dengan bahasa sendiri baik secara lisan maupun tulisan	4.7.1. Mempresentasikan hasil analisis cerpen dan menceritakan kembali isi cerpen menggunakan bahasa sendiri yang baik dan santun.

C. Tujuan Pembelajaran

Melalui kegiatan pembelajaran membaca dengan pendekatan *Scientific* dan model pembelajaran *Discovery* peserta didik dapat menjelaskan pengertian cerpen , menyebutkan ciri-ciri cerpen , menemukan unsur intrinsik cerpen dan dapat menceritakan kembali isi cerpen menggunakan bahasa sandiri yang baik dan santun.

D. Materi Pembelajaran

Fakta	Konsep	Prosedur
Teks Cerpen	1. Pengertian cerpen 2. Ciri-ciri cerpen 3. Unsur - unsur intrinsik dalam cerpen 4. Menceritakan kembali isi cerpen	1. Amatilah prosa Bali Anyar (cerpen) 2. Menjelaskan pengertian cerpen 3. Menyebutkan ciri-ciri cerpen 4. Menemukan unsur intrinsik cerpen 5. Menceritakan kembali isi cerpen

E. Pendekatan / Model / Metode Pembelajaran

1. Pendekatan Pembelajaran : *Scientific*
2. Model Pembelajaran : Kolaboratif learning
3. Metode Pembelajaran : Ceramah , diskusi, Tanya jawab, Penugasan

F. Media / Alat / Sumber Pembelajaran

1. Media : Power Point,
2. Alat : LCD, Laptop, Papan Tulis dan Spidol
3. Sumber Belajar :
Internet, Kumpulan cerpen-cerpen Bali
Buku paket Udiana Sastra kelas VII
Apresiasi Sastra Bali, Drs. IGP. Antar

G. Langkah-Langkah Pembelajaran

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
Pendahuluan	1. Guru membuka pelajaran dengan mengucapkan salam, kemudian berdoa bersama sesuai dengan keyakinan masing-masing. 2. Guru melakukan absensi siswa 3. Peserta didik merespon apersepsi guru dan menjawab beberapa pertanyaan untuk mengetahui pengetahuan awal tentang materi yang akan diajarkan 4. Peserta didik merespon informasi guru tentang tujuan pembelajaran	2 menit

<p>Inti Stimulation (pemberian rangsangan)</p> <p>Problem statement (identifikasi masalah)</p> <p>Data collection (pengumpulan data)</p> <p>Data processing (pengolahan data)</p> <p>Verification (pembuktian) dan Generalization (menarik kesimpulan)</p>	<p>Mengamati</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Peserta didik dibagi menjadi beberapa kelompok 2. Peserta didik melaksanakan tuntunan guru untuk membaca, dan mengamati materi tentang cerpen (prosa bali anyar) <p>Menanya</p> <p>Peserta didik bertanya jawab dengan teman dan guru serta mengidentifikasi semua pertanyaan dan masalah yang berkaitan dengan materi yang diamati</p> <p>Mencoba mengumpulkan Data/Informasi</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Peserta didik mencoba menemukan dan mencari informasi tentang materi yang berkaitan dengan <i>cerpen</i> 2. Peserta didik mencoba menemukan isi dari cerpen tersebut <p>Mengasosiasi/Menalar</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Peserta didik diminta untuk mendiskusikan dan mengolah data hasil pengamatan tentang <i>cerpen yaitu pengertian cerpen, cirri-ciri cerpen, unsure intrinsik cerpen</i> 2. Peserta didik mendiskusikan dan mengolah data hasil pengamatan tentang <i>hasil ringkasan isi cerpen</i> <p>Mengomunikasikan</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Peserta didik secara individu atau berkelompok mempresentasikan hasil pembahasan atau diskusinya tentang <i>cerpen dan hasil ringkasan dari isi cerpen</i> 2. Peserta didik yang lain atau kelompok yang lain memberi tanggapan 3. Peserta didik menyimpulkan hasil pembahasan 	<p>7menit</p>
<p>Penutup</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Guru memberi penguatan tentang kesimpulan hasil pembahasan siswa 2. Guru merefleksi kegiatan pembelajaran yang sudah dilakukan 3. Peserta didik yang terbaik mendapat reward dari guru 4. Peserta didik menerima informasi tentang materi dan tugas yang akan dibahas selanjutnya. 5. Guru menutup pembelajaran dengan parama santi 	<p>1 menit</p>

H. Penilaian

Penilaian, Pembelajaran Remedial dan Pengayaan

a. Penilaian Sikap

1. Teknik : Observasi/ Pengamatan

- 2. Bentuk : Lembar pengamatan
- b. Penialain Pengetahuan
 - 1) Teknik : Tes Tulis
 - 2) Bentuk : Tes uraian
- c. Penilain Ketrampilan
 - 1. Teknik : Unjuk kerja
 - 2. Bentuk : Laporan hasil pengamatan cerpen

d. Pembelajaran Remedial

Pemberian bimbingan secara khusus, misalnya bimbingan perorangan.

e. Pengayaan

Secara mandiri peserta didik belajar mencari dan menulis cerpen dengan bahasa sendiri yang baik dan benar.

Mengetahui
Kepala SMP Nusa Dua

Kuta Selatan, Juli 2020
Guru Mata Pelajaran

I Made Korna,A.Md.Par.,S.Pd.,MM.

Ida Bagus Genjing Lor Agastya,S.Pd.Gr.MM

BAHAN AJAR CERPEN BASA BALI

Kompetensi Dasar

Memahami isi teks Cerpen (Prosa Bali Anyar), dengan baik dan benar

Indikator

- Menyimak teks cerpen
- Menjelaskan pengertian cerpen
- Menyebutkan ciri-ciri cerpen
- Menyebutkan unsur intrinsik cerpen

Tujuan Pembelajaran

Melalui kegiatan pembelajaran membaca dengan pendekatan saintifik dan model pembelajaran Discovery peserta didik dapat menjelaskan pengertian cerpen, menyebutkan ciri-ciri cerpen, menemukan unsur intrinsik cerpen dan dapat menceritakan kembali isi cerpen menggunakan bahasa sendiri yang baik dan santun.

Nlatarang indik Teges Cerpén

Sakadi sampun kauningin, kasusastraan Bali kabinayang dados susastra Bali purwa miwahsusastra Bali anyar. Kasusastraan Bali Purwa marupa karya-karya sastra sané sampun wéntensaking dumun minakadi gancaran, tembang, miwah sloka-sloka palawakya. Raris sajeroning Kasusastraan Bali anyar wénten karya sastra marupa puisi miwah prosa. Puisi Bali anyar masaihring puisi basa Indonesia, kawacén nénten nganggén tembang sakadi ring puisi Bali Purwa sane mawangun tembang. Puisi Bali anyar, akéh barisnyané nénten kaiket utawi bebas. Wangun prosa Bali anyar pateh sakadi gancaran ring sastra Bali purwa. Prosa Bali anyar masaihring prosa Indonesia, sané marupa cerpén, novél, miwah drama tur sering kabaos cerita fiksi.

Dadosnyané cerpén Bali punika wantah sinalih tunggil karya sastra Bali anyar mawangun prosa sane ceritannyané cutet. Nyritayang kahuripan tokohnyané wantah akidik, nénten jangkep kadi ring novel. Punika sané mawinan cerpén puniki sering kabaos satua bawak utawi cutet. Dadosnyane, cerpén Bali punika wantah karya sastra Bali anyar mawangun gancaran sané ceritannyané bawak utawi cutet.

Indik ceciren cerpen

Manut Sumarjo lan sainsane pinaka cihnan cerpen inggih punika

1. Ceritanya bawak utawi cutet
2. Masifat rekaan (fiction)
3. Masifat naratif, miwah
4. Madue kesan tunggal

Unsur intrinsik Cerpén

Unsur intrinsik *cerpén* inggih punika unsur sané wénten ring tengaing cerita. Unsur-unsur intrinsik *cerpén* minakadi:

1. *Téma* inggih punika unteng bebaosan sané wénten ring cerita punika.
2. *Judul (Murda) Pahan Unteng bebaosang pinaka pralambang caritane makasami*
2. *Sudut pandang* inggih punika tata cara pengawi nyaritayang tokoh-tokohyané.
3. *Latar (setting)* inggih punika genah kelaksanayang cerita punika.
4. *Amanat* inggih punika pabesen sané pacang karauhang pengarang sajeroning ceritanyané
5. *Alur (plot)* inggih punika dudonan peristiwa utawi kejadian sané ngwangun cerita.

Alur *cerpén* kakepah dados tetiga inggih punika:

1. Alur maju inggih punika dudonan peristiwa sané urutanyané manut ring urutan dedauh cerita sané mamargi.
2. Alur mundur inggih punika dudonan peristiwa sané urutanyané nénten manut ring urutan dedauh cerita sané mamargi mabading.
3. Alur campuran inggih punika alur maju lan alur mundur sané madukan ring cerita punika.

Unsur Ekstrinsik Cerpén

Unsur ekstrinsik *cerpén* inggih punika unsur-unsur sané wénten ring sisin karya sastra sakéwanten nénten langsung *mempengaruhi* wangun utawi *sistem organism* karya sastra punika.

Unsur *ekstrinsik* minakadi:

1. Nilai-nilai ring tengahing cerita (agama, budaya, politik, ekonomi)
2. Latar belakang kahuripan pengawi
3. Situasi sosial ritatkala cerita punika kakawin.

Indayang cawis
nitaken rin sor!

1. Indayang tatasang napi punika cerpen?
2. Indayang sambatang indik ceciren cerpen
3. Indayang sambatang unsure-unsur sane ngawangun cerpen!

Daftar pustaka

Suardiana Wayan, D.R, M. Hum, dkk, 2016, Buku Udiana

LKPD Bab 7

Cerpén

Kompeténsi Dasar

- 3.7** Memahami isi teks cerpen (Prosa Bali Anyar), dengan baik.
- 4.7** Menganalisis teks cerpen dan menceritakan kembali isi cerpen dengan bahasa sendiri baik secara lisan maupun tulisan

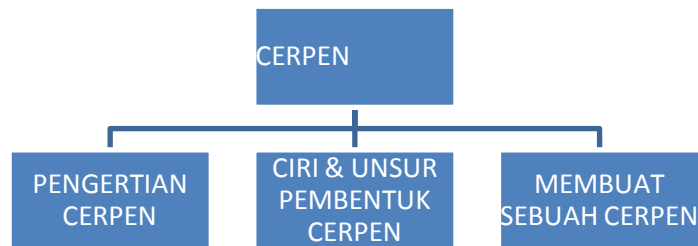
Indikator

- 3.7.1** Menyimak teks cerpen
- 3.7.2** Menjelaskan pengertian cerpen
- 3.7.3** Menyebutkan ciri-ciri cerpen
- 3.7.4** Menyebutkan unsur intrinsik cerpen
- 4.7.1** Mempresentasikan hasil analisis cerpen dan menceritakan kembali isi cerpen menggunakan bahasa sendiri yang baik dan santun.



3.7 Cerpen

PETA KONSEP



Nlatarang indik Teges Cerpén

Sakadi sampun kaunungin, kasusastraan Bali kabinayang dados susastra Bali purwa miwahsusastra Bali anyar.Kasusastraan Bali Purwa marupa karya-karya sastra sané sampun wéntensaking dumun minakadi gancaran, tembang, miwah sloka-sloka palawakya.Raris sajeroning KasusastraanBali anyar wénten karya sastra marupa puisi miwah prosa.Puisi Bali anyar masaihring puisi basa Indonesia, kawacén nénten nganggén tembang sakadi ring puisi Bali Purwa sane mawangun tembang.Puisi Bali anyar, akéh barisnyané nénten kaiket utawi bebas.Wangun prosa Bali anyar pateh sakadi gancaran ring sastra Bali purwa. Prosa Bali anyar masaihring prosa Indonesia, sané marupa cerpén, novél, miwah drama tur sering kabaos cerita fiksi.

Dadosnyané cerpén Bali punika wantah sinalih tungil karya sastra Bali anyar mawangun prosa sane ceritanyané cutet.Nyritayang kahuripan tokohnyané wantah akidik, nénten jangkep kadi ringnovel.Punika sané mawinan cerpén puniki sering kabaos satua bawak utawi cutet.Dadosnyane,cerpén Bali punika wantah karya sastra Bali anyar mawangun gancaran sané ceritanyané bawak utawi cutet yening ring bahasa Indonesia Cerpen yaitu salah satu karya sastra Bali anyar yang menceritakan kehidupan tokoh tetapi sedikit(ringkas) tidak selengkap Novel, Intinya cerpen adalah cerita yang pendek yang menceritakan tokohnya.

Indik ceciren cerpen (Ciri-ciri Cerpen)

Manut Sumarjo lan sainsane pinaka cihnan cerpen inggih punika

1. Ceritanyane bawak utawi cutet(memiliki cerita yang pendek, kurang lebih 500 kata)
2. Masifat rekaan (fiction atau cedrung berupa hayalan/ buatan)
3. Masifat naratif, miwah (Bersifat naratif/narasi/bercerita)
4. Madue kesan tunggal (memiliki Pengertian Tunggal / utuh)

Unsur intrinsik Cerpén

Unsur intrinsik *cerpén* inggih punika unsur sané wénten ring tengaing cerita. Unsur-unsur intrinsik *cerpén* minakadi:

1. *Téma* ingih punika unteng bebaosan sané wénten ring cerita punika.
2. *Judul (Murda) Pahan Unteng bebaosang pinaka pralambang caritane makasami*
3. *Sudut pandang* inggih punika tata cara pengawi nyaritayang tokoh-tokohyané.
4. *Latar(setting)* inggih punika genah kelaksanayang cerita punika.
5. *Amanat* inggih punika pabesen sané pacang karauhang pengarang sajeroning ceritanyané
6. *Alur (plot)* inggih punika dudonan peristiwa utawi kejadian sané ngwangun cerita.

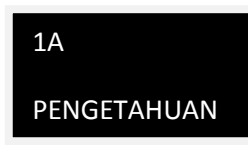
Alur *cerpén* kakepah dados tetiga inggih punika:

1. Alur maju inggih punika dudonan peristiwa sané urutannyané manut ring urutan dedauhcerita sané mamargi.
2. Alur mundur inggih punika dudonan peristiwa sané urutannyané nénten manut ring urutan dedauh cerita sané mamargi mabading.
3. Alur campuran inggih punika alur maju lan alur mundur sané madukan ring cerita punika.

Unsur Ekstrinsik *Cerpén*

Unsur ekstrinsik *cerpén* inggih punika unsur-unsur sané wénten ring sisin karya sastra sakéwanten nénten langsung *mempengaruhi* wangun utawi *sistem organism* karya sastra punika. Unsur *ékstrinsik* minakadi:

1. Nilai-nilai ring tengahing cerita (agama, budaya, politik, ekonomi)
2. Latar belakang kahuripan pengawi
3. Situasi sosial ritatkala cerita punika kakawi



LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK (LKPD) 1

PENGETAHUAN

Nama Peserta Didik :

Kelas :

No Absen :

Tema/Materi : Menganalisis Cerpen

Tujuan Pembelajaran :

1. Menyimak teks cerpen
2. Menjelaskan pengertian cerpen
3. Menyebutkan cirri cirri cerpen
4. Menyebutkan unsure intrinsik cerpen Langkah-Langkah Kegiatan:

1. Bacalah materi Cerpen berikut!

I Dodoh

Treng...teng...teng...teng..., munyin montor king tiange, montor sane blianga teken bapan tiange ulian ngadep sampine jumah, ngetohin pianak buka tiang ane sing nyak masekolah yening tusing blianga montor, ngambul buka telun , keto masi yen meli HP, tusing taen rungu

nyak reramane nyilih, ngutang, diapin maadepan, wireh makejang keneh tiange suba misi jani tiang laut kasekolah.

Greng..... saget suba teked di sekolah, ngeles helm, ngeles kaca, lan ngeles masker, trend jani pang sing uyak abu, nyaan ngancan daki jenenge, yening dekil keweh maan tunangan, “ Bom,,,,, adi tumben semengan masuk” bom wantah kaukan adan tyang di sekolah, yen jumlah tileh madan I Dodoh, wireh makelo cadel ipidan tusing bisa ngorahang godoh,” ah , Bisa Gen cai Gus, ae tumben meme semengan ngaenang breakfast, Fried Tuna with Union Slice, Chile, salt, Oil, And press,” saut tiange pang keren abedik, “ buih bom,,,, wayah bahasa caine, makanan apa to nah?” ,” meh to makaanan spesial , pokokne !!” , masaut I ayuk” beh agus uluk-uluka ajak I bombom, yen dadiang bahasa Bali to madan be pindang masambel matah, Hahahhaha” encolan tyang makaad lek atine mekita sombong dadi ompong,

Bawak satua tiang suba malajah,” duh bom sabilang guru nenenan ngajahin jeg kiap matane Makita pules puk!” munyin I agus teken tiang,” ah,,,,, pang sing kiap jae kabur mi gus, ngorahang ijin kakamarmandi, jae ngoyong dikantin, ba meken suud gurune ngjahin, mara kakelas” enggalan I agus masaut “ lan jeg barbar gen” dina punika tiang bolos nenten malajah, demen atine ngidang mablanja, timpal lenan kelehekeh malajah, “ Benjep ada Guru Bin Besik bom, Cang sing ngae tugas, sinah suba cang lakar kena hukum” bin pesu dayane “ Meh yan keto gus, benjep cai ngorahang gelem , nyaan icang ngateh, jae malali kapasih, suba jam mulih laut iraga mulih, cocok asane nah?” enggalan masaut “ Pas Bom, ngoyong nden, yen saja lantas cang sakit kengken?” “ yen biasane doa orang teraniaya mara terkabul, yen ne kan sing ada penganiayaan, jeg sing kengken” dayane busan majalan mulus cara kena lengis, tiang ajak I agus laut ka pasih, suba lantas panamaya galah mulih, tyang laut mulih, “ bom, mani bin yuk, lung asane kene puk, hidup santai kayak di pantai, yen malajah nyen kal ganti, presiden nu siteng, mentri nu muda-muda, luungan ba cara kene , bebas,” pamineh tiange patuh, “ ae gus ...a, bin mani kengken cara ne pang ngidang bolos cara kene, m.... bin mani cang ngaku sakit cai ngatehin icang, bin puan orangan bekele makutang, bin telun orahang ada karya, kan rainan to,,, “ keto terus terusan gaen tiange, sabilang wai jeg pragat bolos, Makita masuk sing juara, nyaan opaka ken gurune , jeg luungan suba bolos ,sing ada anak medihin.

Dija kaden teka karmane, laut tiang ketara bolos, I agus pindah sekolah, tyang Makita nugtug nu liu utange di sekolah wireh pipis SPP bakat anggo malali, duh jani nyen lakar nulungin, payu tiang tusing naik kelas , sawireh tusing ngelah nilai, yadiastun Nyusul nyawab soal tusing bisa, makejang deweke kena lepetane, HP maadep anggo bekel, montor maadep anggo mayah SPP, jani suba tusing nyidang Treng,,,,,teng,,,,,teng,,,,, teng biin!

Kaketus saking : Pupulan cerpen Bali

Olih Gus Bombom

LEMBAR PENILAIAN

1. Kisi-kisi Soal

NO	KOMPETENSI DASAR (KD)	INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI (IPK)	NOMOR SOAL	KUNCI JAWABAN	Ranah Berfikir/Level
1	3.7 Memahami isi teks cerpen (Prosa Bali Anyar) dengan baik	3.7.1 Menyimak teks cerpen	1,2,3,4,5	Terlampir	C2/1
		3.7.2 Menjelaskan pengertian cerpen	6	Terlampir	C3/1

		3.7.3 Menyebutkan cirri cirri cerpen dan unsur intrinsik cerpen	7,8	Terlampir	C3/1
	4.7 Menyajikan kembali teks cerpen dengan bahasa sendiri baik secara lisan maupun tulisan	4.7.1 Menimbang Struktur Pembuatan Cerpen dan Menceritakan kembali isi cerpen menggunakan bahasa sendiri yang baik dan santun	1	Terlampir	P1

Pitaken

1. Napi murdan cerpenne ring ajeng?
2. Napi tema cerpen ring ajeng?
3. Sira sane kacritayang ring cerpenne punika
4. Sira manten pragina sane wenten cerpen ring ajeng?
5. Napi unteng bebaosan cerpenne ring ajeng durus wedar!
6. Indayang tatasang napi punika cerpen?
7. Indayang sambatang indik ceciren cerpen
8. Indayang sambatang unsure-unsur sane ngawangun cerpen!

Genah Nyawis

1.
.....
.....
2.
.....
.....
3.
.....
.....
4.
.....
.....
5.
.....
.....
.....
.....
6.
.....
.....
.....
.....
7.
.....
.....
.....

8.
.....
.....
.....
.....
.....
.....

KKM	NILAI	PARAF GURU	PARAF ORANG TUA/WALI	REMIDIAL	PENGAYAAN
70					

2A

KETRAMPILAN

LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK (LKPD) 2

KETRAMPILAN

Nama Peserta Didik :

Kelas :

No Absen :

Tema/Materi : Menceritakan kembali sebuah Cerpen dengan Bahasa sendiri

Tujuan Pembelajaran : Menceritakan kembali isi cerpen menggunakan bahasa sendiri yang baik dan santun

Langkah-Langkah Kegiatan:

1. Indayang makarya ringkesan cerpen I Dodoh ngangge kawagedang basa soang –soang!
2. Raris pesentasiang turin karekam video kaapload ring youtube, link ipun kakirim ring group WA/kakumpul!

Nama :

Kelas :

Nomor Absen :

Materi :

Genah Nyawis

Catatan Guru :

Mengetahui

Orang Tua /Wali

.....

KKM	NILAI	PARAF GURU
68		

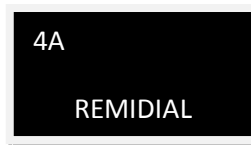
Catatan Guru :

Mengetahui

Orang Tua /Wali

.....

KKM	NILAI	PARAF GURU
68		



REMIDIAL

Pitudah

1. Indayang tlatarang napi sane kabaos cerpen!
2. Sambatang lan sobyahang Unsur-unsur ipun!

Genah nyawis

Nama :

Kelas :

Nomor Absen :

Materi :

Catatan Guru :

Mengetahui

Orang Tua /Wali

.....

KKM	NILAI	PARAF GURU
68		

