



SMK NEGERI 1 BANCAN

Jalan KH. Wahid Hasyim KM. 1 Desa Boto Kec. Bancak Kab. Semarang Propinsi Jawa Tengah 50182
Telp/Fax 0298 - 6031918 Email : info-smkn-bancak@gmail.com Website : www.smkn1bancak.sch.id

Rencana Pelaksanaan Layanan Bimbingan Konseling

2020/2021

Sekolah : SMK N 1 Bancak Kelas : XI (sepuluh)
Mata Pelajaran / Layanan : Bimbingan Konseling Semester : 1 / Ganjil

A	Komponen Layanan	Layanan Dasar
B	Jenis Layanan	Informasi
C	Bidang Bimbingan	Belajar
D	Topik Layanan	Gaya Belajar
E	Fungsi Layanan	Pemahaman dan pengembangan
F	Tujuan Umum	Siswa mampu menerapkan gaya belajar yang sesuai dengan dirinya
G	Tujuan Khusus	1. Siswa mampu menjelaskan prinsip dan gaya belajar sebagai pelajar untuk mencapai keberhasilan belajar yang mendasari pencapaian masa depan yang diharapkan. (Kognitif) 2. Siswa mampu merumuskan modalitas belajar dan cirinya untuk menemukan cara yang paling tepat dalam belajar sesuai dengan keberadaan diri. (Afektif) 3. Siswa mampu mempraktekkan gaya belajar yang sesuai dengan keberadaan diri sehingga dapat dipilih dan dilaksanakan dalam kegiatan belajar. (Psikomotor)
H	Hasil yang Ingin Dicapai	1. Mengoptimalkan peran otak sendiri dalam rangka mencapai keseimbangan hidup dan pencapaian optimal potensi diri 2. Mengenal prinsip belajar yang dapat mendasari kegiatan belajar yang akan dilakukan 3. Mengembangkan gaya belajar yang sesuai dengan keberadaan diri sehingga dapat dipilih dan dilaksanakan dalam kegiatan belajar 4. Mengenal modalitas belajar dan cirinya untuk menemukan cara yang paling tepat dalam belajar sesuai dengan keberadaan diri 5. Mengembangkan kebiasaan mencatat yang efektif untuk memudahkan mempelajari kembali dan menjadi arsip yang penting 6. Melaksanakan jurus belajar yang efektif dan efisien demi pencapaian keberhasilan yang optimal 7. Mengembangkan keterampilan mendengar agar mendapat informasi yang akurat dan benar pada saat mengikuti kegiatan pembelajaran
I	Sasaran Kegiatan	Siswa SMK Kelas XI
J	Materi Layanan	- Materi Prinsip dan Gaya Belajar a. pengertian Gaya Belajar b. macam-macam gaya belajar c. ciri-ciri gaya belajar d. strategi untuk mempermudah gaya belajar

K	Tempat Penyelenggaraan	Ruang Kelas / Sarana – Prasarana Sekolah / Ruang Bimbingan / Lingkungan Sekolah / dll (menyesuaikan)
L	Waktu / Tanggal	45 menit /(2x pertemuan)
M	Sumber	https://www.youtube.com/watch?v=pzCRx4HK7K8
N	Semester	1 / Ganjil
O	Penyelenggara Layanan	Guru BK
P	Pihak yang dilibatkan	(Menyesuaikan)
Q	Metode / Teknik	Teknik Problem Solving, tanya jawab.
R	Media, Alat dan perlengkapan	Laptop, powerpoint gambar macam-macam gaya belajar, video gaya belajar, internet.
S	Pelaksanaan	
	1.Tahap Awal/Pendahuluan (10 menit)	
	a. Pernyataan Tujuan	1) Guru BK mengucap salam, memimpin do’a dan absensi lewat google classroom 2) Guru BK menjelaskan tujuan layanan bahwa siswa dapat menjelaskan, menyatakan pendapat, serta mulai bergaul secara efektif
	b. Penjelasan tentang langkah-langkah kegiatan	1) Guru BK menjelaskan langkah-langkah kegiatan, tugas dan tanggungjawab peserta didik
	c. Mengarahkan kegiatan (konsolidasi)	1) Guru BK memberikan penjelasan tentang topik yang akan dibicarakan
	2. Tahap Inti (25 menit)	
	a. Fase 1 : Orientasi Masalah	Guru BK: 1) Menanyakan model gaya belajar mereka selama ini Peserta didik: 1) Siswa menjawab pertanyaan guru BK
	b. Fase 2 : Mengorganisasikan Belajar	Guru BK: 1) Memberikan alamat link youtube https://www.youtube.com/watch?v=pzCRx4HK7K8 2) Meminta siswa untuk mengidentifikasi dirinya masing-masing sesuai dengan materi di video. Peserta didik: 1) Memperhatikan video dalam wab. 2) Peserta didik memberikan pendapat tentang gaya belajar yang cocok dengan mereka.
	c. Fase 4: Mengembangkan dan Menyajikan Hasil Karya	Guru BK: 1) Guru BK meminta peserta didik untuk membuat sebuah model belajar yang mereka kuasai dan hasilnya di sampaikan minggu depan. Peserta didik: 1) Peserta didik mulai membuat model gaya belajar yang mereka kuasai.
	d. Fase 5 : Menganalisis dan Mengevaluasi Proses Pemecahan Masalah	Guru BK: Guru BK memberikan umpan balik kepada peserta didik untuk mengevaluasi kegiatan Peserta didik: 1) Peserta didik mampu mengevaluasi seluruh kegiatan dengan mengemukakan pendapat dan saran.
	3. Tahap Penutup (10 menit)	Guru BK: 1) Guru BK memberikan stimulus untuk menyimpulkan tentang gaya belajar yang mereka kuasai.

		2) Guru BK menutup kegiatan layanan dengan salam Peserta didik: 1) Bersama guru BK membuat kesimpulan
T	Evaluasi	
	1. Evaluasi Proses	Guru BK mengajukan pertanyaan terkait proses pemberian layanan : a. Apakah kegiatan BK berjalan lancar b. Apakah kegiatan layanan ini penting dan bermanfaat? c. Jika penting apakah ada yang telah memiliki rencana tindak lanjut yang bermanfaat bagi diri setelah kegiatan layanan ini?
	2. Evaluasi Hasil	Guru BK memberi angket kepada siswa untuk mengukur pemahaman siswa mengenai prinsip dan gaya belajar agar memperoleh balikan
U	Pengamatan Nilai Karakter	Upaya menemukan hal hal baru.

Mengetahui,
Kepala SMK N 1 Bancak

Bancak, 2020
Guru BK

Drs. Sarbin, M.M
NIP. 19610728 198203 2 007

Novi Liyana, S.Pd.
NIP.

GAYA BELAJAR

Pengertian Gaya Belajar

Setiap manusia yang lahir ke dunia ini selalu berbeda satu sama lainnya. Baik bentuk fisik, tingkah laku, sifat, maupun berbagai kebiasaan lainnya. Tidak ada satupun manusia yang memiliki bentuk fisik, tingkah laku dan sifat yang sama walaupun kembar sekalipun. Suatu hal yang perlu kita ketahui bersama adalah bahwa setiap manusia memiliki cara menyerap dan mengolah informasi yang diterimanya dengan cara yang berbeda satu sama lainnya. menurut S. Nasution, “gaya belajar adalah cara yang konsisten yang dilakukan oleh seorang murid dalam menangkap stimulus atau informasi, cara mengingat, berpikir, dan memecahkan soal. Sedangkan menurut gaya belajar sebagai kebiasaan belajar yang disenangi oleh pembelajar. Ada orang yang belajar paling baik secara berkelompok, sedang yang lain lagi memilih adanya figur otoriter seperti orang tua atau guru, yang lain merasa bahwa bekerja sendirilah yang paling efektif bagi mereka. Sebagian orang memerlukan musik sebagai latar belakang, sedang yang lain tidak dapat berkonsentrasi kecuali dalam ruangan sepi. Ada orang-orang yang memerlukan lingkungan kerja yang teratur dan rapi, tetapi yang lain lebih suka menggelar segala sesuatunya supaya semua dapat terlihat.

Macam-macam Gaya Belajar

Menurut Bobbi De Potter & Mike Hernacki secara umum gaya belajar manusia dibedakan ke dalam tiga kelompok besar, yaitu gaya belajar visual, gaya belajar auditorial dan gaya belajar kinestetik

1. Gaya Belajar Visual

Menurut Bobbi De Potter & Mike Hernacki yang dikutip oleh Sukadi, berdasarkan arti katanya, Gaya belajar visual adalah gaya belajar dengan cara melihat, mengamati, memandang, dan sejenisnya. Kekuatan gaya belajar ini terletak pada indera penglihatan. Bagi orang yang memiliki gaya ini, mata adalah alat yang paling peka untuk menangkap setiap gejala atau stimulus (rangsangan) belajar. Orang dengan gaya belajar visual senang mengikuti ilustrasi, membaca instruksi, mengamati gambar-gambar, meninjau kejadian secara langsung, dan sebagainya. Hal ini sangat berpengaruh terhadap pemilihan metode dan media belajar yang dominan mengaktifkan indera penglihatan (mata). Seorang yang bertipe visual, akan cepat mempelajari bahan-bahan yang disajikan secara tertulis, bagan, grafik, gambar. Pokoknya mudah mempelajari bahan pelajaran yang dapat dilihat dengan alat penglihatannya. Sebaliknya merasa sulit belajar apabila dihadapkan bahan-bahan bentuk suara, atau gerakan.

2. Gaya Belajar Auditorial

Gaya belajar auditorial adalah gaya belajar dengan cara mendengar. Orang dengan gaya belajar ini, lebih dominan dalam menggunakan indera pendengaran untuk melakukan aktivitas belajar. Dengan kata lain, ia mudah belajar, mudah menangkap stimulus atau rangsangan apabila melalui alat indera pendengaran (telinga). Orang dengan gaya belajar auditorial memiliki kekuatan pada kemampuannya untuk mendengar. Oleh karena itu, mereka sangat mengandalkan telinganya untuk mencapai kesuksesan belajar, misalnya dengan cara mendengar seperti ceramah, radio, berdialog, dan berdiskusi. Selain itu, bisa juga mendengarkan melalui nada (nyanyian/lagu).

3. Gaya belajar Kinestetik

Gaya belajar kinestetik adalah gaya belajar dengan cara bergerak, bekerja, dan menyentuh. Maksudnya ialah belajar dengan mengutamakan indera perasa dan

gerakan-gerakan fisik. Orang dengan gaya belajar ini lebih mudah menangkap pelajaran apabila ia bergerak, meraba, atau mengambil tindakan. Misalnya, ia baru memahami makna halus apabila indera perasanya telah merasakan benda yang halus. Individu yang bertipe ini, mudah mempelajari bahan yang berupa tulisan-tulisan, gerakan-gerakan, dan sulit mempelajari bahan yang berupa suara atau penglihatan. Selain itu, belajar secara kinestetik berhubungan dengan praktik atau pengalaman belajar secara langsung

Ciri-ciri dari gaya belajar

Pada dasarnya, dalam diri setiap manusia terdapat tiga gaya belajar. Akan tetapi ada di antara gaya belajar yang paling menonjol pada diri seseorang. Disini peneliti membahas tiga ciri gaya belajar, yaitu ciri gaya belajar Visual, Auditorial dan Kinestetik.

Ciri-ciri yang menonjol dari mereka yang memiliki tipe gaya belajar Visual:

- a. Senang kerapian dan ketrampilan.
- b. Jika berbicara cenderung lebih cepat.
- c. Ia suka membuat perencanaan yang matang untuk jangka panjang.
- d. Sangat teliti sampai ke hal-hal yang detail sifatnya.
- e. Lebih mudah mengingat apa yang di lihat, dari pada yang di dengar.
- f. Mengingat sesuatu dengan penggambaran (asosiasi) visual.

Ciri-ciri yang menonjol dari mereka yang memiliki tipe gaya belajar Auditorial:

- a. Saat bekerja sering berbicara pada diri sendiri.
- b. Mudah terganggu oleh keributan atau hiruk pikuk disekitarnya.
- c. Sering menggerakkan bibir dan mengucapkan tulisan di buku ketika membaca.
- d. Senang membaca dengan keras dan mendengarkan sesuatu.
- e. Dapat mengulangi kembali dan menirukan nada, birama, dan warna suara dengan mudah.

Ciri-ciri yang menonjol dari mereka yang memiliki tipe gaya belajar kinestetik:

- a. Berbicara dengan perlahan
- b. Menyentuh orang untuk mendapatkan perhatian mereka
- c. Berdiri dekat ketika berbicara dengan orang
- d. Selalu berorientasi dengan fisik dan banyak bergerak
- e. Menghafal dengan cara berjalan dan melihat

Strategi Untuk Mempermudah Gaya Belajar

Strategi untuk mempermudah gaya belajar Visual: Secara sederhana kita dapat menyesuaikan cara mengajar kita dengan gaya belajar siswa, di antaranya untuk siswa visual :

1. Gunakan kertas tulis dengan tulisan berwarna dari pada papan tulis. Lalu gantungkanlah grafik berisi informasi penting di sekeliling ruangan pada saat anda menyajikannya, dan rujuklah kembali grafik itu nanti.
2. Dorong siswa untuk menggambarkan informasi, dengan menggunakan peta, diagram, dan warna. Berikan waktu untuk membuatnya.
3. Berdiri tenang saat penyajian segmen informasi, bergeraklah diantara segmen.
4. Bagikan salinan frase-frase kunci atau garis besar pelajaran, sisakan ruang kosong untuk catatan.
5. Beri kode warna untuk bahan pelajaran dan perlengkapannya, dorong siswa menyusun pelajaran mereka dengan aneka warna.
6. Gunakan bahan ikon dalam presentasi anda, dengan menciptakan simbol visual atau ikon yang mewakili konsep kunci.

Strategi untuk mempermudah gaya belajar auditorial : Secara sederhana kita dapat menyesuaikan cara mengajar kita dengan gaya belajar siswa, di antaranya untuk siswa auditorial adalah :

1. Gunakan variasi vokal (perubahan nada, kecepatan, dan volume) dalam presentasi.
2. Ajarkan sesuai dengan cara anda menguji : jika anda menyajikan informasi dalam urutan atau format tertentu, ujilah informasi itu dengan cara yang sama.
3. Gunakan pengulangan, minta siswa menyebutkan kembali konsep kunci dan petunjuk.
4. Setelah tiap segmen pengajaran, minta siswa memberitahu teman di sebelahnya satu hal yang dia pelajari.
5. Nyanyikan konsep kunci atau minta siswa mengarang lagu/rap mengenai konsep itu.
6. Kembangkan dan dorong siswa untuk memikirkan jembatan keledai untuk menghafal konsep kunci.
7. Gunakan musik sebagai aba-aba untuk kegiatan rutin.

Strategi untuk mempermudah gaya belajar kinestetik : Secara sederhana kita dapat menyesuaikan cara mengajar kita dengan gaya belajar siswa, di antaranya untuk siswa kinestetik adalah :

1. Gunakan alat bantu saat mengejar untuk menimbulkan rasa ingin tahu dan menekankan konsep-konsep kunci.
2. Ciptakan simulasi konsep agar siswa mengalaminya.
3. Jika bekerja dengan siswa perseorangan, berikan bimbingan paralel dengan duduk di sebelah mereka, bukan di depan atau belakang mereka.
4. Cobalah berbicara dengan setiap siswa secara pribadi setiap hari, sekalipun hanya salam kepada para siswa saat mereka masuk atau “ibu senang kamu berpartisipasi” atau mereka keluar kelas
5. Peragakan konsep sambil memberikan kesempatan kepada siswa untuk mempelajarinya langkah demi langkah.
6. Ceritakan pengalaman pribadi mengenai wawasan belajar anda kepada siswa, dan dorong mereka untuk melakukan hal yang sama.
7. Izinkan siswa berjalan-jalan di kelas jika situasi memungkinkan.

LEMBAR PENILAIAN PEDOMAN OBSERVASI

Identitas :

Nama Peserta Didik :

Kelas : XI

Petunjuk :

Beri tanda centang (√) pada kolom skor sesuai dengan hasil penilaian Anda.

No	Pernyataan	SKOR			
		1	2	3	4
1	Peserta didik terlibat aktif				
2	Peserta didik antusias dalam mengikuti kegiatan				
3	Peserta didik kreatif				
4	Peserta didik saling menghargai				
5	Peserta didik saling mengeluarkan pendapat				
6	Peserta didik berargumentasi mempertahankan pendapat masing masing				
7	Layanan terselenggara dengan menyenangkan				
8	Layanan sesuai alokasi waktu				
	Total Skor				

Total Skor :

Skor 4 : sangat baik

Skor 3 : baik

Skor 2 : cukup baik

skor 1 : kurang baik Keterangan :

1. Skor minimal yang dicapai adalah $1 \times 8 = 8$, dan skor tertinggi adalah $4 \times 8 = 32$
2. Kategori hasil Kategori hasil :
 - a. Sangat baik = 28 – 32
 - b. Baik = 23 – 27
 - c. Cukup = 22 – 26
 - d. Kurang =21

Semarang, Guru
BK
Guru BK,

Novi Liyana, S.Pd

LKPD

ANGKET GAYA BELAJAR

Petunjuk : Berilah tanda centang yang menurut anda sesuai dengan anda!

NO.	PERTANYAAN	YA	TIDAK
1	Saya suka mendengarkan informasi yang ada dari pada membaca buku		
2	Jika saya membaca sesuatu, saya selalu membaca instruksi telbih dahulu		
3	Saya lebih suka membaca dari pada meendengarkan guru mengajar		
4	Saat saya sendiri, saya biasanya memainkan musik atau lagu atau bernyanyi		
5	Saya lebih suka berolah raga dari pada membaca buku		
6	Saya selalu dapat menunjukkan arah utara atau selatan dimanapun saya berada		
7	Saya suka memulai surat dari pada jurnal		
8	Saat saya berbicara, saya suka mengatakan “saya mendengar anda, itu terdengar bagus, itu bunyinya bagus”		
9	Ruangan belajar, kamar atau rumah saya biasanya berantakan		
10	Saya suka merancang, mengerjakan, dan membuat sesuatu dengan kedua tangan		
11	Saya tahu hamper semua kat-kata dari apa yang saya dengar		
12	Ketika mendengar orang lain berbicara, saya biasanya membuat gambar tentang apa yang mereka katakana dalam pikiran mereka		
13	Saya suka olahraga dan saya rasa saya olahragawan yang baik		
14	Mudah sekali bagi saya untuk mengobrol dengan oranng lain dalam waktu yang lama saat saya berbicara di telpon		
15	Tanpa musik, hidup amat membosankan		
16	Saya sangat senang berkumpul dan biasanya dapat dengan mudah berbicara dengan siapa saja		
17	Saat melihat objek dalam bentuk gambar, saya dapat dengan mudah mengenali objek yang sama walaupun posisi objek itu diputar atau diubah		
18	Saya biasanya mengatakan “saya menemukan pijakan atas hal itu atau saya ingin bias menangani hal itu		

19	Saat mengingat pengalaman, saya seringkali melihat pengalaman itu dalam bentuk gambar di dalam pikiran saya		
20	Saat mengingat suatu pengalaman, saya seringkali mendengar suara dan berbicara pada diri saya mengenai pengalaman itu.		
21	Saat mengingat suatu pengalaman, saya seringkali ingat bagaimana perasaan saya terhadap pengalaman itu.		
22	Saya lebih suka musik daripada seni lukis.		
23	Saya sering mencoret-coret kertas saat berbicara di telepon atau dalam suatu pertemuan		
24	Saya lebih suka melakukan contoh peragaan dari pada membuat laporan tertulis atas suatu kejadian		
25	Saya lebih suka membacakan cerita dari pada mendengarkan cerita		
26	Saya biasanya berbicara dengan perlahan.		
27	Saya lebih suka berbicara dari pada menulis.		
28	Tulisan tangan saya biasanya tidak rapi		
29	Saya biasanya menggunakan jari saya untuk menunjukkan kalimat yang saya baca		
30	Saya dapat dengan cepat melakukan penjumlahan dan perkalian dalam pikiran saya.		
31	Saya suka mengeja dan saya pikir saya pintar mengeja kata-kata		
32	Saya akan sangat terganggu apabila ada orang yang berbicara pada saat saya sedang menonton TV.		
33	Saya suka mencatat perintah atau instruksi yang disampaikan kepada saya'		
34	Saya dapat mengingat dengan mudah apa yang dikatakan orang.		
35	Saya paling mudah belajar sambil mempraktekkan/melakukan		

Contoh Jawaban :

Gaya belajar visual

2, 3, 6, 7, 12, 17, 19, 23, 25, 30, 31, 33

Gaya belajar auditorial

1, 4, 8, 11, 14, 15, 16, 20, 22, 27, 32, 34

Gaya belajar kinestetik

5, 9, 10, 13, 18, 21, 24, 26, 28, 29, 35, 36

LEMBAR EVALUASI

1. Tulislah gaya belajar yang sesuai dengan diri kamu.
2. Tulislah kesulitan dan kemudahan yang kamu alami setelah mengetahui gaya belajar kamu sendiri.