

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP)**

Satuan Pendidikan : MTs. Ibnu Khaldun Toili
Mata Pelajaran : Seni Budaya
Kelas/Semester : VII / Genap
Alokasi Waktu : 3 Jam Pelajaran

A. Tujuan Pembelajaran

Siswa diharapkan dapat mengapresiasi dan berkreasi seni musik, yaitu:

- Mencintai keragaman warisan budaya terutama lagu-lagu dan musik daerah
- Melakukan asosiasi alat musik dari daerah-daerah di Indonesia, dengan gaya dan keramah-tamahan masing-masing suku bangsa
- Memainkan musik ansambel lagu-lagu daerah di Indonesia, dan

B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi (IPK)

Kompetensi Dasar (KD)	Indikator Pencapaian Kompetensi (IPK)
3.3 Memahami konsep dasar permainan alat musik sederhana secara perorangan	3.3.1 Menjelaskan konsep dasar permainan alat musik sederhana secara perorangan 3.3.2 Mengidentifikasi ciri alat musik serta cara memainkan alat musik berdasarkan pengetahuan yang dimiliki siswa
4.3 Menyanyikan lagu dengan satu suara secara berkelompok dalam bentuk unisono	4.3.1. Berlatih memainkan alat musik sederhana secara perorangan (menggunakan karya siswa atau karya musik yang disiapkan guru) 4.3.2. Menilai penampilan bermain alat musik sederhana secara perorangan

C. Materi pembelajaran

1. **Materi pembelajaran regular**

- Konsep dasar permainan alat musik sederhana secara perorangan
- Teknik memainkan alat musik sederhana secara perorangan

D. Model pembelajaran

Pendekatan : Pendekatan *Scientific*

Model Pembelajaran : Model pembelajaran *based projek*, *based problem* dan *based inovasi*.

E. Langkah-Langkah Pembelajaran

1. **Merumuskan Pertanyaan**

Siswa dan guru mengadakan tanya-jawab mengenai jenis, gaya, dan teknik alat musik tradisional yang diketahui siswa secara umum.

2. **Mengumpulkan dan menganalisis data**

guru memberikan penjabaran mengenai jenis, gaya, dan teknik alat musik tradisional dari berbagai sumber (buku paket, internet, dan buku lain yang relevan).

3. **Merencanakan penyelidikan**

Guru menayangkan video penyajian dan pementasan musik tradisional secara unisono maupun berkelompok.

4. **Menarik kesimpulan**

Guru dan siswa sama-sama menarik kesimpulan dari materi yang dijabarkan.

5. **Aplikasi dan tindak lanjut**

Untuk menguji pemahaman siswa, guru memberikan tugas untuk mempersiapkan praktik bernyanyi secara unisono maupun berkelompok dengan alat musik tradisional.

F. Penilaian (Asesmen):

1. Tes tertulis: kuis pemahaman siswa tentang mengenai jenis, gaya, dan teknik alat musik tradisional
2. Praktik : siswa membuat pertunjukan musik tradisional secara unisono dan kelompok
- 3.

Jayakencana , 14 Mei 2020

Mengetahui
Kepala Sekolah

Guru Mata Pelajaran

Drs. FARNAWI
NIP : 196806112005011001

JAMI'ATUN, S.Pd.I