

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN ( RPP )**  
**KURIKULUM 2013 (3 KOMPONEN) REVISI 2020**  
**(Sesuai Edaran Mendikbud Nomor 14 Tahun 2019)**

**Satuan Pendidikan** : SD/MI  
**Kelas / Semester** : 6 /1  
**Tema** : Selamatkan Makhluk Hidup (Tema 1)  
**Sub Tema** : Tumbuhan Sahabatku (Sub Tema 1)  
**Muatan Terpadu** : PPKn, SBdp  
**Pembelajaran ke** : 2  
**Alokasi waktu** : 1 hari

**A. TUJUAN**

1. Setelah mendiskusikan cerita, siswa mampu menemukan tiga contoh pelaksanaan sila kesatu dan kedua dari sila Pancasila dalam kehidupan sehari-hari dengan benar.
2. Setelah berdiskusi, siswa mampu menerapkan dua kegiatan yang sesuai dengan sila kesatu dan kedua dari sila Pancasila dalam kehidupan sehari-hari dengan benar.
3. Setelah mengamati berbagai contoh patung Nusantara, siswa mampu menyebutkan berbagai patung dan cara pembuatannya serta keterampilan yang dibutuhkan.
4. Dengan menggunakan bahan tanah liat, lilin malam, atau adonan plastisin, siswa mampu membuat model patung.

**B. KEGIATAN PEMBELAJARAN**

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
<b>Kegiatan Pendahuluan</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Melakukan Pembukaan dengan Salam dan Dilanjutkan Dengan Membaca Doa (<b>Orientasi</b>)</li> <li>2. Mengaitkan Materi Sebelumnya dengan Materi yang akan dipelajari dan diharapkan dikaitkan dengan pengalaman peserta didik (<b>Apersepsi</b>)</li> <li>3. Memberikan gambaran tentang manfaat mempelajari pelajaran yang akan dipelajari dalam kehidupan sehari-hari. (<b>Motivasi</b>)</li> </ol>	15 menit
<b>Kegiatan Inti</b>	<p><b>Langkah-langkah Kegiatan Pembelajaran</b></p> <p><b>Ayo Berdiskusi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa melanjutkan kegiatan dengan membaca teks selanjutnya. Guru kemudian mengajukan pertanyaan untuk mengetahui pemahaman siswa.</li> <li>• Secara individu, siswa menjawab pertanyaan yang ada di buku teks dan guru mendiskusikan jawabannya secara klasikal. Guru meminta salah seorang dari siswa untuk mempresentasikan hasilnya. Siswa lain bisa memberikan komentar atau mempertanyakan isi dari yang dipresentasikan</li> <li>• Di akhir kegiatan, guru bersama siswa mendiskusikan kembali pengamalan nilai Pancasila.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>(Critical Thinking and Problem Formulation)</b></p> <div style="border: 1px solid #ccc; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ketuhanan yang Maha Esa</li> <li>2. Kemanusiaan yang adil dan beradab</li> <li>3. Persatuan Indonesia</li> <li>4. Kerakyatan yang dipimpin oleh hikmat kebijaksanaan dalam permusyawaratan/ perwakilan</li> <li>5. Keadilan sosial bagi seluruh rakyat Indonesia</li> </ol>  </div> <div style="border: 1px solid #ccc; padding: 5px; margin: 10px 0; background-color: #ffe0b2;"> <p>Nilai-nilai yang terkandung dalam sila "Ketuhanan Yang Maha Esa" sebagai berikut.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Takwa terhadap Tuhan Yang Maha Esa</li> <li>2. Toleransi, penghormatan kepada agama atau kepercayaan lain</li> <li>3. Kerukunan antarumat beragama</li> </ol> <p>Nilai-nilai yang terkandung dalam sila "Kemanusiaan yang adil dan beradab" sebagai berikut.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Persamaan derajat</li> <li>2. Menghargai hak asasi manusia</li> <li>3. Solidaritas setia kawan antarsesama manusia</li> <li>4. Perdamaian</li> </ol> </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa melanjutkan kegiatan dengan mengamati gambar dan mencocokkannya dengan nilai-nilai yang diminta. Guru memberi waktu sekitar 2 menit dan mendiskusikannya. Satu orang siswa bisa menyampaikan hasilnya dan guru dapat memberi penguatan.</li> <li>• Siswa secara individu harus menemukan contoh pengamalan sila kesatu dan kedua dalam kehidupan sehari-hari dan penerapannya. Guru menerangkan daftar periksa yang akan digunakan dalam penilaian. (<b>Mandiri</b>)</li> </ul> <div style="border: 1px solid #ccc; padding: 5px; margin: 10px 0; background-color: #ffe0b2; text-align: center;"> <p>Tulisan siswa dinilai dengan daftar periksa yang terdapat di halaman penilaian.</p> </div> <p><b>Ayo Berkreasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru menyampaikan bahwa hasil karya seni rupa dari gerabah dibuat dalam berbagai bentuk. Salah satunya adalah patung Nusantara dari tanah liat. Patung-patung tersebut sangat diminati, baik oleh wisatawan lokal maupun mancanegara.</li> <li>• Siswa mengamati kerajinan patung tanah liat Nusantara dari Kasongan, Yogyakarta.</li> <li>• Siswa mendiskusikan pertanyaan yang terdapat dalam buku siswa. Guru berkeliling untuk memastikan bahwa semua siswa aktif.</li> </ul>	140 menit



- Setelah mengamati berbagai patung Nusantara dari tanah liat, siswa membuat patung dari tanah liat yang disesuaikan dengan budaya daerah mereka masing-masing.
- Sebelum membuat patung, siswa ditugaskan memperhatikan hal-hal berikut. Untuk membuat patung Nusantara, siswa dapat menggunakan tanah liat yang ditemukan di sekitar tempat tinggal mereka. Jika di sekitar siswa tidak terdapat tanah liat, siswa bisa membuat sendiri adonan dari tepung dengan langkah-langkah sebagai berikut.  
**(Creativity and Innovation)**

Cara Membuat Adonan Plastisin	
<b>Bahan-bahan:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 2 cangkir terigu</li> <li>• ½ cangkir garam</li> <li>• 2 sendok makan minyak sayur</li> <li>• 1 ½ cangkir air hangat</li> <li>• Pewarna makanan</li> </ul>	<b>Cara membuat:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Campurkan terigu, garam dan minyak sayur dalam wadah.</li> <li>2. Masukkan air hangat secara bertahap hingga adonan menjadi liat, tidak lembek.</li> <li>3. Gulung dan remas-remas adonan hingga bercampur dengan sempurna.</li> <li>4. Bagi adonan menjadi beberapa bagian. Buatlah lubang di tengahnya dan teteskan pewarna makanan. Kemudian gulung-gulung adonan hingga warna tercampur warna.</li> </ol>

- Siswa mencoba membuat bentuk model dengan menggunakan bahan. Kegiatan ini adalah untuk memberikan kesempatan kepada siswa untuk berlatih agar terbiasa dengan bahan dan dengan kelenturan tangan.

Kegiatan siswa dicatat dengan menggunakan catatan anekdot.

<b>Kegiatan Penutup</b>	<b>A. Kerja Sama dengan Orang Tua</b> Siswa bersama kedua orang tua berdiskusi kepedulian keluarganya sebagai warga masyarakat di lingkungan tempat tinggal. <b>Peserta Didik :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ Membuat resume (<b>CREATIVITY</b>) dengan bimbingan guru tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran tentang materi yang baru dilakukan.</li> </ul> <b>Guru :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ Memeriksa pekerjaan siswa yang selesai langsung diperiksa.</li> <li>➢ Peserta didik yang selesai mengerjakan tugas projek/produk/portofolio/unjuk kerja dengan benar diberi hadiah/ pujian</li> </ul>	15 menit
-------------------------	---	-------------

**C. PENILAIAN (ASESMEN)**

Penilaian terhadap materi ini dapat dilakukan sesuai kebutuhan guru yaitu dari pengamatan sikap, tes pengetahuan dan presentasi unjuk kerja atau hasil karya/projek dengan rubric penilaian.

Mengetahui  
Kepala Sekolah,

.....  
Guru Kelas 6

.....  
NIP. ....

.....  
NIP. ....

## LAMPIRAN

Penilaian terhadap proses dan hasil pembelajaran dilakukan oleh guru untuk mengukur tingkat pencapaian kompetensi peserta didik. Hasil penilaian digunakan sebagai bahan penyusunan laporan kemajuan hasil belajar dan memperbaiki proses pembelajaran. Penilaian terhadap materi ini dapat dilakukan sesuai kebutuhan guru yaitu dari pengamatan sikap, tes pengetahuan dan presentasi unjuk kerja atau hasil karya/projek dengan rubric penilaian sebagai berikut.

1. PPKn

Tulisan siswa dinilai dengan daftar periksa.

<b>Indikator Penilaian</b>	<b>Ada dan Benar</b>	<b>Tidak Benar</b>
Memberikan 3 contoh penerapan sila kesatu dalam kehidupan sehari- hari		
Menuliskan pelaksanaan 2 kegiatan terkait penerapan sila kesatu dalam kehidupan sehari- hari		
Memberikan 3 contoh penerapan sila kedua dalam kehidupan sehari- hari		
Menuliskan pelaksanaan 2 kegiatan terkait penerapan sila ke-2 dalam kehidupan sehari- hari aaaaaaa		

2. SBdP

Catatan Anekdote untuk mencatat proses pengerjaan patung (keterampilan, kemandirian, kreatifitas, kerapian, dan kedisiplinan dalam berkarya).

3. Catatan Anekdote untuk mencatat sikap (peduli)(Contoh terlampir di lampiran pada Buku Guru).