

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Satuan Pendidikan	: SMP Negeri 4 Pemalang
Mata pelajaran	: Bahasa Daerah(Jawa)
Kelas/Semester	: IX/Genap
Tema	: Karya Sastra Jawa Baru
Sub Tema	: Struktur Geguritan Gagrag Anyar (Puisi Baru)
Kompetensi Dasar	: 3.1. Memahami hasil karya Puisi Baru(Gegutitan Gagrag Anyar)
Pembelajaran ke	: 2
Alokasi Waktu	: 10 menit

A. TUJUAN PEMBELAJARAN

Setelah pembelajaran berakhir siswa dapat menunjukkan struktur geguritan gagrag anyar(puisi baru) dengan benar.

B. KEGIATAN PEMBELAJARAN

a. Pendahuluan

1. Salam, berdoa, dan apersepsi
2. Menyampaikan kompetensi atau tujuan pembelajara yang akan dicapai.
3. Menyampaikan petunjuk kerja dalam diskusi selama pembelajaran.

b. Inti

1. Guru menyampaikan garis-garis besar materi pembelajaran dan mmberi contoh cara membaca geguritan.
2. Siswa mendengarkan penjelasan dan contoh pembacaan teks geguritan gagrag anyar.
3. Siswa mencatat hal-hal penting dari teks geguritan yang dipelajari.
4. Siswa berdiskusi, tanya-jawab, mengidentifikasi tentang struktur geguritan gagrag anyar.
5. Siswa bertanya –jawab tentang unsur kebahasaan dari geguritan yang dipelajari.
6. Siswa bertanya jawab mencari pesan moral dari puisi yang dipelajari.

c. Penutup

1. Pada akhir pembelajaran guru melakukan refleksi
2. Guru bersama-sama siswa menyimpulkan dengan membuat rangkuman.

3. Guru melaksanakan tindak lanjut memberikan pemantapan materi, pesan moral, memberi tugas dan menyampaikan materi pertemuan berikutnya.

C. PENILAIAN

1. Penilaian Sikap : pengamatan keaktifan siswa selama mengikuti pembelajaran.
2. Penilaian Pengetahuan : tes tertulis tentang struktur geguritan gagrag anyar.
3. Penilaian Keterampilan : siswa membuat geguritan dan membacakan di depan kelas.

Pemalang, 17 Februari 2021

Mengetahui,

Kepala sekolah

Guru Mata Pelajaran,

Drs. Rusmin, M.Pd.

Sarno,S.Pd.,M.Pd.

NIP.19630102 199103 1 010

NIP. 19650421 198703 1 012

Lampiran :

Materi Pembelajaran

1. Struktur Geguritan iku awujud tema, diksi, lelewaning basa(gaya bahasa), tipografi, imajeri(pencitraan), purwokanthy (persajakan) lan amanat(pesan moral)
2. Perangan sing kudu digatekakae nalika maca geguritan (Hal yang perlu diperhatikan dalam membaca puisi)
 - a. Swara(vokal)
 - b. Intonasi(Mungguh mudhune swara gumantung isi geguritan lan tanda baca)
 - c. Mangertenisine geguritan(penghayatan)
 - d. Olah rasa lan olah raga(penampilan)
3. Tuladha Geguritan Gagrag Anyar(Puisi Jawa Baru)

BATIK

Dening : Revika Nurul F

Batik iku bagus tur apik
Wong nganggo ora satihithik
Saka ngisor tekan dhuwurpada remen

Batik pancen endah
Endah disawang, endah dirasani
Lumrah negar tangga pada iri
Pada lomba pengen sduwени
Padahal, wong manca wis ngakoni
Batik iku asli Nusantara
Siti ibu prtiwi

Batik
Warisan budaya sik kudu dijaga
Dijaga tenanan karom putra bangsa
Ora dienggo guyunan, ora di enggo dolanan
Amarga bisa, bisaa kelangan
Aja nganti diaku-aku negara tangga
Bisa gela tekan besuk tuwa.

4. Penilaian
 1. Sikap : Pengamatan keaktifan siswa dalam mengikuti pembelajaran dan mengerjakan tugas.
 2. Pengetahuan
 - a. Sebutna perangan /bagian kang ana ing geguritan!
 - b. Sebutna Perangan sing kudu digatekakae nalika maca geguritan (Hal yang perlu diperhatikan dalam membaca puisi)
 3. Keterampilan
 - c. Gawea geguritan sing isine bab karesikan!
 - d. Wacanen geguritan sing wis ko susun!