



RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

2021/2022 - SEMESTER GANJIL



KELAS : XI MIPA



Jl. Tugu Utara No. 1 Malang 65111



0341-366454



tu_sman1malang@yahoo.com

NAMA SEKOLAH : SMA NEGERI 1 MALANG
MATA PELAJARAN : SENI BUDAYA

ALOKASI WAKTU : 2 JP
PERTEMUAN KE : 1

1. KOMPETENSI DASAR :

Menganalisis konsep, unsur, prinsip, bahan, dan teknik dalam berkarya seni rupa

4. MODEL PEMBELAJARAN :

- Saintifik, Ceramah, Pengamatan,
- Online via google classmeet (daring)

5. BAHAN AJAR/ MATERI :

- Konsep dan definisi gambar teknik stilasi, distorsi dan deformasi
- Contoh-contoh gambar
- UKBM Unit 1 Sub Unit 1

6. MEDIA/ALAT/SBR. BELAJAR :

- WhatsApp, Handphone Android/ Laptop, UKBM
- Google Classmeet, learningapps
- <https://thegorbalsla.com/motif-ragam-hias/>
- <https://www.rozisenirupa.com/2017/07/deformasi-dan-stilasi>
- Seni Budaya Kelas 11 (Sem.1) -Edisi Rev. 2017, Bab 2; hal 7-9

7. PRODUK PEMBELAJARAN :

- Portofolio hasil pengamatan siswa
- Lembar kerja siswa

8. DESKRIPSI KEGIATAN BELAJAR :

Peserta didik - menggali konsep dan definisi gambar ornamen - ornamen tersebut menurut pendapatnya sendiri.

- menjabarkan definisi dari teknik stilasi, distorsi dan deformasi dengan tepat.

- menguraikan ide, konsep, bahan – bahan dan alat yang digunakan untuk membuat melalui sumber – sumber yang relevan sesuai arahan guru

10. ASSESMENT/ PENILAIAN :

- Sikap dan kedisiplinan selama pembelajaran
- Lembar pengamatan siswa (Terlampir dalam UKBM)

2. TUJUAN PEMBELAJARAN :

Disajikan beberapa contoh gambar ornamen dengan teknik stilasi, distorsi dan deformasi, siswa dapat :

- 3.1.1 menggali konsep dan definisi gambar ornamen - ornamen tersebut menurut pendapatnya sendiri.
- 3.1.2 menjabarkan definisi dari teknik stilasi, distorsi dan deformasi dengan tepat.
- 3.1.3 menguraikan ide, konsep, bahan – bahan dan alat yang digunakan untuk membuat gambar ornamen tersebut dengan baik.

9. LANGKAH – LANGKAH PEMBELAJARAN :

Kegiatan Awal/ Pembuka :

- Guru memulai pelajaran, mengajak peserta didik untuk berdo'a
- Guru melakukan presensi kehadiran siswa
- Guru memberikan motivasi/ review terhadap pembelajaran pada pertemuan sebelumnya, membuka tanya – jawab pengantar

Kegiatan Inti :

1)Merumuskan pertanyaan :

Guru memberikan pertanyaan awal mengenai - Konsep dan definisi gambar teknik stilasi, distorsi dan deformasi, - Contoh-contoh gambar - UKBM Unit 1 Sub Unit 1, **Peserta didik** memberi tanggapan sesuai pendapatnya masing-masing

2)Mengidentifikasi Masalah :

Guru memberi kesempatan peserta didik untuk mengidentifikasi sebanyak mungkin pertanyaan, yang berkaitan dengan materi/gambar yang disajikan oleh guru dan dijawab melalui kegiatan pembelajaran, **Peserta didik** mengajukan pertanyaan berdasarkan hasil pengamatan terhadap masalah mengenai - Konsep dan definisi gambar teknik stilasi, distorsi dan deformasi, - Contoh-contoh gambar, - UKBM Unit 1 Sub Unit 1

3)Mengumpulkan dan menganalisis data :

Guru mengarahkan peserta didik untuk menyiapkan peralatan penunjang pembelajaran, mencari informasi dari berbagai sumber mengenai - Konsep dan definisi gambar teknik stilasi, distorsi dan deformasi - Contoh-contoh gambar, - UKBM Unit 1 Sub Unit 1, **Peserta didik** menyiapkan peralatan dan mencari informasi secara individu/ kelompok guna memperkuat informasi yang dibutuhkan berkaitan dengan bahan ajar yang dipelajari

4)Menuangkan gagasan :

Guru memfasilitasi peserta didik untuk mencari lebih banyak dari berbagai sumber tentang - Konsep dan definisi gambar teknik stilasi, distorsi dan deformasi, - Contoh-contoh gambar, - UKBM Unit 1 Sub Unit 1, **Peserta didik** mengemukakan pendapat secara lisan/ tertulis, dengan ditanggapi oleh teman-temannya

5)Aplikasi dan tindak lanjut :

Guru memilih salah satu hasil temuan untuk direview bersama – sama, **Peserta didik** memberikan tanggapan/ komentar sesuai pemahaman mereka.

Kegiatan Penutup :

Guru memberi evaluasi kegiatan yang telah dilakukan dan memberi motivasi atau penguatan pembelajaran, kemudian menutup kegiatan dengan berdo'a.

Kepala Sekolah

Drs. HERU WAHYUDI, M.Pd.
Pembina Tk.1
NIP. 196311161989031008

Malang, 12 Juli 2021
Guru Mata Pelajaran

AHDHANI FAJAR S., M.Pd.

Format Pengamatan Karya Seni Rupa 2 D

Nama :		Kelas :	No. Absen :
NO.	ASPEK YANG DIAMATI	DESKRIPSI HASIL PENGAMATAN	SKOR (1 – 4)
1	Jenis Karya 2 D		
2	Media dan bahan yang digunakan		
3	Peralatan yang <i> mungkin </i> digunakan		
4	Teknik yang diterapkan		
5	Unsur dan prinsip yang dominan tampak pada karya		
TOTAL SKOR			

Penilaian Hasil Akhir: **Total Skor x 5**

RUBRIK PENILAIAN BERKARYA DENGAN MEMODIFIKASI OBYEK


DIKELUARKAN PADA		
BATAS PENGUMPULAN PRODUK/ KARYA PADA		

DESKRIPSI PROYEK KD. 3.1 :	KELAS : XI
Menganalisis konsep, unsur, prinsip, bahan dan teknik dalam berkarya seni rupa	

NO	Aspek / Kriteria	4	3	2	1	Skor
1	Ide dan konsep	Analisis permasalahan dibuat secara sistematis dan mendalam	Analisis permasalahan yang dibuat masih secara umum	Analisis permasalahan dibuat dengan sangat sederhana	Tidak mengandung analisis permasalahan yang jelas	
2	Kreatifitas karya meliputi : Elemen / unsur-unsur seni rupa	Penyusunan proporsional, menerapkan prinsip - prinsip sesuai dengan kaidah nirmana	Dua dari kriteria desain yang baik dipenuhi, sementara salah satu kriteria tidak dipenuhi	Hanya salah satu dari kriteria desain yang baik dipenuhi, sementara dua kriteria tidak dipenuhi	Warna, ukuran elemen penyusun, pusat perhatian tidak menunjukkan desain yang baik (seluruh kriteria tidak terpenuhi)	
3	Visualisasi	Obyek menarik, bermakna sebagai penyampai gagasan, dan orisinal (ketiga kriteria terpenuhi)	Dua dari kriteria gambar yang baik dipenuhi, sementara salah satu kriteria tidak dipenuhi	Hanya salah satu dari kriteria gambar yang baik dipenuhi, sementara dua kriteria tidak dipenuhi	Gambar tidak menarik, tidak bermakna sebagai penyampai pesan, dan tidak orisinal (seluruh kriteria desain yang baik tidak terpenuhi)	
4	Ketersampaian gagasan dan media karya diolah dengan teknik yang benar.	Pesan dalam karya unik dan kreatif	Pesan cukup mudah ditangkap pembaca	Pesan sulit ditangkap pembaca	Pesan tidak dapat ditangkap pembaca	
5	Berusaha secara sungguh - sungguh dan berupaya menumbuhkan keterampilan dalam menerapkan alat dan teknik sesuai dengan prosedur.	Mampu menumbuhkan ketrampilan dengan sangat baik	Mampu menumbuhkan ketrampilan dengan baik	Mampu menumbuhkan ketrampilan dengan cukup baik	Belum mampu menumbuhkan ketrampilan	
6	Etos kerja	Memanfaatkan waktu yang dialokasikan secara tepat, bekerja secara produktif dan efisien.	Memanfaatkan waktu yang dialokasikan secara tepat, namun bekerja belum produktif dan efisien.	Memanfaatkan waktu yang dialokasikan belum secara tepat, bekerja belum produktif dan efisien.	Tidak memanfaatkan waktu yang dialokasikan dengan tepat, bekerja tidak produktif dan efisien.	
7	Menunjukkan kreatifitas yang tinggi, imajinatif, percaya diri. Disiplin dan bertanggungjawab	Sangat memenuhi	Memenuhi	Cukup memenuhi	Tidak memenuhi	
8	Finishing karya	Sangat menarik	Menarik	Cukup Menarik	Tidak Menarik	
9	Mematuhi pedoman penilaian sesuai dengan ketentuan dan mengumpulkan tepat waktu	Sangat mematuhi	Mematuhi	Cukup Mematuhi	Tidak Mematuhi	
10	Dapat mempertanggung jawabkan karya melalui presentasi	Sangat memenuhi	Memenuhi	Cukup memenuhi	Tidak memenuhi	
Total Skor						0
TOTAL HASIL PENILAIAN AKHIR						0

$$\text{Penilaian Hasil Akhir} = \frac{\text{Total Skor}}{40} \times 100$$


Guru Seni Budaya
AHDHANI FAJAR SEFFENDY, M.Pd