

**RANCANGAN PELAKSANAAN
PEMBELAJARAN (RPP)**

KURIKULUM 2013

Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Rupa)
Satuan Pendidikan : SMA
Kelas/ Semester : XII/1 (Ganjil)
Nama Guru : Filzah Inarah Aprilia, S.Pd
Sekolah : SMAN 2 Jakarta

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Sekolah	: SMAN 2 Jakarta
Mata Pelajaran	: Seni Budaya (Seni Rupa)
Kelas/Semester	: XII / Ganjil
Materi Pokok	: Konsep, unsur, prinsip, bahan, dan teknik dalam berkarya seni rupa
Alokasi Waktu	: 2 x 45 Menit (1 x pertemuan)

A. Kompetensi Inti

- KI-1 dan KI-2:** Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya. Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, santun, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), bertanggung jawab, responsif, dan pro-aktif dalam berinteraksi secara efektif sesuai dengan perkembangan anak di lingkungan, keluarga, sekolah, masyarakat dan lingkungan alam sekitar, bangsa, negara, kawasan regional, dan kawasan internasional”.
- KI-3:** Memahami, menerapkan, dan menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah.
- KI-4:** Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, bertindak secara efektif dan kreatif, serta mampu menggunakan metode sesuai kaidah keilmuan

B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

Kompetensi Dasar	Indikator
3.1 Mengevaluasi konsep, unsur, prinsip, bahan, dan teknik dalam berkarya seni rupa (C6)	3.1.1 Mengidentifikasi konsep, unsur, prinsip dan bahan dalam karya seni rupa (desain tekstil/ <i>tie dye</i>) (C3) 3.1.2 Mengevaluasi konsep, unsur, prinsip dan bahan dalam karya seni rupa (desain tekstil/ <i>tie dye</i>) (C6) 3.1.3 Menganalisis teknik dan bentuk dalam berkarya seni rupa (desain tekstil/ <i>tie dye</i>) (C4)

Kompetensi Dasar	Indikator
	3.1.4 Mengidentifikasi pembuatan karya seni rupa dua dimensi (desain tekstil/ <i>tie dye</i>) berdasarkan imajinasi dengan berbagai media dan teknik (C3)
4.1 Berkreasi karya seni rupa dua dimensi berdasarkan imajinasi dengan berbagai media dan teknik (P2)	4.1.1 Membuat karya seni rupa dua dimensi (desain tekstil/ <i>tie dye</i>) berdasarkan imajinasi dengan berbagai media, teknik, dan tema sesuai gaya pilihan sendiri (P2) 4.1.2 Mempresentasikan hasil karya imajinatif dalam pembuatan karya seni rupa (desain tekstil/ <i>tie dye</i>) melalui berbagai media dan teknik secara tertulis dan lisan (P2)

C. Tujuan Pembelajaran

1. Tujuan pembelajaran pada indikator KI pengetahuan
Setelah mengikuti diskusi melalui proses pembelajaran (C), peserta didik (A) diharapkan dapat:
 - 3.1.1.1** Mengidentifikasi konsep, unsur, prinsip dan bahan dalam karya seni rupa (desain tekstil/*tie dye*) (B) dengan tepat (D)
 - 3.1.2.2** Mengevaluasi konsep, unsur, prinsip dan bahan dalam berkarya seni rupa (desain tekstil/*tie dye*) (B) dengan tepat (D)
 - 3.1.3.3** Menganalisis teknik dan bentuk dalam berkarya seni rupa (desain tekstil/*tie dye*) (B) dengan rinci (D)
 - 3.1.4.4** Mengidentifikasi pembuatan karya seni rupa dua dimensi (desain tekstil/*tie dye*) berdasarkan imajinasi dengan berbagai media dan teknik (B) dengan benar (D)
2. Tujuan pembelajaran pada indikator KI keterampilan
Disediakan alat dan bahan seperti kain/tisu *towel* dan alat pendukung lainnya (C), peserta didik (A) dapat:
 - 4.1.1.1** Membuat karya seni rupa dua dimensi (desain tekstil/*tie dye*) berdasarkan imajinasi dengan berbagai media, teknik, dan tema (B) sesuai gaya pilihan sendiri dengan rinci (D)
 - 4.1.2.2** Mempresentasikan hasil karya imajinatif dalam pembuatan karya seni rupa (desain tekstil/*tie dye*) melalui berbagai media dan teknik (B) secara tertulis dan lisan dengan tepat (D)

D. Pendekatan, Metode, dan Model Pembelajaran

Pendekatan pembelajaran : Pendekatan *Scientific*

Metode pembelajaran : Tanya jawab, demonstrasi, diskusi, dan praktik

Model pembelajaran : *Discovery Learning*

E. Materi Pembelajaran

1. Materi Pokok (terlampir)

Tabel 1. Pemisahan Kemampuan Berpikir dengan Materi

KD	Kemampuan Berpikir/Kata Kerja	Materi
3.1	Mengevaluasi	Konsep, unsur, prinsip, bahan, dan teknik dalam berkarya seni rupa
4.1	Berkreasi	Karya seni rupa dua dimensi berdasarkan imajinasi dengan berbagai media dan teknik

2. Materi Ajar (terlampir)

Tabel 2. Tahap Kemampuan Berpikir dan Materi

Kemampuan Berpikir	Jembatan Kemampuan Berpikir	Materi
3.1 Mengevaluasi	1. Mengidentifikasi 2. Mengevaluasi 3. Menganalisis	Konsep, unsur, dan prinsip dalam berkarya seni rupa Bahan dan teknik dalam berkarya seni rupa Teknik dan bentuk dalam berkarya seni rupa
4.1 Berkreasi	1. Membuat 2. Mempresentasikan	Karya seni rupa dua dimensi berdasarkan imajinasi dengan berbagai media dan teknik Hasil karya imajinatif dalam pembuatan karya seni rupa

F. Media, Alat, Bahan, dan Sumber Belajar

1. Media :

- LCD Proyektor
- Slide/powerpoint* materi karya seni rupa
- Contoh-contoh karya seni rupa (poster, ilustrasi gambar, dan sebagainya)

2. Alat/Bahan :

- Spidol dan papan tulis
- Laptop dan *infocus*
- Tisu, kain, dan pewarna tekstil

G. Sumber Belajar

- Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. 2016. *Buku Guru Mata Pelajaran Seni Budaya*. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan
- Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. 2016. *Buku Siswa Mata Pelajaran Seni Budaya*. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.
- Buku referensi yang relevan
- E-book* seni budaya lainnya
- Internet atau lingkungan sekolah

H. Langkah-Langkah Pembelajaran

1. Pertemuan Ke-1 (2 x 45 Menit)		Alokasi Waktu
Indikator: 3.1.1 Mengidentifikasi konsep, unsur, prinsip dan bahan dalam karya seni rupa		
a. Kegiatan Pendahuluan (15 Menit)		
<p>Guru : Orientasi</p> <ol style="list-style-type: none"> Melakukan pembukaan dengan salam pembuka, memanjatkan <i>syukur</i> kepada Tuhan YME dan berdoa untuk memulai pembelajaran Memeriksa kehadiran peserta didik sebagai sikap disiplin Menyiapkan fisik dan psikis peserta didik dalam mengawali kegiatan pembelajaran 	5 menit	
<p>Apersepsi</p> <ol style="list-style-type: none"> Mengaitkan materi/tema/kegiatan pembelajaran yang akan dilakukan dengan pengalaman peserta didik dengan materi/tema/kegiatan sebelumnya Mengingat kembali materi prasyarat dengan bertanya Mengajukan pertanyaan yang ada keterkaitannya dengan pelajaran yang akan dilakukan 	5 menit	
<p>Motivasi</p> <ol style="list-style-type: none"> Memberikan gambaran tentang manfaat mempelajari pelajaran yang akan dipelajari dalam kehidupan sehari-hari Apabila materi tema/projek ini dikerjakan dengan baik dan sungguh-sungguh ini dikuasai dengan baik, maka peserta didik diharapkan dapat menjelaskan tentang materi : <p><i>*Konsep, unsur, dan prinsip dalam berkarya seni rupa*</i></p> <ol style="list-style-type: none"> Menyampaikan tujuan pembelajaran pada pertemuan yang berlangsung Mengajukan pertanyaan 	10 menit	
<p>Pemberian Acuan</p> <ol style="list-style-type: none"> Memberitahukan materi pelajaran yang akan dibahas pada pertemuan saat itu. Memberitahukan tentang kompetensi inti, kompetensi dasar, indikator, dan KKM pada pertemuan yang berlangsung Pembagian kelompok belajar Menjelaskan mekanisme pelaksanaan pengalaman belajar sesuai dengan langkah-langkah pembelajaran 	5 menit	

1. Pertemuan Ke-1 (2 x 45 Menit)		Alokasi Waktu
Indikator: 3.1.1 Mengidentifikasi konsep, unsur, prinsip dan bahan dalam karya seni rupa		
b. Kegiatan Inti (60 Menit)		
Sintak Model Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	
Stimulation (stimulasi/ pemberian rangsangan)	<p><u>KEGIATAN LITERASI</u></p> <p>Peserta didik diberi motivasi atau rangsangan untuk memusatkan perhatian pada topik materi konsep, unsur dan prinsip dalam berkarya seni rupa dengan cara :</p> <p>1. Melihat (tanpa atau dengan alat) Menayangkan gambar/foto/video yang relevan.</p> <p>2. Mengamati</p> <p>a. Lembar kerja materi konsep, unsur dan prinsip dalam berkarya seni rupa b. Pemberian contoh-contoh materi konsep, unsur dan prinsip dalam berkarya seni rupa untuk dapat dikembangkan peserta didik, dari media interaktif, dan sebagainya</p> <p>3. Membaca. Kegiatan literasi ini dilakukan di rumah dan di sekolah dengan membaca materi dari buku paket atau buku-buku penunjang lain, dari internet/materi yang berhubungan dengan konsep, unsur dan prinsip dalam berkarya seni rupa</p> <p>4. Menulis Menulis <i>resume</i> dari hasil pengamatan dan bacaan terkait konsep, unsur dan prinsip dalam berkarya seni rupa</p> <p>5. Mendengar Pemberian materi konsep, unsur dan prinsip dalam berkarya seni rupa oleh guru</p> <p>6. Menyimak Penjelasan pengantar kegiatan secara garis besar/global tentang materi pelajaran mengenai materi : <i>*Konsep, unsur, dan prinsip dalam berkarya seni rupa*</i></p> <p>*Catatan: Untuk melatih rasa <i>syukur</i>, kesungguhan, dan <i>kedisiplinan</i>, ketelitian, mencari informasi.</p>	10 menit
	5 menit	
	5 menit	
	10 menit	
	10 menit	
	5 menit	

Pertemuan Ke-1 (2 x 45 Menit)		Alokasi Waktu
Indikator: 3.1.1 Mengidentifikasi konsep, unsur, prinsip dan bahan dalam karya seni rupa		
b. Kegiatan Inti (60 Menit)		
Sintak Model Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	
<i>Problem statement</i> (pertanyaan/identifikasi masalah)	<p><u>CRITICAL THINKING (BERPIKIR KRITIK)</u></p> <p>Guru memberikan kesempatan pada peserta didik untuk mengidentifikasi sebanyak mungkin pertanyaan yang berkaitan dengan gambar yang disajikan dan akan dijawab melalui kegiatan belajar, contohnya :</p> <p>1. Mengajukan pertanyaan tentang materi : *Konsep, unsur, dan prinsip dalam berkarya seni rupa*</p> <p>*Catatan: yang tidak dipahami dari apa yang diamati atau pertanyaan untuk mendapatkan informasi tambahan tentang apa yang diamati (dimulai dari pertanyaan faktual sampai ke pertanyaan yang bersifat hipotetik) untuk mengembangkan kreativitas, rasa ingin tahu, kemampuan merumuskan pertanyaan untuk membentuk pikiran kritis yang perlu untuk hidup cerdas dan belajar sepanjang hayat.</p>	5 menit
<i>Data collection</i> (pengumpulan data)	<p><u>KEGIATAN LITERASI</u></p> <p>Peserta didik mengumpulkan informasi yang relevan untuk menjawab pertanyaan yang telah diidentifikasi melalui kegiatan:</p> <p>1. Mengamati obyek/kejadian Mengamati dengan seksama materi konsep, unsur dan prinsip dalam berkarya seni rupa yang sedang dipelajari dalam bentuk gambar/video/slide presentasi yang disajikan dan mencoba menginterpretasikannya.</p> <p>2. Membaca sumber lain selain buku teks Secara disiplin melakukan kegiatan literasi dengan mencari dan membaca berbagai referensi dari berbagai sumber guna menambah pengetahuan dan pemahaman tentang materi konsep, unsur dan prinsip dalam berkarya seni rupa yang sedang dipelajari.</p> <p>3. Aktivitas Menyusun daftar pertanyaan atas hal-hal yang belum dapat dipahami dari kegiatan mengamati dan membaca yang akan diajukan kepada guru berkaitan dengan materi konsep, unsur dan prinsip dalam berkarya seni rupa yang sedang dipelajari.</p> <p>4. Wawancara/tanya jawab dengan narasumber Mengajukan pertanyaan berkaitan dengan materi konsep, unsur dan prinsip dalam berkarya seni rupa yang telah disusun dalam daftar pertanyaan kepada guru.</p>	10 menit

Pertemuan Ke-1 (2 x 45 Menit)		Alokasi Waktu
Indikator:		
3.1.1 Mengidentifikasi konsep, unsur, prinsip dan bahan dalam karya seni rupa		
b. Kegiatan Inti (60 Menit)		
Sintak Model Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	
Data collection (pengumpulan data)	<p><u>COLLABORATION (KERJASAMA)</u></p> <p>Peserta didik dibentuk dalam beberapa kelompok untuk:</p> <p>1. Mendiskusikan</p> <p>a. Peserta didik dan guru secara bersama-sama membahas contoh dalam buku paket mengenai materi konsep, unsur dan prinsip dalam berkarya seni rupa</p> <p>2. Mengumpulkan informasi</p> <p>a. Mencatat semua informasi tentang materi konsep, unsur dan prinsip dalam berkarya seni rupa yang telah diperoleh pada buku catatan dengan tulisan yang rapi dan menggunakan bahasa Indonesia yang baik dan benar.</p> <p>b. Peserta didik mengkomunikasikan secara lisan atau mempresentasikan materi dengan rasa percaya diri "<i>konsep, unsur dan prinsip dalam berkarya seni rupa</i>" sesuai dengan pemahamannya.</p> <p>3. Saling tukar informasi tentang materi : Dengan ditanggapi aktif oleh peserta didik dari kelompok lainnya sehingga diperoleh sebuah pengetahuan baru yang dapat dijadikan sebagai bahan diskusi kelompok kemudian, dengan menggunakan metode ilmiah yang terdapat pada buku pegangan peserta didik atau pada lembar kerja yang disediakan dengan cermat untuk mengembangkan sikap teliti, jujur, sopan, menghargai pendapat orang lain, kemampuan berkomunikasi, menerapkan kemampuan mengumpulkan informasi melalui berbagai cara yang dipelajari, mengembangkan kebiasaan belajar dan belajar sepanjang hayat.</p>	
	<p><u>COLLABORATION (KERJASAMA) dan CRITICAL THINKING (BERPIKIR KRITIK)</u></p> <p>Peserta didik dalam kelompoknya berdiskusi mengolah data hasil pengamatan dengan cara :</p> <p>1. Berdiskusi tentang data dari materi: <i>*Konsep, unsur dan prinsip dalam berkarya seni rupa*</i></p> <p>a. Mengolah informasi dari materi Konsep, unsur dan prinsip dalam berkarya seni rupa yang sudah dikumpulkan dari hasil kegiatan/pertemuan sebelumnya maupun hasil dari kegiatan mengamati dan kegiatan mengumpulkan informasi yang sedang berlangsung dengan bantuan pertanyaan-pertanyaan pada lembar kerja.</p> <p>b. Peserta didik mengerjakan beberapa soal mengenai materi konsep, unsur dan prinsip dalam berkarya seni rupa</p>	

Pertemuan Ke-1 (2 x 45 Menit)		Alokasi Waktu
Indikator: 3.1.1 Mengidentifikasi konsep, unsur, prinsip dan bahan dalam karya seni rupa		
b. Kegiatan Inti (60 Menit)		
Sintak Model Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	
<i>Verification</i> (pembuktian)	<p><u>CRITICAL THINKING (BERPIKIR KRITIK)</u></p> <p>Peserta didik mendiskusikan hasil pengamatannya dan memverifikasi hasil pengamatannya dengan data-data atau teori pada buku sumber melalui kegiatan :</p> <p>a. Menambah keluasan dan kedalaman sampai kepada pengolahan informasi yang bersifat mencari solusi dari berbagai sumber yang memiliki pendapat yang berbeda sampai kepada yang bertentangan untuk mengembangkan sikap jujur, teliti, disiplin, taat aturan, kerja keras, kemampuan menerapkan prosedur dan kemampuan berpikir induktif serta deduktif dalam membuktikan tentang materi:</p> <p><i>* Konsep, unsur dan prinsip dalam berkarya seni rupa</i></p> <p>Antara lain dengan : Peserta didik dan guru secara bersama-sama membahas jawaban soal-soal yang telah dikerjakan oleh peserta didik.</p>	
<i>Generalization</i> (menarik kesimpulan)	<p><u>COMMUNICATION (BERKOMUNIKASI)</u></p> <ol style="list-style-type: none"> Menyampaikan hasil diskusi tentang materi Konsep, unsur dan prinsip dalam berkarya seni rupa berupa kesimpulan berdasarkan hasil analisis secara lisan, tertulis, atau media lainnya untuk mengembangkan sikap jujur, teliti, toleransi, kemampuan berpikir sistematis, mengungkapkan pendapat dengan sopan. Peserta didik berdiskusi untuk menyimpulkan Mempresentasikan hasil diskusi kelompok secara klasikal tentang materi: <i>*Konsep, unsur dan prinsip dalam berkarya seni rupa*</i> Mengemukakan pendapat atas presentasi yang dilakukan tentang materi Konsep, unsur dan prinsip dalam berkarya seni rupa dan ditanggapi oleh kelompok yang mempresentasikan Bertanya atas presentasi tentang materi konsep, unsur dan prinsip dalam berkarya seni rupa yang dilakukan dan peserta didik lain diberi kesempatan untuk menjawabnya Menjawab pertanyaan tentang materi konsep, unsur dan prinsip dalam berkarya seni rupa yang terdapat pada buku pegangan peserta didik atau lembar kerja yang telah disediakan Bertanya tentang hal yang belum dipahami, atau guru melemparkan beberapa pertanyaan kepada siswa berkaitan dengan materi Konsep, unsur dan prinsip dalam berkarya seni rupa yang akan selesai dipelajari 	

Pertemuan Ke-1 (2 x 45 Menit)		Alokasi Waktu
Indikator: 3.1.1 Mengidentifikasi konsep, unsur, prinsip dan bahan dalam karya seni rupa		
b. Kegiatan Inti (60 Menit)		
	<p>8. Menyelesaikan uji kompetensi untuk materi konsep, unsur, dan prinsip dalam berkarya seni rupa yang terdapat pada buku pegangan peserta didik atau pada lembar kerja yang telah disediakan secara individu untuk mengecek penguasaan siswa terhadap materi pelajaran.</p> <p>* Catatan : Selama pembelajaran konsep, unsur, dan prinsip dalam berkarya seni rupa berlangsung, guru mengamati sikap siswa dalam pembelajaran yang meliputi sikap: nasionalisme, disiplin, rasa percaya diri, berperilaku jujur, tangguh menghadapi masalah tanggungjawab, rasa ingin tahu, peduli lingkungan</p>	
Kegiatan Penutup (15 Menit)		
Peserta didik :		
	1. Membuat resume (<i>creativity</i>) dengan bimbingan guru tentang poin-poin penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran tentang materi konsep, unsur dan prinsip dalam berkarya seni rupa yang baru dilakukan.	
	2. Mengagendakan pekerjaan rumah untuk materi pelajaran konsep, unsur dan prinsip dalam berkarya seni rupa yang baru diselesaikan.	
	3. Mengagendakan materi atau tugas proyek/produk/portofolio/unjuk kerja yang harus mempelajari pada pertemuan berikutnya di luar jam sekolah atau dirumah.	
Guru :		
	1. Memeriksa pekerjaan siswa yang selesai langsung diperiksa untuk materi pelajaran konsep, unsur dan prinsip dalam berkarya seni rupa	
	2. Peserta didik yang selesai mengerjakan tugas proyek/produk/portofolio/unjuk kerja dengan benar diberi paraf serta diberi nomor urut peringkat, untuk penilaian tugas	
	3. Memberikan penghargaan untuk materi pelajaran konsep, unsur, dan prinsip dalam berkarya seni rupa kepada kelompok yang memiliki kinerja dan kerjasama yang baik.	
2. Pertemuan Ke-2 (2 x 45 Menit)		
Kegiatan Pendahuluan (15 Menit)		
Guru :		
Orientasi		
	1. Melakukan pembukaan dengan salam pembuka, memanjatkan <i>syukur</i> kepada Tuhan YME dan berdoa untuk memulai pembelajaran	

2. Pertemuan Ke-2 (2 x 45 Menit)		
Kegiatan Pendahuluan (15 Menit)		
	2. Memeriksa kehadiran peserta didik sebagai sikap disiplin	
	3. Menyiapkan fisik dan psikis peserta didik dalam mengawali kegiatan pembelajaran.	
Apersepsi		
	1. Mengaitkan materi/tema/kegiatan pembelajaran yang akan dilakukan dengan pengalaman peserta didik dengan materi/tema/kegiatan sebelumnya	
	2. Mengingat kembali materi prasyarat dengan bertanya.	
	3. Mengajukan pertanyaan yang ada keterkaitannya dengan pelajaran yang akan dilakukan.	
Motivasi		
	1. Memberikan gambaran tentang manfaat mempelajari pelajaran yang akan dipelajari dalam kehidupan sehari-hari.	
	2. Apabila materitema/projek ini kerjakan dengan baik dan sungguh-sungguh ini dikuasai dengan baik, maka peserta didik diharapkan dapat menjelaskan tentang materi : “ <i>Bahan dan teknik dalam berkarya seni rupa</i> ”	
	3. Menyampaikan tujuan pembelajaran pada pertemuan yang berlangsung	
	4. Mengajukan pertanyaan	
Pemberian Acuan		
	1. Memberitahukan materi pelajaran yang akan dibahas pada pertemuan saat itu.	
	2. Memberitahukan tentang kompetensi inti, kompetensi dasar, indikator, dan KKM pada pertemuan yang berlangsung	
	3. Pembagian kelompok belajar	
	4. Menjelaskan mekanisme pelaksanaan pengalaman belajar sesuai dengan langkah-langkah pembelajaran.	
Kegiatan Inti (60 Menit)		
<i>Stimulation</i> (stimulasi/ pemberian rangsangan)	<u>KEGIATAN LITERASI</u> Peserta didik diberi motivasi atau rangsangan untuk memusatkan perhatian pada topik materi Bahan dan teknik dalam berkarya seni rupa dengan cara : 1. Melihat (tanpa atau dengan Alat) a. Menayangkan gambar/foto/video yang relevan.	
	2. Mengamati a. Lembar kerja materi bahan dan teknik dalam berkarya seni rupa b. Pemberian contoh-contoh materi bahan dan teknik dalam berkarya seni rupa untuk dapat dikembangkan peserta didik, dari media interaktif, dan sebagainya	

Kegiatan Inti (60 Menit)		
Sintak Model Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	
	<p>1. Membaca Kegiatan literasi ini dilakukan di rumah dan di sekolah dengan membaca materi dari buku paket atau buku-buku penunjang lain, dari internet/materi yang berhubungan dengan bahan dan teknik dalam berkarya seni rupa</p>	
	<p>2. Menulis Menulis resume dari hasil pengamatan dan bacaan terkait “<i>bahan dan teknik dalam berkarya seni rupa</i>”</p>	
	<p>3. Mendengar Pemberian materi “<i>bahan dan teknik dalam berkarya seni rupa</i>” oleh guru</p>	
	<p>4. Menyimak Penjelasan pengantar kegiatan secara garis besar/global tentang materi pelajaran mengenai materi : “<i>Bahan dan teknik dalam berkarya seni rupa</i>”</p>	
	<p>*Catatan: untuk melatih rasa <i>syukur</i>, kesungguhan dan <i>kedisiplinan</i>, ketelitian, mencari informasi.</p>	
<p><i>Problem Statemen</i> (Pertanyaan/ Identifikasi Masalah)</p>	<p><u>CRITICAL THINKING (BERPIKIR KRITIK)</u></p> <p>1. Guru memberikan kesempatan pada peserta didik untuk mengidentifikasi sebanyak mungkin pertanyaan yang berkaitan dengan gambar yang disajikan dan akan dijawab melalui kegiatan belajar, contohnya :</p> <p>a. Mengajukan pertanyaan tentang materi : “<i>Bahan dan teknik dalam berkarya seni rupa</i>”</p> <p>*Catatan: yang tidak dipahami dari apa yang diamati atau pertanyaan untuk mendapatkan informasi tambahan tentang apa yang diamati (dimulai dari pertanyaan faktual sampai ke pertanyaan yang bersifat hipotetik) untuk mengembangkan kreativitas, rasa ingin tahu, kemampuan merumuskan pertanyaan untuk membentuk pikiran kritis yang perlu untuk hidup cerdas dan belajar sepanjang hayat.</p>	
<p><i>Data Collection</i> (Pengumpulan Data)</p>	<p><u>KEGIATAN LITERASI</u></p> <p>Peserta didik mengumpulkan informasi yang relevan untuk menjawab pertanyaan yang telah diidentifikasi melalui kegiatan:</p> <p>1. Mengamati obyek/kejadian Mengamati dengan seksama materi “<i>bahan dan teknik dalam berkarya seni rupa</i>” yang sedang dipelajari dalam bentuk gambar/video/slide presentasi yang disajikan dan mencoba menginterpretasikannya</p> <p>2. Membaca sumber lain selain buku teks Secara disiplin melakukan kegiatan literasi dengan mencari dan membaca berbagai referensi dari berbagai sumber guna</p>	

Kegiatan Inti (60 Menit)		
Sintak Model Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	
	<p>menambah pengetahuan dan pemahaman tentang materi “<i>bahan dan teknik dalam berkarya seni rupa</i>” yang sedang dipelajari.</p> <p>3. Aktivitas Menyusun daftar pertanyaan atas hal-hal yang belum dapat dipahami dari kegiatan mengamati dan membaca yang akan diajukan kepada guru berkaitan dengan materi “<i>bahan dan teknik dalam berkarya seni rupa</i>” yang sedang dipelajari.</p> <p>4. Wawancara/tanya jawab dengan nara sumber Mengajukan pertanyaan berkaitan dengan materi “<i>bahan dan teknik dalam berkarya seni rupa</i>” yang telah disusun dalam daftar pertanyaan kepada guru.</p>	
	<p><u>COLLABORATION (KERJASAMA)</u> Peserta didik dibentuk dalam beberapa kelompok untuk:</p> <p>1. Mendiskusikan Peserta didik dan guru secara bersama-sama membahas contoh dalam buku paket mengenai materi “<i>bahan dan teknik dalam berkarya seni rupa</i>”</p> <p>2. Mengumpulkan informasi Mencatat semua informasi tentang materi bahan dan teknik dalam berkarya seni rupa yang telah diperoleh pada buku catatan dengan tulisan yang rapi serta menggunakan bahasa Indonesia yang baik dan benar</p> <p>3. Mempresentasikan ulang Peserta didik mengkomunikasikan secara lisan atau mempresentasikan materi dengan rasa percaya diri serta bahan dan teknik dalam berkarya seni rupa sesuai dengan pemahamannya.</p> <p>4. Saling tukar informasi tentang materi: *<i>Bahan dan teknik dalam berkarya seni rupa</i>* Materi ditanggapi aktif oleh peserta didik dari kelompok lainnya sehingga diperoleh sebuah pengetahuan baru yang dapat dijadikan sebagai bahan diskusi kelompok kemudian, dengan menggunakan metode ilmiah yang terdapat pada buku pegangan peserta didik atau pada lembar kerja yang disediakan dengan cermat untuk mengembangkan sikap teliti, jujur, sopan, menghargai pendapat orang lain, kemampuan berkomunikasi, menerapkan kemampuan mengumpulkan informasi melalui berbagai cara yang dipelajari, mengembangkan kebiasaan belajar dan belajar sepanjang hayat.</p>	
<i>Data Processing (Pengolahan Data)</i>	<p><u>COLLABORATION (KERJASAMA) dan CRITICAL THINKING (BERPIKIR KRITIK)</u> Peserta didik dalam kelompoknya berdiskusi mengolah data hasil pengamatan dengan cara:</p> <p>1. Berdiskusi tentang data dari materi: “<i>Bahan dan teknik dalam berkarya seni rupa</i>”</p>	

Kegiatan Inti (60 Menit)		
Sintak Model Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	
	<p>2. Mengolah informasi dari materi “<i>bahan dan teknik dalam berkarya seni rupa</i>” yang sudah dikumpulkan dari hasil kegiatan/pertemuan sebelumnya mau pun hasil dari kegiatan mengamati dan kegiatan mengumpulkan informasi yang sedang berlangsung dengan bantuan pertanyaan-pertanyaan pada lembar kerja.</p> <p>3. Peserta didik mengerjakan beberapa soal mengenai materi “<i>bahan dan teknik dalam berkarya seni rupa</i>”</p>	
Verification (Pembuktian)	<p><u>CRITICAL THINKING (BERPIKIR KRITIK)</u> Peserta didik mendiskusikan hasil pengamatannya dan memverifikasi hasil pengamatannya dengan data-data atau teori pada buku sumber melalui kegiatan:</p> <p>1. Menambah keluasan dan kedalaman sampai kepada pengolahan informasi yang bersifat mencari solusi dari berbagai sumber yang memiliki pendapat yang berbeda sampai kepada yang bertentangan untuk mengembangkan sikap jujur, teliti, disiplin, taat aturan, kerja keras, kemampuan menerapkan prosedur dan kemampuan berpikir induktif serta deduktif dalam membuktikan tentang materi: “<i>Bahan dan teknik dalam berkarya seni rupa</i>” antara lain dengan: peserta didik dan guru secara bersama-sama membahas jawaban soal-soal yang telah dikerjakan oleh peserta didik</p>	
Generalization (Menarik Kesimpulan)	<p><u>COMMUNICATION (BERKOMUNIKASI)</u> Peserta didik berdiskusi untuk menyimpulkan:</p> <p>1. Menyampaikan hasil diskusi tentang materi “<i>bahan dan teknik dalam berkarya seni rupa</i>” berupa kesimpulan berdasarkan hasil analisis secara lisan, tertulis, atau media lainnya untuk mengembangkan sikap jujur, teliti, toleransi, kemampuan berpikir sistematis, mengungkapkan pendapat dengan sopan</p> <p>2. Mempresentasikan hasil diskusi kelompok secara klasikal tentang materi: “<i>Bahan dan teknik dalam berkarya seni rupa</i>”</p> <p>3. Mengemukakan pendapat atas presentasi yang dilakukan tentang materi “<i>bahan dan teknik dalam berkarya seni rupa</i>” serta ditanggapi oleh kelompok yang mempresentasikan.</p> <p>4. Bertanya atas presentasi tentang materi bahan dan teknik dalam berkarya seni rupa yang dilakukan dan peserta didik lain diberi kesempatan untuk menjawabnya.</p>	
	<p><u>CREATIVITY (KREATIVITAS)</u></p> <p>1. Menyimpulkan tentang <i>point-point</i> penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan berupa :</p>	

Kegiatan Inti (60 Menit)		
Sintak Model Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	
	<ol style="list-style-type: none"> a. Laporan hasil pengamatan secara <i>tertulis</i> tentang materi : *<i>Bahan dan teknik dalam berkarya seni rupa</i>* 2. Menjawab pertanyaan tentang materi "<i>bahan dan teknik dalam berkarya seni rupa</i>" yang terdapat pada buku pegangan peserta didik atau lembar kerja yang telah disediakan. 3. Bertanya tentang hal yang belum dipahami, atau guru melemparkan beberapa pertanyaan kepada siswa berkaitan dengan materi "<i>bahan dan teknik dalam berkarya seni rupa</i>" yang akan selesai dipelajari 4. Menyelesaikan uji kompetensi untuk materi "<i>bahan dan teknik dalam berkarya seni rupa</i>" yang terdapat pada buku pegangan peserta didik atau pada lembar kerja yang telah disediakan secara individu untuk mengecek penguasaan siswa terhadap materi pelajaran 	
<p>Catatan : Selama pembelajaran Bahan dan teknik dalam berkarya seni rupa berlangsung, guru mengamati sikap siswa dalam pembelajaran yang meliputi sikap: nasionalisme, disiplin, rasa percaya diri, berperilaku jujur, tangguh menghadapi masalah tanggungjawab, rasa ingin tahu, peduli lingkungan</p>		
Kegiatan Penutup (15 Menit)		
	<p>Peserta didik :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Membuat <i>resume (CREATIVITY)</i> dengan bimbingan guru tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran tentang materi "<i>bahan dan teknik dalam berkarya seni rupa</i>" yang baru dilakukan. 2. Mengagendakan pekerjaan rumah untuk materi pelajaran "<i>bahan dan teknik dalam berkarya seni rupa</i>" yang baru diselesaikan 3. Mengagendakan materi atau tugas projek/produk/portofolio/unjuk kerja yang harus dipelajari pada pertemuan berikutnya di luar jam sekolah atau dirumah 	
	<p>Guru :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Memeriksa pekerjaan siswa yang selesai langsung diperiksa untuk materi pelajaran bahan dan teknik dalam berkarya seni rupa 2. Peserta didik yang selesai mengerjakan tugas projek/produk/portofolio/unjuk kerja dengan benar diberi paraf serta diberi nomor urut peringkat, untuk penilaian tugas 3. Memberikan penghargaan untuk materi pelajaran bahan dan teknik dalam berkarya seni rupa kepada kelompok yang memiliki kinerja dan kerjasama yang baik 	
3. Pertemuan Ke-3 (2 x 45 Menit)		
Kegiatan Pendahuluan (15 Menit)		
	<p>Guru :</p>	
	<p>Orientasi</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Melakukan pembukaan dengan salam pembuka, memanjatkan <i>syukur</i> kepada Tuhan YME dan berdoa untuk memulai pembelajaran 2. Memeriksa kehadiran peserta didik sebagai sikap disiplin 3. Menyiapkan fisik dan psikis peserta didik dalam mengawali kegiatan pembelajaran 	

3. Pertemuan Ke-3 (2 x 45 Menit)		
Kegiatan Pendahuluan (15 Menit)		
Apersepsi 1. Mengaitkan materi/tema/kegiatan pembelajaran yang akan dilakukan dengan pengalaman peserta didik dengan materi/tema/kegiatan sebelumnya 2. Mengingat kembali materi prasyarat dengan bertanya 3. Mengajukan pertanyaan yang ada keterkaitannya dengan pelajaran yang akan dilakukan		
Motivasi 1. Memberikan gambaran tentang manfaat mempelajari pelajaran yang akan dipelajari dalam kehidupan sehari-hari 2. Apabila materi pada tema/projek ini dikerjakan dengan baik dan sungguh-sungguh serta dikuasai dengan baik, maka peserta didik diharapkan dapat menjelaskan tentang materi: <i>“Pembuatan karya seni rupa dua dimensi berdasarkan imajinasi dengan berbagai media dan teknik”</i> 3. Menyampaikan tujuan pembelajaran pada pertemuan yang berlangsung 4. Mengajukan pertanyaan		
Pemberian Acuan 1. Memberitahukan materi pelajaran yang akan dibahas pada pertemuan saat itu 2. Memberitahukan tentang kompetensi inti, kompetensi dasar, indikator, dan KKM pada pertemuan yang berlangsung 3. Pembagian kelompok belajar 4. Menjelaskan mekanisme pelaksanaan pengalaman belajar sesuai dengan langkah-langkah pembelajaran		
Kegiatan Inti (60 Menit)		
Sintak Model Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	
<i>Stimulation</i> (Stimulasi/ Pemberian Rangsangan)	<u>KEGIATAN LITERASI</u> Peserta didik diberi motivasi atau rangsangan untuk memusatkan perhatian pada topik materi Pembuatan karya seni rupa dua dimensi berdasarkan imajinasi dengan berbagai media dan teknik dengan cara : 1. Melihat (tanpa atau dengan Alat) Menayangkan gambar/foto/video yang relevan. 2. Mengamati Lembar kerja materi Pembuatan karya seni rupa dua dimensi berdasarkan imajinasi dengan berbagai media dan teknik pemberian contoh-contoh materi pembuatan karya seni rupa dua dimensi berdasarkan imajinasi dengan berbagai media dan teknik untuk dapat dikembangkan peserta didik, dari media interaktif, dan sebagainya 3. Membaca Kegiatan literasi ini dilakukan di rumah dan di sekolah dengan membaca materi dari buku paket atau buku-buku penunjang lain, dari internet/materi yang berhubungan dengan pembuatan karya seni rupa dua dimensi berdasarkan imajinasi dengan berbagai media dan teknik	

Kegiatan Inti (60 Menit)		
Sintak Model Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	
	<p>4. Menulis Menulis <i>resume</i> dari hasil pengamatan dan bacaan terkait pembuatan karya seni rupa dua dimensi berdasarkan imajinasi dengan berbagai media dan teknik</p> <p>5. Mendengar Pemberian materi pembuatan karya seni rupa dua dimensi berdasarkan imajinasi dengan berbagai media dan teknik oleh guru</p> <p>6. Menyimak Penjelasan pengantar kegiatan secara garis besar/global tentang materi pelajaran mengenai materi: <i>“Pembuatan karya seni rupa dua dimensi berdasarkan imajinasi dengan berbagai media dan teknik”</i></p> <p><i>*Catatan:</i> untuk melatih rasa <i>syukur</i>, kesungguhan dan <i>kedisiplinan</i>, ketelitian, mencari informasi.</p>	
<i>Problem Statemen (Pertanyaan/ Identifikasi Masalah)</i>	<p style="text-align: center;"><u>CRITICAL THINKING (BERPIKIR KRITIK)</u></p> <p>Guru memberikan kesempatan pada peserta didik untuk mengidentifikasi sebanyak mungkin pertanyaan yang berkaitan dengan gambar yang disajikan dan akan dijawab melalui kegiatan belajar, contohnya:</p> <p>1. Mengajukan pertanyaan tentang materi : <i>“Pembuatan karya seni rupa dua dimensi berdasarkan imajinasi dengan berbagai media dan teknik”</i></p> <p><i>*Catatan:</i> Materi yang tidak dipahami dari apa yang diamati atau pertanyaan untuk mendapatkan informasi tambahan tentang apa yang diamati (dimulai dari pertanyaan faktual sampai ke pertanyaan yang bersifat hipotetik) untuk mengembangkan kreativitas, rasa ingin tahu, kemampuan merumuskan pertanyaan untuk membentuk pikiran kritis yang perlu untuk hidup cerdas dan belajar sepanjang hayat</p>	
<i>Data Collection (Pengumpulan Data)</i>	<p style="text-align: center;"><u>KEGIATAN LITERASI</u></p> <p>Peserta didik mengumpulkan informasi yang relevan untuk menjawab pertanyaan yang telah diidentifikasi melalui kegiatan:</p> <p>1. Mengamati Obyek/Kejadian Mengamati dengan seksama materi pembuatan karya seni rupa dua dimensi berdasarkan imajinasi dengan berbagai media dan teknik yang sedang dipelajari dalam bentuk gambar/video/<i>slide</i> presentasi yang disajikan dan mencoba menginterpretasikan</p> <p>2. Membaca Sumber Lain Selain Buku Teks Secara disiplin melakukan kegiatan literasi dengan mencari dan membaca berbagai referensi dari berbagai sumber guna</p>	

Kegiatan Inti (60 Menit)		
Sintak Model Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	
	<p>menambah pengetahuan dan pemahaman tentang materi pembuatan karya seni rupa dua dimensi berdasarkan imajinasi dengan berbagai media dan teknik yang sedang dipelajari</p> <p>3. Aktivitas Menyusun daftar pertanyaan atas hal-hal yang belum dapat dipahami dari kegiatan mengamati dan membaca yang akan diajukan kepada guru berkaitan dengan materi Pembuatan karya seni rupa dua dimensi berdasarkan imajinasi dengan berbagai media dan teknik yang sedang dipelajari</p> <p>4. Wawancara/Tanya Jawab dengan Narasumber Mengajukan pertanyaan berkaitan dengan materi Pembuatan karya seni rupa dua dimensi berdasarkan imajinasi dengan berbagai media dan teknik yang telah disusun dalam daftar pertanyaan kepada guru</p>	
	<p><u>COLLABORATION (KERJASAMA)</u> Peserta didik dibentuk dalam beberapa kelompok untuk:</p> <p>1. Mendiskusikan Peserta didik dan guru secara bersama-sama membahas contoh dalam buku paket mengenai materi Pembuatan karya seni rupa dua dimensi berdasarkan imajinasi dengan berbagai media dan teknik</p> <p>2. Mengumpulkan Informasi Mencatat semua informasi tentang materi pembuatan karya seni rupa dua dimensi berdasarkan imajinasi dengan berbagai media dan teknik yang telah diperoleh pada buku catatan dengan tulisan yang rapi dan menggunakan bahasa Indonesia yang baik dan benar</p> <p>3. Mempresentasikan Ulang Peserta didik mengkomunikasikan secara lisan atau mempresentasikan materi dengan rasa percaya diri dan pembuatan karya seni rupa dua dimensi berdasarkan imajinasi dengan berbagai media dan teknik sesuai dengan pemahaman</p> <p>4. Saling tukar informasi tentang materi: <i>“Pembuatan karya seni rupa dua dimensi berdasarkan imajinasi dengan berbagai media dan teknik, dengan ditanggapi aktif oleh peserta didik dari kelompok lainnya sehingga diperoleh sebuah pengetahuan baru yang dapat dijadikan sebagai bahan diskusi kelompok kemudian, dengan menggunakan metode ilmiah yang terdapat pada buku pegangan peserta didik atau pada lembar kerja yang disediakan dengan cermat untuk mengembangkan sikap teliti, jujur, sopan, menghargai pendapat orang lain, kemampuan berkomunikasi, menerapkan kemampuan mengumpulkan informasi melalui berbagai cara yang dipelajari, mengembangkan kebiasaan belajar dan belajar sepanjang hayat</i></p>	

Kegiatan Inti (60 Menit)		
Sintak Model Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	
<i>Data Processing</i> (Pengolahan Data)	<p><u>COLLABORATION (KERJASAMA) dan CRITICAL THINKING (BERPIKIR KRITIS)</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Mengolah informasi dari materi pembuatan karya seni rupa dua dimensi berdasarkan imajinasi dengan berbagai media dan teknik yang sudah dikumpulkan dari hasil kegiatan/pertemuan sebelumnya mau pun hasil dari kegiatan mengamati dan kegiatan mengumpulkan informasi yang sedang berlangsung dengan bantuan pertanyaan-pertanyaan pada lembar kerja 2. Peserta didik dalam kelompoknya berdiskusi mengolah data hasil pengamatan dengan cara : <ol style="list-style-type: none"> a. Berdiskusi tentang data dari materi: <i>“Pembuatan karya seni rupa dua dimensi berdasarkan imajinasi dengan berbagai media dan teknik”</i> 3. Peserta didik mengerjakan beberapa soal mengenai materi pembuatan karya seni rupa dua dimensi berdasarkan imajinasi dengan berbagai media dan teknik 	
<i>Verification</i> (Pembuktian)	<p><u>CRITICAL THINKING (BERPIKIR KRITIK)</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Peserta didik mendiskusikan hasil pengamatannya dan memverifikasi hasil pengamatannya dengan data-data atau teori pada buku sumber melalui kegiatan: <ol style="list-style-type: none"> a. Menambah keluasan dan kedalaman sampai kepada pengolahan informasi yang bersifat mencari solusi dari berbagai sumber yang memiliki pendapat yang berbeda sampai kepada yang bertentangan untuk mengembangkan sikap jujur, teliti, disiplin, taat aturan, kerja keras, kemampuan menerapkan prosedur dan kemampuan berpikir induktif serta deduktif dalam membuktikan tentang materi: <i>“Pembuatan karya seni rupa dua dimensi berdasarkan imajinasi dengan berbagai media dan teknik”</i>, antara lain dengan peserta didik dan guru secara bersama-sama membahas jawaban soal-soal yang telah dikerjakan oleh peserta didik 	
<i>Generalization</i> (Menarik Kesimpulan)	<p><u>COMMUNICATION (BERKOMUNIKASI)</u></p> <p>Peserta didik berdiskusi untuk menyimpulkan:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Menyampaikan hasil diskusi tentang materi Pembuatan karya seni rupa dua dimensi berdasarkan imajinasi dengan berbagai media dan teknik berupa kesimpulan berdasarkan hasil analisis secara lisan, tertulis, atau media lainnya untuk mengembangkan sikap jujur, teliti, toleransi, kemampuan berpikir sistematis, mengungkapkan pendapat dengan sopan 2. Mempresentasikan hasil diskusi kelompok secara klasikal tentang materi: <i>“Pembuatan karya seni rupa dua dimensi berdasarkan imajinasi dengan berbagai media dan teknik”</i> 	

Kegiatan Inti (60 Menit)		
Sintak Model Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	
	3. Mengemukakan pendapat atas presentasi yang dilakukan tentang materi. Pembuatan karya seni rupa dua dimensi berdasarkan imajinasi dengan berbagai media, teknik, dan ditanggapi oleh kelompok yang mempresentasikan 4. Bertanya atas presentasi tentang materi pembuatan karya seni rupa dua dimensi berdasarkan imajinasi dengan berbagai media dan teknik yang dilakukan kemudian peserta didik lain diberi kesempatan untuk menjawabnya	
	<p style="color: blue; text-decoration: underline;">CREATIVITY (KREATIVITAS)</p> 1. Menyimpulkan tentang <i>point-point</i> penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan berupa: a. Laporan hasil pengamatan secara <i>tertulis</i> tentang materi: <i>“Pembuatan karya seni rupa dua dimensi berdasarkan imajinasi dengan berbagai media dan teknik”</i> 2. Menjawab pertanyaan tentang materi pembuatan karya seni rupa dua dimensi berdasarkan imajinasi dengan berbagai media dan teknik yang terdapat pada buku pegangan peserta didik atau lembar kerja yang telah disediakan 3. Bertanya tentang hal yang belum dipahami, atau guru melemparkan beberapa pertanyaan kepada siswa berkaitan dengan materi pembuatan karya seni rupa dua dimensi berdasarkan imajinasi dengan berbagai media dan teknik yang akan selesai dipelajari 4. Menyelesaikan uji kompetensi untuk materi pembuatan karya seni rupa dua dimensi berdasarkan imajinasi dengan berbagai media dan teknik yang terdapat pada buku pegangan peserta didik atau pada lembar kerja yang telah disediakan secara individu untuk mengecek penguasaan siswa terhadap materi pelajaran	
	<p>*Catatan* : Selama pembelajaran pembuatan karya seni rupa dua dimensi berdasarkan imajinasi dengan berbagai media dan teknik berlangsung, guru mengamati sikap siswa dalam pembelajaran yang meliputi sikap nasionalisme, disiplin, rasa percaya diri, berperilaku jujur, tangguh menghadapi masalah tanggungjawab, rasa ingin tahu, peduli lingkungan</p>	
Kegiatan Penutup (15 Menit)		
Peserta Didik :		
	1. Membuat <i>resume</i> (<i>CREATIVITY</i>) dengan bimbingan guru tentang <i>point-point</i> penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran tentang materi <i>“pembuatan karya seni rupa dua dimensi berdasarkan imajinasi dengan berbagai media dan teknik”</i> yang baru dilakukan 2. Mengagendakan pekerjaan rumah untuk materi pelajaran <i>“pembuatan karya seni rupa dua dimensi berdasarkan imajinasi</i>	

Kegiatan Inti (60 Menit)	
Sintak Model Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran
	dengan berbagai media dan teknik” yang baru diselesaikan 3. Mengagendakan materi atau tugas projek/produk/ portofolio/ unjuk kerja yang harus dipelajari pada pertemuan berikutnya di luar jam sekolah atau di rumah
Guru :	
	1. Memeriksa pekerjaan siswa yang telah selesai dan langsung diperiksa untuk materi pelajaran terkait “ <i>pembuatan karya seni rupa dua dimensi berdasarkan imajinasi dengan berbagai media dan teknik</i> ” 2. Peserta didik yang selesai mengerjakan tugas projek/produk/ portofolio/unjuk kerja dengan benar diberi paraf serta diberi nomor urut peringkat, dan untuk penilaian tugas 3. Memberikan penghargaan untuk materi pelajaran “ <i>pembuatan karya seni rupa dua dimensi berdasarkan imajinasi dengan berbagai media dan teknik</i> ” kepada kelompok yang memiliki kinerja dan kerjasama yang baik

I. Penilaian, Pembelajaran Remedial dan Pengayaan

1. Teknik Penilaian (terlampir)

a. Penilaian Sikap

- Penilaian Observasi
- Penilaian Diri
- Penilaian Teman Sebaya

b. Pengetahuan

- Tertulis Uraian dan atau Pilihan Ganda (*Lihat lampiran*)
- Tes Lisan/Observasi Terhadap Diskusi, Tanya Jawab dan Percakapan (*Praktek Monolog atau Dialog*)
- Penugasan

c. Keterampilan

- Penilaian Unjuk Kerja
- Penilaian Proyek (*Lihat Lampiran*)
- Penilaian Produk (*Lihat Lampiran*)
- Penilaian Portofolio (Kumpulan semua tugas yang sudah dikerjakan peserta didik, seperti catatan, PR, dll)

Jakarta, 25 Juli 2019

Mengetahui
Kepala SMAN 2 Jakarta

Guru Mata Pelajaran

Dra. Diane Natalin Datuallo, MM
NIP. 196112261986032005

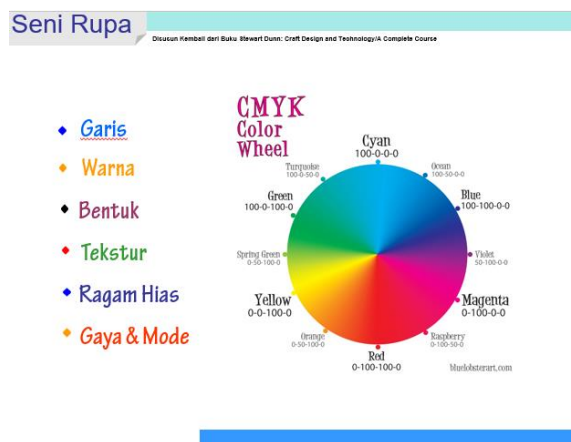
Filzah Inarah Aprilia, S.Pd
NIP. 199504162019032020

LAMPIRAN-LAMPIRAN

1. Konsep, unsur, dan prinsip dalam berkarya seni rupa



Gambar 1. PPT Materi Unsur-Unsur Seni Rupa



Gambar 2. PPT Slide 2 Penjabaran Unsur-Unsur Seni

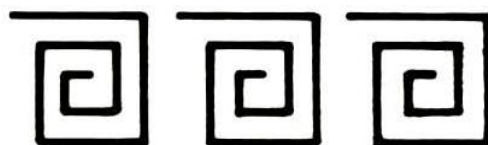
A. Garis

Garis adalah dasar dari semua gambar dan produk. Di samping ini contoh-contoh garis yang digunakan untuk membuat berbagai efek dan variasi.

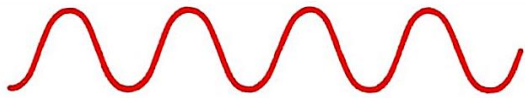
Garis manakah yang menunjukkan implikasi gerak?



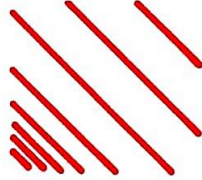
Gambar 3. Garis Patah-Patah Sebagai Unsur Seni Rupa



Gambar 4. Garis Lurus Melingkar Dengan Ketegasan



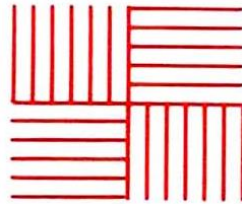
Gambar 5. Garis Bergelombang Secara Repetitif



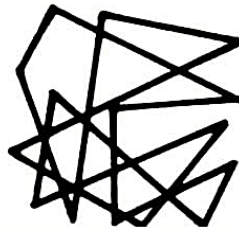
Gambar 6. Garis Diagonal Ke Arah Kiri



Gambar 7. Garis Melingkar Searah Titik Pusaran



Gambar 8. Garis Melingkar Searah Titik Pusaran



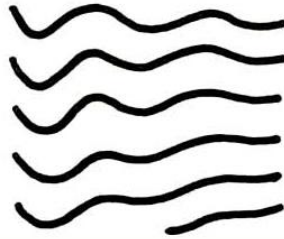
Gambar 9. Garis Lurus Tak Beraturan (Ke Segala Arah)



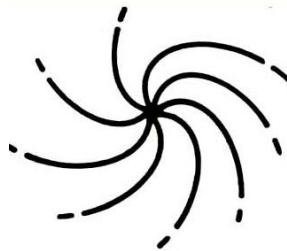
Gambar 10. Garis Lengkung Tak Beraturan (Ke Segala Arah)



Gambar 11. Garis Lurus Arah Melengkung



Gambar 12. Garis Bergelombang Tak Beraturan



Gambar 13. Garis Melengkung Arah Melingkar

a. Sikap

- Penilaian Observasi

Penilaian observasi berdasarkan pengamatan sikap dan perilaku peserta didik sehari-hari, baik terkait dalam proses pembelajaran maupun secara umum. Pengamatan langsung dilakukan oleh guru. Berikut contoh instrumen penilaian sikap

No	Nama Siswa	Aspek Perilaku yang Dinilai				Jumlah Skor	Skor Sikap	Kode Nilai
		BS	JJ	TJ	DS			
1	Soenarto	75	75	50	75	275	68,75	C
2	

Keterangan :

- BS : Bekerja Sama
- JJ : Jujur
- TJ : Tanggun Jawab
- DS : Disiplin

Catatan :

1. Aspek perilaku dinilai dengan kriteria:
 - 100 = Sangat Baik
 - 75 = Baik
 - 50 = Cukup
 - 25 = Kurang

2. Skor maksimal = jumlah sikap yang dinilai dikalikan jumlah kriteria = $100 \times 4 = 400$

3. Skor sikap = jumlah skor dibagi jumlah sikap yang dinilai = $275 : 4 = 68,75$

4. Kode nilai / predikat :

75,01 – 100,00 = Sangat Baik (SB)

50,01 – 75,00 = Baik (B)

25,01 – 50,00 = Cukup (C)

00,00 – 25,00 = Kurang (K)

5. Format di atas dapat diubah sesuai dengan aspek perilaku yang ingin dinilai

- Penilaian Diri

Seiring dengan bergesernya pusat pembelajaran dari guru kepada peserta didik, maka peserta didik diberikan kesempatan untuk menilai kemampuan dirinya sendiri. Namun agar penilaian tetap bersifat objektif, maka guru hendaknya menjelaskan terlebih dahulu tujuan dari penilaian diri ini, menentukan kompetensi yang akan dinilai, kemudian menentukan kriteria penilaian yang akan digunakan, dan merumuskan format penilaiannya. Jadi, singkatnya format penilaiannya disiapkan oleh guru terlebih dahulu. Berikut Contoh format penilaian :

No	Pernyataan	Ya	Tidak	Jumlah Skor	Skor Sikap	Kode Nilai
1	Selama diskusi, saya ikut serta mengusulkan ide/gagasan.	50		250	62,50	C
2	Ketika kami berdiskusi, setiap anggota mendapatkan kesempatan untuk berbicara.		50			
3	Saya ikut serta dalam membuat kesimpulan hasil diskusi kelompok.	50				
4	...	100				

Catatan :

1. Skor penilaian Ya = 100 dan Tidak = 50

2. Skor maksimal = jumlah pernyataan dikalikan jumlah kriteria = $4 \times 100 = 400$

3. Skor sikap = (jumlah skor dibagi skor maksimal dikali 100) = $(250 : 400) \times 100 = 62,50$

4. Kode nilai / predikat :

75,01 – 100,00 = Sangat Baik (SB)

50,01 – 75,00 = Baik (B)

25,01 – 50,00 = Cukup (C)

00,00 – 25,00 = Kurang (K)

5. Format di atas dapat juga digunakan untuk menilai kompetensi pengetahuan dan keterampilan

- Penilaian Teman Sebaya

Penilaian ini dilakukan dengan meminta peserta didik untuk menilai temannya sendiri. Sama halnya dengan penilaian hendaknya guru telah menjelaskan maksud dan tujuan penilaian, membuat kriteria penilaian, dan juga menentukan format penilaiannya. Berikut Contoh format penilaian teman sebaya :

Nama yang diamati : ...
 Pengamat : ...

No	Pernyataan	Ya	Tidak	Jumlah Skor	Skor Sikap	Kode Nilai
1	Mau menerima pendapat teman.	100		450	90,00	SB
2	Memberikan solusi terhadap permasalahan.	100				
3	Memaksakan pendapat sendiri kepada anggota kelompok.		100			
4	Marah saat diberi kritik.	100				
5	...		50			

Catatan :

- Skor penilaian Ya = 100 dan Tidak = 50 untuk pernyataan yang positif, sedangkan untuk pernyataan yang negatif, Ya = 50 dan Tidak = 100
- Skor maksimal = jumlah pernyataan dikalikan jumlah kriteria = 5 x 100 = 500
- Skor sikap = (jumlah skor dibagi skor maksimal dikali 100) = (450 : 500) x 100 = 90,00
- Kode nilai / predikat :

75,01 – 100,00	= Sangat Baik (SB)
50,01 – 75,00	= Baik (B)
25,01 – 50,00	= Cukup (C)
00,00 – 25,00	= Kurang (K)

b. Pengetahuan

- **Tertulis Uraian dan atau Pilihan Ganda** (*Lihat lampiran*)
- **Tes Lisan/Observasi Terhadap Diskusi, Tanya Jawab dan Percakapan**

Praktek Monolog atau Dialog

Penilaian Aspek Percakapan

No	Aspek yang Dinilai	Skala				Jumlah Skor	Skor Sikap	Kode Nilai
		25	50	75	100			
1	Intonasi							
2	Pelafalan							
3	Kelancaran							
4	Ekspresi							
5	Penampilan							
6	Gestur							

- **Penugasan** (*Lihat Lampiran*)

Tugas Rumah

- Peserta didik menjawab pertanyaan yang terdapat pada buku peserta didik
- Peserta didik memnta tanda tangan orangtua sebagai bukti bahwa mereka telah mengerjakan tugas rumah dengan baik
- Peserta didik mengumpulkan jawaban dari tugas rumah yang telah dikerjakan untuk mendapatkan penilaian.

c. Keterampilan

- **Penilaian Unjuk Kerja**

Contoh instrumen penilaian unjuk kerja dapat dilihat pada instrumen penilaian ujian keterampilan berbicara sebagai berikut:

Instrumen Penilaian

No	Aspek yang Dinilai	Sangat Baik (100)	Baik (75)	Kurang Baik (50)	Tidak Baik (25)
1	Kesesuaian respon dengan pertanyaan				
2	Keserasian pemilihan kata				
3	Kesesuaian penggunaan tata bahasa				
4	Pelafalan				

Kriteria penilaian (skor)

100	= Sangat Baik
75	= Baik
50	= Kurang Baik
25	= Tidak Baik

Cara mencari nilai (N) = Jumlah skor yang diperoleh siswa dibagi jumlah skor maksimal dikali skor ideal (100)

Instrumen Penilaian Diskusi

No	Aspek yang Dinilai	100	75	50	25
1	Penguasaan materi diskusi				
2	Kemampuan menjawab pertanyaan				
3	Kemampuan mengolah kata				
4	Kemampuan menyelesaikan masalah				

Keterangan :

100	= Sangat Baik
75	= Baik
50	= Kurang Baik
25	= Tidak Baik

Instrumen Penilaian

No	Aspek yang Dinilai	100	75	50	25
1					
2					
3					
4					

2. Instrumen Penilaian (terlampir)

- Pertemuan Pertama
- Pertemuan Kedua
- Pertemuan Ketiga

3. Pembelajaran Remedial dan Pengayaan

a. Remedial

Bagi peserta didik yang belum memenuhi kriteria ketuntasan minimal (KKM), maka guru bisa memberikan soal tambahan misalnya sebagai berikut :

- Jelaskan tentang Sistem Pembagian Kekuasaan Negara!
- Jelaskan tentang Kedudukan dan Fungsi Kementerian Negara Republik Indonesia dan Lembaga Pemerintah Non Kementerian!
- Jelaskan tentang Nilai-nilai Pancasila dalam Penyelenggaraan pemerintahan!

CONTOH PROGRAM REMEDIAL

Sekolah : SMAN 2 Jakarta
Kelas/Semester : 12 MIPA/IPS, Semester Ganjil
Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Rupa)
Ulangan Harian Ke : 1
Tanggal Ulangan Harian : 25 Juli 2019
Bentuk Ulangan Harian : PG
Materi Ulangan Harian : Unsur-Unsur dan Prinsip-Prinsip Karya Seni Rupa
(KD / Indikator) :
3.1 Mengevaluasi konsep, unsur, prinsip, bahan, dan teknik dalam berkarya seni rupa (C6)
KKM : 76

No	Nama Peserta Didik	Nilai Ulangan	Indikator yang Belum dikuasai	Bentuk Tindakan Remedial	Nilai Setelah Remedial	Keterangan
1						
2						
3						
4						
5						
6						
Dst						

b. Pengayaan

Guru memberikan nasihat agar tetap rendah hati, karena telah mencapai KKM (Kriteria Ketuntasan Minimal). Guru memberikan soal pengayaan sebagai berikut :

- 1) Membaca buku-buku tentang Unsur-Unsur dan Prinsip-Prinsip Dalam Karya Seni Rupa 2D yang relevan.
- 2) Mencari informasi secara online tentang Contoh-Contoh Unsur-Unsur dan Prinsip-Prinsip Dalam Karya Seni Rupa 2D
- 3) Membaca *ebook*, majalah, serta sumber online tentang Unsur-Unsur dan Prinsip-Prinsip Dalam Karya Seni Rupa 2D
- 4) Mengamati langsung tentang Contoh-Contoh Unsur-Unsur dan Prinsip-Prinsip Dalam Karya Seni Rupa 2D yang ada di lingkungan sekitar.