

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Satuan Pendidikan : SMPN 4 Padalarang
Mata Pelajaran : IPS
Materi Pokok / Sub Materi : Keanekaragaman Etnik
Kelas / Semester : VII / Ganjil
Alokasi Waktu : 1 x pertemuan (10 Menit)

B. Langkah-Langkah Pembelajaran

PENDAHULUAN (2menit)

1. Menyampaikan salam dilanjutkan dengan berdoa sebelum memulai pembelajaran, dan mengecek kehadiran siswa.
2. Melakukan apersepsi dengan menanyakan tentang materi yang telah dipelajari pada pertemuan sebelumnya: Apa pengaruh letak geografis terhadap musim di Indonesia?
3. Menginformasikan topik dan tujuan yang akan dicapai selama pembelajaran.
4. Menginformasikan kegiatan pembelajaran dan penilaian yang akan dilakukan.
5. Membagi peserta didik menjadi 6 kelompok dengan variasi gender dan potensinya.
6. Membagikan peralatan pembelajaran ke masing-masing kelompok.

KEGIATAN INTI (6 menit)

Stimulation (pemberian rangsangan)

1. Peserta didik mengamati tayangan gambar yang ditampilkan oleh guru.

Problem statement (pernyataan/identifikasi masalah)

2. Masing-masing kelompok menuliskan 2 pertanyaan berdasarkan gambar yang ditayangkan pada kertas HVS.

Data Collection (pengumpulan data)

3. Peserta didik membaca Sumber informasi dari artikel yang sudah dibagikan dan buku paket.

Data Processing (Pengolahan Data)

4. Setiap anggota kelompok mengerjakan LKPD. Masing-masing anggota, menjawab pertanyaan sesuai dengan tugas yang diberikan. Jawaban soal dikerjakan pada kertas berwarna, kemudian ditempelkan di LKPD

Verification (Pembuktian)

5. Seorang perwakilan kelompok menunggu stan untuk mempresentasikan hasil analisis LKPD kepada anggota kelompok lain yang datang berkunjung. Kelompok tamu dipersilahkan untuk bertanya, memberi masukan/menyanggah, dan menilai LKPD serta memberi bintang.
6. Setiap kelompok menempelkan hasil pekerjaannya di tempat yang sudah disediakan.

Generalization (menarik kesimpulan)

7. Peserta didik diberi kesempatan untuk bertanya.
8. Peserta didik dan guru menyimpulkan hasil diskusi melalui aplikasi kahoot.

PENUTUP (2 menit)

1. Peserta didik melakukan refleksi proses pembelajaran secara mandiri.
2. Guru memberikan motivasi kepada peserta didik agar semangat belajar dan berprestasi.
3. Menutup pembelajaran dengan berdoa

A. Tujuan Pembelajaran

Melalui Proses pembelajaran discovery learning diharapkan mampu menganalisis faktor keragaman etnik dan Indonesia dengan menyajikan hasil analisis dengan teliti dan p...

C. Penilaian

Penilaian Sikap : Keaktifan dalam kegiatan pembelajaran dan disiplin mengerjakan tugas

Penilaian Pengetahuan : Tes melalui aplikasi Kahoot

Penilaian Keterampilan : menyajikan hasil analisis

D. Alat, Media, dan Sumber Belajar

- 1) Alat : Smartphone, Laptop, Kertas, WA, dan Alat Tulis.
- 2) Media : Internet, dan Video.
- 3) Sumber belajar : Buku Guru dan Buku Siswa Kelas VII SMP/MTs Kandangrejo, 2017. Media informasi online

Kepala SMPN 4 Padalarang,

Dra. Siti Nina Hermina, M.Pd.
NIP.1966405261992032003

Padalarang, Juli 2021
Guru Mapel IPS,

Hilman Latief, M.Pd.
NIP.197205022003121003

PENILAIAN

A. PENILAIAN SIKAP

- Teknik penilaian : observasi/jurnal
- Instrumen penilaian

1. JURNAL PENILAIAN SIKAP SPIRITUAL

Nama Sekolah : SMPN 4 Padalarang Kelas / Semester :
Mata Pelajaran : IPS Tahun Pelajaran : 2020 / 2021

Petunjuk:

1. Kegiatan pengamatan dilakukan selama proses (jam) pembelajaran dan/atau di luar jam pembelajaran
2. Pencatatan hanya pada perilaku ekstrim yang ditunjukkan oleh seorang siswa

No.	Waktu/ Tanggal	Nama Siswa	Catatan Perilaku	Butir Sikap	Ttd	Tindak Lanjut

2. JURNAL PENILAIAN SIKAP SOSIAL

Nama Sekolah : SMPN 4 Padalarang Kelas / Semester :
Mata Pelajaran : IPS Tahun Pelajaran : 2020 / 2021

Petunjuk:

1. Kegiatan pengamatan dilakukan selama proses (jam) pembelajaran dan/atau di luar jam pembelajaran
2. Pencatatan hanya pada perilaku ekstrim yang ditunjukkan oleh seorang siswa

No.	Waktu/ Tanggal	Nama Siswa	Catatan Perilaku	Butir Sikap	Ttd	Tindak Lanjut

B. PENILAIAN PENGETAHUAN

Mata Pelajaran : IPS Kelas/Semester : VII/ 1

1. Indonesia memiliki lebih dari 300 kelompok etnik atau suku bangsa, lebih tepatnya terdapat 1.340 suku bangsa di Tanah Air menurut sensus BPS tahun 2010. Jumlah bahasa daerah di Indonesia yang terdata oleh Badan Pengembangan Pembinaan Bahasa Kementerian Pendidikan Kebudayaan tahun 2017 mencapai 652 bahasa daerah. Jumlah suku bangsa dan bahasa daerah yang begitu banyak menunjukkan Indonesia memiliki keragaman etnik dan budaya. Keragaman ini disebabkan oleh beberapa faktor. Adapun faktor-Faktor yang mempengaruhi keberagaman etnik dan budaya di Indonesia :

- | | |
|--|---|
| ☐ Latar belakang sejarah | ☐ Pengaruh budaya asing |
| ☐ Letak Strategis wilayah Indonesia | ☐ Kondisi Ekonomi masyarakat |
| ☐ Kondisi geografis | ☐ Perbedaan kondisi alam |

3. Rumah khas di bawah ini adalah rumah adat yang berasal dari daerah...



- A. Rumah Joglo, Jawa Tengah
- B. Rumah Dayak, Kalimantan
- C. Rumah Tongkonan, Sulawesi Selatan
- D. Rumah Gadang, Sumatera Barat

4. Tarian adalah salah satu hasil kebudayaan yang terdapat di setiap daerah. Tarian daerah menggambarkan aktivitas masyarakat yang ada di daerah tersebut. Di bawah ini adalah macam-macam tarian daerah yang berasal dari Pulau Sumatera yang sering ditampilkan pada acara-acara tertentu yaitu....

- | | | |
|---------------------------------------|---|--------------------------------------|
| ☐ Tari Serimpi | ☐ Tari Payung | ☐ Tari Pendet |
| ☐ Tari Piring | ☐ Tari Persembahan | ☐ Tari Indang |

5. Setiap daerah mempunyai beragam bentuk budaya. Mulai dari rumah adat, baju adat, tarian daerah, senjata tradisional. Ceklislah pasangan-pasangan nama alat musik dan asal daerah yang benar!

- ☐ Serune Kale, Aceh ☐ Aramba, Sumatera Barat ☐ Accordion, Sumatera Selatan
☐ Doll, Bengkulu ☐ Tehyan, DKI ☐ Sasando, Nusa Tenggara Timur

RUBRIK PENILAIAN DAN PEDOMAN PENSKORAN

No.	Kunci Jawaban	Skor
1.	☐ Latar belakang sejarah ☐ Letak geografis ☐ Pengaruh budaya asing ☐ Perbedaan kondisi alam	20
2.	D	20
3.	B	20
4	Tari Piring, Tari Payung, Tari Persembahan, Tari Indang	20
5	- Serune Kale, Aceh - Accordion, Sumatera Selatan - Doll, Bengkulu - Tehyan, DKI - Sasando, Nusa Tenggara Timur	20
	Jumlah skor	100

Nilai = $\frac{\text{Skor}}{\text{Jumlah Skor}} \times 100$

C. LEMBAR PENILAIAN KETERAMPILAN

1. Penilaian Kinerja Diskusi dan Presentasi

Dilaksanakan pada saat proses pembelajaran, saat siswa menyampaikan Indonesia

LEMBAR OBSERVASI KINERJA DISKUSI DAN PRESENTASI

Matapelajaran : IPS

Kelas / Semester / Ganjil

Submateri : Dinamika Penduduk Indonesia

Subsubmateri : Keragaman etnik dan Budaya di Indonesia

No	Nama Peserta Didik	Aspek Penilaian												Rerata Nilai
		Kemampuan Presentasi				Keampuan Menjawab				Kemampuan Bertanya				
		4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1	

Keterangan Skor : Baik sekali = 4 ; Baik = 3 ; Cukup = 2 ; Kurang = 1

Skor perolehan
 Nilai = $\frac{\text{Skor perolehan}}{\text{Skor maksimal}} \times 100$

Kriteria Nilai :
 A = 86 – 100 : Baik Sekali
 B = 71 – 85 : Baik
 C = 56 – 70 : Cukup
 D = ≤ 55 : Kurang

LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK

Pelajaran : IPS

Kelas/Semester : VII/Gasal

Sub Materi : Keragaman Etnik dan Budaya di Indonesia

Nama :

Kelas :

A. Tujuan Pembelajaran

Melalui Proses pembelajaran discovery learning, peserta didik diharapkan mampu menganalisis faktor penyebab keragaman etnik dan budaya di Indonesia dengan benar

B. **Bahan dan Alat** : 1. Buku IPS kelas VII. Kemdikbud, 2017 2. Bahan ajar (modul)

C. **Petunjuk Belajar** : 1. Bentuklah kelompok yang terdiri dari 3-4 orang
2. Bacalah bahan ajar
4. Kerjakan latihan di bawah ini
5. Presentasikan hasilnya di depan kelas.

D. Lembar Kerja

Jawablah pertanyaan di bawah ini!

1. Keanekaragaman etnik dan budaya di Indonesia disebabkan oleh beberapa faktor. Faktor apakah yang paling dominan? Jelaskan alasannya!

Jawaban

2. Perhatikan gambar-gambar pakaian adat pulau sumatra berikut ini!



Dari gambar di samping, kesamaan apakah yang terdapat pada setiap pakaian adat yang dikenakan oleh para wanitanya? Melambangkang apakah hal tersebut?

Jawaban

.....

Lengkapilah tabel di bawah ini!

3. Tabel Persebaran Rumah Adat di Indonesia

No	Asal Daerah	Rumah Adat
1		Honai
2		Batang
3		Musalaki
4		Rumah Joglo
5		Krong Bade

4. Tabel Persebaran Pakaian Adat di Indonesia

No	Asal Daerah	Pakaian Adat
1		Ulee Balang
2		Abang dan None
3		Kain Tapis
4		Aisan Gede
5		Kebaya Labuh

5. Tabel Persebaran tarian daerah di Indonesia

No	Provinsi	Tarian Daerah
1		Tari Saman
2		Tari serampang dua belas
3		Tari Rantak Minagkabau
4		Tari joget lambat
5		Tari Serimpi