

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Satuan Pendidikan : SDN 1 TEMPUREJO
 Kelas / Semester : IV / II (DUA)
 Tema : 7. Indah nya Keragaman di Negeriku
 Sub Tema : 1. Keragaman Suku Bangsa dan Agama di Negeriku
 Pembelajaran ke : 3
 Alokasi waktu : 1 X 10 menit

A. TUJUAN PEMBELAJARAN

1. Setelah mengamati dan berdiskusi siswa mampu mengenal keadaan pulau-pulau di Indonesia dengan benar.
2. Setelah berdiskusi, siswa mampu memahami hubungan antara banyaknya suku bangsa dengan kondisi wilayah di Indonesia dengan benar.
3. Setelah melakukan permainan, siswa mampu mengenal suku bangsa yang ada di Indonesia dengan benar.

B. KEGIATAN PEMBELAJARAN

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
Pendahuluan	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Melakukan Pembukaan dengan Salam dan Dilanjutkan Dengan Membaca Doa ❖ Mengaitkan Materi Sebelumnya dengan Materi yang akan dipelajari dan diharapkan dikaitkan dengan pengalaman peserta didik ❖ Memberikan gambaran tentang tujuan dan manfaat mempelajari pelajaran yang akan dipelajari dalam kehidupan sehari-hari. 	2 menit
Inti	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Siswa mengamati peta kepulauan Indonesia ❖ Guru menjelaskan mengenai keadaan pulau-pulau yang ada di Indonesia hubungannya dengan kondisi daerah dan penduduk dengan alat berupa gambar dengan topik "Keberagaman Budaya Indonesia. ❖ Guru mengajak siswa berdiskusi secara kelompok. ❖ Hasil yang diharapkan adalah siswa dapat menjelaskan bahwa dengan kondisi antar pulau yang berjauhan berakibat pada kondisi setiap daerah dan penduduknya berbeda-beda. ❖ Siswa berdiskusi mengenai hubungan antara banyaknya suku bangsa dengan kondisi wilayah di Indonesia. ❖ Perwakilan kelompok menyampaikan hasil diskusi di depan kelompok lain. (Collaboration dan Communication) ❖ Siswa membaca teks tentang faktor penyebab keragaman masyarakat Indonesia. (Literasi) ❖ Siswa melakukan permainan dengan menempel nama pulau pada peta Indonesia serta keberagaman budayanya. (Creativity and Innovation) 	6 menit
Penutup	<ol style="list-style-type: none"> A. Guru memberikan timbal balik dan memberikan kesempatan siswa untuk bertanya. B. Guru membuat kesimpulan tentang materi hari ini, kemudian melakukan penilaian pada hasil belajar siswa. C. Menyanyikan salah satu lagu daerah untuk menumbuhkan Nasionalisme, Persatuan, dan Toleransi. D. Salam dan do'a penutup di pimpin oleh salah satu siswa. (Religius) 	2 menit

C. PENILAIAN (ASESMEN)

Penilaian terhadap materi ini dapat dilakukan yaitu dari pengamatan sikap selama kegiatan pembelajaran, nilai pengetahuan dari LKP dan presentasi unjuk kerja atau hasil karya/projek dengan rubric penilaian. Serta keterampilan menempel nama dan ragam budaya pada per Indonesia

LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK

Nama Kelompok :

Nama Anggota : 1.

2.

3.

4.

PENGELOMPOKAN JENIS KEBERAGAMAN BUDAYA BERDASARKAN IDENTITAS DAERAHNYA

Berilah garis dan pasangkan pernyataan di bawah ini dengan benar!

1. Jawa Timur		a. Tari Serampi
2. Rumah Gadang		b. Sumatra Barat
3. baju Cele		c. Maluku
4. Pempek		d. Sulawesi Selatan
5. Jawa Tengah		e. Bali
6. kuningan		f. Cengkeh
7. Gereja		g. Jawa Barat
8. ampar-ampar pisang		h. kristen
9. angklung		i. Kalimantan Selatan
10. upacara adu betis		j. Palembang

Nama :

No. Absen :

Kelas :

LEMBAR EVALUASI PESERTA DIDIK

1. Jelaskan apa yang di maksud keberagaman budaya dan agama yang ada di Indonesia!
2. Sebutkan keberagaman yang ada di Indonesia!
3. Sebutkan keberagaman budaya dari daerah asalmu! Jelaskan menurut pendapatmu tentang jenis agama, rumah adat, tarian dan bahasa daerah yang kamu gunakan!

Nama :

No. Absen :

Kelas :

Pasangkan gambar di bawah ini



1. Banten
2. Jawa Tengah
3. Bali
4. Sumatra Barat
5. Kalimantan