

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Satuan Pendidikan	:	SDN Bojongkawung
Kelas / Semester	:	6 (Enam) / 1 (Satu) (Ganjil)
Tema	:	2. Persatuan dalam Perbedaan (Tema 2)
Subtema	:	2. Bekerjasama Mencapai Tujuan
Pembelajaran ke-	:	2. (Dua)
Alokasi Waktu	:	1 hari

A. TUJUAN PEMBELAJARAN

1. Melalui kegiatan membaca teks, siswa mampu mengidentifikasi contoh manfaat persatuan dan kesatuan dalam kehidupan bermasyarakat dengan benar.
2. Melalui kegiatan tanya jawab, siswa mampu menuliskan contoh manfaat persatuan dan kesatuan dalam kehidupan masyarakat dengan tepat.
3. Melalui kegiatan mengamati gambar, siswa mampu mengidentifikasi gerakan pada tari Indang dengan tepat.
4. Melalui kegiatan pengerjaan Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD), siswa mampu menunjukkan macam-macam pola lantai dengan tepat.
5. Melalui kegiatan memperhatikan peragaan guru, siswa mampu mempraktikkan gerakan pada tari Indang dengan benar.

B. KEGIATAN PEMBELAJARAN

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
Kegiatan Pendahuluan	<ol style="list-style-type: none">1. Mengkondisikan siswa belajar aktif dan membentuk kelompok dilanjutkan dengan membuka dengan salam dan membaca do'a. (Orientasi)2. Mengaitkan materi sebelumnya dengan materi yang akan dipelajari serta hubungannya dengan kegiatan siswa sehari-hari. (Apersepsi)3. Siswa menyimak pertanyaan guru tentang pengetahuan awal yang siswa ketahui dengan dibatasi hitungan 1-10 dengan hitungan menggunakan berbagai bahasa daerah termasuk bahasa Inggris dan Korea. (Motivasi)4. Siswa mendapatkan penghargaan dari guru apabila dapat menjawab pertanyaan dengan tepukan yel-yel penyemangat dalam pembelajaran. (Motivasi)5. Memberikan gambaran tentang manfaat pembelajaran dalam kehidupan sehari-hari.(motivasi)	15 menit
Kegiatan Inti	<ol style="list-style-type: none">1. Siswa mengamati gambar dan membaca teks tentang "Kami Berbeda namun Kami Bekerjasama" dalam hati.2. Siswa menjawab pertanyaan berdasarkan teks "Kami Berbeda namun Kami Bekerjasama"	140 menit

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
	<p>3. Siswa menuliskan perbedaan yang ditemukan pada cerita “Kami Berbeda namun Kami Bekerjasama”.</p> <p>4. Siswa menyimak penjelasan guru tentang contoh perbedaan dalam berbahasa Indonesia dengan menggunakan beberapa logat bahasa daerah yang mempunyai ciri khas tertentu. (logat daerah Jawa Tengah, Batak, Madura, Papua dan tentunya bahasa Sunda Jawa Barat) Motivasi</p> <p>5. Siswa menuliskan cara Edo dan teman-temannya menyikapi perbedaan yang ada.</p> <p>6. Siswa menuliskan penjelasan apakah perbedaan menghalangi Edo dan teman-temannya dalam melakukan kerjasama?</p> <p>7. Siswa menuliskan contoh-contoh bekerjasama dengan orang-orang yang berbeda</p> <p>8. Siswa menuliskan manfaat bekerjasama dengan orang-orang yang berbeda.</p> <p>9. Siswa menuliskan penjelasan menyikapi perbedaan yang ada dalam kehidupan sehari-hari.</p> <p>10. Siswa menuliskan manfaat kerjasama dan persatuan dalam kehidupan sehari-hari. (Creatif and Innovation)</p> <p>11. Siswa menjawab pertanyaan yang terdapat pada buku siswa.</p> <p>12. Siswa menuliskan berbagai pola lantai yang telah mereka ketahui ketika menari.</p> <p>13. Siswa menyimak penjelasan guru tentang kegiatan pada Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD).</p> <p>14. Siswa mengerjakan Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD) dalam kelompok.</p> <p>15. Siswa saling bertukar lembar jawaban Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD) dengan kelompok lain.</p> <p>16. Siswa dalam kelompok saling menanggapi hasil jawaban Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD).</p> <p>17. Siswa memperhatikan peragaan tari Indang oleh guru.</p> <p>18. Siswa mempraktikkan pola lantai dan gerakan tari Indang.</p> <p>19. Siswa mengikuti kegiatan Improvisasi guru dikala kegiatan kurang maksimal seperti mengajak kegiatan siswa di luar kelas.</p> <p>20. Siswa memperhatikan penjelasan dan mengikuti instruksi guru.</p> <p>21. Siswa diberi kesempatan mengajukan berbagai pertanyaan.</p> <p>22. Siswa yang lain diberi kesempatan menanggapi berbagai pertanyaan.</p> <p>23. Siswa mendapatkan penghargaan dari guru apabila dapat menjawab pertanyaan dari teman sekelasnya dengan tepukan yel-yel penyemangat dalam</p>	

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
	pembelajaran.	
Kegiatan Penutup	<ol style="list-style-type: none"> Siswa bersama guru membuat kesimpulan hasil pembelajaran. Siswa mengerjakan Evaluasi pembelajaran yang diberikan guru. Siswa bersama guru melakukan refleksi tentang kegiatan pembelajaran yang telah dilaksanakan. Guru memberikan tindak lanjut dengan memberikan tugas di rumah untuk mengidentifikasi tarian yang berasal dari Jawa Barat, misalnya: Tari Jaipong. Siswa bersama guru mengakhiri pembelajaran dengan membaca do'a. 	15 menit

C. PENILAIAN PEMBELAJARAN

Penilaian Sikap, Pengetahuan dan keterampilan

1. Sikap

- Bentuk Penilaian : Catatan Anekdote (mencatat sikap peduli dan santun)
- Instrumen Penilaian : Catatan Anekdote

No.	Kelompok	Sikap	Belum Terlihat (√)	Mulai Terlihat (√)	Mulai Berkembang (√)	Membudaya (√)	Keterangan (√)
1.	I	Teliti					
		Bertanggung jawab					
		Kerjasama					
2.	II	Teliti					
		Bertanggung jawab					
		Kerjasama					
3.	III	Teliti					
		Bertanggung jawab					
		Kerjasama					
4.	IV	Teliti					
		Bertanggung jawab					
		Kerjasama					

2. Pengetahuan

PPKn

➤ Bentuk Penilaian : Penugasan (Produk Siswa)

➤ Instrumen Penilaian : Daftar Periksa

Perhatikan kolom di bawah ini!

Jawaban pertanyaan dinilai dengan daftar periksa!

No	Indikator Penilaian	Kelompok	Ada (√)	Tidak Ada (√)
1	Siswa dapat menuliskan perbedaan yang ditemukan dalam cerita Kami Berbeda, namun Kami Bekerja Sama.	I		
		II		
		III		
		IV		
2	Siswa dapat menuliskan cara Edo dan kawan-kawan menyikapi perbedaan yang ada.	I		
		II		
		III		
		IV		
3	Siswa dapat menuliskan penjelasan apakah perbedaan menghalangi Edo dan kawan-kawan dalam melakukan kerja sama.	I		
		II		
		III		
		IV		
4	Siswa dapat menuliskan manfaat yang diperoleh ketika mampu bekerja sama dengan orang-orang yang berbeda.	I		
		II		
		III		
		IV		
5	Siswa dapat menuliskan contoh-contoh pengalaman bekerja sama dengan orang-orang yang berbeda.	I		
		II		
		III		
		IV		
6	Siswa dapat menuliskan penjelasan bagaimana menyikapi perbedaan yang ada dalam kehidupan mereka sehari-hari.	I		
		II		
		III		
		IV		
7	Siswa dapat menuliskan penjelasan tentang manfaat kerja sama dan persatuan dalam kehidupan sehari-hari.	I		
		II		
		III		
		IV		

3. Keterampilan SBdP

- Bentuk Penilaian : Praktik (Gerak Tari dan Pola Lantai)
 - Instrumen Penilaian : Daftar Periksa
- Praktik gerakan tari dan pola lantai dinilai dengan daftar periksa.

No	Indikator Penilaian	Kelompok	Ada (√)	Tidak Ada (√)
1	Siswa dapat mempraktikkan pola lantai tari Indang dengan baik.	I		
		II		
		III		
		IV		
2	Siswa dapat mempraktikkan gerakan posisi duduk bersila; tangan kanan diletakkan di atas paha kanan; dagu di atas tangan kanan.	I		
		II		
		III		
		IV		
3	Siswa dapat mempraktikkan gerakan tangan kanan ke depan, kemudian memukul lantai (bagian depan badan). Sedangkan tangan kiri ke belakang, kemudian memukul lantai (bagian belakang badan). Dilakukan secara bergantian selama tiga kali. Selanjutnya, tangan kanan dan kiri ditarik ke arah badan membentuk sudut siku-siku (tangan kiri menumpu tangan kanan).	I		
		II		
		III		
		IV		
3	Siswa dapat mempraktikkan gerakan tangan kiri ke depan, kemudian memukul lantai (bagian depan badan). Sedangkan tangan kanan ke belakang, kemudian memukul lantai (bagian belakang badan). Dilakukan secara bergantian selama 3x. Selanjutnya, tangan kiri dan kanan ditarik ke arah badan membentuk sudut siku-siku (tangan kanan menumpu tangan kiri).	I		
		II		
		III		
		IV		

D. SUMBER DAN MEDIA

1. Buku Pedoman Guru Tema 1 Kelas 6 dan Buku Siswa Tema 2 Kelas 6 (Buku Tematik Terpadu Kurikulum 2013, Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, 2018).
2. Buku Pendamping Penerbit CV Cahaya
3. Lingkungan sekitar
4. Kertas Karton, Kertas HVS, double tip, gunting dan alat tulis
5. Teks bacaan "Kami Berbeda namun Kami Bekerjasama".
6. Gambar pola lantai tarian Indang.

Refleksi Guru

Catatan Guru

1. Masalah :.....
2. Ide Baru :.....
3. Momen Spesial :.....

Mengetahui
Kepala Sekolah,

Bojongkawung, 2020
Guru Kelas 6,

Tatang, S.Pd
NIP. 19670312 199301 1 002

Jimie Agustiana H., S.Pd.,MM
NIP, 198201817 200604 1 016

Kami Berbeda, namun Kami Bekerja Sama



Matahari belum tinggi ketika Edo, Dayu, dan teman-temannya bermain di halaman sekolah. Ada yang bermain lompat karet, ada yang bermain Petak Jongkok, ada yang bermain Congklak di selasar kelas, dan sebagian lagi ikut dalam permainan Rangkuk Alu.

Edo, Dayu, Siti, Udin, Beni, dan Lani memilih ikut permainan Rangkuk Alu bersama beberapa teman lain. Mereka memang lebih suka dengan permainan olah tubuh di luar ruangan.

Baru beberapa hari yang lalu, teman baru mereka, Yanes yang memperkenalkan permainan ini. Yanes berasal dari Alor, Nusa Tenggara Timur. Permainan yang menggunakan tongkat bambu ini adalah permainan anak yang digemari di sana. Edo, Dayu, dan teman-teman di SD Nusantara senang sekali mengenal permainan baru ini.


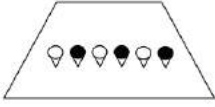

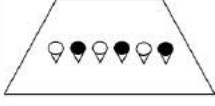

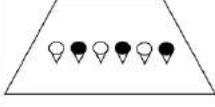

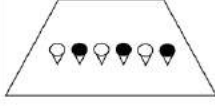


“Seru dan menantang!” kata mereka.


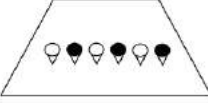



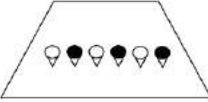

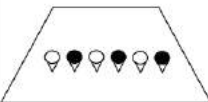

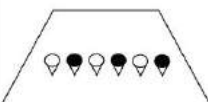
Anak-anak di SD Nusantara justru gembira menyambutnya. Perbedaan warna kulit, adat, kebiasaan, bahasa, atau agama tidak mereka anggap sebagai masalah. Semua akrab bermain bersama. Pernah sekali waktu, ketika Edo bercanda akrab dengan Siti dan Dayu, Hendra berkomentar, “Ih, Dayu, mau-maunya kamu bermain dengan Edo yang berkulit hitam. Nanti kulitmu yang putih tertular hitam, lho!” ejeknya.

“Ah, aku tak pernah pusing dengan warna kulit, tak pernah pusing dengan asal daerah. Aku dan Siti pun berbeda. Aku anak Bali, Siti anak Sumatra, tetapi kami saling memahami. Pertemanan hanya butuh waktu untuk saling menyesuaikan. Aku pun butuh waktu untuk menyesuaikan diri denganmu, Hendra.” Balas Dayu tenang. Hendra pun terdiam. Sesungguhnya, ia juga tidak pernah mengalami masalah dengan temannya yang berbeda asal.

Begitulah gambaran keseharian di SD Nusantara. Anak-anak tetap rukun, bekerja sama, dan bersatu, walaupun mereka berbeda-beda. Wawasan mereka semakin kaya karena mengenal adat dan bahasa daerah lain. Semakin kaya dengan bermain bersama aneka permainan tradisional. Rangkuk Alu, Benthik, Gobak Sodor, atau Cingciripit menjadi perekat yang menyenangkan.

Pola lantai dalam tari Indang:

No.		Uraian Gerak	Pola Lantai
1.		<p>Tangan kiri menumpu tangan kanan (membentuk sudut siku-siku) sembari menggerakkan ujung-ujung jari agar berbunyi (tuk). Dilakukan bergantian selama tiga kali. Kemudian, tangan kanan diayunkan ke arah kiri sehingga posisi tangan kanan menumpu tangan kiri.</p>	
2.		<p>Tangan kanan ke depan, kemudian memukul lantai (bagian depan badan). Sedangkan tangan kiri ke belakang, kemudian memukul lantai (bagian belakang badan). Dilakukan secara bergantian selama tiga kali. Selanjutnya, tangan kanan dan kiri ditarik ke arah badan membentuk sudut siku-siku (tangan kiri menumpu tangan kanan).</p>	
3.		<p>Tangan kiri ke depan, kemudian memukul lantai (bagian depan badan). Sedangkan tangan kanan ke belakang, kemudian memukul lantai (bagian belakang badan). Dilakukan secara bergantian selama 3x. Selanjutnya, tangan kiri dan kanan ditarik ke arah badan membentuk sudut siku-siku (tangan kanan menumpu tangan kiri).</p>	
4.		<p>Ulangi gerakan nomor 2.</p>	
5.		<p>Ulangi gerakan nomor 3.</p>	

No.		Uraian Gerak	Pola Lantai
6.		<p>Posisi badan ke arah kanan. Kedua tangan diletakkan di atas paha kanan. Tangan kanan di atas tangan kiri. Kemudian pergelangan kedua tangan digerakkan; kaki digerakkan. Digerakkan selama empat hitungan.</p>	
7.		<p>Posisi badan ke arah kiri. Kedua tangan diletakkan di atas paha kiri. Tangan kiri di atas tangan kanan. Kemudian pergelangan kedua tangan digerakkan; kaki digerakkan. Digerakkan selama empat hitungan.</p>	
8.		<p>Ulangi gerakan nomor 6.</p>	
9.		<p>Ulangi gerakan nomor 7.</p>	
10.		<p>Posisi badan ke arah kanan. Kedua tangan diletakkan di atas paha kanan. Tangan kanan di atas tangan kiri. Kemudian pergelangan kedua tangan digerakkan; kaki digerakkan. Digerakkan selama empat hitungan.</p>	

**LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK
(LKPD)**

A. PETUNJUK!

1. Bacalah perintah Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD) dengan cermat!
2. Ikuti langkah-langkahnya!
3. Isilah nama kelompok berikut nama anggotanya!
4. Durasi waktu 5-10 menit!

B. BAHAN-BAHAN!

1. Karton
2. Spidol kecil warna hitam, kuning, biru dan merah.
3. Sediakan kelereng berwarna :
 - a. Hitam : 12 buah
 - b. Kuning : 12 buah
 - c. Biru : 12 buah
 - d. Merah : 12 buah
4. Double tip
5. Penggaris
6. Gunting kecil

C. PERINTAH!

1. Buatlah 4 (empat) pola lantai gerakan tari yang kalian ketahui!
2. Kerjakan bersama kelompokmu!
3. Selamat mengerjakan

No/Nama Kelompok :

Nama Anggota :

:

:

:

:

Pola Lantai 1	Pola Lantai 2	Pola Lantai 3	Pola Lantai 4
Skor	Skor	Skor	Skor
Jumlah Skor			

Rubrik Penilaian
Lambar Kerja Peserta Didik (LKPD)

No	Aspek Penilaian			
	Baik Sekali 91-100	Baik 81-90	Cukup 71-80	Kurang 61-70
Pola Lantai 1	Jika gambar pola lantai sesuai dan menarik	Jika gambar pola lantai sesuai tapi kurang menarik	Jika gambar pola lantai kurang sesuai tetapi menarik	Jika gambar pola lantai tidak sesuai dan tidak menarik
Pola Lantai 2	Jika gambar pola lantai sesuai dan menarik	Jika gambar pola lantai sesuai tapi kurang menarik	Jika gambar pola lantai kurang sesuai tetapi menarik	Jika gambar pola lantai tidak sesuai dan tidak menarik
Pola Lantai 3	Jika gambar pola lantai sesuai dan menarik	Jika gambar pola lantai sesuai tapi kurang menarik	Jika gambar pola lantai kurang sesuai tetapi menarik	Jika gambar pola lantai tidak sesuai dan tidak menarik
Pola Lantai 4	Jika gambar pola lantai sesuai dan menarik	Jika gambar pola lantai sesuai tapi kurang menarik	Jika gambar pola lantai kurang sesuai tetapi menarik	Jika gambar pola lantai tidak sesuai dan tidak menarik

Skor penilaian : $\frac{\text{Skor perolehan pola lantai 1, 2, 3 dan 4}}{\text{Skor maksimal (400)}} \times 100$

EVALUASI PEMBELAJARAN

Nama Siswa :

Kelas :

I. Berilah tanda silang (X) pada jawaban A, B, C atau D yang dianggap benar!

1. Dibawah ini manfaat persatuan dan kesatuan di masyarakat yaitu, kecuali
 - A. Menumbuhkan sikap nasionalisme
 - B. Melaksanakan gotong royong akan lebih mudah
 - C. Kehidupan menjadi rukun
 - D. Salah satu keajaiban suatu negara
2. Salah satu kegiatan dalam rangka mempertahankan persatuan dan kesatuan di masyarakat adalah
 - A. Berjualan barang tidak berharga di masyarakat
 - B. Tidak pernah ikut kegiatan bakti sosial
 - C. Selalu menyimak perkembangan negara tentangga berdasarkan tv dan koran
 - D. Selalu ikut serta dalam melaksanakan kegiatan kemasyarakatan
3. Makna persatuan dan kesatuan untuk kehidupan pribadi adalah
 - A. Disenangi dan disayangi banyak teman
 - B. Menumbuhkan rasa cinta dan kasih sayang antar masyarakat
 - C. Konflik di masyarakat semakin besar
 - D. Kehidupan di masyarakat akan tentram
4. Tarian Indang berasal dari provinsi

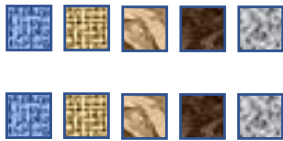
A. Sumatra Barat	C. Kalimantan Barat
B. Sumatra Utara	D. Kalimantan Timur
5. Pola lantai pada tarian antara lain
 - A. Pola vertikal, horizontal, dan limas
 - B. Pola diagonal, vertikal dan lingkaran
 - C. Pola vertikal, horizontal dan diagonal
 - D. Pola diagonal, vertikal dan limas

II. Jawablah pertanyaan-pertanyaan di bawah ini dengan benar!

6. Tuliskan dua contoh bentuk kerjasama mencapai tujuan di lingkungan sekitarmu!
7. Tuliskan dua manfaat persatuan dan kesatuan di lingkungan masyarakatmu!

8. Jelaskan apa yang dimaksud pola lantai diagonal!
9. Gambarlah Pola lantai horizontal dengan type mozaik!
10. Jelaskan pola lantai yang menampilkan kesan sederhana namun kuat!

Kunci Jawaban

Bagian	No Soal	Jawban
I	1	D
	2	D
	3	A
	4	A
	5	C
II	6	1. Membersihkan lingkungan seperti sungan dan parit secara bergotong royong. 2. Menyelenggarakan musyawarah untuk mufakat dalam berbagai kegiatan di masyarakat sekitar.
	7	1. Kehidupan menjadi aman, tentram, nyaman dan damai. 2. Dapat mempererat rasa kekeluargaan.
	8	Pola lantai diagonal adalah Pada pola lantai ini, penari berbaris membentuk garis menyudut ke kanan atau ke kiri.
	9	
	10	Pola lantai vertikal (lurus): Pada pola lantai ini, penari membentuk garis vertikal, yaitu garis lurus dari depan ke belakang atau sebaliknya. Pola lantai ini banyak digunakan pada tari klasik. Pola lantai ini menampilkan kesan sederhana tapi kuat.

Kriteria penilaian :

Bagian I : tiap soal mempunyai bobot nilai 1 = 1 x 5 = 5

Bagian II : tiap soal mempunyai bobot nilai 2 = 2 x 5 = 10

Skor maksimal : 15

Rubrik Penilaian Soal Bagian II

No	Skor	Uraian
1	2	Jika jawaban sesuai dan adanya unsur pengembangan jawaban
2	1	Jika jawaban kurang sesuai tapi mendekati walaupun ada unsur dan tidak ada unsur pengembangan
3	0	Jika jawaban tidak sesuai dan tidak mendekati walaupun ada unsur dan tidak ada unsur pengembangan

$$\text{Skor Akhir} = \frac{\text{Skor perolehan}}{\text{Skor maksimal}} \times 100$$