

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Satuan Pendidikan : SMA Negeri 2 Lintongnihuta
Mata pelajaran : Bahasa Indonesia (Wajib)
Kelas/ Semester : X/ 1
Tema : Laporan Hasil Observasi
Subtema : Isi dan Kebahasaan Laporan Hasil Observasi
Alokasi Waktu : 1 × 10 menit

A. Kompetensi Dasar dan Indikator

Kompetensi Dasar	Indikator
3.2 Menganalisis isi dan aspek kebahasaan teks laporan hasil observasi	3.2.1 Memahami isi dan aspek kebahasaan teks laporan hasil observasi 3.2.2 Menganalisis isi teks laporan hasil observasi 3.2.3 Menganalisis aspek kebahasaan teks laporan hasil observasi

B. Tujuan Pembelajaran

Peserta didik dapat menganalisis isi serta aspek kebahasaan teks laporan hasil observasi

C. Metode/Model

Pendekatan : Pedagogi Genre
Model : Discovery Learning

D. Langkah-langkah Kegiatan Pembelajaran

a. Kegiatan Pendahuluan

No	Kegiatan	Alokasi Waktu
1	Pendidik memberi salam kepada peserta didik dan peserta didik berdoa secara bersama-sama.	
2	Peserta didik merespon pertanyaan pendidik tentang kehadiran teman-temannya pada awal pelajaran.	
3	Peserta didik merespon apersepsi tentang pembelajaran pada pertemuan sebelumnya dan mengaitkannya dengan pembelajaran yang akan dipelajari, yaitu menganalisis isi dan aspek kebahasaan teks laporan hasil observasi	
4	Peserta didik menerima informasi tentang tujuan pembelajaran.	

b. Kegiatan Inti

No	Kegiatan	Uraian	Alokasi Waktu
1	Stimulasi/ Pemberian rangsangan	1.1 Pendidik menayangkan video pembelajaran teks laporan hasil observasi kepada peserta didik. 1.2 Untuk membangun konteks pembelajaran, peserta didik mengamati dan menganalisis teks laporan hasil observasi.	
2	Problem statement/ Identifikasi Masalah	2.1. Peserta didik bertanya jawab tentang isi dari video pembelajaran yang ditayangkan. 2.2. Peserta didik bertanya jawab tentang aspek kebahasaan dari video pembelajaran yang ditayangkan. 2.3. Peserta didik bertanya jawab tentang kekurangan teks laporan hasil observasi dari segi isi video pembelajaran yang ditayangkan. 2.4. Pendidik memberikan penguatan terhadap tanya jawab yang dilakukan peserta didik.	
3	Data Collection/	3.1 Peserta didik membentuk kelompok	

No	Kegiatan	Uraian	Alokasi Waktu
	Pengumpulan Data	3.2 Secara berkelompok, peserta didik menganalisis isi teks laporan hasil observasi. 3.3 Peserta didik secara kelompok menganalisis aspek kebahasaan dari teks laporan hasil observasi 3.4 Secara berkelompok, peserta didik menentukan kekurangan teks laporan hasil observasi.	
4	Data Processing/ Pengolahan Data	4.1 Secara berkelompok, peserta didik menulis manfaat teks laporan hasil observasi. 4.2 Secara berkelompok, peserta didik memperbaiki kekurangan teks laporan hasil observasi yang ditemukan	
5	Verification/ Pembuktian	5.1 Secara berkelompok, peserta didik menuliskan kembali teks laporan hasil observasi berdasarkan hasil revisi. 5.2 Secara berkelompok peserta didik mempresentasikan hasil kerjanya ke depan kelas. 5.3 Peserta didik yang lain menanggapi dan mengajukan pertanyaan terhadap hasil kerja temannya.	
6	Generalisasi/ Penarikan Kesimpulan	6.1 Peserta didik bersama pendidik menyimpulkan pembelajaran.	

c. Kegiatan Penutup

No	Kegiatan	Alokasi Waktu
1	Bersama pendidik, peserta didik melakukan refleksi tentang pembelajaran yang sudah dilaksanakan.	
2	Peserta didik menerima informasi tentang pembelajaran yang akan dibahas pada pertemuan berikutnya	
3	Pendidik menutup pembelajaran	

I. Penilaian Pembelajaran

Pengetahuan

Jenis/Teknik tes : tertulis dan lisan

Bentuk tes :

a. Tertulis : uraian

b. Penugasan

c. Instrumen Penilaian (terlampir)

Mengetahui,
Kepala SMA Negeri 2 Lintongnihuta

Lintongnihuta, 17 Juli 2021
Guru Mata Pelajaran Bahasa Indonesia

Drs. Nelson Tambunan, M.M.
NIP. 19640204 199003 1 006

Herty Darmalina Lumban Gaol, S.Pd.
NIP. 19840513 200904 2 006

INSTRUMEN PENILAIAN PENGETAHUAN

Satuan Pendidikan	:	SMA Negeri 2 Lintongnihuta
Mata pelajaran	:	Bahasa Indonesia (Wajib)
Kelas/ Semester	:	X/ 1
Tema	:	Laporan Hasil Observasi
Subtema	:	Isi dan Kebahasaan Laporan Hasil Observasi
Kompetensi Dasar	:	3.2 Menganalisis isi dan aspek kebahasaan teks laporan hasil observasi

A. Soal

Mengidentifikasi Isi Teks Laporan Hasil Observasi.

Sebelum diidentifikasi, bacalah teks berikut dengan saksama!

D'topeng Museum Angkut

D'topeng adalah salah satu tempat wisata yang terletak di Kota Batu, Jawa Timur. Keberadaan *D'topeng* tidak dapat dipisahkan dengan Museum Angkut karena kedua tempat ini berada di satu tempat yang sama. Tempat wisata ini seringkali disebut pula sebagai Museum Topeng karena memang berisi topeng dengan berbagai model dan bentuk. Namun, *D'topeng* tidak hanya berisi topeng, tetapi juga berisi pameran benda-benda berupa barang tradisional dan barang antik. Topeng, barang tradisional, dan barang antik dalam museum ini dapat dikelompokkan menjadi lima jenis berdasarkan bahan pembuatannya, yaitu berbahan kayu, batu, logam, kain, dan keramik.

Benda paling diminati pengunjung untuk diamati dan paling mendominasi tempat ini adalah topeng. Ada beragam jenis topeng di museum ini. Topengtopeng tersebut dapat dikelompokkan menjadi dua bagian berdasarkan bahan dasarnya, yaitu yang berbahan dasar kayu dan batu. Topeng berbahan kayu sebagian besar berasal dari daerah Bali, Jawa Timur, Jawa Tengah, Yogyakarta, Jakarta, dan Jawa Barat. Sementara itu, topeng yang berbahan batu berasal dari daerah sekitar Sulawesi dan Maluku.

Selain topeng, barang-barang tradisional juga dipamerkan di *D'topeng*. Barang-barang tradisional yang mengisi etalase-etalase museum ini adalah senjata tradisional, perhiasan wanita zaman dahulu yang berbahan dasar logam, batik-batik motif lama, dan hiasan rumah kuno. Berdasarkan bahan dasarnya, barang-barang tersebut juga dapat dikelompokkan menjadi empat, yaitu berbahan dasar kayu seperti hiasan rumah berupa kepala kerbau asal Toraja, berbahan dasar batu seperti alat penusuk jeruk asal Batak, berbahan dasar logam seperti pisau sunat dan perhiasan logam asal Sumba, dan yang

berbahan dasar kain seperti batik berbagai motif asal Yogyakarta dan Jawa Tengah.

Benda terakhir yang mengisi museum ini adalah barang kuno yang sampai saat ini masih dianggap bernilai seni tinggi atau biasa disebut barang antik. Barang-barang antik seperti guci tua, kursi antik, bantal arwah, matauang zaman kerajaan-kerajaan, dan benda-benda lain dapat dijumpai di dalam museum *D'topeng*. Barang-barang tersebut dapat pula digolongkan menjadi dua jenis berdasarkan bahan pembuatannya, yaitu keramik dan logam. Barang antik berbahan dasar keramik di museum ini adalah guci-guci tua peninggalan salah satu dinasti di Tiongkok dan bantal yang digunakan untuk bangsawan Dinasti Yuan (Tiongkok) yang sudah meninggal. Sementara itu, barang antik yang berbahan dasar logam adalah *jinggaran coin* (Kerajaan Gowa), mata uang Kerajaan Majapahit, koin VOC, dan kursi antik asal Jawa Tengah.

Selain untuk dipamerkan, benda-benda di *D'topeng* ini juga dimanfaatkan sebagai media pelestarian budaya. Selanjutnya, *D'topeng* berfungsi pula sebagai museum, yaitu sebagai konservasi benda-benda langka agar terhindar dari perdagangan ilegal.

Sumber: <http://istiqomahalmaky.blogspot.co.id>

- 1. Identifikasilah gagasan pokok teks laporan hasil observasi di atas!**
- 2. Susunlah ringkasan teks laporan hasil observasi!**
- 3. Simpulkanlah fungsi teks laporan hasil observasi!**

B. Kunci Jawaban

1. Gagasan Pokok Paragraf

- a. *D'topeng* adalah salah satu tempat wisata yang terletak di Kota Batu, Jawa Timur. Keberadaan *D'topeng* tidak dapat dipisahkan dengan Museum Angkut karena kedua tempat ini berada di satu tempat yang sama. Tempat wisata ini seringkali disebut pula sebagai museum topeng karena memang berisi topeng dengan berbagai model dan bentuk. Namun, *D'topeng* tidak hanya berisi topeng, tetapi juga berisi pameran benda-benda berupa barang tradisional dan barang antik. Topeng, barang tradisional, dan barang antik dalam museum ini dapat dikelompokkan menjadi lima jenis berdasarkan bahan pembuatannya, yaitu berbahan kayu, batu, logam, kain, dan keramik.
- b. Benda paling diminati pengunjung untuk diamati dan paling mendominasi tempat ini adalah topeng. Ada beragam jenis topeng di museum ini. Topeng-topeng tersebut dapat dikelompokkan menjadi dua bagian berdasarkan bahan dasarnya, yaitu yang berbahan dasar kayu dan batu. Topeng berbahan kayu sebagian besar berasal dari daerah Bali, Jawa Timur, Jawa Tengah, Yogyakarta, Jakarta, dan Jawa Barat. Sementara itu, topeng yang berbahan batu berasal dari daerah sekitar Sulawesi dan Maluku.
- c. Selain topeng, barang-barang tradisional juga dipamerkan di *D'topeng*. Barang-barang tradisional yang mengisi etalase-etalase museum ini adalah senjata tradisional, perhiasan wanita zaman dahulu yang berbahan dasar logam, batik-batik motif lama, dan hiasan rumah kuno. Berdasarkan bahan dasarnya, barang-barang tersebut juga dapat dikelompokkan menjadi empat, yaitu berbahan dasar kayu seperti hiasan rumah berupa kepala kerbau asal Toraja, berbahan dasar batu seperti alat penusuk jeruk asal Batak, berbahan dasar logam seperti pisau sunat dan perhiasan logam asal Sumba, dan yang berbahan dasar kain seperti batik berbagai motif asal Yogyakarta dan Jawa Tengah.
- d. Benda terakhir yang mengisi museum ini adalah barang kuno yang sampai saat ini masih dianggap bernilai seni tinggi atau biasa kita sebut barang antik. Barang-barang antik seperti guci tua, kursi antik, bantal arwah, mata uang zaman kerajaan-kerajaan, dan benda-benda lain dapat dijumpai di dalam museum *D'topeng*. Barang-barang tersebut dapat pula digolongkan menjadi dua jenis berdasarkan bahan pembuatannya, yaitu keramik dan logam. Barang antik berbahan dasar keramik di museum ini adalah guci-guci tua peninggalan salah satu dinasti di Tiongkok dan bantal yang digunakan untuk bangsawan Dinasti Yuan (Tiongkok) yang sudah meninggal. Sementara itu, barang antik yang berbahan dasar logam adalah *jinggaran coin* Kerajaan Gowa), mata uang Kerajaan Majapahit, koin VOC, dan kursi antik asal Jawa Tengah.
- e. Selain untuk dipamerkan, benda-benda di *D'topeng* ini juga dimanfaatkan sebagai media pelestarian budaya. Selanjutnya, *D'topeng* berfungsi pula sebagai museum, yaitu sebagai konservasi benda-benda langka agar terhindar dari perdagangan ilegal

2. Menyusun ringkasan teks hasil laporan observasi

D'topeng adalah salah satu tempat wisata yang terletak di Kota Batu, Jawa Timur. Keberadaan *D'topeng* tidak dapat dipisahkan dengan Museum Angkut karena kedua tempat ini berada di satu tempat yang sama. Tempat wisata ini seringkali disebut pula sebagai museum topeng karena memang berisi topeng dengan berbagai model dan bentuk. Benda paling diminati pengunjung untuk diamati dan paling mendominasi tempat ini adalah topeng. Ada beragam jenis topeng di museum ini. Topeng-topeng tersebut dapat dikelompokkan menjadi dua bagian berdasarkan bahan dasarnya, yaitu yang berbahan dasar kayu dan batu. Selain topeng, barang-barang tradisional juga dipamerkan di *D'topeng*. Barang-barang tradisional yang mengisi etalase-etalase museum ini adalah senjata tradisional, perhiasan wanita zaman dahulu yang berbahan dasar logam, batik-batik motif lama, dan hiasan rumah kuno. Selanjutnya benda terakhir yang mengisi museum ini adalah barang kuno yang sampai saat ini masih dianggap bernilai seni tinggi atau biasa kita sebut barang antik. Selain untuk dipamerkan, benda-benda di *D'topeng* ini juga dimanfaatkan sebagai media pelestarian budaya. Selanjutnya, *D'topeng* berfungsi pula sebagai museum, yaitu sebagai konservasi benda-benda langka agar terhindar dari perdagangan ilegal

3. Menyimpulkan Fungsi Teks Laporan Hasil Observasi

- Memberitahukan atau menjelaskan kegiatan pengamatan yang dilakukan.
- Memberitahukan kepada pihak berwenang atau terkait suatu informasi. Selanjutnya, informasi tersebut dapat dijadikan sebagai dasar penyusunan kebijakan. Salah satu contohnya adalah teks laporan hasil observasi kerusakan lingkungan.

- Sebagai bahan informasi untuk berbagai kepentingan.
- Sebagai alat pendokumentasian suatu objek atau suatu kegiatan.

Mengetahui,
Kepala SMA Negeri 2 Lintongnihuta

Lintongnihuta, 17 Juli 2021
Guru Mata Pelajaran Bahasa Indonesia

Drs. Nelson Tambunan, M.M.
NIP. 19640204 199003 1 006

Herty Darmalina Lumban Gaol, S.Pd.
NIP. 19840513 200904 2 006